# 特色建设总结12.9

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-04

*第一篇：特色建设总结12.9曹范镇中心小学学校特色建设暨“爱的教育”实施阶段性总结曹范镇中心小学2024.9曹范镇中心小学学校特色建设工作暨“爱的教育”实施阶段性总结为全面推进学校特色建设工作的有序开展、丰富学校内涵、提升学校教育层次、力...*

**第一篇：特色建设总结12.9**

曹范镇中心小学学校特色建设

暨“爱的教育”实施

阶段性总结

曹范镇中心小学

2024.9

曹范镇中心小学学校特色建设工作暨“爱的教育”实施

阶段性总结

为全面推进学校特色建设工作的有序开展、丰富学校内涵、提升学校教育层次、力争学校特色早日显现，半年以来，我们依照学校特色建设方案，认真组织、开展了一系列的活动，现作如下总结。

一、建立领导机构，明确组织分工

特色建设方案制定并经全体教师会通过以后，学校立即成立了特色建设工作领导小组，由校长任组长，学校中层任成员。并依据特色建设目标，进行了合理分工，由教导处负责教师培养层面各种活动的具体实施，由少先队具体负责学生培养层面活动的具体组织与开展。

二、分解总体目标，制定年度计划

明确分工以后，教导处和少先队又进一步对方案进行了深入细致的解读，并对学校特色建设的总体目标进行了分解和更详细的解释，把总体目标分配到每一个学年当中，制定了学校特色建设的年度工作计划。

三、加强理论学习，丰富教师思想

首先，方案通过后，学校将方案整理印发到每一个办公室，让老师们进行深入、细致的学习，力争吃透方案的精神，并找准自己在学校特为建设工作中的位置，学习以后，写出心得体会。

另外，学校把市教科所郭道胜所长所著的“激情三部曲”作为每位教师必读的书籍，使老师们在书籍中丰富自己的思想，提升自己。这也正是“爱的教育”中“爱自己”的表现。

第三，学校充分利用图书室的资源，鼓励教师课余时间到图书室阅读、充电。鼓励教师利用网络搜集与爱的教育有关的文献进行阅读。

四、开展系列活动，师生共同进步

1、定期开展了各种专题活动。学生方面如：“保护环境、爱护校园”，“我帮妈妈做家务”、“老师，谢谢您”等等，活动形式灵活多样，有演讲比赛、朗诵比赛、手抄报比赛；教师方面开展了：“我为学校添砖加瓦”，“如何呵护学生的心灵”等活动，活动形式有研讨会、专题学习等等。使我们的学生、教师在活动中感受爱、学会爱。

2、结合各类特定节日，开展主题活动。学生方面在植树节开展绿化校园活动，使学生受到爱学校、爱环境的教育；在父亲节、母亲节、教师节开展感恩父母和老师的主题活动，使学生受到爱师长的教育；在国庆节开展为祖\*\*亲献礼的主题活动，使学生受到爱祖国的教育。教师方面如在教师节开展如何做一名好老师的主题活动，在儿童节开展大手拉小手的主题活动等等。

3、对于活动中涌现的先进及时的进行了宣传、鼓励，充分发挥了他们的榜样作用。

五、编制校本教材，将特色课程化

结合学生的“七爱”培养目标，学校组织部分骨干教师组成校本教材编写小组，进行校本教材的开发，将“七爱”以课程的形式呈现出来。经过努力，《爱在我身边》、《爱伴我成长》、《以爱创未来》三册教材已初步成型，目前正处于整理纠错阶段，待后期印刷后，会分

低、中、高三个年级段投入使用。

以上是学校在开展特色建设工作中的一些小的做法，谈不上经验，在以后的工作中，我们将把学校特色建设和创新教育有机结合，力争在特色建设的内容和形式上有所创新，以期更快、更好的把’爱的教育”真正建成学校的一张招牌。

