# 2024年读后感优质7篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-02-16

*写读后感其实并不是一件容易的事情，也必须是我们熟读原著之后写出的哦，书写一篇读后感帮助深化我们对名著故事的了解，下面是小编为您分享的2024年读后感优质7篇，感谢您的参阅。2024年读后感篇1暑假里，我读了一本名叫《成语故事》的书，他是围绕...*

写读后感其实并不是一件容易的事情，也必须是我们熟读原著之后写出的哦，书写一篇读后感帮助深化我们对名著故事的了解，下面是小编为您分享的2024年读后感优质7篇，感谢您的参阅。

2024年读后感篇1

暑假里，我读了一本名叫《成语故事》的书，他是围绕着一个成语来说的一个故事，最终把成语的意思写在最终一段。比如说：亡羊补牢，这个故事写了楚襄王当上了国君很开心，整天吃喝玩乐，敌军打下了都城，在内的不少土地也被占领了，他还沉迷在享乐之中，到快要攻入城池，他心里才后悔万分，于是他去请回庄辛向他道歉，期望能够挽回局面。庄辛告诉他只要把破掉的羊圈赶紧补上就不算迟，只要齐心协力，还是有期望的。楚襄王最终用了庄辛的方法，最终收复了大部分的地盘。这个成语的意思是比喻在收到损失之后，要想办法补救，免得再受损失。

杨时和游酢去请教教师，游酢要敲门时，杨时说：让教师在休息一会，于是他们便在外面等候，不一会儿，下雪了，越下越大，他们的身上挤满了雪，当教师推开门看见大雪中屹立着杨时和游酢时，感动得说不出话来。这个成语的意思是：以颂扬尊师敬道的可贵精神。

这两个故事让我记忆很深，因为这两个故事让我明白了两个道理，第一个是：我们在学习时，如果上课没有认真听讲，要尽力去补习；第二个是：要尊敬教师。

这本书真好看，又能让我们明白许多道理，还能够让我们了解历史故事，所以我提议大家都去买这本书。

2024年读后感篇2

?聊斋志异》的故事大都是借神话的形式写的，人可以变成老虎，人死了可以复生，人和鬼魂可以相爱，花妖和狐女也可亲可爱，突出了作者天马行空的想象力和扬善除恶的中心思想，读后感《聊斋志异读后感100字》。同时，我也知道：人之初，性本善，性相近，习相远。其实，人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习与环境不一样，慢慢品质就有了好与坏的差别。其实，大多数人都是善良的。我们应当不断自省、净化，生活才会越来越美好。

2024年读后感篇3

这个故事是讲一个天生失语的小女孩，从小和妈妈相依为命。在她们贫穷的家里，妈妈每天辛苦工作回来后给她带一块小小的年糕，是她最大的快乐。有一天，下着很大的雨，已经过了晚饭时间了，妈妈却还没有回来。天，越来越黑，雨，越下越大，小女孩决定顺着妈妈每天回来的路自己去找妈妈。

当她看见妈妈的时候，妈妈手里拿一块小小的年糕倒在路旁，已经永远的离开了她。雨一直在下，小女孩也不知哭了多久。她知道妈妈再也不会醒来，现在就只剩下她自己。妈妈的眼睛为什么不闭上呢？她是因为不放心她吗？她突然明白了自己该怎样做。

于是擦干眼泪，决定用自己的语言来告诉妈妈她一定会好好地活着，让妈妈放心地走……小女孩就在雨中一遍一遍用手语做着这首《感恩的心》，泪水和雨水混在一起，从她小小的却写满坚强的脸上滑过……“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。\"她站在雨中不停歇地做着，一直到妈妈的眼睛终于闭上……这个故事让我流泪，一个天生失语的小女孩靠吃年糕而生，她的妈妈是如此的辛苦。小女孩不会讲话，怎么向别人说呢？

书，给我的眼泪浸湿了，书里写的小女孩是多么的可怜，如果我真的遇到了那个小女孩，我会把身上所有的东西都掏给她，还会让她去我家住，让她脱离恐惧和贫穷，过上幸福生活。

2024年读后感篇4

今天，我读了一本叫《秘密花园》的书，读完之后，我的心里受到了很大的震撼。

?秘密花园》里的主人公是玛丽，她的父母被一场可怕的霍乱带走了，可爱的玛丽成了一个孤儿，不得不送到他舅舅的米瑟斯威特庄园，米瑟斯维特庄园里有一个神秘的花园，而玛丽的到来改变了一切。她找到了躲在房间里的小男孩柯林，她还发现了藏在地下的钥匙和被常春藤隐藏起来的门，玛丽和在牧尔上长大的男孩狄肯打开了被舅舅锁了十年的秘密花园，玛丽每天都去看柯林，玛丽的话让柯林也对秘密花园越来越感兴趣了，而且狄肯也带来了他的宠物来看柯林，柯林进入秘密花园后，跟玛丽和狄肯一起整理花园,他一天比一天强壮，一天比一天胖，以前，他连站都站不起来，现在，它可以又跑又跳。终于，克兰文先生回来了，突然，他听见秘密花园内有嬉戏声，便跑过去，一个英俊、帅气的男孩儿跑了出来，仔细一看，原来是他的儿子。

