# 2024年秋季四年级班音乐学科教学工作总结(曾钦贤)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-14

*第一篇：2024年秋季四年级班音乐学科教学工作总结(曾钦贤)想唱就唱 唱得响亮---2024年秋季四年级(4)班音乐学科教学工作总结这学期学校安排我上四年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音...*

**第一篇：2024年秋季四年级班音乐学科教学工作总结(曾钦贤)**

想唱就唱 唱得响亮

---2024年秋季四年级(4)班音乐学科教学工作总结

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、班级基本情况

对于四（4班）的学生来说，他们现阶段有了一定的自制力，唱歌水平较好，但识谱能力较差，可以采用“听唱教学法”，即在学习过程中，充分发挥学生的听力，在反复视听的过程中来完成教学任务，效果不错。

二、学科竞赛

我校在11月份举行了“校园十大歌手”比赛。

三、主要成绩

经过一学期努力，大多数学生都乐于参与音乐活动，能坚持每天上课前唱歌，对教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，听取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，音乐要素有了综合性认识，并能富有感情地进行表演。

四、具体做法

（一）课堂教学：

1、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

3、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

4、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动

5、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

6、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

7、关爱学困生，建立互助互学的学习氛围。

音乐学困生主因缺乏音乐表示自信心而胆怯表示音乐，加上同学嘲弄而更加退步。我在指导这些学生学习时，先以学生的闪光点为突破口，通过关爱的语言和默默的支持给他们信心，再借助古今中外历代名人故事，对全班同学进行思想教育，让他们多帮助学困生，带动全班学习风貌，全体一起进步，使学习在学习过程中自觉养成互助互学式学习氛围。

（二）课堂管理： 为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。为了更好地培养学生对音乐的兴趣，给学生的学习环境较为宽松。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化材料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

（三）考试：为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

五、存在问题

本学期的音乐课，学生的乐理基础知识差，加之学校音乐器材少，设备不足，不能全面实践，导致部分学生学习兴趣不太浓厚。今后还要加强乐理知识的训练，提高学生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演力，陶冶高尚的情操。

六、改进措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、最大限度的调动学生的积极性。

6、使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

执笔人：曾钦贤 2024年1月10日

**第二篇：2024年秋季八年级班地理学科教学工作总结(曾钦贤)**

夯实基础 稳中求进

——2024年秋季八年级（1）班地理学科教学工作总结

匆匆的一学期即将结束。一学期来本人勤勤恳恳的工作，从学期开始，我就充分思考了教学进度、学生知识的构建，课程改革及地理会考备考等之间的关系，制定了合理的教学与活动计划，并有序的进行教学，最后得以按时地较好地完成了教学任务，现把教学的成果及经验总结如下：

一、班级基本情况

这批学生大部分地理基础较差，甚至一些地理常识也不具备，更不用说养成地理思维和方法，在观念上他们把地理当作副科、次科，对地理学习不重视。对八年级的学生来说，学生也轻视地理学习。我们的学生在七年级阶段成绩也很差，从小没有养成良好的地理学习习惯和学习方法。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些情况，我在课堂上时刻通过激趣要求学生掌握地理基础知识。

由于八年级的地理先行中考，本学期的时间又比正常时间长一个月，也就预示着下个学期要少一个月，我们教研组经过商讨，调整了教学计划，将八年级下册的地理提前学习，经过风驰电掣的赶课，已经把八年级下册的第一、二章内容基本讲完了，这就减轻了下学期的教学任务，也为会考复习工作争取了更多的时间。

二、学科竞赛获奖情况

本学期进行的地理学科竞赛分别是：地理绘图技能比赛、地理手抄报比赛。

三、教研活动情况

这个学期的教研活动有：地理公开课，每周三上午的专题讲座及每周五上午的科组教研会议，地理说课比赛，获得了地理说课比赛二等奖。

四、主要成绩

1、通过一学期教学,使学生的各方面素质都有了很大的提高。尤其是思考能力、识图能力、绘图能力，分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

