# 浅谈如何合理使用仁爱版英语教材[合集五篇]

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-30

*第一篇：浅谈如何合理使用仁爱版英语教材如何合理使用仁爱版英语教材马关县坡脚村中心学校董泽宇摘要：仁爱版英语教材相对于人教版英语教材而言，坡度较缓，图文并茂，比较好用。但是，或许由于涉及到著作权等原因，仁爱版初中英语教材每年都会做出适当地修...*

**第一篇：浅谈如何合理使用仁爱版英语教材**

如何合理使用仁爱版英语教材

马关县坡脚村中心学校

董泽宇

摘要：仁爱版英语教材相对于人教版英语教材而言，坡度较缓，图文并茂，比较好用。但是，或许由于涉及到著作权等原因，仁爱版初中英语教材每年都会做出适当地修改。这让一些英语老师无所适从，走进了教材理解和运用中的各种误区。那么如何才能合理使用仁爱版英语教材呢？本文主要从“‘吃透’教材，读懂教材的设计意图；懂得取舍，有舍才有得；研究课程资源，注意横向拓展；充分利用课程资源，做好教材重组；明确课型，突出教学重点；关注学生的动态生成，提高驾驭教材的能力。”六个方面进行论述。

关键词：合理使用

英语教材 “吃透”教材

教材重组

驾驭教材

2024年暑假至今，经过多次各级各类教材培训，让我对如何合理使用英语教材有了一些新的理解，下面我将从教材使用过程中存在的误区和如何合理使用教材两个方面，与各位同仁分享我的见解。

一、教材使用过程中存在的误区。

（一）把教材内容等同于教学内容

仁爱版初中英语教材是北京市仁爱教育研究所的数十位英语教材专家历时14年呕心沥血、耗费近亿元巨资研究的成果。它是一个团队集体智慧的结晶。但是，任何一套教材都不可能尽善尽美，仁爱版英语教材同样也存在不足和需要完善之处。尽信书不如无书，教材并不是至高无上的，也不是神圣不可侵犯的。实际教学中，我们不应教教材，而应该批判性的用教材。一些教师把教材内容等同于教学内容的做法，实际上是走进了教材理解的误区。

（二）把教材编排的顺序当作教学活动的顺序

这套教材是针对我国5000多万初中学生现阶段英语学习的国情

现状特点而编写的。它从学习和复习基本的英文字母、读音规则及话题设置的基本功能用语开始，纠正不正确的发音习惯，循序渐进地帮助学生掌握学习英语的方法。教材内容由浅入深、由简单到复杂逐步递进。教材从单元到话题的编排顺序是相对合理、比较科学的，但并不是不可更改的。在我们偏远的农村中学，师资欠缺、学生英语基础薄弱，因此，教材中每个Section或者每个Section里的具体活动编排，并不一定符合我们的思维方式和学生实际。如果把教材编排的顺序等同于教学活动顺序的做法，实际上是走进了教材运用的误区，是一种“教条主义”的体现，或者说是教师惰性思想的蔓延。

（三）教学内容有增无减。

仁爱版初中英语教材是由加拿大英语专家Jim Greenlaw博士和数十位英语专家及中国最优秀的英语教师依据教育部《义务教育英语课程标准（2024年版）》编写而成的，课程资源极为丰富。但是，教材再好，它也只不过是为我们的教学提供了一个优质的范例而已。在教学过程中，我们可以对教学需要进行适当的增减，只要有心，大部分教师都能做到。但在实际教学中，大部分教师只拓展（比如句型拓展、语法拓展），不删除，严重影响了教学进度计划，导致不能在规定课时内完成相应的教学任务，临近期末时没有足够的复习时间。这对提高教学成绩十分不利，这也是教材处理上的一个误区，一种教育观念保守的体现。

（四）教学时间平均分配。

因为办公室和教室仅一墙之隔，我经常隔墙听英语课，我认为，这样既可以让执教教师发挥自如，又可以看到英语课堂教学中最真实的东西。一个学期下来，一位英语教师对教材的处理让我很吃惊，因为每个话题她都用同样的课时，每个单词她都花同样多的时间，哪怕不是《英语课程标准》要求掌握的单词，甚至只是个语气词，她也一板一眼地进行教学，每个版块都同等“对待”。她的做法如同一面镜子，让我看到了自己在教材处理中固守陈规的一面，回想这些年来我自身的教学实践，说实话，我和她都犯了“平均主义”的错误。

（五）不同的课型使用相同的教法

就仁爱版英语教材来讲，Section A、Section B为听说课，Section C是阅读与写作课，Section D是综合复习课。

可是，一些教师在处理这些课型上并没有太大的区别，每次课都是从头到尾逐字逐句地翻译和讲解，而且讲得非常详细。对话是这样处理，短文也是这样处理，语法归纳与总结还是这样处理。结果，至始至终都是教师不停地讲解，教师在课堂上所说的汉语远远超过了英语。

另外，由于教材中Grammar部分过于单一，教师很难把握量和度的平衡，导致了少部分教师毅然决然地选择了以“满堂灌”、“堂堂灌”的方式进行语法讲解，学生们则只负责听讲和记笔记

这些做法无疑占用了了学生自主学习的时间和空间，助长了学生的依赖性，学生遇到问题就只会等待老师的讲解。这对学生自主学习、合作学习能力的培养十分不利。实践证明，这是低效的，也是迫切需要改变的

二、合理使用教材的几点建议

针对上述问题，笔者将就如何合理使用仁爱版英语教材这一课题，从以下六个方面提出一些建议，以同各位同仁共同交流、学习。

（一）“吃透”教材，读懂教材的设计意图。

仁爱英语教材以中国男孩康康、加拿大女孩简、古巴女孩玛丽亚、美国男孩迈克尔四个小主人翁相识、相知、成长、学习、生活的故事情节为主线贯穿教材始终。整套教材共六册，每册教材由四个模块单元（九年级下册为两个模块单元）组成。每个模块由单元——话题——功能——任务构成。单元按语言功能、意念项目编排，话题按相关教学任务编排，每一话题四个小节（Section），按听、说、读、写的语言技能编排。通过“任务链”式的活动设计，将各活动紧密地联系在一起。