**第二篇：特色建设总结**

小学特色学校建设工作总结

回顾上，我校在教育局的正确领导和大力支持下，扎扎实实开展特色创建工作，在具体实践中，遇到了很多问题，克服了很多困难，取得了明显成绩，积累了不少经验，在享受到成功快乐的同时，也备感创建的艰辛。我们深深体会到，创建特色学校，是优化学校管理，丰富学校内涵，提升学校品位的重要举措。现将大概情况初步总结如下。

一、以校为本开发特色

我们给学校的特色发展也就是在立足于学校的基础上，科学合理地把学校特长转化为特色。既不崇洋媚外，也不好高骛远量体裁衣拿措施，体现小中见大，平中见奇，以广大小学生喜闻乐见，好做易为的各种创建活动为载体，实实在在地搞好特色创建工作。两年来，我校以经典诵读为突破口，积极探索经典诵读与实施素质教育相结合的有效途径，努力构建书香校园，逐渐形成自己的特色。我们的具体做法是：

1、科学安排诵读内容

为了便于学生全面系统地了解中华经典文化，学校成立了校本课程开发领导小组，以小学生必背古诗70首为教材，同时结合《弟子规》，大力提倡学生诵读，并适时检查，起到了很好的效果。

2、精心打造校园文化，营造良好诵读氛围

为增强学生对经典文化的传承，促进学校形成浓郁的校园文化氛围，我校还举行了经典诵读等系列活动，这些活动的开展，丰富了我校学生的校园文化生活，也一次一次掀起了我校经典诵读的高潮。为进一步营造良好的诵读氛围，我校精心布置校园环境，班级文化的建设和打造，让学生置身于良好的诵读氛围环境中，熏陶感染、潜移默化。

3、积极开展各项活动，全力保证诵读效果

为确保诵读效果，我们把早读课作为学生诵读时间，保证学生每天诵读20分钟。一年来，我们开展了经典诵读展演、经典诗文擂台赛、经典诵读征文比赛等主题活动。这些活动犹如一缕缕春风，滋润着每一个孩子的心田。让学生在丰富多彩的活动中感受到了经典文化的博大精深和语言文字的魅力，也一定程度上提升了学生的文化素养。同时在思想道德上加深了学生对精忠爱国、勤奋刻苦、文明礼仪、谦虚好学、勤俭节约等中华传统美德的理解和感悟。

4、制订多项管理措施，确保活动深入持久开展

为促进经典诵读活动的有序有效开展，学校成立了经典诵读领导小组，定期对各班的诵读活动情况予以督促、检查、评估。此外还规定每学期举行两次全校性的诵读活动，极大地激发了学生诵读经典的热情。

5、特色鼓人心，诵读结硕果

经典诵读大大激发了学生的学习兴趣，提高了学生的记忆力，启迪了他们的心智。学生在经典的浸润中潜移默化、熏陶感染，感受着中华文化的博大精深，不仅提高了学生的诵读水平，也提高了学生的语文素养和思想道德素质。

二、活动为主发展特色

根据我校的实际，我们在读书活动中把读诗词、诵诗词作为读书活动的重点，学校要求学生每天读一首诗词，体验古典语言意境美、思想美，让学生感受经典的魅力；让学生在潜移默化中受到影响，在不知不觉中得到指引。拓展了课堂教学，提高了学生文化内涵。图书室和阅览室全天开放。我们还坚持做到校长读、教师读、学生读，引导家长读，营造学习氛围，让读书成为习惯。每学期开展读书评比活动，促进了读书活动的开展。

三、存在困惑有待解决

受学生考试成绩高低的影响，个别教师对经典诵读的认识还不够到位，认为只要把班级学生的成绩搞好了，其他的就无所谓了。所以在经典诵读的组织很宣传上不到位，只是流于形式。

四、总结反思体会深刻

我们深刻体会到，要想从某一方面或几方面创造出学校特色，一下几点至关重要：

1、领导参与，务实苦干。

特色学校的创建离不开各级领导的重视和支持，因为特色学校的创建既要硬件的投入，也要领导观念的转变，管理行为的落实。否则将无法开展。作为学校，创建工作必须是一把手工程，否则推动的力度很难保障。

