# 课题阶段总结[精选合集]

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-09-25

*第一篇：课题阶段总结课题阶段总结顾莲在区教育科学研究室领导的带领和学校教科室领导的支持下，我的课题《长学制办学模式下涉农专业课实践教学研究》已经走过了两个学年。从第一学年的申请立项、确定方案、构想策划、理论学习、前期调查，到这一学年的贯彻...*

**第一篇：课题阶段总结**

课题阶段总结

顾莲

在区教育科学研究室领导的带领和学校教科室领导的支持下，我的课题《长学制办学模式下涉农专业课实践教学研究》已经走过了两个学年。从第一学年的申请立项、确定方案、构想策划、理论学习、前期调查，到这一学年的贯彻实施，具体深入地开展教学研究活动，在一次次学习、实践、研讨、交流、改进、调整等实实在在的工作中，我真实地听到自己成长的脚步声。

我的课题研究已进入中后期阶段，如何结合新课程教学理念，以更多方式深入地进行课题研究，从多方面具体地体现和展示本课题的实验情况和效果，是我们这一学年来课题研究的工作重点。工作虽紧张，可我却感觉充实，虽然忙碌，可我们却在不断成长，成功的喜悦与研究的困惑并存着。现对后期阶段课题组的工作进展及活动成果以及做法汇报如下： 理论与实践并进

理论是实践的航标。进行理论学习一直是我们课题组坚持执行的工作重点之一，因为我们深知，没有丰富的理念知识，我们的课题是无法保证质量进行下去的，因此，本学期我们将理论学习渗透在平时的学习生活中，培养课题组成员做学习型教师，养成学习的习惯。这个习惯从课题实验开始一直延续至今。

本学期开始，课题组根据陶行知研究理论-教、学、做合一完成一篇论文《用“教学做合一”的教育思想探索涉农专业实践教学》。并完成一篇论文发表于《湖南农机》。

在2024年12月26日的通州区阶段性总结报告中，我们课题组为代表作了专题报告，同时也听取了其他课题组的总结，不同程度地的获得了收益。2024年初，本课题组决定以项目教学为主，探讨实践教学中理论与实践结合度，其年度期末，课题组取得了显著成绩。我们在校内开展了多次小组合作学习研讨活动，不断地学习、实践、探索，我们的课堂中，教师和学生的角色在不断地发生着变化，“参与者，指导者、学习者、合作者、探索者……”学生的听、说、读、写、思、辨能力得到了充分的锻炼。为了更大限度的促进学生的实践成长，提高学生的合作学习能力，动手能力，利用一切可利用资源，“链接、拓展、延伸”等，任务设计有梯度，拓展与延伸巧妙结合，课堂生成有层次，我们在真实的课改中，追求真实的卓越课堂。摸索推广，彰显成绩。

目前，我校的小组合作学习、项目实践课堂教学模式已进行推广。并在一定程度上取得了不斐的成绩。在江苏省两课评比中，王志林老师以小组合作学习的模式，在课堂教学中，充分展示了学生的自主、合作、探究能力，学生的动手实践能力、思维能力、表达能力得到有效提升，使课堂教学精彩纷呈，获得省级研究课的奖项。本学期中，课题组成员准备参加南通市信息化教学大赛，目前正在积极筹备当中。

我们的课题进入了盘点和整理资料的阶段。老师们一份份的学习笔记、听课记录、案例评析、精品课教案、教学反思、学期总结等等，就是我们成长的印记。面那一张张奖状，就象一串串金色饱满的麦穗，它凝聚着我们的智慧和汗水，同时盛载着我们丰收的喜悦。我们课题组的工作既严肃又活泼，既充满困难又充满了希望。课题研究的过程是一个艰苦的过程，也是一个充满乐趣的过程，我们课题组成员一定会团结一致，争取把小组合作学习的研讨工作做得更系统，更扎实，让研究成果作用于更多的学生，在学的提高和发展中绽放光芒。

**第二篇：课题阶段总结**

甘肃省教育科学‘十二五’规划2024酒泉市教育科学重点规划课题（课题批准号：JQ(2024)GHZ004）成果

“本土书画资源课程开发的策略研究”

第 二 阶 段 总 结

瓜州县第二中学孙天军

本学期开学以后，在学校领导的重视与帮助下，中国画兴趣小组成功的组建并开课了。本校学生大多数都是土生土长的瓜州本地人，对本地的历史文化比较了解。他们对美术课的兴趣也很浓厚，还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。这些因素对中国画兴趣小组活动的顺利开展都提供了良好的外部条件。

