# 五下语文教学总结

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-04-26

*第一篇：五下语文教学总结个人教学工作总结还有两个星期的时间，这个学期就要结束了，趁现在有时间写写工作总结吧，开学的时候，觉得自己的教学套路学生都已经非常熟悉了，你没有点新办法也是难调动这些学生的积极性的。对几个不写作业的学生，我是没有什么...*

**第一篇：五下语文教学总结**

个人教学工作总结

还有两个星期的时间，这个学期就要结束了，趁现在有时间写写工作总结吧，开学的时候，觉得自己的教学套路学生都已经非常熟悉了，你没有点新办法也是难调动这些学生的积极性的。对几个不写作业的学生，我是没有什么灵丹妙药了。

五年级语文属于高年级了，它和中低年级写写背背有很大的区别，自己对五年级教学并不很在行，因为以前主要教中年级语文，记得领教材时自己还是蛮有压力的。生怕在课文讲解上有什么不到之处。

对于五年级的课文，有时以自己的备课为主，在时间允许的情况下，看一点网上优秀教师的教学视频也是不错的。搜集一些教学用的视频资料和课件也有助于调动学生的学习积极性。

四个坚持；

一、日记本。

二、练字本。

三、读书笔记本。

四、听写本。日记的练习对于作文是很重要的，练字很重要，读书笔记近三四年是重点，听写本对学生的词语的掌握是一个很好的办法。只是最后这一个月，没怎么写。这两个星期也要写写这些基础词语。对于准早自习的安排以读课文为主，有时听结合课文录音磁带随读也是不错的。

一、是培养学生的普通话水平，二、纠正多音字也是很有好处的。

现在将本学期工作做一个简单的梳理，如下：

一、首先，培养良好的学习习惯。北师大版教材自始至终重视培养学生良好的学习习惯如以金钥匙的形式呈现快速阅读文章的方法，坚持课前预习，写摘录笔记并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听客的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。其次，为符合青少年形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、生字卡片、插图、幻灯片等进行教学。并让学生动手实践，如让学生预习生字后，拿生字卡片提问音、形、意，指导全班齐读，既锻炼了胆量，又训练了说话能力，还充分调动了学生学习的积极性。

二、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。尤其是在培养学生进行语文教学的同时注意对教材进行归类让学生了解到教材即有人文性，又具有典范人物、语言、历史故事、名人的文章。并结合农村田园风光激发学生热爱农村生活通过教师课堂教学的引导，学生语言的描述学生对所学的内容有了进一步的理解。依据学期初教学工作计划，圆满完成本学期的教学任务。

三、在教学过程中，能渗透德育教育。充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

四、做好学期末复习与研讨工作。

五、教学中存在的问题：

1．平时对学生要求不够严格。2.教学中要求学生必须做到的却没有很好的做到例如：背诵课文，常规的生字、词语。3.学生良好的学习习惯学习方法有待于加强于指导。4.加强学生的阅读与朗读能力的培养.5.努力改进教学方法.提高教学成绩.6多和学生谈心，晓之以理动之以情，使学生学习上有了很大的进步7.加强学生阅读和作文两个方面的难题，在这两方面的训练力度还不够，有待于下半个学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

**第二篇：五下教学总结**

2024-2024学年五年级下册语文

教学工作总结

通关小学沐晓洁

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我又回到五年级担任五（2）班的班主任及语文教学工作，一年来我对教学工作不敢怠慢,认真学习,深入研究教法,虚心向学校教师学习。立足现在,放眼未来,为使今后的工作取得更大的进步,现对本学期教学工作作出总结：

一、基本情况分析：

五年级(2)班现有学生49人，绝大部分学生上课能够专心听讲，积极思考并回答老师提出的问题，下课能够按要求完成作业，具有良好的学习习惯。但是也有一部分学生的学习习惯较差，有的上课精力不集中，思想经常开小差，纪律性不强。老师布置的作业经常完不成，以致学习成绩进步不大。

二、提高教学质量的做法

（一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握比较好，错别字很少。这是与家长在家听写指导有力还有每天早自习听写过关有很大关系。可见付出就有收获。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学

