# 是奇人读后感模板7篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-02-16

*其实读后感是最能够体现阅读价值的一个途径，走心的读后感是老师最希望看到的，书写一篇读后感有助于深化同学们对书上片段的理解，因此可以认真对待书写，下面是小编为您分享的是奇人读后感模板7篇，感谢您的参阅。是奇人读后感篇1经过几次阅读《俗世奇人》...*

其实读后感是最能够体现阅读价值的一个途径，走心的读后感是老师最希望看到的，书写一篇读后感有助于深化同学们对书上片段的理解，因此可以认真对待书写，下面是小编为您分享的是奇人读后感模板7篇，感谢您的参阅。

是奇人读后感篇1

经过几次阅读《俗世奇人》这本书后，令我印象最深的，依然是当刷墙工的刷子李。由于他刷墙技术高超，便对别人说，若在他刷墙时，衣服上有一丝白漆，就不收人家的钱。

他站在凳子上，手里拿着一把刷子，认真严肃的，一丝不苟的刷着墙，黑衣服上面没有一丝白色，这让我想起了两个词，那就是——认真、踏踏实实做事。

认真严谨，是每个人做事的起点，不认真，不严谨，没有哪一件事会被你做成功。小学生，上课要认认真真听讲；老师，要认认真真教书。你瞧！世界上的人，都只有认认真真的对待每件事，才会把平凡的工作做的不平凡。我认为认真这两个字对于刷子李已经成为了规矩。规矩是一次性的，是不可以改变的，既然有了规矩，就要认真严肃，一丝不苟的执行。

在我上一年级的时候，每天下午放学回家，写作业的时候，明明都开始写了，却写一两个字就玩儿玩儿这动动那的，要么就是敲尺子，用橡皮这擦那擦的，极其不认真，就算是写完了，也会错误百出。每天下午都要把芝麻点儿作业写到半夜，直到后来，我才懂得了只有踏踏实实的认真做好每一件事，才可以做好你想要做的事。

作为小学生，我认为，我们应该学习刷子李的品质，最重要的也是最应该有的一个习惯，就是认认真真的，踏踏实实的做好每一件小事。

是奇人读后感篇2

每个人都有自己的优点，每个人都有自己的才能，一个人并不可能拥有很高的学历，但是他的才能是无人能及的，独一无二的。

冯骥才，他笔中的‘奇人’们给我留下了深刻的印象啊。就说第一章里的苏七块吧，别人每次到他这来看病，首先要交上7块押金才行，否则不给医。别人以为他这是小气，才不是呢，他是为了他立下的规矩啊。规矩既然定下了，就不能破，要是破了，人人都这样，那该怎么办啊？刷子李，他让我明白了什么事都要一步一步做起啊，如果没有一天一天的积累，他能有这么高的手艺吗？自己的本事不是突然一下子来的，而是要靠自己练成的啊。‘蓝眼’都说他是古董行的专家，只是人外有人天外有天啊，专家变成了砖家。既然蓝眼有辨识古董真假的技能，那必定也有造假方便的砖家。蓝眼，他败在了黄三爷手里。可见出黄三爷的造假功夫不是一般的高啊，居然能把古董行的专家——蓝眼耍得团团转。绝盗，我无言以对啊，没想到世界上还有这么厚脸皮的人呐，可悲可叹！……

每个人都有属于自己的才能，至于能不能把自己的才能发挥好，发挥到极致，那就是自己的事了。相信大家读这本书都有不同的感想，那些奇人给大家留下的印象绝对很有趣！

市井民间，奇人异事，样样都有。余闻者甚夥，久记于心呐！

是奇人读后感篇3

越是俗的世道，就越是奇人百出。

题记

也许是厌倦了华丽高贵的词藻，或者是千篇一律的剧情，我已经很久没有触碰过散文、小说一类的书籍，但仍有一本书在我的心中熠熠生辉，那就是《俗世奇人》，一股浓浓天津腔的小说。

也许是我理解得还不够透彻，没有其他人读后感中写的与作者达到心灵的共鸣。我觉得我读这本书时更像在天津某个小茶馆里听着一个穿灰袍的大爷说书。也没有传说中似与作者促膝长谈，而是像听个神采奕奕的老头在说一些传奇的人，一些传奇的事。