由于学生对中国画练习少，所以底子薄，经验欠缺。针对这一情况，在制定教学计划时，就注重了基础的技能训练，如设置了中国画笔墨练习、线条练习、中国画颜料介绍、用色、用水方法等课程，为了提升学生的国画兴趣又进行了中国写意画中较简单的梅、兰、竹、菊、荷花、牡丹、山、石、树木、房屋的练习，同时为了加深学生对家乡历史文化的认识，激发学生心中的创作欲望和对家乡的热爱之情，又设置了白描技法、莫高窟壁画中的线条等课。

收获与成绩：

学生初步掌握了用色、用水、调墨等简单的技能。

收集了一批优秀的学生作业和中国画习作。

**第三篇：县级课题阶段总结**

《山区农村临公路学校安全管理策略研究》

课题研究阶段总结

护家乡兴阳小学小学课题组 周敏

我校的地理位置非常特殊，校门紧靠309省道水泥公路，距城南10公里，来往车辆很多，车速较快，校门口的公路很直且没有减速带，学生上、放学进出校门都要横穿或经过公路，随时充满着不安全因素，特别危险；我校绝大部分学生家住公路两旁，每天上学放学都要在公路主干道（下马地至白沙坡段）上行走较长距离(4公里多)，而且坡陡弯急，路面也不够宽（6.5米），特别是雨天路滑，车辆容易出车祸，学生在公路上行走，常常存在危险；而近年来农村家庭经济有了好转，农村学生对骑自行车和摩托车特别感兴趣，且有的学生骑自行车或乘坐摩托车上放学，也存在着一定的不安全隐患；小学生又天生喜玩好动，注意力不够集中，易分散；农村学生的安全意识相对薄弱：有的学生在公路上追、打、玩、闹，有的学生在公路上拍乒乓球、打篮球等，有的则不看左右方向就直接横穿公路。为了学生的安全，我校准备让学生了解一些交通安全知识，培养学生的安全意识，让学生养成安全习惯，终身受用。因此我校从2024年8月始申报“《山区农村临公路学校安全管理策略研究》”县级课题并一举成功。回顾近一年来的工作，在上级主管部门的支持帮助下，通过课题组全体同仁的共同努力，我们取得了一些阶段性成果，同时，在课题研究的实施过程中也遇到了一些问题，产生了一些困惑，有待于进一步的探索

实践。现在结合近一年的研究情况，总结如下。

一、积极创设条件，进行课题的申报

我校课题研究工作起步较迟，教师们得科研意识较薄弱，加之我校地理位置较特殊（离县城很近），教师们一到学校就忙于备课、上课、批改作业，一放学就想离开学校，根本没心思去搞科研，用他们的话说：“搞科研不如多上几节课”。因此，一直到2024年7月，我校都没有一个县级课题，更不用说更高级的课题，教师们的微型课题也只是完成任务而已。

2024年是古蔺的课题科研年，在进修校余正波老师的指导下，在学校领导的支持下，经由教育局批准，我校课题《山区农村临公路学校安全管理策略研究》的申报终于得以成功。

二、开展的主要工作

1、加强调查，确定研究人员与研究计划

该课题的研究是建立在对兴阳小学交通安全管理基础之上的，其研究的主要目的是为了学校、学生的发展。因此，在课题研究开始时，学校领导协助教科室对学校教师的状况作了全面深入的分析研究，确定了几位在研究方面积极、主动的教师参与该课题的研究，组成课题小组，并召开课题组会议，依据调查情况确定了课题研究开展的计划及方法。

2、积极参加课题培训

我作为课题的负责人，参加了几次进修校有关课题研究方法、原则等知识的讲座，在2024年护家乡的开题报告会上，本课题组积极

响应，派课题组所有成员参加了培训，听了专家的报告，深受启发，拓宽了视野，明确了课题研究的方案设计及实施过程管理的内容和方法等，这对本课题研究工作的开展具有极大的指导作用，有利于提高课题研究的质量。课题组人员还积极参加了教育行政部门组织的各级培训活动。通过培训，提高了认识，提高了理论水平。