生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

（三）做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

三、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

四、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

教无止境。虽然在本学期的教学工作中，我取得了较好的成绩：全班学生的总体学习成绩有很大提高，师生以及同学之间更加的信任。在今后的教学过程中，我仍然并且更加努力地去工作，去教学，争取更大的成绩。

**第三篇：五下语文总结**

2024年上学期五年级下册语文教学工作总结

上洞完小周巧玲

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我继续担任五年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

一、基本情况分析：

本班学生48人，随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了,学习方法改变了.针对现状,我将孩子大体分为四类：第一类：品学兼优的孩子，这些孩子学习品质很好，有很好的自制力，能主动学习，应该说具有冲击重点中学的实力，第二类学生，所占比例最大，他们努力学习，但基于多种原因，如：家长教育方法不得当,基础不扎实，学习方法不正确，青春期思想波动等，造成成绩不拔尖，但他们也有冲击重点的希望，这些学生就是所谓的可上可下的学生，发展好了，是重点，稍有松懈就将与重点擦肩而过，第三类学生，是老师最心疼的孩子，这些孩子一直努力学习，渴望有一份理想的成绩，他们善良懂事，但成绩始终不理想，以致自己信心都大打折扣，面对这些学生，老师都倾注了更大的热情，耐心的辅导，生怕伤到他们敏感的自尊。第四类学生是我平时关注最多的孩子，活泼好动，充满了青春的活力，也因此常常违反纪律，表现在旷课，上课搞小动作，甚至课堂上说话，影响其他同学听课，他们对学习没有兴趣，成绩也普遍不好。面对这些孩子我有义不容辞的教育责任，针对上学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结

二、提高教学质量的做法

（一）抓基础知识和基本技能

（二）做好学习方法的指导

（三）做好转差工作

（四）拓展知识视野

三、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，优工作则显不足。

四、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

2024年7月

**第四篇：五下语文教学反思**

《草原》教学反思

这篇老舍的散文，字里行间浸润着浓郁的草原风情：那一碧千里的草原风光，那马上迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景，那纯朴、热情好客的蒙古族同胞，都令人难以忘怀。本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，并通过这些所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

本文层次井然，作者按照事情发展顺序叙述，先描写草原秀美的景色；再描写草原迎客场面和草原联欢的情形。作者移步换景，由景及人，最后，以简明有力、含义丰富的诗句结束。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。课文写景语言优美，善于运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，同时又不失纯朴简练，生动感人。三是情景交融，无论是描写自然风光还是主客相见、联欢、惜别，处处流露出作者的赞美之情。

本文作为“走进西部”的第一篇课文，目的一是引导学生感受充满诗意的草原风光与民族风情，体会作者对草原的热爱和对民族团结的赞颂之情；二是在阅读中体会表达上的一些特点，并积累语言；三是走进西部，通过这一篇课文的学习，引发学生对西部了解的欲望，激起对西部探讨的兴趣。

品读优美语句，体会表达方法，是本课教学的重点和难点。要引导学生品味课文精美的语言，培养学生对语言的感受力与初步的审美能力。作家老舍随着场景的变化、时间的推移，情感也在变化着。但贯穿全文的是对草原及草原人民的赞美与留恋之情。这种情感与描绘的景物紧密交融在一起，是多么美妙的景象。我课前就收集了许多优美的草原图片和音乐，朗诵，要为这第一节课做好充分的准备。但是今天电教设备居然用不了，精心准备的图片完全没派上用场。在这样一篇草原风景描写名篇的课上，如何再现那美妙的图景？我有点不知所措了。但是，出乎我的意料，孩子们深情的朗诵，丰富的想象，把他们的老师带进了一个美妙的世界，这一切比我所准备的图片视野更辽阔，美得更极致。

看来学习这种情景交融的美文，可以没有图片、没有音乐，但是一定要引导学生抓住文章优美的语句，通过品读、吟诵、想象画面、课件演示、角色扮演、抄写等方法，融入作者的世界，来体会美的意境、美的情感、美的语言。

