# 小学音乐兴趣小组活动计划

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-11-07

*第一篇：小学音乐兴趣小组活动计划党寨镇廿里堡学校 2024—2024学年第二学期 音乐兴趣小组活动计划为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下...*

**第一篇：小学音乐兴趣小组活动计划**

党寨镇廿里堡学校 2024—2024学年第二学期 音乐兴趣小组活动计划

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、活动目的；

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

三 活动要求；

（音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

三、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

四、活动时间：

利用每周四下午（一小时）

五、地点；多媒体教室 辅导教师；李菊花 薛欢 王爱萍

六、活动内容：

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

七、大型活动安排：

1、三月份：班级独唱比赛

2、四月份：班级合唱比赛

3、五月份：迎“六一儿童节”节目选拔赛

4、六月份：欢庆“六一儿童节”

5、七月份：音乐活动工作总结

党寨镇廿里堡学校 2024—2024学年第二学期 音乐兴趣小组活动计划

二〇一二年三月

**第二篇：小学音乐兴趣小组活动计划**

音乐兴趣小组活动计划

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

1.教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2.学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

1.上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富

学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间地点：利用每周三下午活动课在四年级教室进行训练。

五、活动内容：

1.在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2.用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3.训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4.丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

泉古拉完小

2024.9

**第三篇：音乐兴趣小组活动计划**

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,为进一步陶冶学生情操，培养审美情趣，特拟定本学期音乐兴趣小组活动计划如下:

一、基本要求

１、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

二、具体工作措施：

1.上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。具体活动安排如下： 学生名单： 八年级：任

静

程云涛

杨洋

薛

苗

范浩然

马豪强

许尤婕

刘冬梅

高

彬

任虎雷

王瑞芳

丁梅香

九年级：程淑娟

杨柳洋

宋佳乐

冯白娜

范海丽

张

恒

范向阳

张永新

陈岸英

苗玲玲

杨明勇

赵

田

活动时间： 2024年—2024年第二学期第三周开始，每周一个课外活动 活动地点：多媒体教室 周次 活动内容制定小组工作计划学生报名、建立小组 器乐：竖笛演奏《彩云追月》器乐：竖笛演奏《彩云追月》器乐：竖笛演奏《彩云追月》葫芦丝基础训练葫芦丝基础训练葫芦丝基础训练葫芦丝基础训练名曲赏析名曲赏析民族舞民族舞现代舞现代舞汇报表演 复习考试、工作总结

文峪一中2024-2024学年下学期

音乐兴趣小组

活

动

计

划

赵新亮

2024.2

**第四篇：音乐兴趣小组活动计划**

白元一中“乡村少年宫”音乐小组活动计划

为了更进一步拓展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣,我校少年宫开展了丰富多彩的第二课堂,以“深化教育改革，全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳 全面发展的学生”的思想为指导，认真学习先进的教育活动理念，以培养学生的兴趣爱好为出发点。增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，又组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。现将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

一、音乐知识方面。

1、音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。

1、音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱。

2、初步掌握合唱的基本技能，使学生建立正确的技能技术，养成良好的基本歌唱姿势。

3、学习成套的合唱基本技能，培养学生的节奏感 协调性和灵敏性。

4、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

5、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

二、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次记录,学生认真完成辅导老师布置的作业。

三、活动内容：

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生节奏感，基本乐理，对合唱的认识，合唱的技巧，基本发音。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力。

四、活动时间：利用每周四下午活动进行训练。

白元一中乡村少年宫音乐室

2024-9-9

**第五篇：音乐兴趣小组活动计划**

篇一：音乐兴趣小组活动计划

音乐兴趣小组活动计划

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求 1.教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2.学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施： 1.上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动内容： 1.在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2.用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3.训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4.丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。篇二：音乐兴趣小组活动实施方案

音乐兴趣小组活动实施方案

五堡寄宿制小学 音乐组

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员： 30人左右分别从三至六年级学生中选拔。

三、活动时间安排： 每周星期二下午最后一节课

四、活动地点： 多媒体教室

五、活动项目：

声乐训练（独唱、表演唱及合唱）器乐演奏

六、指导教师：刘永江

七、教学要求；

1.教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2.学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施： 1.上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。附：所需用具： 多媒体、电视机、dvd、麦克风、音像资料。

附：教学歌曲

1、让我们荡起双浆

2、我的中国心

3、阿佤人民唱新歌

4、荷塘月色

5、天路

6、蒙古人

7、北京的金山上

8、中国少年先锋队队歌

9、我的祖国

10、外婆的澎湖湾

11、今天是你的生日，中国。

12、雨花石

九、活动安排：

训练老师：刘永江

音乐兴趣小组活动方案（2024-2024学第二学期）

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校表演唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，制定如下活动方案：