3、积极进行课题的研讨和管理

在一年来的课题研究中，课题组成员深深感到协作精神的重要性与必要性，能共同探讨课题研究中出现的新情况、新问题，通过讨论达成共识。同时为了进一步加强对课题的平时管理，在课题组全体成员的商议后，拟定了有关课题研究的约定，对课题研究的相关工作，指定专人负责，保证各项工作能及时落实到位。

三、开展的具体工作

1、课题组成员经研究设计课题研究方案（计划），并根据该方案进行实实在在的研究。

2、撰写开题报告并于2024年4月举行开题报告，请进修校专家余正波同志作指导，并对该报告作修改。

3、于2024年4月28日举行兴阳小学交通安全课题启动仪式，全体师生共同参与，并有乡政府和派出所的同志参与，效果较好。

4、至2024年5月，课题组成员分工合作，调查学生平时的交通安全习惯、上放学路上的安全隐患，并对此进行归因分析，得出对兴阳小学学生要实施哪些交通安全规则——进出校门的规则、横穿公路的规则、在公路上文明行走的规则、辐射红绿灯的规则等。课题组成

员各人先拟定好自己该完成的规则，汇总后大家共同讨论，共同设计出兴阳小学学生交通安全管理规则。

5、在2024年6月，课题组成员在各班实施本交通规则。

四、阶段性成果明显，提升了教师对学生的安全管理方法，很多学生养成了自觉遵守交通安全的习惯。

经过一年来的课题研究，特别是本学期实施交通安全启动仪式以来，教师对学生每天实施放学前一分钟安全教育，6月份对学生实施兴阳小学交通安全规则的教育，收到较好的效果：大部分学生能有序的进出校门；集合放学时成单人纵队出校门，并在公路上也是单人纵队行走；横穿公路时能左顾右盼，乱穿公路的学生少了„„

五、关于本课题研究存在问题的反思

我们在课题研究的过程中，常常感到“现实”和“理想”之间的距离还很大，有时我们不得不面对现实，从更实际的角度来思考问题，学生毕竟是学生，动性较大，教师不可能跟踪；研究人员也是参差不齐，有的主动，有的被动，怎样建立课题研究的评价体系和评价指标，有待在专家指导下进一步完善和规范。但我们坚信，我们的选择是正确的，是符合山区农村学校安全管理策略研究方向的，我们的研究是有价值、有意义的。

以上是我们对于课题研究的阶段总结，存在着许多不足之处，这也正是我们在今后的研究中应重点提高与改进的地方。本课题组相信，课题研究专家的指导下，在学校行政领导和乡中心校的大力支持 4

下，在教育局领导的帮助下，通过我们课题组全体教师的努力，我们的课题研究会取得更好的成绩。

护家乡兴阳小学 2024年6月30日 5

**第四篇：课题阶段总结[定稿]**

《“大班额”环境下大面积提高学生作文质量的研究》

阶段总结

杜蒙四中 周淑红

在县教研室、学校领导的大力支持下，通过大量的调研，结合本校实际，2024年3月，《“大班额”环境下大面积提高学生作文质量的研究》课题组成立。确立为市级重点课题

从成立至今，已经过去了两年的时间，回顾本课题研究的历程，我们主要做了以下几方面工作：

一、课题研究进展情况

1．研究的目标

（1）建立“大班额”环境下具有地方特色和大面积提高学生作文质量的操作体系。

（2）建立大面积提高学生作文质量的评价体系。2．课题研究的内容

“大班额”的环境下：学生写作前的指导研究；学生写作的指导研究；学生作文评改的研究。

“大班额”教学是目前改变不了的情况，由于是“大班额”，教师在作文教学中实际上只能重视中、优学生，而对其他的待进生力不从心、鞭长莫及。教师负担很重，作文批改量大，个别教育相对减弱。“大班额”的作文教学老师都感到：课前准备有信心，上课实施力不从心，课后回家不安心。而作文教学又占据语文教学的半壁江山，根据这种情况，探索“大班额”条件下大面积提高学生的作文质量，充 1

分挖掘每一节作文课各个环节的教育价值很有必要，提高作文教学质量，使每一节作文教学真实有效的促进学生写作能力的发展，让学生在“大班额”的情境中交流，在“大班额”环境下同样能提高写作水平。

