# 妈妈讲故事：种子发芽记

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-04-08

*第一篇：妈妈讲故事：种子发芽记妈妈讲故事：种子发芽记妈妈讲故事：种子发芽记原创： 韩谨一颗圆滚滚的种子，深深地被埋在土地里。“哎，有谁在这儿吗？”它四处喊喊。地下安静极了，没人回答。它记得，大树妈妈说过，必须找到雨水和阳光，自己才能发芽儿...*

**第一篇：妈妈讲故事：种子发芽记**

妈妈讲故事：种子发芽记

妈妈讲故事：种子发芽记

原创： 韩谨

一颗圆滚滚的种子，深深地被埋在土地里。

“哎，有谁在这儿吗？”它四处喊喊。地下安静极了，没人回答。

它记得，大树妈妈说过，必须找到雨水和阳光，自己才能发芽儿长大。它决定出发，去找雨水和阳光，可是没有脚，这可怎么办呢?

这时，它注意到身边一个白色的小牌子，上面有五个字闪着光：地下巴士站。小种子高兴极了，开始等待。

一会儿，泥土慢慢转起来，一列长长的巴士翻滚而来，巴士小而亮的车灯是眼睛，车头高高的扬着，棕色的车身

上空无一人。到站停稳，种子一看，地下巴士原来是一条蚯蚓！

蚯蚓巴士熟练的用尾巴把种子一卷，就放到了身上，带着小种子出发了。

“我的站牌没有雨水站，但是我知道阳光站在哪里。”蚯蚓巴士谨慎地说，带着种子朝地面翻转。

一会儿，种子就感觉眼前很亮很亮，到了地面上。太阳，高高的挂在天上。

“这就是阳光站啊。你可以找空中巴士，看看能不能找到雨水站。再见！”蚯蚓转头回到了地下。

“再见，谢谢蚯蚓巴士！”

种子躺在地面上，接受着阳光的照射，它四处张望，空中巴士在哪里呢？

一只白色的鸽子飞过来，咕咕叫着，落地，站稳。“我是空中巴士，我可以带你去雨水站。”白鸽把种子叼到了嘴里，张开翅膀起飞了。

白鸽把种子放到白云上，雾气蒙蒙的都是毛绒绒的小雨丝。

“雨水站到啦，种子。再见。”

“谢谢您，白鸽巴士！再见。”

种子躺在白云上，白云很湿润，很柔软。太阳的光照射在白云上，小雨丝慢慢的变成小雨雾，慢慢的生成更多的白云。白云不断的玩着变幻的游戏，一会儿变成山峰，一会儿变成波浪，一会儿变成老虎，一会儿变成小狗。

种子仔细的观察自己，有阳光和雨水，可是自己还没有发芽儿。它有点着急了。问白云，“请问，我什么时候能发芽儿呢？”

白云顽皮的变成了大树妈妈的样子，笑着对种子说：“白云上从没有生长过树，但是我会变幻成树，其实每棵真正的大树都长在土地上！”

正说着，雨雾沉沉的压下来，汇成了雨水，小种子就象坐过山车似的哗啦啦的被冲下云朵，朝着大地俯冲下去。

小种子刚巧被冲回了地下巴士站。蚯蚓巴士见到小种子，问道：“呵呵，你找到雨水站了吗？”