认真阅读教科书目录页的，我们不难发现教材的设计意图。Section A、Section B中的1a以对话形式在真实的语境中呈现新的语言材料，旨在为语言的输出做准备。1b和1c旨在看图理解的基础上听懂对话，通过不同的听力活动，帮助学生完成对新材料的理解，提高其听说能力。2a和2b则是同一主题下的语言输入，旨在以多种活动形式进一步提高学生听的能力，同时引导学生综合所学词汇、语法和功能进行练习，提高其综合运用语言的能力。3a和3b主要是呈现字母及字母组合的读音规则，系统训练学生拼读单词的能力。

而在Section C中，1a精选了题材丰富阅读材料及形式多样的读前活动。1b和1c旨在通过各种形式的阅读活动，帮助学生实现课程

标准要求的各种阅读技能目标，以及掌握基本的阅读技能，为他们成为高效的阅读者打下良好的基础。而Part 2 write a passage则是基于同一主题的读、说与写结合的练习，旨在帮助学生巩固基础知识，掌握读写技能，形成综合语言运用能力。而4a和4b是基于Section A的语音学习板块，旨在通过读、写和其他活动形式，鼓励学生积极应用所学语音知识，培养学生拼读和听写单词的能力。教材中的金钥匙，旨在帮助学生养成良好的学习习惯，形成科学的学习方法，从而提高学习效率，成为真正的自主学习者。

在Section D中，“Read though Section A—C and fill in the blanks with the correct words.”这个部分旨在引导学生通过完成任务的方式归纳本话题所学知识，培养他们定期自主复习所学内容的学习习惯，形成一定的学习策略。“How do you know Section A—C ?Now do the following tasks and check”目的是通过听、说、读或写的练习，巩固所学知识，培养学生综合运用语言的能力。而Let’s chant 部分主要是通过学生喜爱的歌曲、游戏、童谣等课堂活动形式，巩固所学知识，激发学生的学习兴趣。而Project部分是以合作探究活动形式，促使学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，训练学生综合运用本话题的语言知识和技能解决实际问题的能力。

（二）懂得取舍，有舍才有得。

教学永远是一种有缺憾的艺术。我们越要追求面面俱到，就越有可能面面皆“不到”。庄老师说：“甩掉一些可有可无的活动，才有时间追加更多更有用的训练活动。”是的，我们的教学时间是有限的。

要在有限的时间内完成规定的教学任务，还要追求质量，这就要求我们要懂得取舍。鱼和熊掌不可兼得，我们务必要学会取舍，否则有可能就会“扁担挑水——两头塌”，达不到预期的教学效果。比如：在进行词汇教学时，我们必须搞清楚哪些是《英语课程标准》要求掌握的词，哪些词仅仅是文章创设情境的需要，搞清楚之后，抓住重点进行教学，至于那些只要求学生理解的词，用庄老师的话说，“会了更好，不会拉倒”。教学要有选择性，才能主次分明。

当然，甩掉某些活动并不是简单地放弃或者不上。甩要甩得洒脱，甩得没有顾虑，甩掉之后要在合适的时机进行补偿，把甩掉的内容融入其他的教学活动中，如果不进行补偿，就会使得我们的教学缺失某些东西，已然不可取。

（三）研究课程资源，注意横向拓展。

适度开发课程资源，以达到让学生触类旁通、举一反三的目的。但不宜加大、加深学习难度。例如：在上到七年级上册 再如，我们在九年级即将完成被动语态的教学时，应该恰如其分地引导学生对各种情况下的被动语态的构成有所思考，才不至于遇到问题时生搬硬套。

附：各种情况下的被动语态的构成: 1.一般现在时态

am/is/ are +P.P 2.一般过去时态

was/were + P.P 3.一般将来时态

will +be+ P.P 4.含有情态动词

情态动词+ be+ P.P 5.现在进行时态

am/is/ are +being +P.P 6.过去进行时态

was/ were +being +P.P 7.现在完成时态

have/has +been +P.P 学生只有对被动语态有了系统地了解之后，在做题时才能够具体问题具体分析。如果我们只是将课本中涉及的一般现在时的被动语态、一般过去时的被动语态、一般将来时的被动语态的构成零散地进行解说，不进行必要的拓展，那么下面这道考题学生将难以解决。

附：我县2024年秋季学期九年级英语一道单项选择题：

33、There are terrible noises outside because a new school \_\_\_\_\_ here.A、will built

B、is being built

C、was built

D、has been built 一句话，就是要把书教“活”。但要注意适度，不能超出《英语课程标准》的范围。

（四）充分利用课程资源，做好教材重组。

仁爱版初中英语教材不仅教科书具有很大的优越性，还配有20

多种教辅资料，它们分别从不同角度、不同层次对教材内容进行补充、完善和拓展延伸。另外，还有着丰富的网络课程资源，为广大师生免费提供教学服务的仁爱教育网站，提供免费下载的多媒体教学课件、优质示范课、教学案例设计等等。

但是，这些资源再丰富、再完美，它们也仅仅作为我们的教学参考资料，仅仅是我们优化课堂教学、提高教学效率的工具，使用中甚至可能出现，因为资料太多而无所适从的情况。在教学准备或者实施过程中，要根据需要对教材进行重组，而不能被教材、教参或者课件牵着鼻子走。

当然，在我们边远地区，教科书就是我们实施课程教学的核心教学材料。因此，研究教科书，结合我们的实际，充分利用课程资源，搞好教材重组成了我们的必修课。

（五）明确课型，突出教学重点。

听、说、读、写作为英语的四项基本技能。相应地，英语课就分为听说课、阅读课、写作课、语法课、综合复习课等几种课型，各种课型有着不同的训练重点。

听说课，重点就是训练学生的听说能力，关注学生对新的语言项目的感知，为之后的读与写做准备；阅读课，重点训练学生的阅读能力，进一步熟练新的句型结构；写作课，重点在于学生写作的铺垫和指导；语法课，旨在抓住语法重点，精讲精练，让学生触类旁通，灵活运用；综合复习课重点在于要点回顾，查缺补漏，答疑解惑。