2、科研引路，协作同行。

由于创建特色学校是一项极为复杂的系统工程，涉及到学校教育教学的方方

面面，有许多理论和实践问题值得进一步研究和探讨，因此，我们必须以科研的态度、科研的方法来追求特色的真实性和实效性。这就需要由科研引领，各方面携手同行，这样才能确保科学全面地规划、积极稳妥地推进特色学校创建工作并取得实效。

3、众星捧月，打造特色。

创建特色学校的出发点和落脚点是学校的每一个成员，只有把富有个性化的办学理念内化为每个个体的自觉行动并且持之以恒地去努力实施，学校才能逐步形成鲜明的办学特色。

4、及时调整，推陈出新。

创建的过程本身是一个不断实践反思的过程，每经过一个阶段都必须回过头来看看，想想，其中的成败得失，这样才能不断的调整、不断地改进，不断地发展。

**第三篇：素质教育特色建设总结**

素质教育特色建设总结

幼儿园常规教学管理工作是推进保教工作的关键，做好教学常规管理工作是最基本的前提和保证。本学期，我园教育教学管理工作在上级幼教主管部门的关心支持和在园长的精心指导下，继续以“促进教师专业发展、提高课堂教学质量”为工作重心，扎实基础、追求优质，在实践中努力提高保教质量和促进幼儿发展。在这半年里，工作是繁忙的，却又是充实的，回忆一学期来有成功的喜悦，也有失败的伤痛，转眼已接近尾声，现将一学期以来在教学管理工作方面所作出的努力和取得的成绩总结如下：

一、狠抓日常工作，提高工作实效。

1、用心、用情、用智慧，日常工作人性化

在日常工作中教师们用母亲般的爱，细心呵护着孩子们;用一颗金子般的心来感化温暖着孩子们;用自己的才思敏捷启迪开导着孩子们。教师们关注幼儿，解读幼儿，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，为幼儿的发展创造了良好的条件，使孩子们的童年生活过得丰富多彩，充满五色阳光。

2、大胆尝试课程改革，提高教学质量

从转变教师教学观念入手，以教研为手段，积极探索素质教育的新方法、新途径。每周的教研活动，活动内容有新的教育理念的学习，课堂教学方法的改革，教师角色的转变，努力使教学形式由传授式向开放式转变，由知识的传授向能力的培养的转变。努力构建积极、有效的师幼互动式的活动形式。

3、常规管理精细化，教研水平迅速提高

我园工作计划、周计划上有具体的一日活动操作要点，学期初我们又进行了自学和互学，并在日常工作中通过实例分析和自我反思提高自己组织一日活动的能力。本学期我们继续加强了“集体备课”的监督检查。只有备好课，才能提高授课质量，所以，我们还督促老师们本学期每人备出12篇活动教案投到学前教育网上，编辑老师会把好的教案发表到网站推广，不合适的留论坛交流。通过活动，进一步提高了我们老师的备课质量和授课质量，从而促进了整体教学水平的提高。

二、注重教研活动，提高保教质量

为了全面提高我园的保教质量，提高教师业务素质和教育教学能力，促进教师专业化成长，发挥教学研究的积极性，有效提升教师的教研能力。我园本学期还要求教师学习新知识、新经验、新科学，改变传统的幼儿教育教学方式，把教研活动作为教师积极探索、主动发展、提高素质的有效途径。

为了让不同层次的教师在不同水平上都得到发展，我们实行分层管理。开学初，所有教师积极参加，踊跃报名，我们每月、每周安排了各类汇报课：即骨干教师的示范课，新教师的成长课，幼儿园的研究课，外出学习的移植课，课题组探索课。

教师们根据孩子的年龄特点和发展水平，精心准备了不同类型的教学活动。在充分挖掘教材内涵的基础上，认真准备，精心设计活动方案，在课堂上用自己独特的教学方式已有的教学经验，展现了各自不同的教学风格，让观摩的老师们受益匪浅。孩子们在教师的引导下，积极主动的参与活动，充分体现了以自主、平等互动的探究学习方式。