“是啊，雨水把我带回大地啦！”种子欢喜地说。

蚯蚓巴士帮助种子回到了柔软的地下。雨水也渗入了地下，小种子觉得自己圆滚滚的身子越来越胀越来越胀。

终于，它发芽了。

两片小叶子天线一样探出了大地。雨水早已经停了，阳光暖暖的洒在小叶子上。小叶子把温度传回刚刚长出的小根须上，小根须紧紧的抓在土地上。

没错，阳光和雨水会帮助它发芽长大，只要脚踏实地。

有时候，我们走了很远的路，就是为了回到起点。那时，起点才真正成为起点。

而只有脚踏实地，一切外缘才成为助缘。

**第二篇：种子发芽过程**

种子发芽过程

榆林高新一小五年级一班梁宇赫

到寒假了，老师布置了一项作业：观察种子发芽过程并记录下来。于是我头天就准备了塑料杯，小土块，绿豆，洒水杯……

第二天我就开工了，我先把小土块放进了塑料杯里，然后绿豆埋进小土里，最后拿起了洒水杯在图里倒了一点水，接下来我就等小种子发芽了。

过了四天我发现我的种子发芽了，我高兴的把家人叫来看我的成果，爸爸妈妈，爷爷奶奶都说我长大了可以种东西了，我心里是多么高兴。

有一天，我突然发现我的小种子有点枯黄，我连忙打开电脑一搜才得知，原来是种子在的地方阳光照的太热了，我急忙把种子移到适应温度的地方，又过了一天，小芽才焕然一新，重新有活力。还有一次，我忘记给小芽浇水，直接去玩了，途中才想起给种子要浇水。我赶紧回家，看到小芽都焉了。我急忙浇下着救命水，盼望他好好成长。

如今我的小芽已经长大了，我的记录任务也完成了，是不是种子发芽很有趣呢？我在其中发现：做任何事要踏踏实实，一丝不苟，否则就会失败。

**第三篇：种子发芽了**

种子发芽了，小草绿了，花儿开放了，春天来了！

荷花开了，青蛙呱呱呱，知了叫个不停，夏天来了！

菊花开了，枫叶红了，果子熟了，秋天到了！

梅花开了，雪花飞舞，蛇冬眠了，冬天到了！

**第四篇：种子发芽随笔**

种子发芽随笔

种子发芽随笔1

那是去年秋天，我拿了一粒黄豆，把它埋在门前的土里。当我用小铲子用力的挖开有些干燥的泥土时，爸爸看到了，说：“现在都秋天了，种子是不会发芽的，等到明年春天再种吧！”我回答道：“我不信，为什么要和别人要做一样的事呢？”爸爸没有再多说，悄悄走回家中。

是的，就如这埋下去的种子一样，那时候，我觉得自己也是孤寂的，在这个错误的季节里，成绩连连受挫，老师的批评源源不断，我想，自己只有在浑浑噩噩中自生自灭。将种子埋进土地以后，我像往常一样回到屋子里，把工具扔回门前的箱子。打开电脑，听着歌，百般无聊地点击着一条条无聊的新闻。

只是，经常看到爸爸弄些枯草铺在门前。

转眼，冬去春来。

午后的阳光变得很透明，我倚在窗边，尽情的享受着春天带来的温暖。现在，那颗种子已悄悄从我的记忆中溜走，什么也没有残存下来。

“嘎吱”，房间的门开了，哦，是爸爸。他一脸兴奋：“还记得你去年种下的种子吗？”

我愣了一下，“当然，有什么事吗？”

“该浇浇水了，春天到了。”

我嘴一撅，继续塞上耳机，爸爸见我不动，便过来拽我，硬是把我拉到门前的土地上。我惊奇地发现：湿润的土地上长出了一棵青翠而碧绿的小芽，那弱小的身躯在光秃秃的土地上十分显眼。

我蹲了下来，看着这在微风中摇曳的生命，那么弱小又那么坚强。我轻轻触碰它，手指尖感受到那生命，那旺盛的活力。我仿佛看见这粒小小的种子顽强地与自然搏斗，经过风雨的洗礼，在初春的温暖与湿润中萌发出那一抹鲜活的绿！我怜爱地拭去叶芽上的水珠，也拭去它的汗珠。

“怎么样，没骗你吧。”爸爸在一旁自豪地说道。

我没有回答，眼前的事物已蒙上一层雾气，我缓缓地站起身来，面对着爸爸，他看见我哭了手忙脚乱地擦去我脸上的泪，疑惑的问：“怎么了？”

我摇了摇头，亮出一抹灿烂的微笑，随即转身走向屋里，翻开了他专门为我买的却被我搁置已久的书。那一刻，虽然，我看不见他的脸，但我能想象到他脸上欣慰的笑。

因为他明白，女儿的心中已经种下了种子。

种子发芽随笔2

时间匆匆的步伐转换为成长的代价，一个又一个美好的瞬间像放电影一样，从散漫的指间流逝，却成为心灵记忆美好的种子，慢慢发芽。

那一年，我5岁。

幼稚无知的却充满好奇心的我，在大人不在家的时候，偷偷上了那个比我高一点的自行车。印象中，那清亮的铃声，运动的双腿，爸爸突突的呼吸，像磁力一般吸引着我，模仿大人的样子，扳开车立，扶住车，往上一跳。