2、地理成绩比七年级有了很大的提高，进步了十几分。

3、学生的学习习惯和坦度有了很大的转变，上课认真多了，作业也基本能按时完成，作业质量也有了很大的提高。

4、获得了地理说课比赛二等奖。

五、具体做法

（一）认真分析、制定合理的学期教育教学计划

本学期八年级所使用的教材是湘教版地理教材。我希望学生通过一学期的学习,基本了解中国的自然地理与人文地理方面的初步知识,认识我国的基本国情,并进一步掌握学习地理的基本方法和基本技能,树立科学的人地观念和可持续发展观念。

我通过与班主任老师、部分学生代表进行沟通,了解同学们的学习态度、学习方法;通过上期的期末检测成绩,分析同学们的学习效果。同时,从与同学们的交流、交谈中,深入到他们的内心世界,了解他们的真实呼声和感受,为他们打开一扇心灵的窗口。

（二）自觉落实教学常规

1、我认真研究教材及学生,悉心查阅资料,学习时新的教育教学思想和方法。有时,为了备好一节课,不厌其烦地向同学科老师请教,吸取他们的经验。平日里,积极利用网络和配套教学光盘,查找、整合课程资源,为上好一节课作有效的准备。

2、教学中我力争做到精讲,把重点放在知识体系、结构、联系和思维方法上,避免面面俱到、拖泥带水等一些问题的出现。课堂上,积极引导学生熟悉教材文本,重视读图训练,加强学生间的合作探究能力的培养,让学生在掌握学习方法的基础上,努力提高课堂学习实效。训练题力求让学生当堂完成,对突出问题及时予以纠正、指导。这在很大程度上提高了学生的学习兴趣。

3、认真对待每个同学的作业,因材批阅,为每位同学的发展指明了方向。每批改一次作业就是一项沉重的工作。每次面对堆积如山的作业本,我觉得它不是负担,而是一种责任、一种使命。对成绩差的同学的作业,我更显得认真仔细,要让他们真实的感受到老师的关爱。因为,作业是与他们最多的交流、与沟通方式。在学生的作业本上我基本上不划“×”,针对错题我或画上一个圆圈,或在题的旁边划上一个“?”,有时也给一些提示性的评语,告知学生应该怎样避免错误。

4、除教学随堂评价外,力求适时进行单元形成性检测,以了解学生的学习效果。虽然有时成绩不尽人意,但我没有放弃希望。因为许多同学不仅仅是地理基础薄弱的问题,还有学习态度、学习兴趣等方面的问题,要在短时间内从根本上解决,显然还有些难度。尽管如此,我仍然以积极的心态,坚持培优辅差。且盼望期末有一个好结果。

（三）积极参加校本研究

1、自觉进行新课标、新教材、新教法、新教育思想的学习、运用与实践。积极参加学校组织的听评课、优质课竞赛、教育技术能力大赛等校本研究活动。虽然自己的水平和能力比不上许多优秀教师,偶尔也遇到了一些困难,但我并不气馁。在以后的学习和工作中,我仍将一如既往的“激情飞扬”。

2、学以致用,积极探索教育教学的新模式。运用学校先进的教学设备,自己动手制作课件,合理进行地理教学与信息技术的整合,摸索最佳的教育教学方法。利用可利用的时间,把传统的课堂教学模式,转变为一种有声有形、师生互动、快速便捷、及时反馈的教学模式,力求实现最优化的教学目标。

（四）学习新课程标准，以当前先进的教学理念为指导，提高学生学习积极性。初中地理课程的总目标是要求学生初步掌握地理的基本知识和基本原理，获得地理技能，发展地理思维能力，即不但要求学生掌握基本的地理知识和学习地理的基本技能，同时还要求学生掌握获得知识的方法或了解知识获得的过程。

教学中视学生为知识的创造者，把学生当作一个知识的接受者培养。教学的目的就是让学生学会学习，只有学生学会了学习，学习才变得有意义和有希望。教学方法要灵活多样，让学生学会主动学习。

（五）结合学生实际，加强学生的地理基础学习，培养学生的地理思维。这批学生大部分地理基础较差，甚至一些地理常识也不具备，更不用说养成地理思维和方法，在观念上他们把地理当作副科、次科，对地理学习不重视。对八年级的学生来说，学生也轻视地理学习。我们的学生在七年级阶段成绩也很差，从小没有养成良好的地理学习习惯和学习方法。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些情况，我在课堂上时刻通过激趣要求学生掌握地理基础知识。