简而言之，各种课型既是相辅相成的，又是相对独立的。我们只

有明确课型，才能突出教学重点。

（六）关注学生的动态生成，提高驾驭教材的能力。

俗话说，计划没有变化快，再完美的课堂教学设计，到了课堂上也不可能完全照章办事。再好的教案，它也只是对课堂教学的一种预估。在教学过程中，我们必须时刻关注学生的各种动态（包括学生的学习兴趣、学习效果、精神状态等），在教学时间、教学内容和教学方法上作出适时适当地调整，以求课堂的自然生成。

教与学是一个教师与学生互动的过程。如果没有互动，不顾及学生的动态，课堂教学就成了教师的独角戏。因此，教学必须要依据自己的课堂教学设计，关注自己的学生实际，提高驾驭教材的能力。

总之，教科书是我们的核心教学材料，是我们实施课堂教学的重要依据，但我们要善于研究教材，结合实际，合理利用教材资源，使之成为我们提高教学质量的工具。作为一线教师，我们不敢奢求自己成为教研方面的专家，但是我们应该有信心把教材用好，把自己的学生教得更好。

参考文献：

[1]北京市仁爱教育研究所 高艳玲的《结合仁爱教材谈如何进行有效教学》。[2]陕西省西安市

**第二篇：合理使用及处理现行英语教材分析建议**

新课程实施中，说得最多的一句话是“用教材教而不是教教材”。手中的教材应如何使用呢？教师是关键，教师应通过精心设计，把握教材、使用好现有的教材，什么部分该取用，什么部分该舍去，都会很大程度上影响教学的效果。

在把握每一课的教学目标和教学要求的前提下，根据每个年级学生的特点，可对教材中的部分内容做出灵活的处理，让教材

“为我所用”、“为生所用”，结合我们在教学实践中的探索，大致有以下几种对现行英语教材处理的方法：

1、充分尊重并利用教材中的内容。

对学生而言，对考试而言，教材是不能丢的，教材中现有的内容，如果能让我们充分运用好，能很好地实现教学目标的，很好地促进学生的英语学习的，这样的内容我们就可以直接拿来使用。毕竟专家在编写教材时是经过从理论到实践的多重思考与验证的，我们首先要尊重教材，而后才能对教材提出质疑和修改。可是该从哪里开始做呢？从课标开始，钻研课标、钻研课标解读；认真研究教材的编写意图，结构等说明，依据课标，结合学情，用好教材。

2、拓展教材的知识范围，适当补充教学内容。

分析教材对学生的亲和力、难易程度等，以最终决定对教材如何加工，做到立足教材，又高于教材，设计符合课标的个性化教案。对于教材中的知识，教材中往往只出现一次，但是我们在实际教学时，就需要根据实际情况，对某一知识进行拓展。例如在学习仁爱版教科书九年级上unit 4, topic 2, section b时，为了让学生了解一些促进人类进步的发明创造，本课以section b为主要内容，以一般过去时被动语态的学习为主线，对教材的编排进行适当的增补。首先，可以增加以闪耀传统文化光辉的四大发明做导入，并以此为切入点，进一步展现了1a部分20世纪前后对人类生活有重大影响的几项发明，再到3a部分代表现代先进科技的克隆技术，体现人类科技的日新月异。并在其间增加了一些任务的设计，学习一般过去时的被动语态，更好地体现了教学内容。

再如：教八年级上unit 4, topic 1, section a时，教材中只是简单列举了一些食物链，轻描淡写了一两句破坏了食物链所造成的危害。为了让学生能了解得更深刻些，可以增加阅读材料how to keep the balance of the nature? 这样学生既丰富了课外知识又明白了保护我们自然界平衡的重要性。

结合学生周围发生的事情对教材内容进行补充，不仅可以丰富教学内容，而且可以提高学生的学习兴趣和端正学习动机。随着现代教育技术的发展，现在的教材不限于教科书，而且还包括电视节目、多媒体光盘资料、网络资源以及报刊杂志等其他的课程资源。教师要帮助学生走出课本，拓宽教学资源的途径。如中央10套的“希望英语”；课外教材《新概念英语》、《疯狂英语》等；报刊有《时代英语报》、《英语周报》、《英语辅导报》等。教师要充分利用这些资源，采用各种形式让学生亲身感受和体验语言，拓宽学习和应用的渠道，提高学习积极性，让学生从被动的学习方式，发展到积极收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题能力，以及交流与合作能力，从而切实提高英语水平。

3、合理修改、创新教学内容

我们在听公开课、研讨课时往往会发现教师根据自己的教学需要重新创造和设计教学内容，通过精心准备，新颖而富于生活气息或具有操作性的教学内容的确促进了学生的学习，达到了很好的教学效果。例如在上初三写作作文复习课时,根据课本教材,只是在每个话题后一篇作文,复习起来杂乱无章,所以可以尝试改变教材内容,用一根线将各种不同文体的作文联系在一起。通过每天的duty report----某个学生没来上学----请假条的书写----电话通知----电话留言的书写、通知的书写----去种树----种树须知----种树过程及种树感受----日记的书写。整节课围绕“植树”这么一根线展开，将各种文体作文融会贯通。再比如，我们在上初三英语专项练习“用方框中所给词的正确形式填空”时，这种题型只是在课本练习中偶而碰到，如果按照教材内容，题目出现时才讲解，那么学生根本无法掌握其解题方式和技巧。所以我们可以把它上成一种专题课，先从一个个单句选词填空着手，注意变化规律，从中归纳出解题技巧，再过渡到短文的造词填空，这样从易到难，循序渐进，学生掌握了解题要领，老师也不会觉得上复习课眉毛胡子一把抓。实践证明这样富有创造性的设计很成功的，使教师不仅要做课程的实施者，而且要做课程的开发者和建设者。