疼痛像阴霾一样散开，侵蚀了我的大脑，现实中的一切仿佛与我越来越远，越来越远。

阳光刺到了我的眼睛，我受不住的煎。突然，睁开了眼睛。

那一刹那，令我动容。我看到，平日里坚强的母亲憔悴的脸上泪流满面，哭红肿胀的双眼证明了一切；我还看到，一股暖暖的，叫母爱的伟大的东西，将我包围，消散了我所有的委屈与痛苦。

那一年，我10岁。

艰辛的努力和酸辛的汗水换回了我人生中最亮的一个奖杯，日日夜夜的苦熬，终于得到了回报，我被幸福灌满。在闪光灯和鲜花的衬托下，它越发美丽起来，我满脸的骄傲却在见到母亲那一刻被无理由地删掉，见到奖杯，她只是淡淡地扫了一眼，说：“不要骄傲。”我强忍着，跑进房间，粗鲁的关门声，在那个幽幽的夜更显响亮，我一拳撞在刚硬的墙上，突然感觉泪水侵蚀了双眼，我为自己感到委屈、不平。我所承受的痛苦等值换来的成就感，被她那四个字轻飘飘地打散，直至消失！

12点了，我躺在床上辗转反侧，母亲房里昏暗的灯还开着…我偷偷下床，透过门缝的一瞬间，我看到了，那个象征光荣的奖杯，静静地被母亲粗糙的手一遍遍抚摩，母亲满脸的笑意越发衬得她美丽动人……

今年，我12岁。

再次看到那辆自行车和奖杯时，记忆突然侵入我的心扉，那一个个美好的瞬间演绎成我的生命路，串接成我的生活，提醒着我还被爱包围着，我不禁感叹，这就是生活，充满爱的生活。

我知道，那一堆爱的种子，已经发芽了。

种子发芽随笔3

《3—6岁儿童学习与发展指南》提出：要“尊重幼儿发展的个体差异”。晔晔平时不太善于交往，各方面发展较迟缓，活动中，需要老师更多地提醒与帮助。但是我渐渐发现，晔晔对美工活动情有独钟，在做手工时非常投入，表现出特别的耐心。我欣赏他的作品。保护他对美工活动的兴趣，给与他充分的肯定和鼓励，帮助他树立自信心，使其充分感受到美工创作的快乐，体验到完成制作的成就感。 、

我们在美工区投放了“休闲一角”手工制作示范图，幼儿可以根据图示用纸杯、纸盘、吸管、剪刀、双面胶等制作桌子和椅子。第一天活动结束之后，所提供的纸杯就被用完了，由于大家第一次尝试制作还不熟悉，所以浪费了较多的纸杯，好多纸杯被剪坏掉了。纸杯被用光了该怎么办呢?孩子们纷纷都说明天我们再拿一些过来。

没想到，第二天早上，晔晔手里拿着几只纸杯，和妈妈一起走进教室，我知道他拿来纸杯就是要做桌子和椅子，所以就告诉他可以去美工区做手工了。

他拿起了剪刀，照着示范图上的步骤，将纸杯从杯口开始往下剪，准备剪出椅子腿。看到他那认真的模样，我欣慰地笑了笑，难得看到他能这样专注地做一件事情。一条椅子腿基本完成了，还有三条椅子腿，他拿着剪刀继续剪，我在旁关注着，我想看看没有我的帮助．他是否能成功地完成一件作品。突然一不小心，剪过了头将椅子腿剪断了，他发出了叹息：“哎呀，剪坏了。”我试着安慰他：“没关系，你还可以重新再做一个。”于是，他又拿起了一个纸杯，开始制作，我默默地看着他的操作，当我发现他有点不对时，稍稍给了他一点提醒。在晔晔的耐心努力下，椅子的制作还是比较成功地完成了，他的脸上也露出了欣喜的笑容，高兴地问我：“老师，我做的椅子漂亮吗?”我点点头，对他的表现给与了充分的肯定与鼓励，并引导他向小朋友介绍自己是怎么制作的。拿着自己的作品在全班小朋友面前讲述是件很光荣的事情，晔晔显得特别的自豪，虽然他作品做的有些粗糙，对制作过程讲解得也不很清晰，但是我看到了他对美工活动的热爱和耐心。

