# 小学写字教学实施方案[5篇]

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-17

*第一篇：小学写字教学实施方案小学写字教学实施方案一、指导思想：为了全面落实素质教育，推进新课程实施，提高师生写字水平，加强校本课本建设，提高学生的汉字书写能力，我校从校情、师情出发，从小处着眼，把写字教学作为学校校本课程。使我校师生能够规...*

**第一篇：小学写字教学实施方案**

小学写字教学实施方案

一、指导思想：

为了全面落实素质教育，推进新课程实施，提高师生写字水平，加强校本课本建设，提高学生的汉字书写能力，我校从校情、师情出发，从小处着眼，把写字教学作为学校校本课程。使我校师生能够规范、端正、整洁地书写汉字；具备熟练的写字技能；有初步的书法欣赏能力，为学生的终身发展打下良好基础。现根据我校实际情况，制定写字教学方案。

二、总体目标：

通过写字训练使学生会写铅笔字和钢笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

三、工作实施步骤：（2024.9——2024.1学年第一学期）第一阶段：宣传、策划阶段2024.9 营造一个良好的书法教育氛围。利用多种场合、各种机会向师生、家长宣传书法校本教育的意义，在校园环境布置上凸现书画的氛围。

第二阶段：开展教学活动（2024.10——2024.6）。

1、保证书法教学的时间。各班每周一节的写字课。

2、书法教师队伍培训。开展全员培训，让每位教师了解书法的基本常识，掌握基本的书法技能。每个学期安排一次书法教学专题指导培训活动；开展重点培训，对语文教师提出高要求；教师书法作品展评反馈。实施提高培训，有计划的选派专长教师参加培训班学习，邀请书法行家来校讲课指导等，帮助教师不断提高书法水平。

第三阶段：形成实验研究成果：（2024.7——2024.12）采取展览、评级、比赛、选送上级单位等宣传教学成果。

创建书法展示平台。开辟展览阵地，以走廊、墙壁为书画展览阵地，定期展出学生作品；开展定期竞赛，元旦进行全校性的书画展评活动，每学期要组织一次书法比赛活动，通过比赛展示学生成果，激发学生学习兴趣。

四、具体要求

1、建立健全制度。教师制定写字计划，学校成立写字教学领导小组和写字教研组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。每学年要组织一至两次面向全体学生的写字比赛，定期举办作业展览等。

2、营造氛围。各班要积极开辟师生优秀书法作品展示栏，在适当的地方悬挂部分名家书法作品，营造浓厚的书写氛围。定期举行学生作品展览。

3、保障写字时间。

每个班开设一节写字课。语文教师结合写字教材负责指导学生写字。写字课上每节练习一页（切忌不要贪多数量）。

4、对教师的要求：

教师要认真钻研教材，在分析学生情况的基础上，明确写字教学目标，制定切实可行的写字教学计划。

指导教师每星期写一张钢笔字，张贴在所指导班级教室的优秀写字作品展示栏中。

教师要认真批阅学生的作业，运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

5、对学生的要求：

一年级：练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，执笔方法和写字姿势正确；会按照田字格里范字写字，学习使用和保管写字用具，培养写字兴趣和良好的写字习惯。（速度：抄写每分钟10个左右）

二年级：继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁；初步掌握正确的写字姿势和铅笔执笔要领；在认识常用汉字的偏旁部首的基础上，逐步掌握其写法，初步了解汉字结构；学会使用和保管写字用具，初步养成良好的写字习惯。（速度：抄写每分钟10个左右）

三年级：练习用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；学习用毛笔书写各种笔画及常用偏旁的方法，了解各种笔画和常用偏旁在字中的搭配关系；继续培养写字兴趣和良好写字习惯。（速度：抄写每分钟15个左右）

四年级：继续培养写字兴趣和学习用钢笔写字，要求写字正确、端正、整洁，行款符合要求。（速度：抄写每分钟15个左右）

五年级：要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率。（速度：抄写每分钟20个左右）

6、作业要求

要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、改变批阅方法，教师要用“圈划”的办法，圈划出认为合乎规范的字体。