3．课题研究方法

本课题的研究方法主要有文献研究法、调查法、行动研究法、个案研究法、调查问卷法、访谈法等。在研究过程中，有时是以一种方法为主，有时是几种方法综合运用。

（1）文献研究法。借鉴已有研究成果和经验教训，准确把握研究发展的趋势，用先进的理论指导课题研究的方向和方法。

（2）调查问卷法。通过调查问卷，了解学生对写作的心态及写作现状，对目前作文教学中存在的不足进行调查，对影响教育教学的因素进行归纳，为课题提供必要的文字和数据资料，在调查研究的基础上，研究对策，有的放矢，找准解决问题的突破口。

（3）经验总结法

对每个阶段都进行总结，对取得的经验进行一般性总结和科学性总结，用阶段性研究的经验为后面的研究提供指导，为课题的完成总结出具体有指导性意义的经验与论文。使课题的研究得到更快、更好的发展。组织参加课题的教师对自己平时在指导学生写作、作文评改以及与本学科教学整合方面的经验与教训进行座谈、讨论。即在课题研究中，教师之间相互合作，在研究中反思、总结、提升。（3）行动研究法。不断实践，不断修正，不断完善大面积提高学

生的作文质量的途径和方法，形成一套基本的理论框架。

（4）个案研究法。我们主要是通过个别学生的跟踪分析，了解他们的最初写作状况，及变化情况，为研究提供最直接的材料。

二、开题以来做的工作

（一）研究准备阶段：（2024年3月——2024年7月）

1．学习有关提高学生作文质量的理论知识，修改完善课题研究方案。

2．针对学生的阅读状况、写作素材积累情况、对作文的心态、作文现状进行全面调查，撰写调查报告；初步研讨整体课题研究方案，并组织论证，确定实施方案。

（二）课题研究的初步阶段：（2024年7月——2024年6月）

1．初步探索写作前作文指导教学策略。探索“三四五”课堂模式下小组评改作文的模式，初步建立“大班额”环境下具有地方特色的大面积提高学生作文质量的操作体系。

2．探索小组合作评改作文的有效性评价标准

3．课题组教师每学期要进行1——2节教研课，撰写相关的经验论文，写学期总结。

（三）课题研究的实施阶段（2024年6月—2024年3月）1．建立完善“大班额”环境下具有地方特色和大面积提高学生作文质量的操作体系。

（1）通过每周一节的阅读课，增加学生的阅读时间、扩大学生阅读量。

（2）指导学生记读书笔记，每周一篇材料积累，增加学生的写

作素材。

（3）总结出有效作文指导的方法：结合课文内容进行指导、结合优秀例文进行指导、要联系实际进行指导、注重成功指导。

（4）通过教研课，推广“三四五”课堂模式学生小组评改作文的方法。

2．建立完善提高学生作文质量的评价体系。

3．进一步收集整理语文教师作文教学成绩，验证研究效果。

（四）课题研究的总结阶段

课题组整理研究成果，写研究报告，形成总结报告，接受市、县课题组的全面验收。并在我校全面推广和实施“大班额”环境下具有地方特色和大面积提高学生作文质量的操作体系和提高学生作文质量的评价体系。

三、课题研究的成果

《“大班额”环境下大面积提高学生作文质量的研究》课题实施这两年以来，在研究过程中，我们不断调整方案、细化目标，使课题脉络清晰，各成员的任务明确。研究中我校教师不断探讨、总结，努力将理念转化为教学行为。研究期间课题组成员撰写论文，反思、案例、教育叙事，有多位老师辅导的学生在县、市的征文演讲比赛上获奖，多位老师做示范课，并在校级赛奖上获奖。