研讨中，大家互相点评每位教师执教过程中的优缺点，并总结自己的收获和感想，真正起到了相互提高、相互促进的作用。可以说，每一次的聆听都是一次学习的机会，每一次的展示都是一次实践的机会。在活动中，不管是展示活动的教师还是参与听课的教师，都会有所思、有所获。

本学期通过这项活动，给每一位教师提供了互相学习、交流、研讨的机会和平台，让不同层次的老师相互学习，取长补短，共同提高。从而实现了全园教师共同进步，共同成长的目的!

三、研究区域活动，凸显班级特色。

区域游戏是幼儿园一日活动中的重要环节之一，为了让区域游戏活动更符合不同能力孩子发展的需要，真正促进每一个孩子都能在游戏中愉快成长，本学期我们开展了两周一次的大型区域游戏活动，在学期即将结束时，还举行了“区域游戏”的评比活动。

为了让家长更深入的了解我园情况，我们还对家长进行了开放日活动。为了公平起见，请各班一名家委会成员做了评委。在区域评比中，各班区域的摆放位置都有了明显的改变，场地布置合理美观，充分体现了孩子们的个体活动空间的优越性。活动中，各位老师都细心介绍了各种材料及玩具的操作方法。评委根据“物质条件、空间布局、精神氛围、活动指导、幼儿表现”等方面对各班进行了评价。

最后各位评委坐在一起，对本次活动的开展进行了交流研讨，他们各抒己见，各自发表了自己的看法，给我们提出了宝贵意见及建议。本次活动，促进了教师在相互观摩学习中取长补短，不断创新，在动手实践中不断提高创设环境的能力，同时也有效地促进了我园区域活动的扎实开展。

经过这样的观摩评比活动，不仅使我园内部环境大为改观，而且丰富了区域玩教具的资源，展现了教师们的创造才能，更增进了家长和幼儿园之间的互相交流，促进了幼儿园环境布置和区域游戏活动的有效开展，从而推进了我园区域活动研讨的进一步深入!

四、积极搭建平台，促进教师成长

1、各类培训和外出观摩学习活动。

我们的教师是幸福的，因为我们幼儿园为老师们创设了许多学习的机会。这个学期，无论是县里、市里还是省里组织的学习培训机会从没有错过，我们培训的老师将学回来的方法和经验在园内内辐射运用;还有大部分教师都享受到了外出听课观摩的机会，这些活动为教师们搭建了一条专业成长的阶梯。

2、各类评优、展示活动。

我园也为师幼搭建了许多展示风采的舞台，本学期有：“各类汇报课”、“技能技巧(绘画、键盘、舞蹈、钢笔字)比赛”、“幼儿趣味运动会”、“快乐六一”“区域游戏评比”“家长开放日”等。在这些活动中，老师和幼儿都得到了锻炼和成长，特别是在“快乐六一” 和“幼儿趣味运动会”两项活动中，我们看到了孩子们无限的潜能和快乐成长的童心。

五、下学期工作思路。

回顾上学期，我园在教学管理工作中虽然得到了上级领导的一致好评，但成绩毕竟属于过去。展望未来，我们任重而道远，为了使下学期取得更加辉煌的成绩，我们还应再接再厉。为此我们必须利用一切可以利用的机会不时为自己“充电”，假期中我们将继续加强培训：美术、器乐、声乐、舞蹈、体操等各项技能，在下学期初围绕课程理念(关注幼儿兴趣和需要，在情境中学习)培训教师，在新课程理念指导下扎实有效地推进课程改革。

总之，在我园全体教师的辛勤努力、勤恳工作下，我园的教学工作取得了可喜的成绩，但还有不足之处，我们一定会在今后的工作中，不断探索、不断提高、不断进取，争取在今后的工作中再创佳绩!

