# 400以内读后感通用7篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-16

*读后感其实是非常考验我们的理解能力的，都需要认真对待才行，读后感是为了检测我们有没有读懂文章从而表达自己的合理的观点，以下是小编精心为您推荐的400以内读后感通用7篇，供大家参考。400以内读后感篇1在我看来，《海底两万里》虽然简单，但也算...*

读后感其实是非常考验我们的理解能力的，都需要认真对待才行，读后感是为了检测我们有没有读懂文章从而表达自己的合理的观点，以下是小编精心为您推荐的400以内读后感通用7篇，供大家参考。

400以内读后感篇1

在我看来，《海底两万里》虽然简单，但也算一本有趣的书。它使我在关注海洋的同时，渴望探险;尤其是尼摩船长和他的诺第留斯号潜艇的传奇经历，勾起了我对自由的强烈渴望。

尼摩船长的潜艇在海洋中可谓潇洒自如，无可阻挡：时而在沉船中穿梭，时而在海底漫步，时而与鲨鱼共舞。无限向往之余，我也不断地探求传奇背后的奥秘——尼摩船长何以能自由驾驭海洋?

首先，他善于探索、创造。他发现了电，这一伟大发现对他的事业帮助极大。放到现实社会，他应该是个可以与爱因斯坦相媲美的科学家。

其次，他博学多识。他会法语、英语、德语、拉丁语等多国语言，这为他与所到之处的各种人沟通创造了便利;他还在伦敦、巴黎、纽约等地学习过，这使他拥有了丰富的知识，所以他能够秘密自行设计图纸;他周游各国，阅历丰富，又使他拥有了深刻的社会洞察力，对事物能很快做出准确的判断。

再次，他还有很深的特殊背景。原文中他有这样一段话：“如果我愿意的话，我可以轻而易举地偿清法国的几十亿国债!”可见，他富可敌国，不是一个普通人。

探索精神、创新意识、博学多识、财力雄厚，正因为拥有了这些，尼摩船长才能“海阔凭鱼跃、天高任鸟飞”,拥有自由。也就是说，自由需要资本，自由的获得需要付出。

自由是个让人眼睛发亮的词，谁不渴望自由?回顾人类的发展史，人类正是通过逐渐克服自身的无知，才得以冲破自然的禁锢，从而获得更大的自由。远的不说，就说2024年吧。6月16日，两个名字备受瞩目，一个是“神九”,另一个是“刘洋”——中国第一位“女太空人”.资料显示，她自2024年5月加入航天员大队，到今年6月首飞都没迈出过航天城的大门。培养一名成熟的航天员，通常需要四年左右，而她仅仅用了两年便完成了这一切。所以，当我们都无限羡慕宇航员能自由翱翔太空的时候，要记住，不是她运气好，而是良好的素质与勤奋努力成就了她。

我们有必要通过这样做以赢得更大的自由。所以，行动起来吧，让自身更有实力，从而给自己争取更大的自由!

400以内读后感篇2

最近，我读了一本叫《安徒生童话》的书。《安徒生童话》有二十四篇故事，让我简单介绍一下《夜莺的故事》，这是书中的第二个故事。

从前有一个皇帝，他的宫殿是世界上最宏伟的建筑，人们可以在皇家花园里看到最稀有的花。

树林里住着一只夜莺。夜莺唱起歌来是那么动听，就连一个在夜里忙着收渔网的穷渔夫，也不得不停下来欣赏夜莺的歌声。

来自世界各地的旅行家来到这个皇帝的首都，欣赏皇帝的宫殿和花园。当他们听到夜莺唱歌的时候，他们都说说：“这是世界上最美丽的歌声!”这些旅行家回到他们的国家，写了许多书籍和诗歌赞美那个美丽的地方。

这些书传遍了世界。已经有几本传到了皇帝这里。于是他请大臣们把夜莺带到王宫里，给夜莺很好的待遇。

但是夜莺并不快乐，因为这让它失去了自由。直到有一天，皇上收到了一个包裹，打开一看里面是一只镶满钻石的人造夜莺，轻轻的拧上发条，它就能唱歌了。那天晚上，真正的夜莺趁着皇宫的人不注意就飞走了，飞到了森林里。