我将晔晔喜欢做美工的事情告诉了他妈妈，他妈妈反馈，他在家也很喜欢做手工呢，家里买了很多手工纸，他看上面的步骤学习折纸，碰到不会做的时候才会喊妈妈帮忙。一天早上，晔晔带着一幅自己的作品走进教室，上面有用手工纸折的两条鱼，还画了背景。我欣赏并夸赞了他的作品，鼓励他展示给小朋友看。他高兴地将自己的.作品展示给大家，并介绍说：“小鱼在池塘里游，池塘里还有蝌蚪，池塘边有椅子可以给人休息。”“那池塘里绿绿的是什么呢?”我接着问。他回答：“是荷叶。”小朋友看了也迫不及待地想要学习折小鱼，晔哗就一步一步地教大家，几个动手能力较强的小朋友很快学会了。晔哗非常开心，小脸上充满了成就感，自豪地说：“是我教会的。”

让孩子对自己的作品有介绍和解说的机会，也是一个很好的保护孩子创作力的方式。可能有时，以成人的眼光来看，孩子的作品看起来根本什么都不是，但如果让孩子讲一讲自己的作品时，孩子往往会呈现一个精彩的画面。而当我们真正理解了孩子的想法和他所要表达的内容，就会觉得孩子的作品是独特的。就这样，最近，晔晔每天早上都会带一件手工作品到幼儿园，然后教小朋友，虽然有些是他和妈妈一起做的，自己单独还不会，但是他对这些美工活动依然充满了兴趣。在教学活动《快乐的婚礼》之后，大家对装扮小猪还意犹未尽，晔晔也同样兴趣浓厚，今天，他吃饭吃得很快，因为他还要去给小猪打扮。

《指南》中说：“每个幼儿的心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域的学习在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”因此，我们除了给幼儿创设条件和机会之外，还要积极地保护幼儿对艺术创作的兴趣，使每一个幼儿都能在活动中发现自己的进步，增强自信心，体验成功的快乐。只要我们保护孩子、支持孩子，就会让美的种子发芽……

种子发芽随笔4

春，在新翻的泥土里，种下一粒种。播种的人，总是为它施肥、灌溉，洒下的汗水，蕴含着希望，被种子吸收。

种子，也懂得了播种人的心。在泥土的滋养下，蓄势待发，等待着风和雨的召唤。终于有一天，阵阵微风带来了淅淅沥沥的雨，在春风的扶衬下，轻轻地呼唤着。河堤上的杨柳树听到了，慵懒地抽出嫩芽儿；河里的鱼儿也听见了，纷纷跳出刚刚解冻的水面，呼吸久违的空气；播种的人也察觉到了，心中的期待更加迫切。而那被播下的种子呢，是否已经腐烂了？

答案是否定的，它在黑暗的泥里已经聚集了足够的力量，在这春雨的呼唤声中，挣脱了那曾经束缚着它的外壳，正和泥土搏击呢！地表上，那播种的地方，慢慢，慢慢的向上拱起，形成了一个小土包。播种人的眼眸闪动了下，猜想长出来的禾苗定会很茁壮吧！心中更加急切了几分。种子不知在泥土中挣扎了多久，终将泥土征服。见到心中梦寐已久的世界，种子此时的心情无以形容。不住的张望，想要把所有的一切都收入眼里。突然，它焦急的寻找着，那播种的人呢，那熟悉而又陌生的人呢，哪去了？找着找着，小树苗长成了小树。喜鹊在他身上安了家，可小树却无心与它交朋友，只是独自挺立在这繁华的世界上，任暴风的摧残，在雨中伸展。无数次濒临倒下，但始终挺立着，只为了心中的一个信念——看一眼那播种的人。沧海桑田，时代变迁。曾经的小树已长成一颗参天大树，喜鹊不知走了多少回，又回来了多少次……但这些都不是树所关注的。它一直在关注，关注着过往的人群，给予他们阴凉。

在树的内心，一直有一个等待——那给予它生命的播种的人。又不知过了多久，树已成林，那树仍然在喘息着，心中的信念依旧，只是带着一丝丝恐惧——它在害怕自己突然哪一天倒下，再也见不到那播种的人…在某一天，树，笑了，流了泪。它觉得自己终于可以离去了，执念已了。因为它看到了一个佝偻而又熟悉的人。虽然发生了许多改变，但那感觉和心中的执念产生了共鸣。