**第四篇：班级特色建设总结**

班级特色建设总结

一年来，我们班级在学校\*\*\*及各位老师的帮助下班级特色建设有了一定的效果。在班级特色建设活动中，让孩子们的思维活跃了,逐渐拥有了自己的特长、积极向上的心理，逐步养成了良好的习惯。

一、鼓励学生积极参与班级特色的建设

班级风气的好与坏,与每个学生都是息息相关的,因此,我鼓励学生积极参与班级的文化建设中,班级的文化建设如何进行与学生商量,发动学生出注意,想办法。方案定好后,指导学生动手整理.使每个学生都始终参与班级文化建设的整个过程中。真正体现了学生的主人翁地位。学生参与各项活动的积极就高涨了。

二、促进良好学风形成

优良的班风是需要全班同学的共同努力才能逐步形成的。小学中年级的学生处在一个重要的转折和适应时期，学习习惯及养成习惯的培养十分重要，所以平时我就特别注意学生学习习惯的培养，由易到难，循序渐进，通过“本周目标”每星期突破一项，紧紧抓住班级核心力量，好风气由少数人递进到多数人，直至全班每一个成员。这些目标可以是“作好课前准备”“管理好自己的物品”“认真做好每一次作业”等等。几乎每次活动后、测验后、作业批改后都及时进行总结，促进学生良好习惯的形成。

三、激发学生的竞争意识

在孩子的内心，都有争强好胜的一面，抓住这一点来增强他们的竞争意识，激励他们的上进心是比较有效的。我在班级中以四人小组为单位开展了各种竞赛，学习上的、行为方面的，通过竞赛奖星活动，学生的学习有了动力，学习兴趣更浓了。如在我们班，“学习小组长”的岗位是轮流制的，做的好的就连任，学生意识到其中的差距，鼓励学生共同努力，建设好自己的班级，让我们的集体更优秀。经过一段时间的努力，我发现学生的荣誉感明显增强了，班内爱学习、关心集体的同学多了，平时学生更爱护班级荣誉了，集体的凝聚力更强了。

四、积极开展各项活动

教室内的文化直接影响学生学习的情绪，要营造良好的文化氛围，就必须经常给学生新鲜的感觉，因此，每个月的板报都推出学生感兴趣的主题，结合重大事件和纪念日向学生介绍宣传。墙报每个学期办一期，内容是奥运知识宣传和和学习弟子规后的感受及自己的变化，使学生认识到不仅要学，而且要落实到行为习惯上。

总之，班级是学生生活的重心，它是知识的集散地，是人格的熏陶地。重视班级文化建设，能够焕发在学生心灵的空间储藏着的大量的再生性资源——精神。班级文化是一门潜在的课程，它有着无形的教育力量，就象一句诗：随风潜入夜，润物细无声。它的作用，就象这春雨一样。

**第五篇：校园特色化建设总结**

弘扬和合文化

构建和谐校园

——街头镇小学开展“天台山和合文化进校园”活动总结 2024学年，我们以胡锦涛总书记关于构建和谐社会讲话的精神为指导，深入领悟构建和谐校园的意义，以地方文化为依托，以精细化管理理念为引领，积极打造富有本地特色校园文化。深入挖掘“天台山和合文化”的内涵，积极开展“天台山和合文化”进校园活动，合理布置校园环境，从整体上提升师生在校园中的生活质量，使学校弥漫着和合的气息，使全体师生在和合文化中得到熏陶，受到感染，滋养心理，提升素养。