《童年的发现》教学反思

今天，我和孩子们一起学习《童年的发现》，备这节课我是费了一番功夫的！为了了解学生的接受能力，设计的每一个问题，我都问了也上五年级的儿子一遍，看看他比较容易接受哪一种说法。修改了几遍后，又将教案顺了又顺，但是真正上课时并没有达到预期的效果。几个地方真该好好反思一下。

“梦中飞行”一段，本来想作为朗读训练点，指导学生朗读，可没想到第一个叫起来的同学读得那么好，重点的词语突出，语调优美自然，就是表情也很入迷、到位。但是，我没有利用好这个机会，而是又叫了一个学生，结果读得不及第一个学生好。后来想想真该直接让同学们跟着这位学生练一练，用学生教学生，这不是很好地契机吗？

“他可能还观察过什么？”这个问题，的确可以训练学生的想象力，学生想的也比较精彩，比如：还可能翻来覆去地观察青蛙、猴子怎样上树吃食„„但是，老师只顾赶时间，没有注意引导学生把话说具体。同时，这里也可以引导学生练习说话：你有没有痴迷地想过一个问题或者观察过一种事物？怎样观察的？说一说。这样可能课堂教学的容量更大一些，学生的语言训练也比较及时有效。

课文最后一句话“世界上重大的发明与发现往往会遭到驱逐和迫害的风险。”学生用结合课文内容和举例两种方法来理解，但是在语言表达上还是不够完整，再则，老师当时也没有及时总结费奥多罗夫乐观的性格特点，老师的教学也显得不够完整。

总之，远远没有理想的效果，看来，教学设计既需要找到关键点，还需要注意一路风景，有花有草，才能有滋有味。

《晏子使楚》教学反思

《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然距离我们已有2500多年的历史，但文章中的思辩之美能令我们赏心悦耳。

本文主要记叙了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王一次又一次侮辱晏子，晏子以自己的聪明才智，针锋相对，一次又一次反驳了楚王，维护了国家尊严的事。故事盛赞了晏子身上表现出来的凛然正气、爱国情怀、高超的语言艺术和智慧。

课文人物对话比较多，以人物对话来塑造形象，是本文写作的一个突出特点。教学中让学生仅仅阅读文本、理解文本还是不够的，还需要融进文本、内化文本。因此，语言实践在本节课的教学中显得至关重要。一方面，我在课堂上创设了富有情趣的教学活动，选择了学生喜闻乐见的教学方式“过把记者瘾”，先让学生尝试用晏子的思辩方法和语言技巧反驳楚王，然后让学生作为随行小记者采访晏子和楚王，主动参与到语言的实践中来；另一方面，充分的调动学生主动阅读、主动建构、主动创造的激情，通过晏子模仿秀，揣摩人物的心理，模仿人物的语气，进一步加深对文本语言的理解，进一步促进文本语言的内化。反思这节精品课，我有以下几点感受 ：

一、课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人。

要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣的教学活动，枯燥的读背，学生肯定要丧失兴趣，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我。表演是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须主动去读课文，揣摩人物的心理，设计符合人物身份的的动作。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生发挥创造能力。课内的采访表演和课外的课本剧表演，给学生提供了展示自我的平台。此时课堂上师生的关系完全是平等的，教师只是活动的设计者和组织者。

教学中体现双向互动性。授课中，我设计了多个环节让学生“商量一下”“小组交流” “讨论探究”等，让学生在互动过程中把交流深入，表达出自己的意见。这样真真切切把口语交际落实于学习的整个过程中。

二、领悟到了晏子语言的巧妙机智

课堂上重点研读三个故事中体现的晏子语言的精妙之处。教学设计采用的是先拢后收，先果后因，先找后议的方式，意图从教学设计中就能突出本课的教学研读重点，即体会晏子语言的高妙之处。教学中我让学生结合课文先找出三次交锋中晏子反驳楚王巧妙语言，学生理解了晏子的话的意思后，我又提出问题：如果是你，当时你会用什么话来回答楚王？ 比较一下，你的回答和晏子的回答，哪一种好？为什么？借机引出背景介绍。晏子出使楚国的目的是什么？再追问：你理解晏子为什么这样说话了吗？生答：“采用最直接的方式不好！直接说会伤楚王的自尊，楚王肯定会杀了他，也决不会和齐国联盟。而这样说让人感到晏子很有礼貌。晏子委婉的语言，既不伤楚王的尊严，而且也让楚王感到他的厉害。所以不得不一次次妥协，最后不敢不尊重晏子了。”我接着学生的话，说：“晏子的语言就巧妙在这儿。有时委婉含蓄比正颜厉色更有力量。”从学生的表情可以看出他们懂得了：礼貌、委婉的语言能收到更好的效果，这样的语言才叫真正的语言艺术。