树，在阳光下呼出一口气，但却没有再吸，是的，它死了。

种子发芽随笔5

蜿蜒的小溪静静流淌，五彩的卵石在阳下闪耀，煦暖的春风吹拂着漫无边际的田野，行色各异的植物，在田野的怀抱中满足的茁力生长。那白色的围墙被高傲的牵牛花占为己有，显得平静高贵；棕色的围墙被墨绿的青苔裹的严密无缝，显得充实华丽。还有那执着的向阳花，面向着太阳开的如火如荼、流光溢彩，朝着自己追求的目标矢志不渝、无怨无悔的追随着太阳……田野里的一切都是那么富有朝气，它们争先恐后的生长着，惹得我好生羡慕。

我要种下属于我的种子，属于我的春天……

将它呵护在我的臂膀下，拿一切最好的肥料浇灌它，果不令人失望，只见它初生的新叶，睁开朦胧的睡眼，张望着陌生的一切，不久后娇嫩的花朵绽放了鲜艳的花蕾，着实让人欣慰。收获总是如期待着的一个微笑，暖暖的流进心底，让人回味无穷。

可惜就在它努力向上，诠释生机勃勃的喜悦之时，却被我贪婪的欲望毁于一旦，为了满足内心小小的爱恋，我着了魔似的迷恋上了他，弃所有之不顾，等我走出迷茫的时候，才觉知它已不复从在……

花开是一种痛苦，生命裂变的痛苦，娇艳芬芳过后，昙花一现，又是来世轮回。我在不停地努力不停地奋斗，我要再次种下它，我坚信它还会发芽，还会开花结果。

回头遥望来时的那段路，曲曲折折，错过的拥有的历历在目，即便走在一条绝境上，我也要找到除了爱恋之外能够使我用双脚坚强站在大地上的东西。

我又看见遍野的花朵，依旧茁力生长依旧那么迷人，我再次种下了我的种子，让它历经风沙雪雨，磨练它深厚的根基，等看参天的倩影辉煌生命。

当你失去一切的时候，你才知道唯一想要的是什么

很多时候，我们总是希望得到别人的好。一开始，感激不尽。可是久了，便是习惯了。习惯了一个人对你的好，便认为是理所应当的。有一天不对你好了，你便觉得怨怼。其实，不是别人不好了，而是我们的要求变多了。习惯了得到，便忘记了感恩。

越有故事的人越沉静简单，越肤浅单薄的人越浮躁不安。真正的强者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪依然奔跑的人。耐心点，坚强点，即使看不到希望，也依然相信自己。我们最先衰老的不是容貌，而是不顾一切的闯劲。有时候，要敢于背上超出自己预料的包袱，真的努力后，你会发现自己要比想象的优秀很多。

生活不可能尽善尽美，阳光下也会有阴影，就看你用什么样的心态去看待生活。人生不过如此，要不你驾驭自己的一生，要不被生活牵着鼻子走，该怎么走还取决于你自己。

不是所有的记忆都美好，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情地冲走。

干不完的工作，停一停，放松心情；挣不够的钱财，看一看，身外之物；看不惯的世俗，静一静，顺其自然；生不完的闷气，说一说，心境宽广；接不完的应酬，辞一辞，有利健康；尽不完的孝心，走一走，回家看看；还不完的人情，掂一掂，量力而行；走不完的前程，缓一缓，漫步人生！

最无情的不是人，是时间；最珍贵的不是金钱，是情感；最有力的不是老板，是大自然；最可怕的不是灾难，是灾后无援；最拿手的不是专业，是旁观；最可怕的不是失恋，是心身不全；最舒适的不是酒店，是自家。

不去追逐你所渴求的，你将永远不会拥有。给时间一点时间，让过去过去，让开始开始。

生命短暂，就几十年，活着是福，健康是福，既然活着，选择快乐是一天，选择痛苦也是一天，那为何不选择快快乐乐，平平淡淡地过完我们的这一生呢？或许生活有些许不仅人意的地方，但还有什么不活着还重要？还有什么比健康重要呢？

如果你还是单身，就好好享受这一切。你单身不是因为你不够好，而是说明目前还没有人配得上你。

人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中。人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的(精彩美文 )陷阱，而是第二次又掉了进去。人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。人最无聊的，并不是随便拨通一个电话号码，而是别人拨错时，他还一直地说下去。