五、建立健全评价机制

1、、完善评价标准。各学科的检测都要设有规定学生书写的评分要求，在学生方面适当加减分一项。重视卷面书写评价项目，认真评价卷面分，以此促进学生在平时的学习中养成良好的写字习惯。

2、引入竞争机制，规范定期开展各种写字的竞争活动和考核制度。坚持平时检查检测制度。

3、开展多种有关写字活动。学校每期随机抽样1-2次检查作业情况，评比 “写字之星”。每学期进行一次写字比赛。并按时出榜公布，把写字教学落实到每一 堂课，每一个教师身上，作为教师工作和学生学习考核的内容之一，以此调动广大教师学生写字的积极性，创出有质量的写字特色。

六、保障措施

（一）学校成立写字教学工作领导小组。

（二）加大投入，建立激励机制和表彰制度。学校要为教师、学生写好汉字创设良好的文化氛围，在时间和空间上给予必要的保证。教师应设计生动、活泼的活动，培养学生的写字兴趣，发挥学生的主动性。要针对不同学段、不同班级学生的实际书写状况加强指导，通过示范、比较、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难，加强写字教学的趣味性，增强成功感。学校应组织学生开展写字、书法的课余活动，每学期搞一次班级、年级、学校硬笔评比，同时进行全校书法展览，提高书写能力，加深对汉字实用功能与审美功能的理解。学校要为教师、学生写好字提供必要的条件保证，提供与学生身高相适应的桌椅、充分的采光照明，为学生购置写字教材、笔墨纸砚等；

**第二篇：小学“写字教学”实施方案**

小学“写字教学”实施方案

一、指导思想：

写字是人的一项重要基本素质。写字教学是学校教育工作中的一项重要内容，它具有育德、启智、养心、健身、审美的功能。小学阶段是一个重要的发展时期，抓好小学阶段的写字教学，促进学生良好的写字习惯、写字品质、写字技能的形成，这对培养和塑造具有全面素质的未来公民将会产生积极的影响。

二、活动目标：

使学生养成正确的写字姿势。掌握执笔、运笔方法。在识字教学的基础上进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到铅笔字、钢笔字写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定的速度。

要重视培养学生的写字兴趣和审美能力。要重视培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。要本着“激发兴趣、科学指导、持之以恒、习惯养成”的工作思路。以“写字教学”为抓手，促学生良好习惯的养成。

三、写字教学的基本原则

1．面向全体的原则。写字教学应关心每一个学生，使每一个学生达到写字的基本要求。落实“面向全体、三字并举、整体联动、重在迁移”的基本策略。

2．个性发展的原则。承认学生的个性差异，在达标要求的基础上，发掘学生书法潜能，形成一批书法特长生。

3．合作协调的原则。写字教学做到人人参与，个个关心，形成家校联系，各科教师联合，齐抓共管的局面。

四、具体实施办法：(一)学校方面：

1、完善制度。教师制定写字辅导计划（备课），学校成立写字教学领导小组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况。认真执行写字教学常规，切实做好平时的指导、管理、培训和评估工作。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。

2、每学期要组织两至三次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览等。

3、落实写字教学常规要求。认真贯彻落实《教学常规》的具体措施，加强

写字教学的常规管理，使写字教学工作规范化、制度化、有序化。

4、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，学校、班级要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，营造浓厚的书写氛围。

5、确保时间。确保每周一节写字课（语文课），每天15分钟练字时间。

（二）教师方面

l、教师要认真钻研教材，在分析学生情况的基础上，明确各学期写字教学目标，制定切实可行的写字教学计划（备课）。

2、教师对学生写字作业要严格要求，提倡面批。（学生有两项写字作业：写字本和练字纸，教师都要批阅好，收集整理好）

3、教师要认真批阅学生的写字以外的作业，运用等级制对学生的书写情况进行评价。

（三）学生方面

1、建立学生写字合格制。让学生树立提笔即练字的观念，在平时写字教学中加强训练，不断提高写字水平，人人达标，不断提高作业质量。

2、学生写字等级评定制。给写字优秀的学生发展的机会，挖掘学生学生潜能，形成书法特长生。

3、学生练字学段制。根据学生年龄特点，分学段进行写字教学。

（四）、作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、教师对学生的书写情况进行等级评价。

五、建立健全评价机制

1、评字是整个写字教学中至关重要的一步，是写字指导的延续和提高。因此，在教学中，要充分调动学生的主观能动性开展自评、互评、点评，建立良好的评价机制、激发学生的写字兴趣。