4．合理整合教材内容

学生的教材勿庸置疑，它是由教育专家们精心编写而成的前人丰富经验的综合。但由于编写教材受人员、地区、环境等条件的影响，它不可能是放之四海而皆准的“万能”书。在我们的实际教学中，受学生情况、当地实际等因素的影响，教师要能够借助教材的工具性，灵活运用、合理整合，让教材焕发新的活力。我们使用仁爱版的教材已经三年了，我们英语组进行研究讨论，普遍认为要对教材进行单元的整合。在一个单元中，有的内容的安排并不是最好的唯一，可以根据学生的实际与教学的具体情况作进一步优化、整合，这样不仅可以使教学的过程更适合学生的年龄特征，而且可以使学生在学习时显得更加自然，教学的效果也就会大大地提高。整合教材的方法有：改变教学顺序、更改呈现方式等。下面是教学实践中一些特例：

1)教学内容：七年级上unit 4 topic 3 section c

为了教学的整体性和连贯性，首先对教学内容的顺序进行调整，把“描述动物特征”这部分内容提到“康康帮助迷路的小猴找家”的故事前面进行教学。并把描述动物特征和帮助小猴找家之间的过渡进行处理，设计人与动物对话，营造宽松、和谐的教学氛围。自制道具进行故事表演，加强表演的生动性及可操作性。活动从课堂延伸到课外，采用写作的方式，把本课时两个内容联系起来，设计笔头作业。利用音像及网络资源，把单调的内容生动化，呈现图形直观地教学词汇。采用熟悉的“新年好”曲调和section b 1a的句型编成歌曲复习前课时的内容，把乏味的复习变成愉快的课堂活动。用激励性的语言、掌声、奖状进行课堂评价。同时借助多媒体辅助教学，加大课堂密度，提高教学效果。written work在课堂上以小组合作形式进行口头训练，并对原有的内容进行延伸，写一篇我最喜欢的动物，布置为课后作业。把故事的表演进行扩展，增加角色道具，降低表演难度。补充人与动物对话内容，体现人与自然和谐共处，促进综合语言运用能力的形成。

2)教学内容：七年级下unit 6 topic 1 section b and section c

这一节课主要要求学生掌握there be 句型的问与答, 学会描述事物是否存在及其存在的数量。难点在于：1)what’s +地点状语？及其回答。2)how many+可数名词复数+are there +介词短语？从平时学生学习暴露出来的问题分析，学生常常读写分离，如果对教材内容顺序不做适当调整并更改其呈现方式，学生会觉得一节课听下来乱糟糟的，为了使教学各环节衔接自然，笔者对教学步骤作了适当的调整。先从最简单的where’s/ where’re…? it’s / they’re…引入，并完成section c 2的练习。其次通过一些图片呈现句型：is there…?/ are there any…? yes,…? no,….通过图片口头操练，再很自然地引出what’s + 地点状语？这一问句。再通过写的形式完成section b 3 picture 3 and picture 4 的练习，然后插入section b 2 做听力练习。再回到画面帮助学生引出how many+名词复数+are there?这一句型，将section b 3 picture7 and 8让学生以对话形式书写出来，最后通过section b 4的图让学生以自由对话的形式将本节课重点句型表现出来，使课堂气氛进入一个高潮。整节课注重师生交流，生生对话，鼓励学生大胆开口，积极参与活动，培养学生合作意识，调动学生学习英语积极性及增强其热爱生活的信息。

3)教学内容:七年级上 unit 4 topic 2 section a

这是一节口语课，情景设置为kangkang打电话给jane，引出谈论野餐和野餐计划的话题。可以把本节课中的热身、呈现、听力、口语及综合技能中的写作整合为一节课的教学内容，其中包括听、说、读、写技能的训练。为了使教学各环节衔接自然，着手对教学步骤作了适当的调整，以谈论野餐为主线，先引出提出建议的句型，再进行听力的巩固。在操练完kangkang打电话邀请jane去野餐的对话后，再给kangkang的野餐计划提出建议，然后过渡到讨论学生自已的野餐计划。同时将part 3编写一个电话对话调整为课后作业。在教学过程中，采取任务型教学的方式，引导学生全面、主动地自由探究，合作交流，在用中学，在学中用。

4）教学内容：八年级上unit 3，topic 3，section a

由于本课的重点是过去进行时，可以将section起来a中的1a、2a 2b及 section b 中的2c进行整合。通过创设真实的情境，用表演、展示图片等方式复习现在进行时，在此基础上提出“昨天这时候你在做什么”由此引出过去进行时态。引导学生观察现在进行时和过去进行时的异同。采用任务型教学，设计多种任务活动，促使学生为完成任务进行主动探究和学习，发展学生的语言应用能力，让他们在运用中学习语言，创造性地运用语言，实现语言的输入和输出的功能。

5）教学内容：八年级上册unit 3 , topic 2, section b

getting to know the kinds of music? and use “it’s great!i love it./ it’s not my favorite, but i don’t mind./ i hate this kind of music.” to express one’s feeling.是本课时的重点内容，但是1a 谈论的是“what kind of music do you like? 而且3a谈论的是the kinds of music，所以可以先教3a和3b,其次再教1a and 1b,接下来听力训练2，最后让学生联系1a 和3b描述他们对不同音乐的感觉。

总之，根据学生的实际情况对教材内容的顺序进行适当的调整，或前置、或顺延，这样有利于提高教学效果。，因此我们教师不能“就书教书，就知认知”，应该在新的《课程标准》的理念指导下，灵活地运用教材，大胆地对教材进行必要的、合理的创新、整合，使所教的新知更加贴近学生的生活实际与已有的知识基础和生活经验，让学生的学习变得轻松、自如，不断提高教学效率。

**第三篇：八年级仁爱英语教材分析**

八年级仁爱英语教材分析

一、教材结构分析

我们现行使用的是《仁爱英语》。它是由北京仁爱英语研究所和加拿大联合主办的零起点适合山区学生使用的英语课本。它以Mike, KangKang, Maria, and Jane四个学生的成长经历为主线，以话题为中心，以任务型教学为载体对学生进行语言知识和语言技能的训练，倡导体验，实践，参与合作与交流的学习方式，以此培养学生积极的情感态度，活跃的思维及创新精神，团结合作的学习方法和自主学习能力。

二、教学内容分析

八年级教材以运动、健康、爱好、我们的世界、快乐、旅游、美食、服装八个话题让学生掌握一般将来时、过去进行时、感叹句、反义疑问句、简单句的基本句型：主语＋系动词＋表语，两种从句（状语从句和宾语从句）,三种词汇（系动词、形容词和副词）。这套教材就是通过不断出现的任务和活动，使学生能够用多种手段生动的与他人交流，并开展课题探究。