（六）抓紧、抓好课堂教学环节，搞好常规教学，开展多样化的学习形式由于初中地理强调对地理事物原理的分析，重在说“理”，难度较大。因此，我在备课前，认真研究教学标准，注重生活与所学知识内容的联系，以生活中的材料作为知识兴趣的切入点，把握好每节课的重点、难点，认真备好每一节课，写出较好完整而详细的教案。

在备好课的基础上，上好每一节课，提高课堂45分钟的教学效果，是提高地理教学成绩的关键。在课堂上准确无误的向学生传授教材知识，启发学生思维，注重教学语言的生动性、趣味性，分析问题深入浅出，列举学生喜闻乐见的事例剖析难点，创设宽松的课堂气氛，师生互动，极大的提高了学生学习地理的兴趣性。

六、存在不足

业务永远靠成绩说话，成绩永远用纪律来维持。什么样的课堂秩序就预示着有怎么样的教学效果。说来惭愧，教学近二十载，我一直不知道如何用铁的手腕来管好班级，只能换做心慈手软的怀柔说教，尽力而为之，却也无可奈何。所以我带的这五个班级成绩，就是原生态的纪律体现。九班和十班成绩好，四班、十一和十二班成绩差。十一班近一段时间纪律渐好，成绩该上去了吧。

七、改进措施

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，本学期由于学校开展的活动较多，耽误的课时也就多了，所以有时候存在一些赶课的现象，另外在期末复习当中，抓得还不是很落实到位。在今后的教学中，我将加倍努力，仍以素质教育为突破点，重点培养学生的学习技能。力争在明年会考考试时，取得优异成绩。

执笔人：曾钦贤 2024年1月10日

**第三篇：2024年秋季八年级12班国学教学工作总结(曾钦贤)**

诵读经典 传承文明

———2024年秋季八年级（1）（2）班国学教学工作总结

国学，是中华人文知识之大成，是中华文明的承载者和推动者。学校作为传承与发展文化的载体，在引导和弘扬先进文化中发挥着重要作用。国学为学生发展奠基、让我们终身受用。我们要做的，是用心去汲取这永不枯竭的甘泉，让孩子记住一些名篇佳作，寻民族精神的根，加厚孩子的人文底蕴。这一学期，我们学校把国学教育作为学校教育教学的一项重要内容进行了积极地开展，现小结如下：

一、基本情况

“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。”伴随抑扬顿挫的读书声，整个教室弥漫着传统文化的气息，这就是我们学校开设的国学课堂。从2024年开始，就将国学教育纳入学校德育教育范畴，充分利用各种途径和资源，开展“国学”经典教育活动，提高学生的综合素质，规范学生养成良好的习惯。学校自开展了国学进课堂活动以来，教师和学生的积极性很高，整个学校充满了文化气息。

二、学科竞赛情况

我校在10月份举行了“弟子规”朗诵比赛。

三、主要成绩

通过这一学期的学习，学生对我国的经典文化已有了浅薄的了解，受到了一定的启蒙教育。本学期并通过学部“读书达人”活动、“天才知道—我知道”活动及学校的元旦文艺汇演进行了成果展示，通过几次活动的展开，不仅展现了我校本学期国学校本课的教学成果，同时也增强了学生对国学课的学习兴趣，让学生在经典传统文化中去体验、去感悟、去内化，用经典的精华来滋养自己的精神世界、人生根基。“掬好水月在手，弄花香满衣。”传统文化教育犹如一道风景，带来勃勃生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦。

四、具体做法

（一）教学的形式

1、趣味化的形式。小学生学习“兴趣是第一位的”，所以在教学方法上力求趣味化，千方百计调动学生投入激情，以兴趣作为原动力。如：故事法：将文中所涉及到的故事一个一个的用视频展示出来，不仅强化了学生对文章内涵的理解，同时也强化了知识的记忆。

2、内容“不求甚解”化。书要慢慢读、细细品，把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会了解书中的道理。在阅读教学中要力求甚解，但古代经典的学习意在提高文化底蕴，是远离功利的一种精神修养。因此它不需要学生字字会解释，句句能分析。尤其是那些内容超出学生理解范围内但又不可省略的内容，就让学生开心地学，有趣地读，多多地记，并化整为零、删繁就简，由浅入深、由易到难。