（1）自评。这一环节最好是在学生仿写的过程中。当写好一个字后，随时和范字对照，找出不足之处，以便在写下一个字前加以改进。当然自评也可以是在小组互评时，看着小伙伴们写的字，跟他们的作品对照，面对面地展开自评。这样可以增强孩子敢于发现自己缺点和不足的勇气，培养其诚实的品格，陶冶其情操。

（2）互评。在仿写后，积极组织学生互相评议，或选取几份作为例子，集体评议。评议时，教师要给学生提供评价的标准及评价原则。如“书写是否正确，结构是否合理，主要的笔画是否突出，运笔是否到位，字面是否整洁，要善于发现别的长处等。”当学生有了评价的准绳之后。评价就能有的放矢。

（3）点评。在点评过程中，教师的点评往往起到关键作用。有时教师的一句点评可以增强学生写好字的信念。这就要求教师的点评要恰当准确，要善于捕捉孩子的闪光点；对孩子写得不足的地方，可以委婉地指出，帮助其改进。

2、引入竞争机制，每学期进行两次铅笔字，钢笔字写字比赛。并按时出榜公布，把写字教学落实到每一堂课，每一个教师身上，作为教师工作和学生学习考核的内容之一，以此调动广大教师学生写字的积极性，创出有质量的写字特色。附录：写字工程活动安排

＃＃小学

各年级写字辅导教师以及写字要求

一年级：

练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，执笔方法和写字姿势正确；会按照田字格里范字写字，学习使用和保管写字用具，培养写字兴趣和良好的写字习惯。二年级：

继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁；初步掌握正确的写字姿势和铅笔执笔要领；在认识常用汉字的偏旁部首的基础上，逐步掌握其写法，初步了解汉字结构；学会使用和保管写字用具，初步养成良好的写字习惯。三年级：

能比较熟练地用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度；练习用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；继续培养写字兴趣和良好写字习惯。四年级：

继续培养写字兴趣和学习用钢笔写字，要求写字正确、端正、整洁，行款符合要求。五年级：

要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率。六年级：

能比较熟练地用钢笔写字，有一定速度，抄写汉字每分钟不少于20个，字迹工整，行款整齐；养成较为良好的写字习惯，培养鉴赏审美能力。

**第三篇：实验小学写字教学实施方案**

2024—2024 实验小学写字校本课程实施方案

一、指导思想：

根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》精神，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力，培养学生良好的学习习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高，按照创建特色化学校的要求，从校情出发，从小处着眼，把写字教学同阅读、校园文化建设一起，作为学校特色认真开展。通过此方案的实施使学生能够规范、端正、整洁地书写汉字；具备熟练的写字技能，提高学习效率；使学生更好的学习语文和其他课程，有效地进行书面交流；培养学生良好的书写习惯，培养热爱祖国语言文字的情感，并有初步的书法欣赏能力，为学生的终身发展打下良好基础。

二、总体目标：

通过写字训练使学生会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

三、工作思路

以“写字教学”为抓手，促学生良好习惯的养成，认真落实写字课，使此项工作扎实开展。要本着“激发兴趣、科学指导、持之以恒、习惯养成”的工作思路稳步进行。

1、以科学的教学质量观为指导，创新写字教学管理，促教学质量稳步提高。

2、立足现实、着眼未来、激发兴趣。从适应未来社会需要的高度，激发学生写字的兴趣。

3、遵循教育规律，指导学生写字的方法要科学。如正确的坐姿，正确的执笔方法等。

4、习惯养成贵在坚持，学生在掌握正确的写字方法后，要持之以恒使学生逐步养成良好的学习习惯。

四、具体要求(一)对学校的要求

1、健全组织。学校成立写字教学领导小组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况。教师把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。学校每学年要组织一至两次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览等。

2、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，学校、班级要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，在适当的地方悬挂部分名家书法作品，如颜、柳、欧、赵体的毛笔字帖，大量的钢笔字范帖;营造浓厚的书写氛围。校园门口的宣传栏定期张贴各种字体的碑帖，学校定期举行学生作品展览;在每堵墙的显眼处刷上写字的标语和警言。使每堵墙，每个字都说话，让学生感受优秀的写字作品能给