三、选好文章切入点，理解“尊重”的内涵

第二课时的开始我就直奔主题：晏子使楚的结果是什么？学生立刻找到答案：楚王再也不敢不尊重晏子了。我抓住课文结尾的一句话：“楚王不敢不尊重晏子了”进行提问：

1、楚王不敢不尊重晏子的什么？（多数学生回答“口才”）我又巧妙引导孩子作深入思考：仅凭口才就能赢得别人的尊重了吗？不，是智慧。那么，晏子的智慧从那体现出来的？抓住了“看了看”“故意笑了笑”“面不改色”三个看似平淡无奇的词大做文章，在大量补充阅读的基础上，渐渐突出了晏子的冷静，勇气，智慧，风度。到这里，孩子们似乎都懂了“尊重”的内涵。

这一环节，我用《狼和小羊》这篇学生都熟悉的童话比较，说明：只有有理有节，不卑不亢是不够的，其结果会和可怜的小羊一样；晏子出使楚国成功，赢得楚王的尊重，不单单是他本身有实力，还因为他的背后有一个强大的国家。

四、抓住契机，在阅读中丰富学生的积累，提升学生的思维。

新课标要求，在阅读中“积累自己喜欢的成语和格言警句，积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料”。因为，语言材料积累的多寡，是语文素养高下的重要指标。

我在课堂上巧妙地让学生进行了积累，当欣赏到第二个故事时，我告诉大家，晏子的话中可以总结出三个成语：“挥汗成雨，摩肩接踵，张袂成阴。并及时对学生说：“把这三个成语赶紧写下来，看谁一边写一边记在心里。（待学生写完。）我问三个成语都形容人多，但哪一个成语的意思现在已发生变化了？学生说：“挥汗如雨”。当欣赏到第三个故事时，我说：其实晏子的这段话在原文中就一句话：“橘生淮南则为橘。生于淮北则为枳”。然后告诉学生这是句典故，快快背记下来，看看谁将来也能用上这句话。”当我让学生送楚王几句歇后语的时候，学生用上了当天积累板上积累的三则歇后语：搬起石头——砸自己的脚；偷鸡不成——蚀把米；哑巴吃黄连——有口难言。然后我不失时机的说：“其实你们的积累呀，说不定什么时候，就派上用场了。”激励学生重视平时的语言积累。

在学生评价晏子凭借智慧和实力赢得尊严之后，我又抛出了一位历史学家的观点：一个人的智慧不能代表国家的智慧，一次外交胜利并不能获得国家永久的尊严。“晏子使楚”与国家真正的尊严无关。”前后桌互相讨论后发表观点，可赞同，可反对，或赞同某一句，不同意某一句，一石激起千层浪。学生求异思维再度被激起，这种学生个性化思维的争辩如泉水涌动，争辩声此起彼伏，智慧的光芒在课堂上熠熠闪烁。更重要的是，学生有了独立的思考习惯、独立的价值立场，不再是鹦鹉学舌人云亦云的复制品，而将是自主、开放的思想者。

五、课后拓展延伸，跳出文本，超越课堂

本课我设计了四个开放式作业：1.给齐王发一条短消息，用简短的几句话夸夸我们的齐国大夫晏子。最后写上“小记者某某报道”。

2、分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。（准备拍摄三集电视连续剧）并给出每集电视片片名。片名应该是开放的。

3.收集晏子的其他故事或其他古代外交家机智善辩的故事，语文课上讲给同学、老师听。4.如果你对晏子这个历史人物很感兴趣，老师推荐给你们一本书《晏子春秋》，你们会对晏子有更深的了解。

