# 读后感7篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-02-15

*在读书之后，读后感的写作也是很重要的，偏离文章内容写出的读后感是没有任何价值的，下面是小编为您分享的读后感7篇，感谢您的参阅。读后感7篇\"/>读后感篇1?心灵游戏》是毕淑敏的作品，这是我第二次读她的书，在此之前，我就读过她的《女心理师》，感...*

在读书之后，读后感的写作也是很重要的，偏离文章内容写出的读后感是没有任何价值的，下面是小编为您分享的读后感7篇，感谢您的参阅。

读后感7篇\"/>

读后感篇1

?心灵游戏》是毕淑敏的作品，这是我第二次读她的书，在此之前，我就读过她的《女心理师》，感觉也很好，只是当时读完后没有来得及写写感想。

现在突然间醒悟了，想自己有进步，得把瞬间的感觉抓住，“动等不只是手腕的运动，更是一个沉思的过程”这是毕淑敏书中的一句话，不知原话是不是这样，意思就是这样。感觉这东西，说出来跟不说是不一样的，写出来与说出来也不一样，想得到更精华的东西，或许写会更好一些。

该书共有7个游戏，其中让我最深刻的是：我的五样。当时我写的五样是：男友、父母、工作、朋友、钱。去掉的顺序是从后往前推。那一刻，我觉得男友是重要的，我把他视作人生最重要的人，或许我已认定了他就是我未来的丈夫，或许那一刻我对他的爱特别深，深到难以舍去。反正，如果只能剩下最后一样，就只剩他。当然，这五样其中的舍弃过程是痛苦的。这是否告诉我：现在拥有的一切都很美好，我要好好珍惜？毕淑敏的语言活泼、生动、尖锐，让人特别有感慨。

你今天的生活是几年前的一个选择决定的，你今天的选择将决定几年后的生活。

或许我今天的选择是正确的，我在走着一条可持续发展的道路，而且我相信只要我坚持不懈，路会越走越宽的。

第二个游戏：谁是你的重要他人。

第三个游戏：我是谁？现实的我，理想的我，他人眼中的我，我真实地列了表，这让我认识到，其实现实的我与理想的我差距不大，或许我可以努力一点，那理想很快会成为现实。

第四个游戏：你的支持系统。朋友、父母、男友。好长的一段时间，男友是我唯一的支持系统。但我发现这是错误的，看了李中莹的《爱上双人舞》后，我发现两人相处需要独立的空间。我有选择离开他的权利，但却没有要求他改变的权利。《爱上双人舞》还没看完，等看完后，再写写感想。

第五个游戏：再选你的父母。其实看到这个题目时，我心里已定了，我感谢我现在的父母，虽然他们都有很多的缺点，但我不会再重新去选择别人当我的父母。父母都是农民，钱权势都没有，我感谢我能出生在这样一个农村家庭里，让我养成能吃苦，勤劳，诚实，善良，孝顺的好品格。这些足可以与钱权势相媲美。

第六个游戏：写下你的墓志铭。

第七个游戏：生命线。或许我也该好好重组我的生命线，把原来放在下面的事，放到线的上面。曾经的挫折在今天看来，可能都是值得庆贺的事，因为他们让我进步了。人生的蓝图要好好规划才能走得更好，更远……

读后感篇2

星期日，妈妈带我去西单图书大厦买书。在书的海洋里我一眼就看见了一本叫《游戏中的科学》这本书，我不管三七二十一就买下了这本书。

回到家我迫不及待的翻开这本书，一堆问题向山一样矗立在我眼前：光可以拐弯？硬币可以隐身？蚂蚁从空中摔下来摔不死？水果也能当抹布？用线和针也可以切香蕉？？？？我带着这些问题走进了这本书。

?游戏中的科学》这本书的一个地方写着一些醒目的大字：只要自己动手做，不怕困难，你也可以成为一位有名的科学家！我看了这些话，有些惭愧。我心想：我不爱自己动手做，老想要别人的劳动成果，自己就会越来越懒，更是什么都不愿做了，我还想成为一名科学家？门儿都没有。所以我下决心要自己动手来做，要是遇到困难也需要动手尝试，自己的胜利果实，才真的很甘甜。