四、研究展望

课题研究中存在的问题或不足

1．本课题具有很强的实践性，要求我们课题组成员能在平时的教学实践中，将某些现象、想法、感受及时总结、提炼，并能上升 4

至理论层面，而在这方面，我们的实验人员还达不到这个要求，自身理论知识和专业素养仍需要不断加强和改进。

2．课题组成员中有四名同志担任班主任工作，平时教学工作繁重，共同研讨课题的时间很有限，因而从事课题研究的时间紧迫。

3．本人以前没有进行过课题研究，对于课题研究缺乏经验，有时感到无从下手。

3、学生的基础层次不齐，学习任务重，语文学习尤其是作文有不重视的心理，甚至有畏避心理。久而久之理解能力下降，容易出现思维惰性及缺乏进取意识。

解决思路：

1加强作文教学的指导，最大限度地激发学生的写作兴趣。

2．加强学生互评互改作文的指导，避免流于形式。

3．培养学生阅读的习惯、观察生活、观注社会的良好习惯。

**第五篇：课题阶段总结**

初中语文课堂激情教学研究课题阶段性总结

一、课题研究的价值

激情是语文的底色，是语文教学的生命。激情是一种投入，是一种思维、智慧和情感的全身心的投入，一种自文本开始，由全身心文本“共鸣”引发的生活和心灵的对话，一种自师生心灵深处生发的独特的思考和情感体验，一种洋溢在课堂内外无处不在的语文的生命活力。发挥好语文课堂激情教学，不仅对激发学生的求知欲望，增强学生的学习兴趣，发展学生的智力能力具有重要的作用，而且对于促进素质教育的深入发展，提高教学质量产生积极的影响。语文教师营造的“激情课堂”就是星星之火，能让学生这一片干枯的急需迸发求知热情的草原，呈现燎原之势。有了激情，教师的语言、动作、体态就特别能表情达意，传情传神；有了激情，教师的思维将更敏捷，思路将更清晰，思想将更活跃，感情将更丰富；有了激情，新课程理念活了，钻研教材活了，运用教具活了，采用方法活了，课堂就充满了活力，就充满了灵性；有了激情，听说读写的指导，自主、合作、探究的组织，综合实践的安排，都会得心应手，事半功倍。有了激情，就让教师有了魅力四射的形象、内蕴、人格、技巧等，让学生心服口服，让学生“亲其师，信其道”，其课堂就有了魔力。《语文课程标准》上要求的“培养人文性”“对学生精神领域的影响”“激发想象力和创造潜能”“乐于参与讨论，敢于发表意见”等等，就会自然而然地在热情洋溢的氛围中进行，学生定会在不知不觉中被吸引、感染、熏陶、内化、提高，正所谓润物细无声。由此可见，激情课堂教学在语文教学中起到至关重要的作用，很有发展前景，有了激情课堂教学，《语文课程标准》上提出的好奇心、求知欲，自主、合作、探究，自信心、好习惯，形成正确的价值观和积极的人生观等等理念都能逐步得到落实、发展„„因此，激情语文课堂教学很值得我们去探讨，并将会探索出中学语文课堂教学得到落实的有效方法，找到使课堂教学生动起来、调动学生积极性的切入点，无论是从理论上还是从初步研究成果的应用上看，都很有研究价值，具有可行性和可操作性及应用价值。

二、研究进展情况

在研究中，进一步明确了各自的职责，认真规定了各个参与老师的阶段任务，并要求完整全面的记录整个研究过程，写好调查小结和心得体会，及时提交研究论文等。这样才能能更好的在课题研究中发挥每个人的作用，也能准确、真实客观地反映实验情况及效果。并且建立了课题组档案，确保材料及时归档。

目前，课题研究进展顺利，研究情况如下：

1、创设情境，用激情点燃学生。

通过情境创设使学生不断意识到以前没有意识到的东西，激起学生的求知欲望，培养学生创新意识，使学生的思维冲破定势思维的束缚，迈入更为广阔的思维空间。

2．注重价值目标导，着眼发展，着力基础。

从价值观上说，求真求善求美的统一应成为素质教育的目标，根据课程教材内容的特点，当然可以有不同的侧重，落实到每个学生身上就得着眼于各方面素质的发展，打好基础。这是从模式的目标要素、知情意行统一中“知”的方面提的。

3、积累激情课堂教学创设方法。

新的课程标准要求教师采取更多巧妙的手段激发学生的情绪。语文教师只有具备了充沛的激情，才能构建充满生命活力的课堂，才能使学生获得精神上的满足，才能使师生在相互作用中进行智慧的碰撞、情感的交融和心灵的沟通。这样，课堂也就成了一个有丰富内涵的个性表演舞台，成了一方智慧飞扬的天地。我们在日常教学中不断进行激情课堂教学创设方法的研究。在课本中和生活中不断提炼出与教学相关的方法。

4、提高教师激情课堂教学的能力。

加强语文教学的理论修养，提高教学实践水平是语文教师的应尽职责。语文教师理应进行一番深刻的反思和不断的探索。语文教师要努力探索一条适合自己教学个性的新路子。我们课题研究小组重视培养教师专业素质能力，通过集体备课、听各种优质课、交流课，讨论互评的方式，努力提高自己的能力。在交流中我们博采众长、虚心求教，不断领略语文激情教学的无穷乐趣，不断产生语文教学应有的激情。