以此来拓宽孩子的知识面，提高练笔能力和表演能力。

反思这节课，不足之处是：我虽然相信学生的学习潜能，确立了学生的主体地位，开放活动的空间、放开学生的手脚，拓展学生的思维，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，充分培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，以培养学生自主探究的能力。但是老师的“导”多了点，虽然学生的参与热情空前高涨，学生的活动很多，但学生主动提问，进行质疑，发表见解的机会少了点。

《再见了，亲人》教学反思

《再见了亲人》这篇课文描写的是1958年中国人民志愿军最后一批官兵离朝回国时，在车站上同朝鲜人民依依惜别的动人情景，是叙事抒情散文。我在教学中，注重发挥学生的主体作用，在读中启发想象，再现文章所描述的情景和形象，使他们如临其境，如见其人，学法和写作方法由学生自己发现。

1、多种形式的读。

如在课文结束时，我这样引导：此时此刻，战士们再也忍不住了，泪水模糊了双眼，要想对朝鲜亲人再说上几句离别话，然而距离遥远，战士们只能默默地在心头呼喊——”此时，学生们深情地呼喊出文章最后的话语：“再见了，亲人！我们的心永远和你们在一起！”学生的感情达到了高潮。这样让他们在体会课文的基础上去感受当时的情景，读出自己的感受，培养富有创意的读者，而不是以标准化解读去规范学生的阅读和理解。

2、读写结合，深刻领悟。

在学完第三部分后，我让学生看一下，这三个部分在表达方式上有哪些异同。通过比较，学生们发现了这三个段落的结构相同：开头都是祈使句劝蔚朝鲜人民不要再送，中间都是具体的事例，结尾都是直接表达中朝人民感情深厚的反问句。并通过反问句、陈述句的朗读比较，懂得反问句的好处。使学生深刻理解了朝鲜人民为志愿军付出血的代价。教学至此，还是不够的，我接着引导：难道志愿军叔叔都没有作出牺牲吗？学生不但引用了书上的例子，还大量引用了课外资料。在此基础上引导学生完成课后小练笔。

如果能在多种形式朗读的基础上，给学生充足的时间背诵，效果会更好。

《将相和》教学反思

《将相和》这篇课文由“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三个小故事组成。每个故事都有矛盾的发生、发展和结果，有相对的独立性，但又紧密联系，合起来构成《将相和》这一完整曲折的故事。教学时，我的思路是：先引导学生比较充分地阅读课文，从整体上弄清《将相和》这个故事的来龙去脉，弄清三个故事之间的内在联系；然后精读各个小故事，深入研究每个小故事涉及的有关问题，最后引导学生评价故事中的主要人物。

弄清三个小故事之间的内在联系并对人物评价之后，我让学生给每个小故事加上标题，主要是训练学生的概括能力。只要基本符合故事内容我都给予了肯定，关键是要求学生讲出概括的理由。再让学生弄清三个小故事之间的联系时，我根据学生的实际水平，只要他们能说出其中的因果关系即可，没有过高的要求，目的是要调动学生参与的积极性。

学生精读课文时，我结合课后的“思考.练习”，让学生提出自己感兴趣或不懂的问题，组织学生交流讨论，先分小组讨论交流，再由代表参加全班的交流讨论。学生的积极性高，学习兴趣浓，对于提出的问题，教师要善于引导学生梳理，主要是理出那些围绕课文重点、难点的问题，供学生讨论；对于那些跟课文关系不大的问题，启发学生在课外研究。

这篇课文不但以鲜明的人物形象、曲折动人的故事情节引人入胜，更以主要人物蔺相如的高尚品质给人启示和教育；廉颇这位老将军脱下战袍，背上荆条，登门请罪的精神也令人敬佩。教学时，我引导学生在阅读中动心动情，产生积极的情感体验。结合“思考.练习”让学生说说喜欢课文中哪个人物，为什么喜欢他，鼓励学生发表自己的见解，把自己的见解说具体，说清楚。只要言之有理，我就加以肯定。目的是鼓励学生参与课堂，训练他们的口头表达能力，培养他们的爱国思想和美好品质。

