# 弓和箭的读后感通用8篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-15

*当认真看完一本书后，我们都要静下心来写好读后感，对于读后感而言，最值得关注的还是写作内容，下面是小编为您分享的弓和箭的读后感通用8篇，感谢您的参阅。弓和箭的读后感篇1如果有这样一面镜子，你就不能帮忙找一下吗?但麻瓜也有自己的魔镜。那些爱钱的...*

当认真看完一本书后，我们都要静下心来写好读后感，对于读后感而言，最值得关注的还是写作内容，下面是小编为您分享的弓和箭的读后感通用8篇，感谢您的参阅。

弓和箭的读后感篇1

如果有这样一面镜子，你就不能帮忙找一下吗?但麻瓜也有自己的魔镜。那些爱钱的人喜欢玩大富翁，那些想成为英雄的人是诸神的大英雄，而那些想主宰宇宙的人只是在网上冲浪和玩星际争霸，有些人甚至只想玩家庭游戏……只要你想要，你就能得到它。这是麻瓜发明的。它没有输给厄里斯魔镜的效果，所以他们喜欢它。

邓布利多教授总是告诉我们一些非常重要的话，比如这句话:“如果你有一天碰巧看到它，你应该做好心理准备。”沉溺于虚幻的梦想而忘记现实生活是没有用的。请记住。在第二部分，小女孩金妮非常偶然地得到了一本魔法日记。50年前，它属于一个名叫汤姆·里德尔的老大哥。他不仅有力量，而且善解人意，所以我们的小金妮像世界上所有的小女孩一样信任他。但我从没想过日记里的汤姆·里德尔是伏地魔!于是金妮成了伏地魔的囚徒，不自觉地为他打开了密室。

那么金妮是怎么成为伏地魔的囚徒的呢?“他的日记!我已经写了一年了，他一直给我回信。“上帝，听着，多么可怕的事情。聊天会带来灾难!

一个人继续写，另一个人继续写。想象一下伏地魔的日记有多熟悉。有很多像金妮一样善良的女孩，她们总是很敏感，喜欢和她们认为值得信任的人交谈。他们用自己的理想和想象把自己的真情献给他们所建设的人。每一天，当他们不跟那个人说话，他们感到空虚，成为那个人的俘虏，直到被那个人毁灭。

我总是想把书中韦斯莱先生的那句话改一改:“永远不要相信对你毫无益处的事情，除非你看到了它隐藏的内心!”斯莱特林的继承人，别跟我说话!

弓和箭的读后感篇2

有一对兄妹，哥哥叫蒂蒂尔，妹妹叫米蒂尔;有一对兄妹，他们在平安夜时，遇到了一位仙女;有一对兄妹，被这位仙女带到了宫殿，认识了许多新朋友;有一对兄妹，他们经历了一次惊险的旅程……

这本普通的书，在作者的笔下，变得诗情画意，故事情节一波三折，充满哲理，给孩子一个优秀的教育。现在，就让我们跟着作者的脚步，走进这神奇之旅吧。

在一个奇妙的平安夜里，一位仙女出现在蒂蒂尔家，仙女请求蒂蒂尔与他的米蒂尔帮他寻找一只代表幸福的青鸟，于是他们兄妹俩开始了神奇之旅。

他们穿越迷雾森林，在回忆国里见到了已经死去的亲人;他们勇敢的闯入夜宫，为了找青鸟，打开了一扇又一扇充满恐惧的门;在未来的世界里，他们与时间老人进行了一次疯狂而充满恐怖的“赛跑”……

虽然他们一次又一次的找到了青鸟，但却一次又一次的失去青鸟。不过在他们坚持不懈地努力寻找下，最后终于用他们的努力，换来了一只美丽的青鸟。

经过这次的旅途，让两个孩子懂得了许多的道理，让两个孩子获得了乐观、善良的心态。

坚持，是人生之路的灯，照耀着我们前进;坚持，是我们心灵的大门，鼓舞着我们努力前进;坚持，是我们成长路上的小石头，启示着我们努力前进……瞧啊，它们正在向我们招手、它们牵引着我们、它们陪伴着我们、它们启示着我们……

勇敢，是一生中不可缺少的品质。书中蒂蒂尔与米蒂尔在旅途中遇到了不少的挫折，他们都勇敢的面对，最后找到了青鸟。没错，生活中只要有勇敢与坚持，相信这件事情一定能够做好。因为你已经尽力了，你也不会差的。

这本书充满着哲理，你体会到了吗?

这本书使我受益匪浅，我喜欢这本书!