人以美的享受，并对自己提出不足和改进的措施，形成互学互比的局面。

3、确保时间。确保周一至周五每天20分钟的练字时间。要强化写字训练，确保指导到位。

（二）对教师的要求：

l、教师要认真钻研教材，在分析学生情况的基础上，明确各学期写字教学目标，制定切实可行的写字教学计划。

2、每位教师每星期写一张钢笔字，选择性地张贴在学校写字作业展示栏中。

3、教师要加强自身的示范、讲解能力。（1）在常规教学中讲解要点；（2）示范讲解相结合；（3）示范笔画要清楚便于掌握，关注学生榜样的示范作用。

4、教师要加强对教材的理解，明确任务：正确、端正、整洁、美观、有一定的速度。

5、教师要认真批阅学生的作业，运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

（三）对学生的要求：

一年级：练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，执笔方法和写字姿势正确；会按照田字格里范字写字，学习使用和保管写字用具，培养写字兴趣和良好的写字习惯。（速度：抄写每分钟10个左右）

二年级：继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁；初步掌握正确的写字姿势和铅笔执笔要领；在认识常用

汉字的偏旁部首的基础上，逐步掌握其写法，初步了解汉字结构；学会使用和保管写字用具，初步养成良好的写字习惯。（速度：抄写每分钟10个左右）

三年级：能比较熟练地用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度；练习用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；学习用毛笔书写各种笔画及常用偏旁的方法，了解各种笔画和常用偏旁在字中的搭配关系；继续培养写字兴趣和良好写字习惯。（速度：抄写每分钟15个左右）

四年级：继续培养写字兴趣和学习用钢笔写字，要求写字正确、端正、整洁，行款符合要求；继续学习用毛笔仿影，学会毛笔书写中常用偏旁的写法，以及在字中的搭配；初步养成写毛笔字的习惯，培养审美能力。（速度：抄写每分钟15个左右）

五年级：要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率；初步学习用毛笔临帖，掌握正确的执笔、运笔方法；比较熟练地掌握毛笔书写中偏旁的笔画位置和写法，以及在字中的搭配关系，做到结构匀称，纸面干净；养成良好的写毛笔字习惯，提高学生的审美能力。（速度：抄写每分钟20个左右）

六年级：能比较熟练地用钢笔写字，有一定速度，抄写汉字每分钟不少于20个，字迹工整，行款整齐；继续学习用毛笔临帖，写得匀称，纸面干净；能初步掌握笔画繁多、结构复杂的字的特点及其写法，多种笔画或多种结构的字的综合练习；养成较为良好的写字习惯，培养鉴赏审美能力。

（四）、作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

（五）教学建议

1、充分发挥全体教师及学生的积极性、主动性。

教师是课程实施的引导者与实施者，教师应不断提高自身综合素养，创造性地开发与使用教材，有计划、有系统地对学生进行硬笔书法指导。

学生是学习的主体，课程的开发与实施应以提高学生写字水平为基本目标，让写字教学在师生双方平等对话中进行，特别是评价环节，师生交流、生生交流应该成为课堂评价的重要活动方式。

2、在写字教育中，丰富学生的文化内涵，提升学生的人文素养。通过书法教学，逐步培养学生的审美情趣。注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常写字教学之中，努力实现写字育人功能的最大化。

3、加强静心训练、加强双姿（坐姿、握笔姿势）教学，培养良好的写字习惯。静心与良好的写字姿势不仅有利于学生把字写好，更

有利于学生身心健康，要把静心训练与双姿教学真正纳入到写字教学过程，高度重视，抓出实效；同时引导学生正确使用、保管、爱惜写字用具，书写时纸面干净。

4、在写字教学中坚持精讲精练和举一反三的原则。“精讲”必须使范字的讲述科学化、规范化、趣味化，易于学生接受和理解，“精练”必须在理解的前提下进行临写操作，坚持宁少勿滥，求质不求量，举一反三的原则。