?游戏中的科学》这本书不仅增长了我的科学知识，把我脑子里那一处空白填满，还增强了我的动手能力，使我在遇到困难时不再那么软弱，而是勇敢地去尝试。这真是一本好书呀！

读后感篇3

天山明德 江琴 大足小体名师工作室

愉快的寒假已经过去，新学期又开始了，在寒假里，工作室布置了学员们自主研修任务，其中一项就是每位学员要读一本相关教育类书籍并撰写读书笔记，公众号也将陆续推出他们的所学所思和所想。今天推出的是江琴老师的读后感。

本书作者罗家永，厦门市首位心理学科带头人，湖里区中小学心理名师工作室成员，厦门市未成年人心理健康教育讲师团成员。福建省《小学生心理健康》教材编委，主持市级课题《师生大课间心理拓展训练》。多次承担省、市、区心理公开课任务，创编多支团体心理手语舞并在众多场合进行展示交流，深受一线专、兼职心理教师的好评和欢迎。是国内最早把拓展训练结合到校园心理健康教育中去的践行者之一。曾今参加过罗家永老师的培训，觉得他所教授的课堂很有乐趣，很轻松、愉快。于是对他所出的这本《心理拓展游戏270例》非常感兴趣。

读了《心理拓展游戏270例》这本书才了解，本书所收集的270个心理拓展游戏，根据形式、目的和效用的不同，分成了八个主题，分别是“热身游戏、趣味游戏、挑战游戏、合作游戏、沟通游戏、思维游戏、信任游戏、心灵游戏”.分类全面、科学，游戏各环节的设计完整、实用，每个游戏都包含了以个几个基本环节：“活动目的、场地材料、活动时间、适合人数、游戏规则、讨论要点、注意事项、点睛之笔”.虽然这本书上都是有关心理方面的游戏，但是很多游戏都适用于体育课堂当中。

这本书是面向中小学教师、班主任、心理辅导师的教师教育读物，是关于学生的心理健康教育类指导手册。全书精选270个体验式心理拓展游戏进行详细阅读，旨在便于教师开展游戏辅导，易学易用。《心理拓展游戏270例》以游戏为主，每一个游戏的活动目的、场地材料、活动时间、适合人数、游戏规则、讨论要点、注意事项、点睛之笔都写得非常详细，我们可以结合学校的\'场地，人数，器材来选定游戏，每一个游戏都有新颖之处，很多游戏度适合于教室。解决了室内体育课一大难题。

心理拓展游戏活动，符合当前新课程改革理念的先进课堂活动形式。这些活动形式以学生发展为本，突出学生主体性，强调学生全员参与，开放型的课堂组织，民主化的师生关系，生活化的亲身体验，发展性的课堂评价，和谐统一的三维目标，无处不流淌着新课程改革的新鲜血液。学生在这些具有一定趣味性、挑战性、寓意性的活动中，或群情振奋激昂，或不禁泪流满面，或内心跌宕起伏，或身疲神清心暖，或于激辩中展现真实自我，或于焦灼后突感心情明朗。它弱化学科本位，将心理健康教育与德育体系整合，加强课程内容与班级生活以及社会生活的联系，倡导学生主动参与、小组合作、乐于探究、手脑并用，在团体动力作用下实现发展、预防、教育三大功能。

这些游戏大多都是培养孩子如何团结合作、信心勇气、沟通表达、信任理解、鼓励欣赏、坚持不懈、责任承担、感恩行善等能力素质，实现“在活动中体验，在体验中感悟，在感悟中成长”的目标。

其中“毛毛虫爬行赛”这个游戏，给我的启发很大。首先，这是需要小组合作的活动，通过活动，可以体验小组合作的快乐；其次，增进小组协作配合，培养合作意识；第三，感悟人际间的磨合；最后，学会在困难面前不低头、不放弃、勇于进取的精神。