弓和箭的读后感篇3

每个人都有一个童年，但每个人的童年时不一样的，在家我们都是独生子，爸爸妈妈的掌上明珠，就算我们不是独生子，至少也有爸爸妈妈爱护着，而阿廖沙却是那么的贫苦，阿廖沙的童年没有我们幸福、快乐。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，阿廖沙很小的时候，父母就双亡，他跟年迈的外祖母生活，外祖父脾气暴躁，只有外祖母最疼他了，外祖父不太喜欢他，另外连个舅舅就更不喜欢他了，就在这样恶劣的环境下，他勇敢地走了下去，他没有新衣服，只有几件打满补丁的衣服和一个书包。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天多有大鱼大肉是，我们被金灿灿的钱堆着，他的童年真悲惨，阿廖沙的原形就是高尔基本人，高尔基借助阿廖沙本人描述自己的童年，这然我深深的体会到了那个年代他们是在怎么样度过的，而我们整天被父母宠着，是多么幸福快乐啊，你要什么就有什么，如果有人欺负你，父母肯定会狠狠的教训那个人，而高尔基那个年代呢？天天被别人欺负他、辱骂他、伤害他，有时候我也不明白那些人为什么要无缘无故的去欺负他呢？做这些损人不利己的事，难道会让他们快乐吗？

所以我们要珍惜如今的美满，我们要抓住童年的尾巴，好好学习，天天向上，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，如果再不好好学习。那就太对不起我们的父母了。

这是我禁不住想起，我今年都十一岁了，当年的高而基已经走上了独立谋生的道路，我们不用像他那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。想想自己，那时候我是那么的不懂事啊，什么事都要父母来操办，在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了高尔基坚强不屈的性格，让高尔基感觉到自己的存在，让他成为了一个伟大文学家，他从不奢求什么，而我们总是奢求更多，因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。努力学习吧！

弓和箭的读后感篇4

?人生》这本书，让我明白了许多道理，也让我看到了做人的众多无奈和社会的残酷。

对与高加林这一形象，他的最后境况，我觉得这是他应得的。作为一个农村人，想摆脱农村种地生活的想法固然是好的，但他的一些做法却令我气愤。起初，我很同情他被撤销教师资格，但是随着剧情的发展，我觉得他是一个自私、冷漠、无情的人，为了自己的事业和前途，毅然决然地抛弃了在他困难时陪他的巧珍；凭着巧珍对他的爱，而肆意伤害她。

他通过走“后门”获得了一个工作岗位，最后也被人无情地揭发并将其打回原形。

书中巧珍的形象，我觉得她过于懦弱，自卑。以为有文化的人高高在上，对别人的安排总是屈服，尽管内心也很不愿意，但对高加林的爱恋让自己处于一个被动的地位。我认为，当高加林向她提出分手时，她应该勇敢一些，其实他们是可以在一起的。

这也讽刺了妇女在那个时代的下等地位，只有被安排的命运没有一点主见，最后也以痛苦结局而告终。《人生》让我明白，有上进心、爱慕一个人固然是美好的，但也应讲究原则，讲究方法，靠自己的努力奋斗来的才是最美好的。

我们不能抱怨父母没能给我们一个富裕的生长环境，毕竟生长在什么家庭，处在什么样的社会谁也不能决定。但是，我相信，只要我们能够努力，够勇敢，爱情总会有的，房子车子也会有的。

在这里我想对所有奋斗的同学们说：“努力吧，奋斗吧，拼搏吧，不要在高考结束时才后悔自己没有好好学习，我希望所有的学生都能够拼两个春夏秋冬，搏高考无怨无悔！

弓和箭的读后感篇5

寒假里，我闲来无事，便拿起了世界名著——《简爱》津津有味地读了起来。

书中的主人公简爱出生于一个穷困的牧师家庭。不久父母又相继去世，幼小的简爱只能寄养在舅父母的家里。可是好景不长，舅父里德先生去世后，简爱的舅母就开始虐待简爱，整日把她视为眼中钉并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与简爱的对抗更加的公开·坚决，最终被舅母送进了罗沃德孤儿院，还被那恶毒的舅母说成爱撒谎的孩子。她遇到了这么多的坎坷，可以说是很不幸的了，但是她从不向命运低头，任何困难在她的面前都会感到恐惧。

这本参透这女性独立思想的书另我爱不释手，为简爱一次次的悲惨遭遇而感到伤心；为里德太太的偏心而感到愤怒；为罗切斯特先生失去一只手和一只眼睛而感到同情。

也许世界就是那般的冷酷无情，人类只会向那些身上有着光环的人们投去目光，而导致那些卑微的人们孤独又无助，最终只能选择认输。像简爱那般倔强的人已经越来越少了。

书中还有另外一个人物，她就是简爱在罗沃德学校认识的好朋友海伦彭斯，她的观点和简爱是截然不同的，海伦彭斯主张凡事能忍就忍，她的宽容·忍让以及她那博大的胸怀，是令人佩服的，我们没有必要去评价她的话，至少我们可以从中悟出什么来。我十分喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每个人能记住她说的这句话，多多去理解别人体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，去乐观地对待生活，我们的生活就一定会充满阳光。