5、重视学生读帖能力的培养。读帖能力的高低直接制约着学生书写水平。要教给学生读帖方法，让学生亲历读帖的过程，在尊重学生的读帖结果的基础上进行科学指导。提倡写前读、写时读、写后评的训练方式，真正将读帖训练落到实处。

四、评价

（一）、课程评价

《写字》校本课程的评价目的主要是检验和端正学生写硬笔字的态度，改进教师的教学、改善教学设计，对高年级学生进行毛笔字入门教育，促进学生的全面发展。突出写字课程评价的整体性与综合性，要从知识与能力，过程与方法、情感态度与价值观几方面进行综合评价，以全面考查学生的书法素养。形成性评价和综合性评价要相结合，要加强形成性评价。提倡采取成长记录袋的方式，收集能反映学生写字训练过程和结果的资料。定性评价与定量评价相结合。学校可组织写字星级评定，每学期定时进行星级评定，及时发放星级卡，激发学生的荣誉感、自豪感，促使学生进一步努力。同时，重视书写的正确、端正、整洁，要以书面的形式了解学生对书法知识的掌握情况，对书法名人的了解，并以书法比赛、办小报、写春联等实践活动深化学生对书法的认识。

要尊重学生的个体差异，以鼓励、表扬等积极的评价为主，尽量从正面加以引导，使他们对练好硬笔字充满信心。

（二）写字教学评价

根据《纲要》、《语文课程标准》实施写字教学评价。写字教学以“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”为评价目标（一级指标）各年级根据教学内容和要求对应评价目标制定评价标准（二级指标）以此为写字教学的评价依据。

评价方法多样化，主要采用学生自评、互评、师生集体评的方法，采用星级评价制度。

**第四篇：小学写字教学实施方案**

梁宇小学写字教学实施方案

一、指导思想：

根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》精神，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力，培养学生良好的学习习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高，按照创建特色化学校的要求，从校情出发，从小处着眼，把写字教学同阅读、校园文化建设一起，作为学校特色点之一认真开展。通过此方案的实施使学生能够规范、端正、整洁地书写汉字；具备熟练的写字技能，提高学习效率；使学生更好的学习语文和其他课程，有效地进行书面交流；培养学生良好的书写习惯，培养热爱祖国语言文字的情感，并有初步的书法欣赏能力，为学生的终身发展打下良好基础。

二、总体目标：

通过写字训练使学生会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

三、工作思路

以“写字教学”为抓手，促学生良好习惯的养成，认真

落实写字课，使此项工作扎实开展。要本着“激发兴趣、科学指导、持之以恒、习惯养成”的工作思路稳步进行。

1、以科学的教学质量观为指导，创新写字教学管理，促教学质量稳步提高。

2、立足现实、着眼未来、激发兴趣。从适应未来社会需要的高度，激发学生写字的兴趣。

3、遵循教育规律，指导学生写字的方法要科学。如正确的坐姿，正确的执笔方法等。

4、习惯养成贵在坚持，学生在掌握正确的写字方法后，要持之以恒使学生逐步养成良好的学习习惯。

四、具体要求

(一)对学校的要求

1、健全组织。学校成立写字教学领导小组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况。教师把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。学校每学年要组织一至两次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览等。

2、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，学校、班级要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，在适当的地方悬挂部分名家书法作品，如颜、柳、欧、赵体的毛笔字帖，大量的钢笔字范帖;营造浓厚的书写氛围。校园门口的宣传栏定期张贴各种字体的碑帖，学校定期举行学生

作品展览;在每堵墙的显眼处刷上写字的标语和警言。使每堵墙，每个字都说话，让学生感受优秀的写字作品能给人以美的享受，并对自己提出不足和改进的措施，形成互学互比的局面。

3、确保时间。确保周一至周五每天20分钟的练字时间。要强化写字训练，确保指导到位。

（二）对教师的要求：

l、教师要认真钻研教材，在分析学生情况的基础上，明确各学期写字教学目标，制定切实可行的写字教学计划。

2、每位教师每星期写一张钢笔字，选择性地张贴在学校写字作业展示栏中。

3、教师要加强自身的示范、讲解能力。（1）在常规教学中讲解要点；（2）示范讲解相结合；（3）示范笔画要清楚便于掌握，关注学生榜样的示范作用。

4、教师要加强对教材的理解，明确任务：正确、端正、整洁、美观、有一定的速度。

5、教师要认真批阅学生的作业，运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

（三）对学生的要求：

一年级：练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，执笔方法和写字姿势正确；会按照田字格里范字写字，学习使用和保管写字用具，培养写字兴趣和良好的写字习惯。（速