我想，如果给孩子组织这样的游戏，在游戏后，孩子们应该会有如下的体会：

1、要善于学习他人的好方法，不要盲目照搬；

2、活动开始会有摩擦和困难，练习之后就会好很多，同学们需要磨合才能有默契；

3、无论成绩如何，坚持下来就是做好的。我们的学习也是一样，无论以后的成绩如何，只要尽心了努力了就问心无愧了；

4、智慧+勇气+信心+努力=成功！

在今后的教育教学工作中，应用自己学到的一点感悟，指导自己的教学工作，我想会收获不一样的效果。通过这次完整地读了一本书，自己收获颇多，可以学习到很多知识，()以后也将逐步培养这种爱读书的习惯，争取让自己的理论水平得到进一步提升。

天山明德小学：江琴  于2月20日

附摘录：

序

叶一舵

罗家永老师邀请我为其新书《心理拓展游戏270例》写个序，我欣然接受。这不仅因为我相信这本书会受到中小学心理健康教育教师的欢迎，还因为我与家永老师有过几次有意义的合作。

记得四川大地震发生后，我作为福建省第三批赴川开展地震灾区心理援助服务队的队长，带领十五位来自全省各行业的心理专家来到当时的重灾区都江堰市开展心理服务工作，家永就是其中的一员。有一天，我们服务队来到灾后最早复课的北街小学实验外国语学校，在复课典礼上，我安排家永上主席台带领全校的师生和家长跳手语舞《中国人》，伴着振奋人心的旋律，大家边唱边跳，台上台下整体舞动，气势雄壮，为受到地震灾害冲击的师生内心，注入了强有力的正能量。开展心理援助工作期间，家永作为来自学校的心理工作者，充分发挥了自己的特长和经验，大量运用团体心理手语舞、团队拓展活动、心理小游戏等形式，有效地帮助灾区青少年凝聚人心、振作精神、拓展素质、提升正能量，在我们服务队工作中发挥了重要的作用。

读后感篇4

?安德的游戏》是一本科幻小说，书中的主人公安德拥有优良的基因所以天资十分聪明，做什么事都比别人做得好。

安德在六岁时被选入了战斗学校。那是一个专门培训与外星人虫族战争的培养指挥官的学校。而教官们认为，只有完全孤立安德，才能使他更好的发挥。所以，从新兵的待接近跳级，从人人熟知的神童再到战斗游戏排行榜上稳居第一的宝座，在这看似光辉的背面，却不知凝结了多少汗水和泪水。每次当他刚和站队里的人混熟，教官们就会把他吊到另一个战队。不过，他还是交到了一个永远的朋友，一个可以一起哭一起笑的朋友。当他从新兵小队被调走时，阿莱德一句“撒俩姆”把两人的心永远的系在了一起。后来，在与虫族的大战中，安德凭借着过人的指挥能力与天生的机智聪慧打赢了这场战争。

读完这个故事，我觉得外界的压力等能让人迅速成长、成熟。由于迫在眉睫的战争，教官们不得不在安德身上施加极大的压力，让他每天劳累至极、被完全孤立，交不到任何朋友，但这让安德的思想迅速成熟。他能像大人一样做事、说话，头脑思维敏捷、考虑全面，更能合理的高效利用时间。在教官们有意造成的处处不立与安德的处境下，安德只能靠自己，把自己从艰难的困境中营救出来。

一切都只能靠他自己。在这种孤立中安德迅速长大了，长成一个小小的大人，但与此同时他的童心与天真泯灭了。战斗学校的孩子们都是这样被一点点剥去童年的。所以虽然战斗学校的教官是迫不得已才这样做的，但是这真的是一种残酷的教育方式。看完之后，我非常的心疼安德烈。

读后感篇5

当象征死亡的炮声在幽深的树林中响起，当那双纤巧的手茫茫人海中抽中妹妹的名字，当队友叛她而去想要致她于死地，当她在违心地说出褒奖施惠国的话语以求和平与发自肺腑地演讲却有可能激起被压迫者的反抗之情而带来战乱、死亡之中徘徊，她曾畏惧，她曾哭泣，她曾惊慌失措，她曾孤单寂寞，不曾失去理智，但由始至终，她不曾退缩，不曾失去希望—因为她已用勇气打破常规，成为反叛的号角，那只振翅欲飞的嘲笑鸟啊，她是希望—凯妮丝。