5、正确评价语文激情课堂中的“教”与“学”。

学生，作为课堂的主体，他们天真烂漫的性格，好奇易动的特征，鲜活灵动的个性，自然决定了他们涌动的激情。而富有激情的语文教师，一般都善于通过自己积极的情感去唤醒和激励学生，以自身丰富的情感，挥洒自如地创设一个又一个巧妙的情境，强烈地感染学生的心灵，点燃学生内心深处情感的火花。通过激情课堂教学，改进教师的教学和激励学生的学习方式，评价语文的教学和学生的语文学习历程，学生学习的过程和关注学生语文学习水平的评价；学生在语文活动中所表现出来的情感与态度评价等，使学生的情感、态度、能力、认知等方面得到全面发展。

6、致力于转变学生的学习方式。

在语文激情课堂中，研究学生学习观念，学习态度的转变过程，致力于学生的“自主性”学习习惯的培养与“创新精神”的树立，致力于学生由“被动接受知识”逐渐转变为发现问题，提出问题和解决问题的过程研究，致力于培养学生形成正确的情感，态度和价值研究。

三、阶段收获

通过一年来的课题研究，参与的教师们亲身体会到：语文课堂激情教学使课堂成为师生情感和谐互动的统一体，使课堂充满了生命力和创造力，改变师生情感冷淡，课堂死气沉沉的情形。教师的激情成为吸引、感染、召唤着学生的力量，学生的激情则是对教师的认可、肯定、欣赏，课堂也因师生的激情而生辉，随师生的笑语而欢腾。这样的语文课堂突出课堂教学的开放性，参与性、研究性、美育性以及注重个性、突现主体等特点，能够真正的使学生在课堂教学中始终占据平等参与、民主研讨、独立思维、自主学习、自由发挥的广阔空间。让课堂在激情中扩大，又幻化成课文中的各种意境，收到了变“要我学”为“我要学”，变“苦学”为“乐学”的效果，受到学生们的欢迎，效果明显。

（一）、经过一年的努力与辛勤的劳作，广大教师围绕课题，自觉思考探索，先行实践即时总结。做了一些尝试，在研究过程中，写了很多调查分析材料及学习心得，已经初具成果。教师们已经开展了课题研究示范课，并把教案及心得存档。带来丰硕的成果。这一年来，我们的实验老师积极参加课改实验，秦淑霞老师《信客》一课获加区一等奖，刘崴老师的《创设情境激发兴趣促进感悟》、李桂老师的《语文教学情境如何创设初探》、杨坤老师的《作文教学如何创设情境》、陈伟老师的《教学过程中情境的创设》等。

（二）、及时汇总按时归档

课题研究组全体教师都能充分认识到档案在教育科研工作中的重要作用，提高档案意识，认真执行教育科研档案管理的有关制度；所有要求建档材料均已做成电子文件，每位参研教师都能认真负责、高质量的完成自己负责的科研任务，按期交齐材料；课题负责人做到及时整理各类材料、及时入档，负责档案管理。

四、存在的主要问题

在探索实验过程中，我们先后召开了课题分析会、学情分析会，对课题研究过程中的一些问题及时探讨解决使课题研究工作不断得以充实和完善。在不断总结经验深入研究的基础上，我们进行更加细致的进行研究工作，通过一年的实验研究，发现主要存在以下几个问题：教师缺乏一定的研究理论。研究理论也可以说是教师在不断的学习中积累，需要在综合素养全面提高的基础上提升。

五、针对以上情况，计划采用以下改进措施：

1、加强教师理论学习，可以采用请进来，走出去等多种方法，使老师的理论水平得以提高。

2、集中培训。开展课题研究理论讲座，提高参研教师的研究水平。

3、钻研教材。教师自己没有感情，就无法激起学生的感情。为此，教师只有深入钻研教材，把握作者的思想脉络，体会作者感情的波涛，才能营造激情课堂。

4、课堂上注重创设丰富多彩的教学方式，运用多种形象直观的教学手段，促进学生自主学习、练习，掌握适合自己的方法。

从一年的课题实验，课改实践来看，激情课堂教学研究就是要培养学生：在激情中探索，在激情中成长；在激情中求异，在激情中创新；在激情中质疑，在激情中升华。语文激情课堂教学课题研究有待进一步的探讨和完善，以取得更大的成效。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！