Unit 1的三个话题围绕运动与游戏展开，第一话题（Are you going to play basketball?）描述和谈论了一些体育运动项目，介绍了自己最喜欢的体育明星及自己梦想的职业。其语法项目是一般将来时：be going to +do sth.第二话题（Would you mind teaching me ?）通过篮球的起源引出本话题功能项目：向他人提出请求和建议——would 和will 表示意愿的用法。第三话题（Which sport will you take part in ?）通过谈论参加学校的体育项目引出语法：一般将来时will+do sth.Unit 2 三个话题主要围绕健康展开。第一话题（You’d better go to see a doctor.）谈论身体各部位不舒适的感觉，以及提建议的表达方式。第二话题（I must ask him to give up smoking.）进一步通过两人的对话来谈论健康问题，主要围绕健康的生活习惯展开话题。第三话题（What should we do to fight SARS?）讨论哪些是健康的生活习惯。帮助学生养成良好的生活习惯。创设打电话的情景，学会电话交际用语。

Unit 3 本单元主要围绕谈论个人的兴趣和爱好。第一部分（What hobbies did you use to have ?）让学生学会如何表达自己“对某事、某人感兴趣”，“喜欢做某事”等，如何得知他人的兴趣和爱好，以及感受。主要语法used to 贯穿整个话题。第二部分（What sweet music!）主要介绍了音乐的分类，在这一话题中，感叹句是重要语法。第三部分(What were you doing from seven to nine yesterday?)通过询问在过去的某个时刻，某人正在干什么，使用“过去进行时”这个重要语法。

Unit4本单元三个话题紧紧围绕当今世界的环境、科技和文化三大主题展开。第一部分（Plants and animals are important to us）让学生学习如何用英语描述我们生存的自然环境，形容词比较级和最高级的运用时重点语法项目。第二部分（I am sure there are no UFOs）向学生介绍了当代科技的流行话题——UFOs,Robots and Internet ,让学生掌握be sure 结构。第三部分（The builders used live models, didn’t they ?）主要学习文化遗迹，引入语法“反义疑问句”。本单元与世界现状联系紧密，很有现实意义。因此，在教学中应渗透情感教育，培养他们热爱祖国、热爱我们生存的环境、崇尚科学的积极向上的人生态度。

Unit 5的三个话题紧紧围绕情感这个主题展开。第一话题（Why all the smiling faces?）通过 Kang Kang，Maria, Jane和 Michael 四个同学谈论话题《音乐之声》以及与Mr.Lee 的谈话自然的引出了高兴和快乐，失望和安慰的情感。第二话题（I fell better now.）由 Li Hong 的哭泣引出伤心的感情，进而由教师的出现引出安慰剂建议等用语。第三个话题（Mang things can allect our feelings.）围绕 Michael 的病情映出对事物对情感的影响。本单元主要以活动的形式，联系实际生活，把英语教学和情感教育有机的结合起来。

Unit 6 教学内容主要围绕旅游和交通方面的话题张开。第一话题（We’re going on a spring field trip.）让学生学习如何用英语谈论旅游。用英语进行预订车票、预订房间等。动词不定式是本部分的重点语法项目。第二话题（How about exploring the Ming Tombs ?）向学生介绍了去明十三陵的探险经历，让学生了解中国历史上遗留的古迹。时间状语从句和方位词的用法是该部分的语法重点。第三话题（Bicycles are popular.）介绍了骑自行车旅游，环青海湖国际公路自行车赛，从而引出交通安全以及交通规则。由 if 引导的条件状语从句式本部分的语法重点。

Unit 7教学内容主要围绕饮食的话题展开，融入了功能项目里社会交往中“邀请”（lnvitation）、“打电话”（Making telephone calls）和“就餐”（Having meals）等目标语言；学生在学习知识的同时，学会关心帮助别人；在了解中国饮食文化基础上，了解不同国家的不同饮食习俗。具体分析如下：

Topic1由 Jane 和 KangKang 谈论 Daniel meals 想在家乡建立一所学校，为帮助Danie lgali , KangKang他们决定举办一个“国际美食节”。围绕“美食节”，他们做了大量的准备：通过网络了解 Daniel 的情况，打邀请电话，写邀请函并制作海报等。语法重点是宾语从句的运用。另外，教师在教学语言知识和语言技能的过程，要渗透对学生的情感教育：关心他人，互相帮助》。

Topic2是Kangkang他们切实为“美食节”做准备。Kangkang跟妈妈学做炒米饭，引出中餐的炒饭和面条的制作过程和方法，接着又推出西餐中三明治的做法，自然引出如何进食西餐，接下来具体介绍日本、美国、中国、印度、泰国、法国等国家的饮食习惯、健康饮食及餐桌礼仪等，比较中西方饮食方面的差异，为下一个话题“国际美食节”的召开作准备。对学生的情感教育侧重于，培养学生参与实践的积极性，鼓励学生大胆在生活中接触英语并培养学生自主精神。使学生在了解中国文化的同时，乐于接触外国文化。

Topic3开门见山地描述了“国际美食节”召开的热闹情景，接下来顺理成章的描写人们点菜的场景，大量运用课本上学过的点菜进餐的语言表达，补充说明了餐具的使用方法以及如何养成健康饮食的习惯。对学生的情感教育侧重于在做完一件事后，体验成功的喜悦，并初步树立“国际大家庭”的概念及仁爱的思想。

Unit8主要围绕服装方面的话题展开，谈论服装的名称、质地、人类穿衣的由来、不同场合的得体着装及世界服装文化等内容，内容贴近现实生活，便于展开讨论。

Topic1主要围绕班级内的一个小型服装秀展开。四个主人公和其他小朋友为了使自己更加漂亮和英俊，分别选择不同质地和样式的服装，从而学习多种服装的名称以及分类等知识。

Topic2通过教师和同学们对“是否穿校服”发表观点以及同学们做调查等，介绍了不同场合穿不同服装的必要性及得体性；还从审美的角度谈到了不同体形的着装情况。同时还介绍了不同职业的不同服装。