我惊羡于她的勇敢，代替妹妹参加饥饿游戏，用智慧一次又一次逃离了死亡。又为了生存，假装爱上她并不爱的彼得，她是多么坚强，忍受剧痛在丛林中奔跑，精准地伸出手臂拉开了弓箭，射击目标百发百中。她赢了，挥手向久别的家长与爱人盖尔。她修改了比赛规则上，我想：“这是怎样一个出色的女孩儿啊!”她可以难过地哭泣，却没有因此忘了脚下的漫漫长路。

我惊羡于她对友谊、爱情的忠诚。在队友露死后为她身边埋下一排鲜花，为她歌唱。那声熟悉的“domirifa”让人难以忘怀。她为同区的彼得抢夺补给出生入死，后来爱上多次与她共患难的彼得。她在对盖尔与对彼得之间的情感挣扎犹豫，而彼得是那个也几乎要被总统施加的压力击垮时一直陪伴她的人啊。但后来，十三区的人民决定叛乱，他们被压迫多年，饱受贫穷与饥饿，只欠一点希望。国会抓走了彼得乔安娜与安妮，而他们救回彼得时，他把她当成了仇人。她内心巨大的痛苦，何处倾诉?

我静静地回味这个曲折玄妙的故事，不得不一次又一次为她慨叹：“凯妮丝，神一样的女孩儿!”

流露出真情的她才是最触动人心的她，身处硝烟弥漫战场她才是真正的勇士，她望着被残暴总统斯诺炸毁的医院—无数同胞埋葬手此。

她激昂地说：“看到了吗?火焰已经燃烧起来了，斯诺总统，火不会熄灭的，你也要葬身火海!”她的精神鼓舞着十三个区每一个饥寒交迫，每天被枪指着脑袋，生活于恐惧之中的人们，他们前赴后继，英勇地死在通向光明的道路上。高声唱着歌曲，走得义无反顾。

而凯妮丝教会我们的，不仅是对未来充满希望，对不公与压迫要充满反抗精神，对朋友要忠诚，还告诉我们拥有一技这长的重要性。她若没有精湛的射箭技能，在凶残冷酷的饥饿游戏中，她不会胜出。其实，拥有一技这长是在社会中生存的重要条件，不然在当今社会，你也只会被自淘汰，被对手杀死。

其实，凯妮丝在游戏中只杀了四个人，一个是向她攻击而她出于自保，一个是威胁了彼得，还是两个死于她捅下的蚂蜂窝。她不愿意主动出击，而参赛的二十四个人也大多死于自相残杀，而非自然条件因素。

看到了吗?火已经燃起来了，星星之火，可以燎原，那么，让自由之声从十三个区里的山谷中响起吧!展翅吧，嘲笑鸟，向光明的故乡飞去，向未来飞去!让反抗的烈火燃遍每个角落，希望会在黑暗的罅隙中重生!

读后感篇6

科幻小说是我的最爱。《安德的游戏》这本书便深深地吸引了我。它讲述了安德被上校选中，进入了战争学校。聪明勇敢的安德很快在学校名列前茅，被调到火蜥战队。安德作为一名新生，遭到了队长邦佐的排斥。很快，邦佐把安德调到其他战队。经过一场场模拟战斗和电脑游戏，学校领导对安德刮目相看，学生们也对安德羡慕嫉妒恨。翻来覆去的换战队，使安德结识的朋友越来越多。最终，安德成为了队长，队员都是他的朋友们，他们共同对抗虫族，拯救世界。

曾经打败过虫族的马泽·雷汉成为了安德的教官。在马泽·雷汉的训练下，他们战胜了虫族，成为了终结者。

这本书奇幻，奇幻于虫族和宇宙中的学校。这本书情节跌宕起伏，跌宕起伏于安德的遭遇。这本书激动人心，激动人心于每次模拟战斗时惊心动魄的场面。

这本书，人物的性格分明。机智勇敢的安德，善良的华伦蒂，百发百中的佩查，机智的豆子，狡诈的格拉芙，心狠手辣的邦佐以及虐待生命的皮特······

白纸黑字，却仿佛上映了一部好莱坞大片。栩栩如生的人物，稀奇古怪的思维，跌宕起伏的情节，让整本书活了起来!每一章都催人奋起，每一章都有声有色，每一章都运用了各种手法，让人身临其境，好像旁观者一般。