读了这篇短文，我深深地体会到了，人与人之间的交流对于每个人来说都十分重要，只有沟通交流才能使每一个人改变，正如这本书中的主人公玛丽一样，都是因为她与身边的人沟通交流过，才改正了自己的坏习惯，沟通可以使人与人的关系更加密切，沟通可以使人更加了解你。另外，我们面对生活时只有乐观、积极和微笑，才会使我们的生活更加精彩，在生活中，我们应该像文中的玛丽一样，遇到挫折，应该微笑面对，让自己快乐起来。要改变自己的人生，必须通过自己的努力。

2024年读后感篇5

一直以来，以我对写景文的认识，仅停留在它是用优美的语句、华丽的辞藻堆砌而成的文章，顶多摘抄几句好词好句，读起来也不过如此，所以，它一直是我写作的弱项。然而，当我真正走进这篇《济南的冬天》时，却感到一种与众不同的滋味。

我本是喜欢秋天的，记得有一篇文章大概是这么说的：春天繁花似锦，太热闹；夏天骄阳似火，太燥热；冬天万里雪飘，太单调。唯有秋天宁静，却又多彩。可我读了老舍笔下的冬天，观念大变。冬天仿佛是一匹纯白色的画布，老舍的笔给它缀上色彩。虽然只有几处颜色，却恰到好处，让人眼前一亮。如第三段中：“青黑”、“蓝天”、“银边”、“微黄”、“粉色”，难道这不是一幅《薄雪山景图》么？如第五段中：“绿萍”、“红屋顶”、“黄草山”、“灰色的树影”，一幅《空灵水晶图》赫然映入眼帘。

我喜欢用排比，对于我自己笔下的写景文，不写三五处排比是不可能的。而老舍笔下，排比没两句，拟人的手法运用得惟妙惟肖。若第二段：“晒着”、“睡着”、“唤醒”、“放在”、“低声说”，俨然是幅《阳光朗照小山图》。若第四段：“山坡上卧着些小村庄，小村庄的屋顶上又卧着点雪”，放眼望去，《远山卧雪图》尽收眼底。

老舍没有用太多华丽的语句，却让人实实在在感受到济南冬天朴素又高雅的美丽，让人对冬天的济南心驰神往。济南的冬天是静止的，可老舍用自己的笔把它写活了。

正如巴金所说：“老舍先生永远活在他的作品中，活在一代代读者心中，活在人民中间！”

2024年读后感篇6

没人能否认死的必然性，就像没人能否认地球是圆的一样。

als一种残酷的绝症，这种病从腿部神经麻痹开始，一点点地向上蔓延，直至使人不能再呼吸时为止——灵魂将眼睁睁地看着躯体一点点死去。当然时刻还在继续，地球还在转，不会正因一个人的痛苦而有所改变，陷入黑暗的只有你一个。莫里教授不甘就这样枯竭下去直到消亡，他决定勇敢地去应对死亡。在他生命的最后十四个星期他与米奇一齐探讨人生。他们并没有说多少很深奥的\'东西，只是生活，很真实，很有好处。(真理其实都是朴实而简单的!)莫里老人在临死前还是幽默风趣，他不会自怜自哀，顶多早上醒来时想起自己的病流下几滴眼泪，起来后就恢复了活力。书中并没有个性着重地写莫里是怎样可怜，更让人觉得被人照顾很好，如同回到了出生时。像孩子那般被关爱。莫里老人与米奇的课上充满了人间温情，米奇和莫里曾谈轮到轮回转世，莫里说自己想要做一头羚羊，那么优美，那么迅捷。这个想法和他的身体比起来是那么格格不入，但这也是有他喜爱跳舞的因素吧。但是谁又能说真的有轮回呢?

“死和太阳一样不可直视，尽管掉转头不去看他，却还是知道它的存在。”但莫里却能正视他，他们谈论遗憾谈论死亡。人都会死，活着的人惧怕死亡，然而死亡来临时又不会感到痛苦了。在某个夜晚莫名地断了气，会有什么痛?留下的只有亲人的思念。突然觉得莫里教授的活着的葬礼是无比的明智。

2024年读后感篇7

第三次掀开这本书，每次看得感受都不同，自问世上有多少方鸿渐？

年轻的时候骄傲自诩不凡，在最好的时段被大家包容吹捧。

但迟早社会会揭开你的面具，发现下面的你软弱无能，假的文凭，一般的家世，不中用的傲气。

你看不上爱耍小聪明的苏小姐，你放弃了你的红玫瑰唐小姐，生活开始磨平你的棱角，它给了你一段世俗的婚姻，你的存在对于她而言是自保，是可以掌控，然后开始了一段充满对生活妥协的婚姻，处处都是琐碎的吵闹。

然后慢慢发现你的每次谋生都需要仰仗你当初的朋友，曾经爱慕你的女生在你面前轻视你与你的妻子。

你的人生一路下滑，这时你觉得婚姻是座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

其实你是可以有不同的生活轨迹的，你可以挣脱这桎梏，你在留学时本可以努力拼搏获得博士学位，在上海时本可以不与周家翻脸，你再拒绝了苏小姐本可以放手追求你的红玫瑰，你甚至在三闾大学可以试着谦虚去争取留下来的机会，可你没有，你终究是不中用的无能。

可被困在围城里的何止你一个，世俗之人都囿于这围城中，我也在进围城的路上。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！