犹记得小时候喜欢听故事，听爷爷用重重的南京话跟我说一些他的见闻，有一些我至今还记得。那种浓浓的地方色彩，就像杨七杨八的茶汤，只不过他们的茶汤有一种天津的味道，而爷爷的故事有一种南京的感动。我想，我现在这么热爱南京，要得益于爷爷吧。

生活可以平凡，但不可以平淡这是这本书教给我的大道理。可以没有苏七块的妙手回春，也可以没有刷子李的技艺高超，但不可没有自己的绝活。得有真本事，才不会平淡啊!我不禁想到不久以后的中考，是啊，这时代有才华的人不怕遇不上伯乐，只怕才华比不上别人。随着社会的进步，物尽天择，强者生存，弱者淘汰，这是我们应明白的事实。手艺人靠的是手，手上就必须得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央;没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆。话粗理不粗，可我呢，没有静下来干某一件事。打游戏，打上职业联赛了吗?没有。学习，考得很好吗?也不是。浑浑噩噩什么事也没做好。不可能成为面面俱到的人才，但必须要有一样精通，才能在社会上有立足之地。

抬头看看阴沉的天，案上还铺陈着杂乱的作业，心情就跟自己的前途一样迷茫，很想问自己快乐吗幸福吗，俗世里，做俗事，做着和别人一样的事，过差不多的生活，但真正明白的是，现在不能真的沉沦，若不奋起一击，会连最后闪耀的机会都没有。合上书，懂得一件事，在平凡中，造就不凡。

评：书不见得每个字都读，只要读出一种味道，读出个乐来就好，季同学既务实，又多一份思量。之前的几篇文章像喝了苦茶，苦中思人生。这篇像是吃了甜藕，咂咂嘴的功夫就小小励志了一番。

是奇人读后感篇4

众所周知，《俗世奇人》是中国一位有名作家冯骥才出的作品，这本书生动地描写了人物的性格、外貌特征和不同凡响的能力。

书里有能把青石大锁像摇竹篮那样甩的张大力，有视盗窃为家常便饭，偷东西不眨眼的小达子，也有能说会道，见风使舵杨巴。

码头上的人，全是硬碰硬。手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央；没能耐的，吃素，发焉，靠边站着。我认为书中有几个能人值得一提。

首先是苏七块，他原名苏金散，人高袍长，手疾如电，是天津卫一位无病不治的名医，这儿的人得了病、受了伤，全都把希望寄托于他身上。但是他有一个独一无二的规矩，无论贫富亲疏，要想治病，就得在台上摆好七块银元，他才肯帮你瞧瞧，不然他就一动不动，绝不搭理，所以他的绰号就叫做苏七块，不过他也有一副好心肠，很可怜哪些穷苦受伤的人，可是因为他立下的规矩不能改，所以一直被人认为认钱不认人。

其次是刷子李，他的技艺可是非同小可，他呢，是河北大街一家营造厂的师傅，专干粉刷一行，别的不干。他刷好的屋子，坐得就像升了天，令人叫绝，更特别的是，他刷墙时给自己定了个规矩，必须穿一身黑，干完活，必须保证没有一个白点，否则刷墙免费，可是每一次，他刷的都天衣无缝，就像平平整整打开一面雪白的屏障，不得不让人信服。

最后就是认牙，他的治牙医术可谓顶天了，只要你朝他一张嘴，不用说哪个牙疼、哪个牙酸、哪个牙活动，他往里瞅一眼全知道。不过他认牙不认人，昨天在他那里瞧牙齿，今天跟他打个招呼他都不认识你了，可是他单凭牙齿就可以知道你是谁，这招可是常人所不能领会的。

是奇人读后感篇5

?俗世奇人》讲了许多个人的故事。他们都有特殊的外号，其中本名已经没有人之知道了，像：刷子李，九婆等人；有的本名虽然还有人知道，但知道的人不多，还张大力，苏七块等人。他们能有特殊的绝活，比如说：刷子李可以刷墙时穿着一身黑，刷完后，全身上下竟没有一个白点……

真是三百六十行，行行出状元。捏泥人，治牙，养鸟……都是手艺人，个个有绝活，这个世界真是五彩缤纷，千奇百怪。虽然我觉得有些地方不符合常理，但是，如果把它们当做超人来理解，来崇拜，则会有另一番惟妙惟肖的滋味，如果在现实生活中，在我们身边，也有许多古怪人，这么幽默，这么厉害的人该多好！