一、“天台山和合文化”的历史渊源

纵览中华传统文化，可以说，“和合”是中华民族传统文化的精髓，“和合”之境是中华民族千百年来追求的理想境界，而天台正是“和合文化”的发源地。和合文化在天台有着非常明显的体现：在人文层面，早在汉武帝时代，因为战争之故，天台的原住民基本外迁至淮河一带。自东晋始至南宋，天台经历了三次外来移民大潮。来自不同地域，有着不同文化背景的人们在天台这块山水神秀的土地上和谐共存，依靠的就是“和合”精神。在文化层面，天台还是罕见的融儒释道三教之精华的地方。佛教中的“天台宗”是第一个中国化的佛教流派，是日本佛教的祖庭；天台的桐柏宫是中国道教南宗的祖庭，道教的十大洞天，七十二福地中，天台居其三；儒学大师朱熹也曾多次来天台求贤收徒。三大教能够在天台融合，凭借的也是“和合文化”中兼收并蓄的精神。在人物层面，生活在天台的寒山、拾得因为相互之间拥有超出了一般的亲情和友情和高度的心灵契合，使他们成为人与人之间和合的典范，在民间被称为“和合二仙”，是中华“和合”文化的象征。

二、天台山“和合文化”进校园的实际意义

天台山和合文化主要精神是“务实而兼融，和合而创新”：一是把自然看成一个和谐整体，强调人与自然的和谐统一，即“天人合一”；形成一种生态文明观。二是主张人际与社会关系和谐，提倡“贵和尚中”；贵和谐，尚中道，持中即是和，以此作为社会发展的基本前提与根本目标。三是注重自我精神的超越与升华，即乐观人生，达观处世。由此可见，在我校开展“天台山和合文化”进校园活动，有许多积极的意义。

1、有助于校园环境的和美。天台山和合文化的内涵之一就人与环境的友好相处。校园环境的和美是人与校园环境友好相处的结果。具体体现在校园布置得体，具有育人功能；校园洁净美丽，无卫生死角。在学校内，倡导寒山和合文化，有助于校园环境人与校园环境和平相处，使校园环境更加和美。

2、有助于人际关系的和顺。天台山和合文化蕴含着和以处众、和衷共济、政通人和、内和外顺等深刻的处世哲学和人生理念。在校园内倡导和合文化，有助师生，生生，师师之间的和平共处，从而有助于人际关系的和顺。

3、有助于校园精神的和谐。“和”的精神，是一种承认，一种尊重，一种感恩，一种园融。“和”的基础，是和而不同，互相包容，互相存异，共生共长。“和”的途径，是以对话求理解，和睦相处；以共识求团结，和衷共济，以包容求和谐，和谐发展。“和”的佳境，是人尽其才，才尽其用。在校园内倡导和合文化，能最大地发挥一个学校的团队的创造力，战斗力。在校园内部若形成和合的精神氛围，将有利于学校更快、更好的发展。

4、有助于地方文化的弘扬。天台山和合文化作为中国和合文化的精髓，有着浓郁的地方色彩。我校地处街头，而寒山子，作为天台山和合文化的重要代表人物，与天台街头有着千丝万缕的联系——寒山子在天台生活七十余年，街头的寒岩就是他的隐居地。在我校倡导天台山和合文化，有助于地方文化的弘扬。

在此基础上，我们结合学校实际，提出了办学的新思路，即，致力校园环境的合理布置；致力于学生素质的和谐发展；致力于教师队伍的和谐合作；致力于学校内涵的和谐提升；致力于学校、社区的和谐共进。进而，我们凝聚集体智慧，提出了“和合教育”的新概念，喊响了和合文化建设的新口号，我们的办学思想在传承中得到了发展，我们的办学思路也渐趋清晰。

三、建立机制，合理分工

校领导高度重视“天台山和合文化进校园”活动。为了搞好此项活动，学校成立了以安良远校长任组长，以分管教学的校长陈孝云任副组长，各处室负责人、学校中层、年级组长以及各班主任为成员的“天台山和合文化进校园”活动领导小组。形成了学校一把手负总责，分管校长亲自抓，各处室具体抓，年级组长和班主任联合抓的局面，确保了活动有序、安全地开展。这一切体现了我校对此项活动的高度重视以及做好这项工作的决心。

完善了领导机制后，我们又多次召开会议，进行合理分工。安良远校长：统筹规划，负责对外联系交流。陈孝云副校长：具体负责落实相关规划、措施。教导处：负责落实天台山和合文化进课堂活动。