每个人都有自己的天性、适合自己的生活方式，每个人都有自己存在的价值，不要妄自菲薄，不要理会别人的质疑，因为世界上只有一个你。

所谓成熟不是心变老，而是眼泪在眼睛里打转，我们却还能保持微笑；总会有一次流泪，让我们瞬间长大。

生命中的许多东西是可遇不可求，刻意强求的得不到，而不曾被期待的往往会不期而至。因此，要拥有一颗安闲自在的心，一切随缘，顺其自然，不怨怒，不躁进，不过度，不强求，不以物喜，不以己悲。随缘不是听天由命，而是以豁达的心态面对生活。

人生的每个阶段，都要珍惜和所爱的人在一起的每一刻。

世界上唯一可以不劳而获的就是贫穷，唯一可以无中生有的是梦想。没有哪件事，不动手就可以实现。世界虽然残酷，但只要你愿意走，总会有路；看不到美好，是因为你没有坚持走下去。前进不必遗憾，若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历。

太阳并不会因为你的失意，明天不再升起；月亮不会因为你的抱怨，今晚不再降落。蒙住自己的眼睛，不等于世界就漆黑一团；蒙住别人的眼睛，不等于光明就属于自己！

人生在世，总要多个心眼保护自己，并不是心计越高越高城府越深，而是大浪淘沙依然坚强的幸福。

信仰能给一个人的，是内心的平安与依靠，而不是与神明“谈条件、换好处”——我信了你，我就可以发财；我信了你，我就可以家庭和睦；我信了你，我就可以从此心想事成。当信仰沦为利益的交换，就失去了意义。

我们说过的话，做过的事，走过的路，遇过的人，每一个现在，都是我们以后的回忆。

人的一生中需要有这样一个人：即使远隔千里，数年没有联络，见面时仍然轻松自然有说不完的话题；或者，相邻而坐，各自忙着自己的活计，数小时只是恩啊小语，仍然温暖充实；在这个人面前，你可以低眉哀叹，可以恣意张狂，可以不必有出息，可以不必有形象，可以全身是缺点，这个人就是知己。

人生没有绝望的路，只有绝望的心。绝望的另一端就是希望，危机的尽头就是转机。

有些东西，注定与你无缘，你再强求，最终都会离你而去；有些人，只能是你生命中的过客，你再留恋，到头来所有的期望终究成空。不属于你的，那就放弃吧，大千世界，莽莽苍苍，我们能够拥有的毕竟有限，不要让无止尽的欲求埋葬了原本的快乐与幸福。如果你想什么都抓住，最终只能什么都抓不住。

心灵有家，生命才有路。只有学会和自己独处，心灵才会洁净，心智才会成熟，心胸才会宽广。

当一个人感到很知足，心不烦，身不疲，无所求，心能安的时候，快乐就在其中。当一个人感到吃得下，玩得动，睡得好，没牵挂，很满足的时候，幸福就在其中。放弃该放弃的是无奈，放弃不该放弃的是无能；不放弃该放弃的是无知，不放弃不该放弃的是执着。

种子发芽随笔6

小时候，我也是个喜爱种花栽草的女孩子。每年春夏，我家小小的院子总是被我装点得五彩斑斓，散发出阵阵清香。然而，最初的三次种花经历却使我终生难忘。

那年初春，母亲向邻居要了一把向日葵籽，准备种在田地里。我突然想自己在院子里也种上几棵向日葵，便趁机向母亲要种子。母亲吝惜地给了我几颗向日葵籽，对我说：“你先种上一颗试试。”我便庄严地在院里种下了一颗种子。于是，每天早上一从床上爬起来，第一件事就是跑到院子里，在我埋下种子的地方双膝跪下、身子趴下、眼睛几乎贴着泥土，看看那一小块地面是否已经开始隆起。

然而一直等了五天，地面仍然纹丝未动，我终于等不及了，刨开泥土，却发现已经霉烂了的种子。母亲走了过来，捡起那颗再也不能发芽的“种子”，说：“记住，播种之前首先要选好种子。”我点了点头，挑选了一颗饱满的种子又种入土里。这一次我比上一次更急切，一天几次地看。三天过去了，我终于发现我整天魂牵梦萦的那块地面裂开了一条小缝，我想肯定是我的种子要破土而出了。果然，一棵嫩芽正在新奇地向外张望。我轻轻地用一根小树枝撬开土盖，帮它破土而出！然而令我难过的是，太阳一个中午的暴晒，它便萎蔫了。母亲又走了过来，她摇了摇头说：“孩子，你太心急了。一颗种子在泥土里生根发芽，只有凭自己的力量破土而出，它才能够享受灿烂的阳光。”