这本书，让我产生许多思绪：我可怜安德不满八岁就参加战斗，我气愤邦佐处处针对安德，我佩服华伦蒂小小年纪红遍网络，我祝愿打败虫族后安德有美好的青春······

一本书，好人和坏人，好品质和坏品质，都并存着的，才是一本值得一看的好书!

读后感篇7

寒假里，我终于有足够的时间来阅读这本我早已心驰神往的书——《安德的游戏》。

先介绍一下，这是一本科幻小说，作者是美国科幻作家奥森斯科特卡德，对于作者，喜欢科幻小说的读者们一定对他很熟悉，而安德的游戏无疑是卡得最优秀的作品之一。首先，让我们认识一下这本书的主人公——年仅十二岁的少年安德维京。他不算强壮，过于淳朴善良，所以常常被人欺负，还常常吃亏。但无论如何，天才就是天才，无论别人如何打压他，攻击他，他终归有破土而出的一天。同时，安德生活的时代，地球和外星的虫族发生了一场大战，虽然战争得到了暂时的平息，但虫族无时无刻不再酝酿着反-攻，而地球与他们的实力实在是天差地别，一旦新的战争爆发，人类就将无可避免地全体覆灭，除非人类能找到又一个拿破仑一样的军事天才，才有一丝胜利的希望。于是，世界各地的天才们便都被召集起来前往太空学校进行异常艰苦的训练。安德凭借自身出众的军事天赋，很快从中脱颖而出，但这也意味着安德必须面对比其他人艰苦十倍，百倍，甚至千倍的压力。自从他登上前往太空学校的飞船后，教官们为了培养他独立的品格，断绝他依赖别人的想法，他的教官们就刻意让所有的人孤立他，诽谤他，欺负他，使他陷入彻底的孤独境地;此外教官们还与所有人都与安德为敌，每一场游戏，都是极不公平的——无论安德的对手如何作弊，安德都不能输，并且，游戏的难度，压力，突变性一次比一次大，安德幼小的心灵也面临着一次又一次常人根本无法承受的考验!虽然安德也痛苦，焦虑，彷徨，但是，天才就是天才，他抵挡住了一切现实与心灵的风暴，并最终打败了虫族。

然而，安德本性是个淳朴善良的孩子，他所做的一切反抗，都是无心的，是大人们强加给他的，当他得知虫族因为自己而集体毁灭时，他的内心陷入了深深的忏悔之中，最后，当全人类都在欢庆战争的胜利时，安德却自我放逐，将自己的余生在太空中永久地漂泊。

安德的故事对我们青少年是很有教育意义的，纵使我们无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着我么最最需要的品质：忍耐和独立。或许因为学习生活等方面压力，我们越来越难以忍耐周围的事物，有时一些微不足道的细节便往往会触发我们心中的怒火，但与安德面对的压力相比，我们这些都是不值一提的，既然如此，我们为什么不能也学着适当忍耐一下呢?我相信，这样会减少许多生活中不必要的矛盾。

另外的一点就是独立。由于时代的进步，我们中的不少人从小就过着衣来伸手，饭来张口的生活，因此我们往往欠缺一种独立意识，这是非常危险的，在残酷的社会竞争中，缺乏独立意识往往意味着将被淘汰，道理人人都懂，父母不可能陪伴我们一生，总有一天跌倒了你只能自己爬起来。培养独立性，就是培养竞争力，这是非常重要的环节。

由此，我由衷地把安德视为我心中的偶像，他教会了忍耐，独立，拼搏，这才是一个偶像所应具备的素质，正如他在书中表现的一样，安德永远是做的最优秀的那一个。希望所有像我一样的同学，特别是喜欢挑战，喜欢做别人不敢做的是，喜欢在绝望中诞生的人，都去找到这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！