一、训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段。表演唱的基础在于提高大家的演唱能力，在于提高个人的表演基本功，为了巩固、解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到演唱声音上的谐调，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，动作、表演等方面的训练。在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

1、声音的训练

（1）、呼吸（2）、声音位置（3）、演唱训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。（1）、胸音训练（2）、头音训练

4、表演唱表现的手段。（1）、听唱（2）、模仿（3）、表演

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有 篇三：音乐兴趣小组活动计划、名单、记录与总结

音乐兴趣小组活动计划

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，成立学校音乐兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

（一）声乐方面：

训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到声乐声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

（1）、呼吸（2）、声音位置（3）、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

（1）、胸音训练（2）、头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

（二）音乐欣赏

旨在让学生多多接触音乐的各种表现形式，如舞蹈、声乐、器乐，音乐剧、歌剧以及音乐电影等。通过欣赏各国、各类的音乐文化，拓展学生的视野，端正学生的审美标准，了解丰富多姿的音乐艺术，提高学生的审美水平。

（三）音乐理论

音乐理论就是基本的乐理知识和视唱练耳联系两个方面。这一部分主要是加强学生对音乐理论的了解和掌握。包括音符、时值、谱号、拍号以及简单的简谱和五线谱的认识等。

兴趣小组成员名单：

初三

廖莎 袁哲 刘贝 龚茜 鲁维

肖乐 李依依 熊璐

杨东皓 朱思 曹杨 张思 周美鸿

初二

郭蓉 郭明慧 廖鑫 夏新 黄晶

袁丹 李乐 周国瑶 何昊 郭文义

帅茜 朱燕飞 陆德

李卓璇 高奥

初一

张森萍 高新 陈冲 高玲

敏

霞 李芳

音乐兴趣小组活动内容记录

次学习使学生掌握基本的发声练习。

内容。

1模进发声练习。

212321。

4师你好。

树姑娘》

第二次活动：

次学习使学生掌握基本的合唱知识。王霞 高千 熊慧芮先花 邹婷 罗襦第一次活动： 内容：发声练习教学目标：通过本在学习中培养动脑思考与音乐的理解力。教学过程：

一、组织教学 听音乐走进教室 教师出示发声曲条。

二、介绍本节

三、发声训练、用：“啊”进行、用“u”来唱、小组合作练习：（1）1 1 1 1（2）5 5 5 5、结合对话练习： 师：同学们好： 生： 您好，您好老

四、运用歌曲：《柳内容：合唱练习教学目标：通过本在学习中培养合作能力。

教学过程：

一、组织教学

听音乐走进教室

教师出示合唱视频

二、介绍本节内容。

三、学习小合唱曲《红星歌》

四、指导练习

通过听和唱在了解主旋律的同时，学习轮唱部分。

五、检查指导

六、学唱总结

在合唱中出现的问题给予指出重点是轮唱部分的节奏。

第三次活动：

内容：五线谱的学习

教学目标：通过本次学习使学生掌握五线谱中c调的音阶。在学习中培养学生的集体意识激发音乐学习的兴趣。重点：c调的音阶视唱

教学过程； 篇四：小学音乐兴趣小组活动计划

在小学中开设音乐教程，对小学进行审美教育，使学生能适应当前形式，具有现代意识，培养经济建设和社会发展需要的合格人才。为了更进一步拓展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣,我校开展了丰富多彩的第二课堂, 腰鼓队要以“深化教育改革，全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生”的思想为指导，认真学习先进的教育活动理念，以培养学生的兴趣爱好为出发点，吸收在打鼓方面有爱好和潜力的新队员，扩大腰鼓队伍的规模，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则。尽量发挥每个队员的特长，形成良好的氛围，为我校争创“市级达标示范学校”、争创“名校”作出一份微薄的贡献。

先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

一、音乐知识方面。本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。

三、腰鼓活动工作安排

1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具用气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一队段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种舞蹈花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

四、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次记录,学生认真完成辅导老师布置的作业。

五、活动时间：利用每周一中午活动进行训练。

六、活动内容：

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点，几种舞蹈花样。

5、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力 篇五：2024-2024中学音乐兴趣小组活动计划

音乐兴趣小组活动计划

（2024—2024学年第一学期）

课外音乐活动是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣。我校开展了丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、指导思想：深入学习十六大精神，贯彻落实中共中央、国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定，不断深化学校教育教学的整体改革。促进学生的全面发展。

二、学习内容

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识、歌曲。

三、训练目的：

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的音准

3、展现我校的素质教育和精神风貌

四、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

五、具体工作措施：

1、上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

六、活动时间：

利用每周一、周二电子琴；周三、周四口风琴，每天下午大课间活动时间进行训练。

七、活动内容：

1、电子琴、口风琴训练：演奏简单的琴曲及歌曲

2、学习乐理知识，并通过练习巩固

3、在七、八年中选拔歌唱条件好的学生参加。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！