我又第三次种下了一颗种子。这次我把种子深深地埋入土里，耐心地等待起来。我足足等了十天，地面仍然没有丝毫反应。我疑惑地一点点刨土，发现了一棵粗壮的根苗——因为埋得太深，它蜷缩在一起，像个侏儒一般。颜色也已发黄发黑。母亲又走了过来，她叹口气，自言自语道：“没用了，埋得太深了，它在泥土里挣扎得太久，再也没有机会见到阳光了。”

后来我终于种出了自己的幼苗，也终于收获了满院的芬芳。我一天天地长大了。在后来的人生中，我常常想起母亲的那三句话。渐渐地我发现人生的奋斗历程其实就像一颗种子发芽，要想让自己的理想变为现实，首先要选好理想的种子，又要有顽强的毅力和足够的耐心，还要注意让自己心中的种子接近灿烂的阳光——不要把目标定得太高，让自己在黑暗中摸索得太久。

种子发芽随笔7

随着指南的不断学习与深入，我们对指南中所呈现的理念和隐含的教育价值有了更深的认识和理解，有时也会慢慢的运用在教育教学中，还记得3—6岁儿童学习与发展指南中艺术领域中有一句话，深深的刻在了我的脑海里，“每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会。虽说这句话很简单、明了，但有时候我们在教育教学中可能会忽视或不经意间磨灭了那颗美的种子。

在我们班级里就有这样一颗“美的小种子”，被以前老师的错误评价，几乎陷入了枯寂。我们两位老师不止一次聚在一起探讨、商量，还和家长们一起交流分析过，帮助这颗美的种子慢慢长大、开花。每次美术活动开展时，那颗“美的小种子”总是一个人静静地坐在座位上一动不动。既不拿作画工具又不拿纸，总之每次交上来的都是空白的，要不就是随便点几笔或画几笔。我们也曾和家长联系过也了解其原因。（原来是因为老师错误的评价，说她画得乱七八糟，导致她拒绝画画，对画画有种恐惧感）

每次看到那颗“美的小种子”，我们班级的两位老师总有种难过和心痛，我们和家长共同配合试图重新走进孩子的内心世界。可刚开始总是怎么交流都一言不语，慢慢地这种情况有了点好转。每次美术活动时总是有配班老师陪在她的身边，和她一起共同完成绘画作品，还不断的鼓励她，请她介绍自己的绘画思路，还请她上台向同伴讲讲作品的内容。在一次的鼓励中，她慢慢的会尝试着自己动手作画，在我们大家的努力下那颗“美的种子”慢慢的发芽了。

其实作为幼教工作者，我们应该不断地反思和探讨，幼儿不同于成人，他们不但在感受与理想事物方面与成人不同。而且在表达自己认识与情感的方式上也跟成人不一样。所以我们不能站在自己的角度给予评价。应该先听听孩子的想法后在做出一定的评价。我们也应该给孩子们一些理解、尊重和支持，让这些美的种子在温暖的阳光照射下慢慢的生根发芽，慢慢的长大成为一颗颗参天大树。我想这是作为每个幼教工作者的心愿。

**第五篇：种子发芽实验论文**

种子发芽实验论文今天，我从种子发芽实验中，发现了一些神奇的奥秘。

老师说：“你们觉得种子发芽需要水，空气，阳光，土或适宜温度吗？我们就来做这个实验。”我选择的是水。我种上了这些绿豆，不过一杯浇水，一杯不浇，然后我耐心地等它发芽。一天过去了，我走到窗台前一看，呀！浇了水的绿豆已经发了小小的、细细的根，不浇水的绿豆黯然失色，一点样子也没变。

第二天，浇了水的绿豆的子叶破了一个小口，没浇水的绿豆还是静静地躺在纸杯里„„

终于，一个星期过去了，浇了水的绿豆发出了新叶，而没浇水的绿豆没有一点要发芽的迹象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！