度：抄写每分钟10个左右）

二年级：继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁；初步掌握正确的写字姿势和铅笔执笔要领；在认识常用汉字的偏旁部首的基础上，逐步掌握其写法，初步了解汉字结构；学会使用和保管写字用具，初步养成良好的写字习惯。（速度：抄写每分钟10个左右）

三年级：能比较熟练地用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度；练习用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；学习用毛笔书写各种笔画及常用偏旁的方法，了解各种笔画和常用偏旁在字中的搭配关系；继续培养写字兴趣和良好写字习惯。（速度：抄写每分钟15个左右）四年级：继续培养写字兴趣和学习用钢笔写字，要求写字正确、端正、整洁，行款符合要求；继续学习用毛笔仿影，学会毛笔书写中常用偏旁的写法，以及在字中的搭配；初步养成写毛笔字的习惯，培养审美能力。（速度：抄写每分钟15个左右）

五年级：要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率；初步学习用毛笔临帖，掌握正确的执笔、运笔方法；比较熟练地掌握毛笔书写中偏旁的笔画位置和写法，以及在字中的搭配关系，做到结构匀称，纸面干净；养成良好的写毛笔字习惯，提高学生的审美能力。（速度：抄

写每分钟20个左右）

六年级：能比较熟练地用钢笔写字，有一定速度，抄写汉字每分钟不少于20个，字迹工整，行款整齐；继续学习用毛笔临帖，写得匀称，纸面干净；能初步掌握笔画繁多、结构复杂的字的特点及其写法，多种笔画或多种结构的字的综合练习；养成较为良好的写字习惯，培养鉴赏审美能力。

（四）、作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

梁宇小学

**第五篇：写字教学实施方案**

写字教学实施方案

六户中心校

2024年9月

六户中心校写字教学实施方案

一、指导思想：

认真落实教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的精神。以《兴安盟教育局关于进一步加强中小学写字教学的意见》为指导。提高全体任课教师对写字教学目的和意义的认识，树立狠抓学生写字教学的观念。充分认识到目前学生写字教学存在的严重问题，加强社会宣传，在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，进一步重视和加强中小学写字教学，切实采取有效措施，努力提高学生的汉字书写能力。

二、写字教学的目标：

使学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，培养热爱祖国文字的感情，养成良好的读书习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力。通过汉字的书写养成学生高雅的审美情趣，增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，增强学生的民族自豪感，激发他们热爱祖国的思想感情。提高学生的文化品位，促进学生性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高。促使任课教师认识到加强写字教学已经刻不容缓，纠正任课教师对写字教学重视不够，对学生缺乏严格的要求和训练，教师指导不到位的现象。杜绝学生缺乏良好的书写习惯，字迹潦草、行款不整齐、作业和卷面不整洁，滥用不规范的简化字或繁体字，经常写错别字等现象。为传承祖国优秀文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力打下良好的基础。

三、明确写字教学的要求和年段培养目标。

依据《九年义务教育语文课程标准》（试行），中小学写字教学总的要求是：要使学生会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度,具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

小学各年段的培养目标是：小学写字教学与训练，应严格遵循各年段要求。小学低年级应进行铅笔字书写训练，中、高年级应坚持用钢笔进行书写训练，习字时不宜采用其他硬笔。

低年级（1-2年级）：掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。学习用铅笔写字，二年级下学期开始练习用毛笔描红，养成正确的写字姿态和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。要特别注意培养学生形成良好的写字习惯，学校要加强对学生正确写字姿势的指导，坚持不懈地纠正不正确的执笔和坐姿，并注意对学生进行使用和保管习字学具的教育。

中年级（3-4年级）：能比较熟练地写铅笔字。三年开始练习用钢笔写字，四年级能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字。