德育处：开发校本教材，开展天台山和合文化进校园系列活动。总务处：负责校园文化硬件建设。

年级组长：负责年级组天台山和合文化进课堂活动落实情况，配合开展天台山和合文化进校园系列活动。

班主任老师：具体落实天台山和合文化进课堂活动

四、措施有力，确保落实

（一）实行文化改造，营造和美校园

校园的和谐是有外在的表现形式，是可以主观感知的，这即是学校的校园环境。一学年来，我校统筹规划，投入专项资金，在原有的校园文化基础上，对走廊墙壁、围墙、灯柱、石头等设施进行文化氛围改造，充分营造了和美的校园环境，体现了环境育人的功能。

1、走廊墙壁的文化改造。对教学楼、综合楼的走廊墙壁根据楼层分别选用童话故事、寓言故事、成语故事等题材，统一利用图文并茂的方式装饰走廊墙壁，体现文化特色，营造文化氛围。

2、寒山子文化长廊。为了原本光滑无趣的围墙也能说话，让它散发文化气息，我们聘请了专业人员利用图文并茂等方式，将寒山、拾得二圣的经典对话、故事、隐居地风景等，用或书或画等手段绘制成寒山子文化长廊，让围墙洋溢浓浓的寒山文化味。

3、灯柱文化的布置。灯柱本无生命，若能让其开口说话，那它便有了无限的活力。为此，我们甄选了《论语》中的一些经典名句做成挂帘的形式，悬挂于灯柱上，精美大方，文化味十足。“学不厌，智也；教不倦，仁也。”“博学而笃志，切问而近思。”一句句千古名言，让每一灯柱都散发着浓郁的儒家文化的气息。

4、石头文化的布置。石头亦乃“死”物，然而，我校布置的石头文化都倾注了学校对每一位师生的拳拳爱心。我们根据石头的形状、大小及其所在场地，倾智考证，斟字酌词，精雕细琢，力求每一块石头的文化布置都做到极致。“好学”、“青出于蓝”、“实”、“跃”，每一字，每一词，无不蕴含着街小真诚而长远的爱心。

5、办公室文化的建设。办公室是老师们工作的主要场所之一，办公室文化的布置，不但体现办公室成员的文化品位，更是学校精神风貌的载体。本学年，学校根据各个办公室的实际情况，对办公室的墙壁进行刷白，更新各办公室破旧的桌椅、电脑等设施，各办公室用个性化的书画装饰墙壁，布置花木盆景，让绿色走进办公室，让人文融入办公室。同时，学校工会会同校长室对每个办公室进行量分评比，以比赛促建设。

值得一提的是：《天台报》对我校的办公室文化建设进行了报道，叶玲君副县长对此作了批示，要求各单位学习此举。一时间，我校的办公室文化建设成了全县各单位学习效仿的榜样。

完善的设施、合理的规划、妥善的布置，构成“和美”的校园。这样的校园更有助于陶冶校园人的情操，塑造校园人的美好心灵，激发校园人的开拓进取精神，约束校园人的不良风气和行为，促进校园人的身心健康发展。

（二）开展多项活动，实现人际和顺

校园文化建设中最为关键的因素是人，人的和谐与否，决定了校园和谐的成败。校园环境要和美，人际关系更要和顺。因此，我们在近一年中，策划了一系列活动，让每一位师生亲近天台山和合文化，让全体师生在活动中感受和合，实现校园和谐。

1、文化进教室系列活动。

（1）汇编《校园文化解读》。继《寒山文化与范增文化》之后，我们学校我们学校又选编了《寒山诗选》，由各班的语文老师负责，组织学生深入学习，让学生充分感受天台山和合文化的魅力，因而心生向往之情，于学习生活中自觉走进和合文化。

(2)教室文化布置。在教室文化布置时，各个班级开辟专栏布置特色文化，体现和合文化，让教室的空气弥漫“和合”之风。

（3）开发经典诵读校本教材。我们将收集“天台山和合文化”的有关经典材料，将其汇编成册，发到每位学生手中，开展经典诵读活动。目前，这项工作的实施方案(初稿)已经出台，具体材料正在紧锣密鼓的收集之中，力保于下学期开学初启动该活动。