3、多样化诵读形式。重视朗读，强调背诵，形式灵活多样：可以读出节奏、音律，可以集体读、分组读，PK读，也可以个人读。多样的诵读延续了学生的诵读热情，使得他们深深地喜爱上了国学课程。

4、奖励机制运用到位。有一次公开课后，组内老师评价说上其他老师的课学生感到的是春天，那么国学课给孩子的感觉就是秋天—丰收的季节。所以，对上课认真学，遵守课堂纪律，积极参与活动，当堂学习效果好的小组和个人都会实时地给予荣誉或实物性的奖励，并且重表扬，轻批评，故使每位学生在国学课上的表现都非常的积极并且时刻盼望着国学课的到来。所以每次看到孩子们提醒“国学老师，今天我们班有你的课”时，我感到异常欣慰。

5、新形式检测手法—情景演练的的应用。这主要在三、四年级《弟子规》的教学中提现到。由于《弟子规》的内容是有关接人待物等行为礼仪方面的，故要让学生切实掌握并灵活运用，离不了实际性的演练，故在教学环节中设置模拟性的情景演练环节。

6、各阶段教学内容的合理选择与把关。虽然小学阶段总体可以分高中低三个阶段，但对于不同阶段、不同年级、不同班级的学生而言，学情是不同的，所以在教学时，依据不同年级、不同班级的学情不同，合理地选择教学内容，开展教学，保证每个班级，每节课都能学到新的知识。

（二）开展活动，保证实效。

本学期学部举办的“读书达人”活动、“天才知道—我知道”活动及学校文艺汇演国学节目的演出，为孩子们的学习成果提供了一展示自我学习成果的机会。虽然展示的孩子不多，但无疑给学生提供了这样一个心理暗示，学好国学，我们会有机会上台让众人看到我们努力学习的成果，我们是很棒的学生，极大地增强了学生的自信心，也提高了他们学习国学的兴趣。

五、存在问题

1、对课本钻研深度不够。因为教学时间有限，各位教师总是忙于一些杂物，占据大量精力，不能充分地钻研教材，理解的深度明显不足，教学时自然难以自如，当然无法“贯通”，影响了课堂教学效果，课堂教学不够精益求精。

2、国学教育如果只是停留在简单的诵读上，就难免枯燥乏味，难以起到丰富学生知识，规范学生行为、陶冶学生情操的作用。只有与日常生活学习、社会活动等结合起来，才能更好的发挥国学教育的润物细无声的作用。因此，在本学期，我积极参与学校的国学教育活动。

六、改进措施

（一）认真实践，创新方法

与体育校本课程有机结合，将国学内容经改编成为体育游戏；也可以与音乐校本有机结合，既有特色，又寓教于乐，让学生在在学中玩，玩中学。

（二）办好家长学校，形成家校合力

通过家长开放日，邀请家长走进校听教师经典教育课，让家长认识到孩子读经诵典可以了解传统文化，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。

（三）利用假期 丰富实践

利用寒暑假在师生中开展国学知识的学习，倡导广大中小学生收看《百家讲坛》等介绍中华民族传统文化的影视节目和相关书籍，在全校开展“四个一”活动，即“写一篇国学学习笔记”——包括学习的具体内容和感悟的道理，通过网络、书籍和广播电视等形式学习“会讲一个美德故事”，“学习一个美德人物”，做到深入了解，并将在讲故事大赛中进行评比展示，“做一件美德实践活动”——组织“扶残助困”小分队开展定点扶助，开展向社会奉献爱心的公益活动，丰富假期生活的同时，提高学生的自身内涵和修养。

一学期来，我与学生们一起行走在这开满鲜花的国学之路上，体验着学习国学的乐与苦，喜与忧，并不断收获着成功的喜悦。只要行动就会有收获，学生在学习国学的过程中，明显对中华传统文化的了解增多了，对自我的约束也提高了，自我修养也有了一定程度的提高。