Topic3通过观看服装秀，谈论中国传统服装文化及异国传统服装文化。同时复习并总结本单元所学服装名称。

教材共分上下两册．上下册均包括四个单元，以单元为模块，以话题为线索引出了本话题的语言目标、功能项目、语法结构和基本词汇。侧重听、说、读、写基本技能的训练。在听说训练中教材采用了Look, ask and answer / Look, listen and say/Work alone等环节，图文并茂，以轻松活泼的对话形式呈现课标中的功能意念和话题项目，培养学生积极向上、健康和谐的品质。在读写训练中本教材又设计了Read and understand /Look, read and match/Written work/Pair work /Project 等环节，不仅给学生提供了内容广泛的阅读材料，提高学生的理解能力和语言运用能力，帮助学生了解世界，拓展视野，而且鼓励学生运用观察、分析、归纳等方法学习语言知识和感悟语言功能，并展开综合探究活动，把学习由课内拓展到课外，进一步展开学生自学的能力和跨学科学习的能力，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

教材每单元三个小话题，每话题有四个section：sectionA是新内容的整体呈现，sectionB是新内容的分散呈现，难度增加，强调对学生的听说训练，由浅入深创造语言环境，让学生在实践中接受知识。sectoinC知识难度增加，以学生阅读为主，对本话题综合和提高。sectionD是A,B.C的总结归纳和整合。由此看出AB是对知识的输入，而CD是知识的产出。四个部分环环相扣，由易到难，符合学生的认知规律，具有科学性和逻辑性。教材有些许地方也缺乏严谨。同一个句子，今年和去年的版本表述不一：八年级

P22 Written work The 29thOlympics are over一句中，今年用的是are 而去年用is P56 2a the fourth line “And I never miss any important games”根据上下文我认为此处“any”作“任何”讲，所以后面的“games”应该为”game”。

**第四篇：仁爱版九年级英语教材分析**

仁爱版九年级英语教材分析

把握教材是教师永远的基本功，对于教材，我们只有悉心研读，方能轻松驾驭。今天我就从以下六个方面谈谈自己对仁爱版九年级英语教材的一些看法：

一、说总体目标

随着英语课程改革的重点从重语法、词汇，轻实际运用能力，转变为从学生兴趣、阅历，认知水平出发，通过体验，实践，参与，合作，交流的方式，以发展学生综合能力、情感态度为目标；把学习过程作为培养学生主动思维、大胆实践的过程，从而形成学生自主学习的方式。培养学生的综合语言运用能力，就成为了基础教育阶段英语课程的总体目标，这一能力的形成建立在学生语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展基础上。五个目标由浅入深、由简到繁、循环滚动、螺旋上升。我们所有的教学活动都是围绕这个总体目标来进行的。

二、本学段英语的基本能力要求

根据总体目标，新课标对九年级英语的基本要求，包括：有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师有关熟悉话题的陈述并参与讨论。能就日常生活的各种话题与他人交换信息并陈述自己的意见。能读懂供7~9年级学习阅读的简单读物和报刊、杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能根据提示起草和修改小作文。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能对自己的学习进行评价，总结学习方法。能利用多种教育资源进行学习。进一步增强对文化差异的理解与认识。总之，在九年级结束时学生的英语水平要达到五级目标。

三、教材的认识：

1、基本框架：

仁爱版九年级英语教材上下两册，共六个单元，每个单元分为三个话题，每个话题有具体的功能要求，设定相应的话题任务，分别从语言知识，语言技能，语法结构，基本词汇等作出详细的安排设计，以此培养学生的听、说、读、写等综合语言运用能力，总之本套教材从内容和设置上都紧紧围绕新课标对本学段英语学科基本的能力要求和基础教育阶段英语课程的总体目标。

综合语言运用能力包括语言知识，语言技能，学习策略，情感态度，文化意识五个方面，其中语言知识包括语音词汇语法功能话题，语言技能包括听说读写四大基本能力。（见知识树）课标对语言技能具体要求(见知识树)语言知识要求（见知识树）

2、说教材的结构与特点

（一）结构

1、单元之间以话题为主线串起了语言知识,语言技能的讲授与掌握.每个单元相对独立而不孤立

2、每个单元以人物的成长发展为基点关注了学生的情感态度及学习策略的培养.以校内校外为框架 侧重体现了学生文化意识的形成与发展.通过各种任务型活动的开展和对语言的基础知识的归纳总结，有效地提高学生的学习效率。使学生对语言功能的认识逐渐由感性上升到理性。

3、整册教材线条清晰、循序渐进、循环反复、相互融合、相互渗透

（二）教材特点

1、采用任务型教学模式，融会话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序．

2、每个单元相对独立但又决不孤立，各种语言知识线条清晰，由浅入深，循序渐进，环环相扣，循环反复．一方面为学生的学降低了学习难度，让学生在不知不觉中掌握了知识；另一方面也给教师留出了很大的施展空间，可以大胆调整学习顺序，整合教材，大大提高了教学效率．

3、本教材的内容设置使英语课程的五个总体目标之间也实现了相互融合、相互渗透、相互促进

3、说教材的编写意图

本套教材的编写贴近生活，以人物的成长发展为基点，关注了学生的情感态度及学习策略的培养；以校内校外为框架，侧重体现了学生文化意识的形成与发展；以话题为主线串起了语言知识,语言技能的讲授与掌握。并强调课程应从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作、交流与探究的学习方式和任务型的教学途径，增强学生综合语言运用能力，并达到在语言学习的过程中培养学生积极的情感、活跃的思维、跨文化的意识和自主学习能力之目的。