3、组织“寻访仙踪”系列活动。

（1）开展“走进寒山”远足活动。学校组织全体师生通过远足的形式，亲临寒山子隐居之地——寒岩。亲登寒山道，深悟寒山诗。

（2）开展“走进寒山”教师摄影活动。组织学校中爱好摄影的教师走进寒岩、明岩。在感受家乡的美丽山水的同时，感悟寒山思想的博大精深。

（3）开展“走进寒山”学生写生、习作活动。学校组织学生绘画兴趣小组走进寒岩、明岩，让学生通过手中笔绘家乡的秀丽风光，增加学生对寒山人及诗的喜爱之情。

4、“感悟天台山和合文化”教师征文活动。教师尽情抒发对天台山和合文化的感想，为学校推进“天台山和合文化”进校园献计献策。

一次次的活动加深了全体师生对“天台山和合文化”的理解，师生在参与活动的过程中更深刻的领悟“天台山和合文化”的深层内涵。通过活动，学生的行为习惯得到了提升，教师的言谈举止更有涵养了，校园内的人际关系更加和顺了。

（三）通过探索研究，倡导精神和谐

学校是师生思想自由奔放的家园，学校的文化精神就充分体现、弥漫于校园文化中。特定的校园文化熏染出特定的群体个性，特定的群体个性中透露和折射出特定的学校文化精神。建设校园文化就必须思考、孕育、发展、培育自己学校的精神内核，形成自己的“学校精神”。一学年来，我校通过培训、自学、科研、网上交流等多种形式，努力融合天台山和合文化，形成和谐育人的“学校精神”。

1、将“务实而兼融，和合而创新”当作我校的政风。开学初，我校校园特色文化领导小组通过会议反复论证和征求全校师生的意见后，将天台山和合文化的主要精神“务实而兼融，和合而创新”当作我校的政风

2、天台山和合文化与校本培训结合。为了让每位教师更充分地受到“天台山和合文化”的深刻内涵，我们将校园特色文化建设与校本培训结合起来，开展一系列的专题活动：利用校本培训和小组分散学习的形式组织教师学习寒山文化，体会感悟和合文化的“和合”之风。

3、开展以“天台山和合文化”为主题课题研究等活动。为了响应“天台山和合文化”进校园活动，我校课题组老师积极开展天台山和合文化课题研究，现有三项县级课题结题，分别是《基于寒山文化的校本课程开发与实践的研究》、《挖掘地域文化，构建校园特色文化的策略研究》、《以和合文化为核心构建班级和谐文化的探索》。这些研究为我校的开展“天台山和合文化”进校园活动提供了理论指导作用。

4、校园网开设天台山和合文化交流平台。

学校在校园网开设天台山和合文化交流平台，供全体教师交流讨论，在交流加深对天台山和合文化的理解，在交流中达成“和谐育人”的共识。

通过这些活动全面提升全体教师对天台山和合文化理解，教师的教学理念得到更新，“务实兼容、和合创新”的校园精神逐步形成。

四、反思小结，体会不足（改为发展方向比较好）

近一年来，我们在“天台山和合文化”进校园方面，迈出了坚实有力的一步，收获了一些的成果。全体师生加深了对“天台山和合文化”的理解，并能够学以致用，应用到学习、生活当中。当然，我们也知道，我们还有许多的不足之处，（把这里提到的不足之处变成我们今后的发展方向，如下一步我们决定按以下步骤进一步完成“和合文化”的深入挖掘：

1、找到“和合文化”与学校教育教学的更多契合点等。）如：经典诵读校本教材还未开发出来；学校开展的系列活动效果还不是非常明显，绝大多数师生对“天台山和合文化”的理解还只停留在书本层面等。如何挖掘“天台山和合文化”的深层内涵成为下一阶段工作的重点。学校的文化建设是永无止境的，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”,我们街小人对校园文化的建设是永不止步的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！