回顾这篇课文的教学，老师教得轻松，学生学得愉快，追其原因，是把新的教学理念融入课堂，把课堂这个主阵地交给学生。但细想过程，也存在不足。一是在有感情的朗读训练上有些忽略；二是对人物形象的分析，老师包办代替的话有些多，应放手让学生讨论交流。在今后的教学中要不断学习，不断探索，把新的教学理念贯穿课堂，让学生积极参与课堂，自学自悟，在教师的指导下，各方面的能力得到发展。

**第五篇：五下语文培优补差总结**

五年级下学期语文培优辅差工作总结

夏翠丽

一学期,我在“培优辅差”工作过程中,能情况,有、有措施地实施“培优补差”的内容,使学生能的发展。内化教育,学生的学习动机,学习性大大地被调动起来,不管是优等生或是后进生,现都能的学习目的,为别人,而是为;学习风气较以前有的,以前是“要我学”,现在是“我要学”。的训练,老师帮助学生获取个小,学生的自信心,意志力的。

一、现将一学期来的工作总结如下:

1、教学观念的转化,家长的热心。在工作过程中,教师的观念能转化,由以前看分数,注重优生的辅导,对潜能生耐心,“恨铁不成钢”,急功近利的心态转变为能看待每学生,以培养学生素质的为工作的。在工作过程中能个体分析,群体分析,确立发展和措施,找出每个学生的优点,缺点,潜在的优点,缺点,新的生长点.用发展的眼光看,分析别人.对待学生的每闪光点,施以恰如其分的鼓励性评价,家长能热心,使得每一位学生能安心于课堂的学习,把潜能生的厌学情绪抑制在最低点上。

2、在班级里学生的学习档案,依此分层,设立不同层次的学习帮扶,确立学习。在班级里努力营造的学习,老师补课,留课的陋习,把问题交给学生去独立解决,老师起作用。,依据学生的能力,对各层次的学生分别有不同的,由易而难,逐层。

3、“低、小、多、快”的教法改革,学生教育,自我教育的作用。摸清学生知识,基础,能力和心理的,把起点学生努力一下就可以的上,使新旧知识产生联结,网络。学生,能的进度,把教学的步子放小,把教学内容按由易到难,由简到繁的原则分解成的层次,分层。在教学中,本学生精心设计每一节课，力争精讲精练。反馈,学生的问题,矫正及调节教学进度,从而地课堂教学的效益,课后大面积补课。

二、存在有问题

1、我们有时不能做的是准确认识孩子们的特点，以便有针对性地进行教育辅导。

2，没有明确学习习惯的培养将使学生终身受益。

3、要明确培优补差重在持之以恒。

三、改进措施:

1、对学生采取 “一帮一”的措施。“学生一帮一”即品学兼优的学生帮助一个学有困难的学生，利用课余、休息时间给予适当的学习指导与帮助。

2、教师利用课余时间对学困生进行辅导。每周的周一周二和周四进行学困生的辅导，教师除平时课堂多关注，课间及时辅导和利用周一 二 四午后放学的时间专门辅导，并及时总结学困生转化的成功经验，在班级中树立典型，相信榜样的力量是无穷的，以典型来诱导学困生的学习动机。

3、取得家长的配合，及时与家长沟通，给家长提供必要的教育方法的建议和意见。学校提倡教师到学生家里去家访。

四、今后努力方向

1、我们了解和正确对待学生中客观存在的个别差异，其实并不是以消灭差异为目的，而是推动有差异的发展。

2、我们坚持做到每节课“层级化”训练分明，练习由浅入深，体现层次性，既有“双基”知识，也有拓展训练，保证后进生学有所获，优等生能进一步提高自己的思维水平。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励；不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多留意，多体贴，下课督促他们及时完成相关作业。必要时适当地降低作业要求。

4、加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人；引导学生正确对待成功与失败，勇敢战胜学习和生活中的困难，做学习和生活的强者；鼓励孩子在爸爸的支持和鼓励下，另行自我发展，找到自己的长处。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！