我读完名著《简爱》后我明白了：脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢地面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最后达到成功的彼岸。

弓和箭的读后感篇6

?童年》是高尔基以自己的童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁，视财如命。主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂、发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵里留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服的精神与信念一直支撑着。

现在的咱们，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如咱们生活在俄国沙皇时期会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？

社会在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想到要逃避、走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

弓和箭的读后感篇7

今天，天气晴朗，阳光明媚，蓝蓝的天上飘着朵朵白云，就像一群活泼可爱的小绵羊。

早晨来到学校以后，我们开始早读。今天的早读跟以前不一样哦，我们读的是《孝经》开宗明义章第一。读了几遍后，我隐隐约约地懂了一点点意思，后来，翟老师给我们仔仔细细地讲了其中的意思，我就更深刻地理解了《孝经》的含义。

晚上回到家，我和妈妈一起读《孝经》。读完几遍后，妈妈说：“宝贝，你能给妈妈讲讲其中的意思吗？”“当然可以了！”我说。“孝，首先孝顺父母，这是德的根本。其次，我们的身体发肤，是父母所给的，我们不能轻易毁伤。还有我们要忠于我们的国家，要有所成就，最终建功立业。”妈妈听了我的讲解，夸我讲得真不错。

虽然我给妈妈讲《孝经》，但我心里却非常惭愧不已。我心里想，爸爸妈妈每天辛苦地照顾我，我却经常对父母大吼大叫。就像老师说的，我在学校表现的像小绵羊一样乖巧，在家里却像大考虑一样凶猛。以后，无论在学校还是在家里，我都要尊敬父母，孝顺父母。

妈妈的话：不知道孩子为什么在外面和在家里表现的截然不同，孩子总是把最好的一面表现在外面，在家里面确实像一只小考虑。我也在反思，也许是我们做父母的问题。改变孩子，要从改变自己开始。

弓和箭的读后感篇8

少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。这就是余华的《活着》里，福贵的一生。

远近闻名的阔少爷徐福贵迷上了嫖赌，一心想着光耀祖宗，结果他输光了家里的一百亩地。原先他昂着脖子大摇大摆别人喊他少爷，后来他笑得满脸褶子低头哈腰喊别人老爷。他的父亲摔死，母亲病死，女儿凤霞从小命苦，一场大病让她成了聋哑人，儿子有庆抽血过量死了，好不容易凤霞嫁了出去，日子好像有些起色，结果死在了生孩子，然后妻子家珍得了软骨病，病死了，孙子叫苦根，女婿叫二喜，二喜在工地上被水泥板压死，孙子苦根因为自己的疏忽，吃豆子被撑死。

结果徐福贵的一家都是被自己亲手埋了的。

原先徐家的老祖宗不过是养了一只鸡，鸡养大后变成了鹅，鹅养大了变成了羊，再把羊养大，羊就变成了牛。徐家就是这样发起来的。后来到了徐老爷这代牛变成了羊，羊变成了鹅，到了徐福贵这一代，他爱上了嫖赌，一下子连鸡也没有了，徐家就是这样衰落的。

那时徐福贵对“我”说着自己的故事，但好像在说别人的故事一样，他明白自己是怎样一步一步走向衰落的，他比谁都清楚，可是谁都不知道他在想什么，他也许很痛苦，很遗憾，很后悔，就像他沙哑的笑声。晚年的福贵有一头老牛，也叫作“福贵”，是福贵在经过牛市场时把它从屠刀下救出来的，这头牛和福贵一样，被喂饱过，被饿过，最后也都在脖子上抵着锋利的刀片的时候，被救过。

福贵让牛耕田，他说，“今天有庆，二喜耕了一亩，家珍，凤霞耕了也有七八分田，苦根还小都耕了半亩。你嘛，耕了多少我就不说了，说出来你会觉得我是要羞你。话还得说回来，你年纪大了，能耕这么些田也是尽心尽力了。”

福贵用那么多不存在的人和名字去骗那牛干活，同时也好像在骗自己，让自己多一份信仰。活着，无非也就是为了自己的信仰。

让我谈起“活着”，我一定是没有多大概念，我怎么知道活着究竟是怎样会更好，或者说，活着不一定要好，不一定要长久，每个人的人生路都是不一样的，所以大家“活着”才会显得有价值，这个价值很难说，不明不白。

是到了像福贵那样的年龄，回忆起跨越了大半个世纪的故事，心里就突然明白了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！