4、说体例安排

仁爱版英语初中学段全套教材共六册，每册由四个模块单元共十二个话题加两个复习单元组成。单元编写体系主要是“语言项目→话题→功能→任务”，将语言知识与语言技能，围绕相关话题与学生的语言交际活动有机结合，相辅相成。该教材采用模块形式，教材具有连贯性、逻辑性和层次性三个鲜明的特点。教材以话题为单位，包括四个部分： Section A是新内容的整体呈现，Section B是新内容的分散呈现，难度有所增加，Section A和 B是知识的输入过程（input），侧重对学生听说能力的培养，以对话为主由浅入深，创设恰当的语言环境，让学生在实践中愉快地接受知识。Section C知识难度增加，以短文阅读为主，是本话题的综合和拓展，Section D是A、B、C的总结归纳和整合提高，是产品，是结果。Section C和 D是知识的输出，也是知识的扩展与综合运用，侧重对学生阅读和写作能力的培养。四个部分环环相扣，循序渐进，通过学生的体验、实践、参与、合作与交流，形成了一套生活化的学习程序，培养了学生听说读写的语言技能。

四、教材对语言技能—“读”的要求分析

初中阶段不同年级对读的要求也不同，七年级到九年级逐层提高。七年级要求达到三级目标：能读懂简单故事和短文并抓住大意；能初步使用简单的工具书；除教材外，课外阅读量达到4万词以上。

八年级要求达到四级目标：能连贯、流畅地朗读课文，能从简单的文章中找出有关信息，理解大意；能根据上下文猜测生词的意思；能使用英汉词典等工具书帮助阅读理解；除教材外，课外阅读量应累计达到10万词以上。

九年级要求达到五级目标：

1、能根据上下文和构词法推断、理解生词的含义；

2、能理解段落中各句子之间的逻辑关系；

3、能找出文章中的主题，理解故事的情节，预测故事情节的发展和可能的结局；

4、能读懂常见体裁的阅读材料；

5、能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息；

6、能利用字典等工具书进行学习；

7、除教材外，课外阅读量应累计达到15万词以上 九年级各单元阅读要求

Unit 1

1、能理解涉及社会环境变化的对话和文章

2、找出各部分的重点对话和短文的主题，理解故事情节，预测情节的发展、结局

3、阅读理解与人口、社会问题和世界变化相关的信息

Unit2

1、流畅地朗读课文;

2、能读懂有关环保的说明文；

3、理解段落中各句的关系

4、根据不同的体裁，使用不同的阅读策略获取信息

5、能利用工具书进行学习

Unit 3

1、根据上下文和构词法推断、理解生词的含义；

2、能读懂关于英语的重要性、英语的发展、不同国家的英语差异、英语学习策略等方面的文段适当运用阅读策略；

3、阅读时能恰当使用字典等工具书

Unit4

1、能读懂关于电脑科技、克隆技术、太空等方面的文段；

2、能读懂关于机器人的文段，理解其中的情节，并预测有机器人的未来世界。如何解决初中英语阅读课存在的问题：

英语阅读教学中普遍存在以下一些问题

1、教学观念上的问题：许多教师在教学思想上，没有认识到阅读作为语言技能的一部分，在日常教学中，阅读能力的培养对帮助学生获取更多信息、知识，拓展视野，激发学习兴趣，提高人文素养等方面的重要意义，因而对它的研究不够重视。

2、日常教学中的问题：许多老师在阅读教学中，有的把阅读当精读；教学过程就是讲解生词、补充词组、罗列搭配、逐句逐段分析，句子结构、语法等。而有的教师相反，把阅读当作课外阅读上，划词组，对对答案。学生自读后仅了解一下故事情节。由于教学方法单、陈旧，学生感到乏味，没有阅读兴趣，很能锻炼他们的阅读能力。

3、学习方法上的问题：许多学生看见短文不知从何处下手，缺少有效地学习方法解决办法

1、合理利用课本阅读资源，提高学生阅读能力。英语阅读教学在巩固旧词，学习新词汇，扩大词汇量，激发学生学习兴趣，提高阅读兴趣，培养学生分析、判断能力，对发展个性，磨砺意志，陶冶情操，提高人文素养等都起着重要作用。英语教材在编排上，每个单元都安排了适当的有一定代表意义的阅读材料，针对学生已有的阅读水平，教师应有目的、有针对性地合理运用已有的课本阅读教学资源组织好阅读教学，在教学中探索科学有效的教学方法，培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。

2、提高教师阅读教学素养，保障阅读教学顺利实施。教师不断加强理论学习，提高阅读教学的理论素养，更新教学理念，充分认识到英语阅读教学的重要性和实际作用，结合学生的知识结构、认知能力、阅读水平和课本阅读材料的难易，确立阅读教学目标和教学方法。在教师的指导下加强阅读训练。

3、交给学生阅读的方法。要用各种方法教会学生“怎样学”,使学生具备学习和运用英语的能力。在阅读过程中根据不同的阅读目的和要求, 采取不同的阅读方式和策略,遵循由浅入深, 由表及里, 由具体到概括的顺序要求阅读。常见的阅读方法有略读、跳读、细读、概读等。

六、理想的英语课堂学生学的快乐，老师教的快乐；学生有所收获，老师有所成就。今后我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，深刻地领悟教材，只有这样，我们才能为学生的英语发展作出更大的努力，实现理想的英语课堂。

怎样学好被动语态 被动语态(passive voice)是初中英语学习的重难点之一，是同学们容易出错的语法项目。那么，怎样才能学好被动语态呢？

一、打破思维定势，树立“被动”意识 从初一到初三我们一直在学习主动语态，逐渐形成了用主动语态处理语言的思维习惯，用被动语态思维的意识却相对薄弱。而英语中的动词有两种语态，所以，同学们首先要树立两种语态，两者兼顾、全面思考问题的意识。

二、抓住重点，各个突破

1.牢固掌握被动语态结构形式，即be+及物动词的过去分词。这是树立被动语态意念的关键，也是学好被动语态的主线和重点。

2.灵活运用助动词be的不同形式。即在各种时态中及各种句型中的变化，如一般现在时态中be有is, amare三种形式。一般过去时态中be有was,were两种形式。这两种时态的一般疑问句，否定句及特殊疑问句都是通过be来体现的，而带有情态动词的被动语态则是通过情态动词来体现的。这些变化形式同学们不妨在草稿纸上多练习几遍，就象我们在记数学、物理或化学公式一样，久而久之也就记住了。