这时，人造夜莺突然发出唧唧的响声，就停止了歌唱。皇帝听不到夜莺的歌声，感到很孤独。他病了，皇帝躺在他那张华丽的大床上，冰冷冷的，面色苍白。

当夜莺听见国王病危，不管不顾飞回来了，再一次用优美的歌曲拯救了国王。

国王让夜莺和他呆在一起生活，但夜莺拒绝了国王，说：我的家在森林里，当你想听我唱歌的时候，我就栖息在窗边的树枝唱歌给你听，让你快乐。我也要将歌唱给那些幸福的人们和那些受难的人们。

多么好的夜莺啊!这让我明白了一个道理：无论做什么事，都应该站在别人的角度去考虑问题，而不仅仅是为了自己的快乐，不顾别人的感受。

不要太自私，不要为了快乐而剥夺别人的自由。只要每个人都有一颗爱的心，就能体会到真正的幸福!世界会更美丽!

400以内读后感篇3

儒尔·凡尔纳的作品总是集广博、丰富的知识和惊险刺激的情节与一体，这本《神秘岛》也不例外。作为“海洋三步曲”之三，《神秘岛》给我留下了深刻的印象。

?神秘岛》叙述了美国南北战争时期，被困在南方军队中的五个南方人伺机乘气球逃脱，途中，被狂风吹到了南太平洋的一个荒岛上。他们并没有绝望，从林肯岛到塔波岛，从慈悲河到远西森林，从壁炉到花岗岩宫，靠团结和互助，凭智慧和勤劳，从一无所有的难民，变成了在这片土地上幸福生活的公民。玻璃、烟草、美食，他们都能靠自我的双手创造出来。荒岛的岁月绝不是一帆风顺的，但每当危难时刻，总有一个神秘人物在援助他们。他就是《海底两万里》中的尼摩船长。故事的最后，在一次火山爆发中，尼摩船长在最后一刻指挥“邓肯号”游艇来解救他们。回到美国后，这些人在属于自我的土地上，重建林肯岛，让林肯岛精神复活。

读罢，有两点让我个性钦佩。

其一，是这些北方人的精神。他们之中，有工程师、水手、厨师。虽然职业各不相同，性格各有差异，但他们都有一股热爱生活、勇于冒险的精神。正是这种精神，让他们有了荒岛上活下去的勇气战胜一切困难的信心;也正是这种精神，鼓舞这些人用双手去改变这片土地，让林肯岛变成了一座乐园。

其二，是这些人，不，是凡尔纳的知识。这本书依旧继承了“凡式小说”的特点——虚幻，但但是分脱离现实;智慧，但不枯燥乏味。火药、电池和帆船，凡尔纳都用简洁明了的语言，将它们的特点，甚至是制作方法加描述。读《神秘岛》，你能够了解到海洋、物理、化学、生物等多种学科的知识。这样丰富的知识，你不佩服吗?

说了这么多，我对这本书已经不是一种普通的喜爱，而是佩服。我向所有热爱科学，也爱小说的人推荐《神秘岛》。

400以内读后感篇4

捧读《西游记》，我常常为孙悟空勇敢的精神所感动着。

孙悟空本领高强，一路上不断地打败妖怪，保护师父西天取经。在狮驼岭，他遇到了强大的对手——大鹏王。大鹏王是金翅大鹏的化身，一展翅就能飞五万四千里，速度可快了。虽然孙悟空一个筋斗云能飞十万八千里，可是和金翅大鹏比起来就是一只小蚊子。俩人苦斗了三百回合，孙悟空渐渐地有点疲劳了。那大鹏王耐力超强，孙悟空感到自己斗不过他，就使出筋斗云，想回去搬救兵。谁知大鹏鸟现出了原形，像老鹰捉小鸡一样，用爪子把孙悟空毫不费力地抓走了。勇敢的孙悟空并没有因为斗败而灰心丧气，他忍辱负重，变成了一只苍蝇，逃出了妖怪的洞府，去搬救兵，成功营救了师父。