执笔人：曾钦贤 2024年1月10日

**第四篇：2024年秋季二年级2班语文教学工作计划(曾钦贤)**

百尺竿头

更进一步

——2024年秋季二年级2班语文教学工作计划

一、学情分析

二（2）班有学生46人，其中男生24人，女生22人。由于他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，大多数是外来务工子女，没时间管孩子的学习和作业，跟孩子沟通也不够，教育方法简单粗暴，因此学习成绩也参差不齐。但经过一年的教与学，学生基本上形成了良好的学习习惯，大部分学生都喜欢学习语文，水平也不算太差。我利用班级QQ和微信很快与家长建立起联系，并形成了教育同盟，家长都很配合与支持我的教学工作。但是依然有个别同学学习语文的态度不正确，基础较差，不喜欢学习语文。他们将是我这学期的教学重点对象。在课余时间，我对本册语文教材进行了认真地解读，结合本班孩子的语文学习现状，我对本学期语文教学做了认真的计划。所以，我对本学期的语文教学更是充满信心，相信在我的努力下，我的孩子们会有更大的进步。

二、教材分析

本册教材共有八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每组教材都包括导语、一课“识字”、四——五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课文形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共34篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。本册课文不再全文注音，但多音字随文注音。文中生字均在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字的特点及构字规律，掌握识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句，优秀段篇，复习学过的字词，进行语文基础知识的综合练习；口语交际——在双向互动的口语交流中培养学生的口语交际能力；展示台——给学生提供展示课内外学习所得的舞台。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表

（一）是全册要求认识的字，有450个。生字表

（二）是全册要求会写的字，有350个。这两种不同要求的字分别在课后练习里标明。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

三、教学目标

1.复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2.认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3.会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4.喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5.能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。6.能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。7.认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8.逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9.对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

四、教学重难点： 重点：

1.会写350个认识的字，认识、读准字音，认清字形，理解字词在语言环境中的意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

2.认识450个常用字，读准字音，结合词句了解意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在阅读中主动积累词语。

难点：

1.提高识字能力，巩固识字，继续养成良好的写字习惯。

2.认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

3.培养写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。学习写日记。

五、教学措施

1.创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。

2.正确定位识字与写字：遵循识、写分步，多认少写的原则，增加学生的课外阅读量，开展形式多样的课外阅读活动，引导学生在大量阅读中识字与巩固识字；在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。做到下要保底，上不封顶。对于写字，必须从严，人人做到：正确、端正、整洁；优秀的学生做到“书写美观”。

3.重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，采用灵活多样的朗读方式：分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读等，指导学生读出感情。

4、提高阅读教学质量：进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。同时，我将努力将适当增加学生课外阅读量，努力提高学生的阅读能力。

5.口语交际不流于形式：口语交际教学尤其要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。除专设的口语交际课，我也应有意识地在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

6、激发写话的兴趣，提高写话的质量：学写日记，激发学生的写话兴趣，提高写话质量。

7、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

8、合理地安排时间，开展“结对帮扶”、“个别辅导”、“小组合作学习”等不同形式的学习活动，促进不同个体学生的发展。

9、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

10、继续发挥QQ群和微信的作用，与家长及时联系，真诚沟通，不仅帮助家长提高家教水平，还可发展家长成为班级的志愿者，协助我开展教学。

执笔人：曾钦贤 2024年9月1日

**第五篇：2024年秋季四年级班语文学科 教学工作总结**

开拓进取

迎难而上

--2024年秋季四年级（1）班语文学科教学工作总结

期末考试即将临近，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、班级、学生说明。

本学期担任的是四年级（1）班的语文教学工作。本班学生中语文基础较突出的同学有10人，但同时也有不少学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平不高，成绩不够稳定。

主要不足为：

1、有十个同学汉语拼音大部分没掌握，大量的生字词不过关。

2、阅读能力普遍不高，朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

3、个别男生书写马虎，作业格式不规范。

4、存在个别的作业拖拉现象。

二、具体工作（措施）

（一）、制定教学计划。

开学前根据教学要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

（二）、根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

（三）、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（四）、针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。

（五）、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。在校古诗文朗读比赛中王英杰获得第三名。

5、学生习作水平有所提高。在学校组织的现场作文比赛中陈秀珍同学获得了第三名。

四、存在问题。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

五、努力的方向。

总之，在本期的教育教学工作者有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

执笔人：朱文条

2024年1月25日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！