因为这本书幽默，所以，在看这本书时，如果想笑就大声笑出来，甚至可以忘掉整整一年的烦恼。

看完这本书让我懂得了：一个人虽然不可能哪一个方面都很优秀，至少也有某一个方面本领很优秀，所以，从现在开始，让我们利用自己的优势，努力训练出装，属于自己的“绝活”，长大之后才能在社会上建立属于自己的“天地”。

是奇人读后感篇6

这个寒假我读了第一本书是冯骥才先生写的写的小说《俗世奇人》。

小说写的是清末明初在天津卫有好多个响当当的人物，他们在各行各业里都身怀绝技。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。

书中觉得让我最佩服的人是——张大力。一听到这个就觉得他很有力气。他原名叫张金璧，身强力蛮，力大无边，所以那里的人都故称他大力。天津人都知道他的名字，他之所以力气大这么多人知道他的名字的原因就是：侯家后有一家石材店，叫聚合成。大门口放一把死沉沉的青石大锁，锁把也是石头做的，锁上刻着一行字：凡举起此锁者，赏银两百。旁观的人不停地嘀咕着，没人举起过，甚至没人能叫它稍稍动一动，您而猜出它有多重吗？一天，张大力到侯家后，看到这把锁，也看到了上边的字，便俯下身子，使手问一问，轻轻一撼，竟然摇动起来，而且赛摇一竹篮子，人们看到了，都赶紧围上来看。只见张大力手握锁把，腰一挺劲，大石锁被他轻易地举到空中胳膊笔直不弯，脸上遍布笑容老板上来笑嘻嘻的说：“张老师，您没看锁下还有一行字吗？”张大力怔了一下，石锁下写着：“唯张大力不算！”张大力扔了石锁，扬长而去！

?俗世奇人》中的奇人并不是样样精通，但他们却把生活过得有滋有味，受人尊敬，当今社会也是一样，我们不可能成为面面俱到的全才，但必须得有一门精通！

只要有一技之长，我们就会是俗世奇人。

是奇人读后感篇7

寒假期间看了冯骥才先生写的《俗世奇人》。俗话说，书自有颜如玉，让我爱不释手，欲罢不能。

看了几章，发现刷梅，苏七快等。书中都是生活在民间有特殊技能和特殊性格的`天才工匠。他们的故事告诉我，只有掌握一项技能，我才能行走世界。

书里刷李的画家让我大开眼界。我看到他每次工作都穿黑色的衣服，用来粉刷墙壁的蘸料是白色的。真的是说艺人大胆。他每次刷墙，身上都不会留下什么白蘸。而且，他刷墙，身上就会有白点，白点再小，刷墙再狠，都是免费的。当然，当他变得有能力的时候，他的风格也随之而来，一天只画一个房间，请他工作的雇主都帮不了他。

同样，苏七块也是名医，定骨能力高超。他经常不等到病人大声呼救。因为他的医术高超，人们忽略了他看病前要交七次费的丑恶规律。

刷李的绝活和作文苏七快让我想起了菜市场旁边那个用小铺面做小吃的老头。他的炸油砧板香脆，油而不腻，只要吃下去就会回味无穷，可惜数量不多；他卖的油条现在都是油炸的，但是看到他手里拿着油条的每一端，油条就离开案板，飞进了煎锅。伴随着咝咝的声音，油条眨眼间从锅里出来，热乎乎的油条非常好吃。当你张开嘴咬的时候，你就充满了香味。每次想起他的零食，口水都会不由自主的流出来。我想吃饭的时候，可能看不到他，因为他每天要花五六个小时出摊。有时候为了满足自己的渴望，真希望自己没有上课外班逛市场。

经过几次思考，认为只有掌握一门手艺才能走天下想法，就像在当前全国抗击新型冠状病毒运动中一样，钟南山爷爷和李兰娟奶奶用毕生的科研成果向学校学习，成为了广大医务工作者的中坚力量。要巧，要巧！趁着年纪还小还在学习，好好学习才是硬道理，为长大后掌握一门绝活打下基础。否则，如果没有优势，进入社会后怎么相处？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！