高年级（5—6年级）：用硬笔书写楷书，行款整齐，有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

四、指导学生写字的具体要求：

加强写字教学，提高学生的写字质量，既是写字教师的责任，也是语文教师和其他学科教师的共同任务。各科教师都应明确写字的教学要求，要特别重视学生日常写字，随时关注学生的书写姿势，并及时地予以指导纠正。在作文、各科作业和各科考卷的书写方面，都要要求学生把字写正确、端正、清楚，行款要整齐，卷面要干净，真正做到“提笔就是练字时”。对书写潦草的学生，要采取措施，及时纠正，真正把写字指导渗透到每一科教学和每一项活动之中，使学生的书写时时处处受到良好的熏陶。写字教师或语文教师应设计生动、活泼的活动，培养学生的写字兴趣，调动学生练字的积极性。要针对不同班级学生的实际书写状况，加强习字指导，通过示范、比较、观摩、展示成果等方法，帮助学生克服困难，提高写字的兴趣，增强习字的成功感。

学校及各班要组织开展好学生的写字、书法课余活动。通过举办书法讲座、参观书法展览、组织写字比赛、开展兴趣小组活动等方式，提高学生的书写能力，培养学生的书法爱好及特长。我校要设立书画专用教室，张贴书法名家的作品和学生优秀书法习作。任课教师要通过美术课程，提高学生的书法欣赏能力和艺术创造能力，并创造条件，鼓励有书法爱好的学生开展个性化艺术活动。

五、重视提高教师自身的写字水平。

各科教师都应以规范、美观、整洁的书写做学生的表率，包括板书、作业批语。努力提高教师的写字和写字教学水平。教师自身能写一手好字，才能给学生做示范，给学生以熏陶和感染，在潜移默化中促进学生良好的书写态度和习惯的养成，也才能有效地指导学生练字。学校要建立教师定期培训制度。开展校本书法专业培训和外出培训。教师要选用规范的字帖进行练习，设有书法练字本。举办书法讲座，学习一些写字知识和指导方法，组织教师交流写字教学经验，积极参加各级写字或书法比赛。逐步使所有任课教师达到教育部在关于加强小学教师职业技能训练文件中提出的“三笔字”书写的九点要求：（1）掌握现代汉语常用字的笔画、笔顺和字形结构，注意区分笔画的组合关系，做到会读、会写、会用；（2）掌握《简化字总表》中的简化字，及时纠正学生的错别字；（3）书写达到笔画清楚、正确规范、熟练有力，字体匀称美观；（4）分别掌握钢笔、粉笔、毛笔三笔字的执笔方法和写字姿势；（5）分别掌握三笔字的用笔方法，知道三笔字之间在用笔和笔画方面的相同点与差别；（6）了解选帖、读贴和临摹的基本知识和要领，培养对书法作品的欣赏能力；（7）了解楷书的几种结构类型及其规律，能纠正学生的书写毛病；（8）熟练地书写钢笔字、粉笔字，做到规范、工整、美观；会写毛笔字，做到匀称整洁、美观大方，语文教师会指导学生写毛笔字；（9）掌握书写款式，要求布局恰当，行款整齐。

六、加强写字教学的常规管理。

积极组织教师认真学习《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》（教基[2024]8号）和《语文课程标准》，制订加强写字教学的措施，并纳入到学校教学的常规管理中。

（一）选好、用好写字教材。

严格按照自治区教育厅颁发的中小学教学用书目录，选用经内蒙古自治区中小学教材审定委员会审定通过的写字（书法）教科书。加强写字教材培训和写字教学研究，提高写字教师和语文教师的写字教学水平。

（二）确保学生练字时间。

1、保证写字课的时间，安排好写字课的任课教师。按照自治区教育厅的要求，每周安排一节写字课，同时可利用自习、活动课时间增加15—20分钟的写字练习课。写字课纳入课程表之中，写字任课教师做到有教材、有教案，完成写字教学任务，不断提高学生的写字能力和写字水平。

2、拓宽写字教学领域，广开练字渠道。按照教育部“提笔就是练字时”、“写字教学是所有教师的共同任务”的要求，各科教师要做到齐抓共管。一是上好专门的写字课；二是其他各科教师要结合教学，引导学生在日常作业、练习、笔记等书写过程中认真书写汉字，在提高写字水平的同时，提高各科学习的质量和效率；三是要把有兴趣爱好的特长生组织起来整体提高，使学有余力的学生学得更多更好，培养未来的书法家；四是组织学生自办墙报、板报、手抄报、橱窗等，丰富校园文化，为学生提供更多的炼字机会。