俗话说的好，“狭路相逢勇者胜”，孙悟空的勇敢，表现在遇到困难不退缩，即使遭遇了失败也毫不气馁，勇敢地奋起直追，所以才能保护师父一路西行。

我一直很害怕写作文，因为一拿起笔，就感觉内心惶惶不安，肚里十分空虚，没有内容可写。有一次上作文课时，老师让我们写一个熟悉的人，熟悉的人很多，可是我就是不知道要写谁？爷爷，妈妈，同学，老师……一个个熟悉的人物都浮现在我眼前，可我心里却打着麻花，磨磨蹭蹭，纠结得很。40分钟很快过去了，我才写了一小段。看到其他同学都停下笔，脸上露出喜悦的笑容，我恨不得挖个坑把自己埋了。我数学是顶呱呱的，英语也是尖子生，语文的听写、背诵也非常ok，可写作文让这事儿简直是把我的脸都丢尽了。我多么希望能拥有一支可以“下笔如有神”的神笔啊。孙悟空还有个棒子打妖怪，我只能让作文这一个“妖怪”欺负，被打得“遍体鳞伤”。突然想起孙悟空的本领也不是天生的，是他自己苦练出来的，在西行的路上，他也并不是一帆风顺的，也遭遇了很多苦难和打击。我要学习孙悟空的勇敢，我也可以打败“作文”这只妖怪的。

人的一生中要面对无数个困难，要打败无数个“大小妖怪”，写作文只是一个不起眼的小困难，我怎么可以被它打败了呢？学习孙悟空的勇敢，打败生活中的妖怪，就从写好作文开始。

400以内读后感篇5

今天要和大家分享的书是《平凡的世界》，如果让我总结一下自己对于这本书的感受的话，我想我会给出这样的两组词：苦难和奋斗;平凡和伟大。

它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作。给我们展示了一副普通而又内含丰富的生活图景。

主人公孙家的两兄弟孙少安和孙少平，属于努力抗争命运的一类人。孙少平——我发自内心地佩服这样一个角色，是因为他面对困难所表现出的不懈的奋斗。他的经历让我不得不想起了不倒翁，想起了弹簧，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他，大大小小的挫折之后，我看到的`是一如既往地奋斗着的少平。

我佩服他，可以在那样如此穷苦境地下，仍然不放弃读书的机会，我能够想象得出，当他蜷缩在破旧的被褥里，当他就着昏暗的光亮读书的时候，心里因为读书而产生的兴奋感和崇高感，但是我不能设想自己若是处在那样的一种境地，是否还能保持着一颗干净的上进的心。

我佩服他，可以这边脱掉肮脏的工作服，那边就可以坦然风趣地和比他条件优越十几倍的朋友探讨人生，我能想象他在和那些能与自己交流思想的朋友们畅谈时，心里的自豪和畅快，但是我不能设想，当我也这样落魄的时候，我是否敢于面对昔日的朋友。

令我敬佩的人还有一个，那就是田晓霞，和少平拥有纯洁爱情的女子。她是一个高干的女儿、一个省报记者居然不离不弃地爱上了一个煤炭工人，这样的爱情没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那是跨越了一切界限的两颗心灵的交汇与吸引，我欣赏她的奋不顾身，并且我也相信这才是真正的爱情。

我是一个手中有着大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。我想，读了《平凡的世界》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人、平凡的生活才是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

400以内读后感篇6

翻开《骆驼祥子》这本书，最先看到的是一个健康向上的祥子，他不抽烟，不喝酒，不赌博，有理想，虎妞很体贴，刘四爷也不错。看完这些，我猜想他们应该会有一个非常完美的结局吧。可看完整本书，让我大跌眼镜了!

小说通过一个北平人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的人力车夫从肉体到灵魂一并毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车，做一个独立的劳动者。后来，他千般吃苦，万般打拼，血汗钱是挣了一些，可也经不起被压榨啊!几次起起落落，他的经济和精神都遭受了沉重的打击，最后他丧失了对生活的任何希望和信心，他恨透了整个世界!可悲地从上进好强的热血青年沦为一个麻木、潦倒、狡猾、堕落、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉!

人们常说一分耕耘，一分收获。祥子安分守己，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路?为什么非把他逼上梁山不可?难道是那个不让好人有活路的旧社会吗?

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁灭了他的梦想。我深深为祥子惋惜，为祥子痛心!

是的，祥子最终是被黑暗的社会打败了，他放弃了自己坚持已久的理想，失去了生活的原动力。但这更多是时代的悲剧。况且，自始至终为理想奋斗到底，确实不是一件容易的事。所以我们在引以为戒的同时，更重要的是学习祥子身上值得褒奖的“骆驼精神”，大家面对理想，一定要不放弃，不懈怠，坚强一点，再坚强一点，成为最后的赢家!

400以内读后感篇7

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫”秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我们有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

?草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！