3.记牢过去分词，尤其是不规则动词的过去分词。把不规则动词的过去分词分门别类，使其趋于系统、条理化。例如：根据不规则动词的原形、过去式、过去分词的规律，把它们分为AAA型，如hurt, hurt, hurt;ABB型，如hear, heard, heard;ABC型，如forget, forgot, forgotten等。另外，我们还可以边学边记，及时发现问题，及时巩固。

三、循环往复，举一反三

1.加强“横向”练习。即主动句变被动句，被动句变主动句。如果是一个主动句，看它能否变成被动句；若是被动句，怎样变成主动句。通过反复的练习，加强对被动语态的理解。

2.重视“纵向”练习。也就是对一个被动句进行不同时态的变化。如：Trees are cut down.在一般过去时态下变成Trees were cut down.带有情态动词的变化为Trees can\'t be cut down.等，从而达到熟练运用被动语态的目的。

**第五篇：仁爱版九年级英语教材分析**

仁爱版九年级英语教材分析

把握教材是教师永远的基本功，对于教材，我们只有悉心研读，方能轻松驾驭。今天我就从说课标，说教材和说建议三个方面谈谈自己对仁爱版九年级英语教材上册的一些看法：

一、说总体目标

培养学生的综合语言运用能力是基础教育阶段英语课程的总体目标，这一能力的形成建立在学生语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展基础上。我们所有的教学活动都是围绕这个总体目标来进行的。

二、本学段英语的基本能力要求

（一）新课程标准对九年级上册书的基本要求

1.在知识与技能方面：能听懂教师有关熟悉话题的陈述并参与讨论。能就日常生活的各种话题与他人交换信息并陈述自己的意见。能读懂相应水平的读物和报纸，杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能根据提示起草和修改小作文。

2.在过程与方法方面：有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能对自己的学习进行评价，总结学习方法。能利用多种教育资源进行学习。进一步增强对文化差异的理解和认识

3.在情感态度与价值观方面：有明确的英语学习目的，能认识到学习英语的目的在于交流，有学好英语的信心，敢于用英语进行表达，能在小组活动中积极与他人合作，相互帮助，共同完成学习任务。乐于接触并了解异国文化。

（二）内容标准

根据总体目标，新课标对九年级的要求是九年级结束时学生的英语水平要达到五级目标：1.学习策略方面：能根据需要预习，能主动复习整理归纳，探索适合自己的学习方法，经常与老师交流学习体会，能初步利用图书馆和网络上的学习资源2.文化意识方面：了解英语国家地理位置气候特点习俗，了解世界主要节假日，关注中外文化异同，加深对中国文化理解3.情感态度方面：明确的学习目的；自信心相互学习帮助主动请教，乐于探究，具有初步的国际理解意识 4.语言知识方面;拼读单词；1500-1600个单词； 200-300的习惯用语或固定搭配； 现在完成时，一般现在时与现在完成时的区别；并列句；现在进行时表将来； 一般现在时，过去时，含情态动词的被动语态 ；疑问词加不定式的表达方式；5.语言技能：听：能听懂有关熟悉话题的谈话并从中提取信息和观点，能听懂接近自然语速的故事和叙述；能针对所听内容记录简单信息；说：能根据话题进行情景对话 读：能读懂相应水平的常见体裁的读物，课外阅读量累计达到15万词以上。写：能简单描述人物或事件。二 说教材：

1、教材的编写体例：

仁爱版英语九年级上册由四个单元，每个单元由三个话题，每个话题有4个部分。Section A是新内容的整体呈现，是知识的输入过程，侧重对学生听说能力的培养，以对话为主由浅入深Section B是新内容的分散呈现，是知识的输入，难度有所增加，侧重对学生听说能力的培养，创设恰当的语言环境，让学生在实践中 愉快的接受知识。Section C知识难度增加，以短文阅读为主，是本话题的综合和拓展，Section D是A、B、C的总结归纳和整合提高，是产品，是结果。Section C和 D是知识的输出，也是知识的扩展与综合运用，侧重对学生阅读和写作能力的培养。四个部分环环相扣，循序渐进，通过学生的体验、实践、参与、合作与交流，形成了一套生活化的学习程序，培养了学生听说读写的语言技能。

2、说教材的结构与特点

（1）单元之间以话题为主线串起了语言知识,语言技能的讲授与掌握.每个单元相对独立而不孤立

(2）每个单元以人物的成长发展为基点关注了学生的情感态度及学习策略的培养.以校内校外为框架 侧重体现了学生文化意识的形成与发展.通过各种任务型活动的开展和对语言的基础知识的归纳总结，有效地提高学生的学习效率。使学生对语言功能的认识逐渐由感性上升到理性。

(3)整册教材线条清晰、循序渐进、循环反复、相互融合、相互渗透

3、说教材的编写意图

本套教材的编写贴近生活，以人物的成长发展为基点，关注了学生的情感态度及学习策略的培养；以校内校外为框架，侧重体现了学生文化意识的形成与发展；以话题为主线串起了语言知识,语言技能的讲授与掌握。并强调课程应从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作、交流与探究的学习方式和任务型的教学途径，增强学生综合语言运用能力，并达到在语言学习的过程中培养学生积极的情感、活跃的思维、跨文化的意识和自主学习能力之目的。

三、说建议

（一）教学建议

1.要面向全体学生，为每个学生学好英语奠定基础。2.注重语言实践，培养学生的语言运用能力3加强学习策略指导，培养学生自主学习能力 4组织生动活泼的课外活动，拓展学习渠道5结合实际教学，创造性的使用教材6 培养跨文化交际意识，发展跨文化交际能力 6合理利用各种教学资源，提高学习效率不断7提高专业水平和教学实践能力

（二）评价建议

1.充分发挥评价的积极导向作用2.体现学生在评价中的主体地位3.课程目标要求确定评价内容与标准依据4.注意评价方法的合理性和多样性5.合理设计考试的命题6.形成性评价要有利于监控和促进教与学的过程7.终结性评价要注重考查学生的综合语言运用能力8。注意处理教学与评价的关系。评价要服务教学，反馈教学，促进教学9.评价应以激励学生学习为主

钻研教材的能力是教师终身立业之本把握教材的能力是教师永远的基本功。今后我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，深刻地领悟教材，只有这样，我们才能为学生的英语发展作出更大的努力，实现理想的英语课堂。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！