（三）规范书写工具使用。

为切实提高学生的书写质量，我校要尽量控制学生使用自动铅笔、圆珠笔和水笔。要适当控制学生使用修正液、橡皮等涂抹工具。从细心入手培养学生认真的书写态度，引导学生专心书写，最大限度地降低写字的出错率，从而逐步使学生养成良好的写字习惯，提高学习效率。

（四）严格控制课外作业量。

作业量过大不仅有害于学生的身心健康，而且不利于学生写字习惯的养成，严重违背教育规律。当前作业量过大导致学生重答案轻书写的现象必须引起教师的高度重视。要搞好各学科之间的相互协调，避免造成学生过重的课业负担和书写压力。

（五）建立写字教学管理制度。

1、落实写字教学常规要求。制订写字教学常规管理制度，加强写字教学的常规管理。做到写字教学计划科学具体，稳步落实计划，有扎扎实实的过程性检查，有详细的总结考核验收。规范各科作业书写要求，定期抽查写字教学落实情况。要重视平日的随机抽查，要把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。使写字教学工作规范化、制度化。力求写字教学取得明显实效。

2、建立教师“三字”过关制度。结合学校实际制定教师三笔字过关制度、措施，纳入教师考核之中，建立长效机制，促使教师刻苦练字，写出一手正确、规范、工整、美观并有一定速度的楷体粉笔字、钢笔字和毛笔字。

3、建立学生写字等级评定制度。结合学校实际制定学生写字达标等级，激发学生写字的热情。平时做到提笔即练字，加强写字教学训练，不断提高学生写字水平，提高作业质量。同时给写字优秀的学生提供发展的机会，挖出学生写字潜能，形成书法特长生。

（六）加强写字教学的研究。

积极开展写字教学评价的研究，共同探索一条既全面要求又突出学段重点，既科学又易行，充分体现评价的教育性、发展性、阶段性和可操作性的写字教学评价新路子。2024年以来我校把《小学写字教学探究》一直作为校本教研课题。2024年被自治区书法教育学会批准为书法教育实验学校。2024年《小学写字教学探究》向盟课题规划办申报为盟级科研课题。努力搞好写字教学的研究活动，深入开展好区级书法教育实验校的研究工作，加大写字教学的投入，积极向书法家学习经验，组织教师外出学习培训，开展好经常性的写字教学经验交流会活动。建立科研表彰制度。征集评选好写字教学的优秀论文，对在写字教学中指导学生写字成绩明显、竞赛获奖、科研成果突出的教师加大表彰力度，促进我校写字教学的发展，创建好我校书法教育的良好氛围。

七、加强和改进写字教学评价。

写字教学的评价要有利于培养学生对写字、书法的兴趣,有利于提高学生写字的基本技能，有利于培养学生良好的书写习惯和对汉字文化的尊重与热爱。

（一）分学段确定写字教学评价内容及原则。

小学低年级的写字评价，特别要关注认真书写的态度和良好写字习惯的培养，注意学生对汉字基本笔画和基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。对小学高年级除关注上述基本要求外，还要注意学生书写的速度，尊重他们的个体审美情趣。要用发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心，杜绝用大量重复抄写的做法来惩罚学生。

（二）完善考试评价标准。

在语文学科考试评分标准中增加书写评价项目，在低年级的汉字书写、中高年级的作文题目中要将学生的书写情况单列评分，以此促进学生在平时的学习中养成良好的写字习惯。义务教育阶段各学科可根据具体情况适当增加卷面书写得分。

（三）改进教学评价方法。

把书写水平、板书的字迹作为教学基本功的重要内容参与课堂教学评价。全体学生的写字习惯和态度，基本的写字技能，纳入教师教学质量的重要内容之一。

六户中心校 2024年9月

写字教学工作领导小组 组 长：庄玉梅副组长：王志刚组 员：颜世晶

欧桂军 刘兴岩 刘若鹏 刘 荣

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！