# 我的世外桃源作文7篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-02-17

*写作文是帮助我们记录生活琐事的方法之一，为了提升自己的写作水平，大家可以将作文写好，以下是小编精心为您推荐的我的世外桃源作文7篇，供大家参考。我的世外桃源作文篇1大千世界，我很渺小，就像一颗毫不起眼的小草，但我有一颗并不平凡的心，也向往着有...*

写作文是帮助我们记录生活琐事的方法之一，为了提升自己的写作水平，大家可以将作文写好，以下是小编精心为您推荐的我的世外桃源作文7篇，供大家参考。

我的世外桃源作文篇1

大千世界，我很渺小，就像一颗毫不起眼的小草，但我有一颗并不平凡的心，也向往着有一天可以走进我心中的世外桃源。

我心中的世外桃源是洁净，没有被污染的。当月光褪去它最后一丝光亮，当朦胧的白雾揭开它最后一层面纱，当太阳悄悄地探出头，当绿叶拖住那晶莹剔透的露珠，世界便醒了。新鲜的空气扑鼻而来，夹杂着青草味和一缕缕清香，仿佛在千里之外都能闻到，我大口大口地吮吸着这夹杂着清香的空气，仿佛千万个鼻来千万个眼，也不够我闻来也不够我看。

弯弯的树干，粉红的花蕊开在枝头，太阳公公懒洋洋的伸着懒腰，打着哈欠，沐浴着这里的每一寸土地。每一朵鲜花，每一株小草和中无杂树、落英缤纷的桃林，让人一时玩性大发，坐着躺着，打两个滚儿，踢几脚球赛，几趟跑都是不错的选择。

我心中的世外桃源，是没有谎言，没有欺骗的。人与人相见时都亲切地打招呼，来客人时都邀至其家，设酒杀鸡作食，热情款待。在这里有好友、父母的陪伴，每天自由自在，怡然自乐。在这里，没有谎言和欺骗，人与人都真诚相处，没有攀比，没有质疑，没有心眼儿，没有鄙疑！

我心中的世外桃源是充满爱心的。这里为流浪动物提供住所与食物，为它们安家，人们都陪他们玩耍，乐它们之所乐，忧他们之所忧，一起成长，一起变老！

我心中的世外桃源是洁净的，是没有谎言与欺骗的，是充满爱心的，这就是我是我所向往的世外桃源！

我的世外桃源作文篇2

在畅游栾川的第三天，我们一大早便起床了，匆忙吃完了早饭，便扑向了重渡沟之旅的第二站——农耕村。

我们决定在早上天气未热之前探访农耕文化的代表地之一——重渡沟农耕村。

上午8点10分，我们终于到达了今天的目的地——农耕村。一走进村子，就看见村口搭设了一个大大的圆木树皮结构的牌子，上面雕刻着大大的三个字——农耕村。

农耕村分列于一条穿林漫石急泻而下的小溪两侧，一条平整弯曲的小路穿村而过，长满植物的曲径长廊覆盖了整个村子，街道两旁不规则的呈现着古朴的土墙茅屋。

这便是全国唯一一家操作型山区民俗文化景区——重渡沟农耕民俗文化村。

农耕村传统手工作坊荟萃：老酒馆、土油坊、土陶坊、豆腐坊、纺织院、草鞋坊、铁匠铺、以真实性的操作展现给游客，并让其亲自参与，生产出独具特色的旅游纪念品。尤其是老酒馆生产的纯粮佳酿，装于土陶坊制作的陶瓶中，已成为来此旅游的游客返回时必带的特产。

农耕村还有传统饮食文化呢：一次可容纳200余人的竹建筑狼戴帽农家饭庄，按季节推出农家饭菜达数十种，在重渡沟首屈一指，尤其是狼戴帽馍、狗枝杈、豌豆糕、大糁汤、面旗汤、豆腐等倍受游客青睐；八碗四盘、八大四小等农村待客形式深受游客欢迎！

进农耕村，我和爸爸、弟弟的腿由于前两天的爬山运动而有点走不动了，就想就地休息休息，可妈妈这两条飞毛腿一点也没有累的意思，反而越走越快，把我们一下子甩了十万八千里，爸爸说直接起个绰号叫赤兔马妈妈算了！真是耐跑的很呀！

就在爸爸休息的时候，我和弟弟决定去探险一番，就趁爸爸休息时一起偷偷摸摸的溜之大吉了。

我带着弟弟首先决定先探访一下村东头的纺织院，进入院子里时我才惊奇的发现这里的房子居然是爷爷所说的土坯房，这种房子重渡沟居然还有保留，看来真是农耕村的一大历史遗留啊！

更让我大开眼界的是，在这家农户的院子里和西厢房里居然陈设了两个纺花车和一台古代织布机，这里的纺织机是古代通用的纺车，按结构可分为手摇纺车和脚踏纺车两种。手摇纺车的图像数据在出土的汉代文物中多次发现，说明手摇纺车早在汉代已非常普及，观察着这些纺车和织衣服的工具，我和弟弟跃跃欲试，坐在了纺花车旁，左手摇着把手，右手拉着线，轻转纺车，竟发出“嗡嗡嗡”的悦耳的响声，弟弟也爬到了织布机上，拿着个梭子在经纬线上穿插着 m.1mi.net/ 。.。.。.

走出纺织坊，我和弟弟又奔向了一个叫土陶坊地方，制陶这活儿看似简单，其实既是体力活，又是技术活。一个个看似简单的瓦盆、瓦罐，从取土、和泥、制作到烧制成成品，要经过几十道工序。就拿制备泥料一项，就要经过和泥、盘泥、卧泥、揉泥多个环节，不但费时费力，还必须具备非常娴熟的技术，不是一般人都能干得了的。这个土陶坊旁边也是有一个胡同，进到里面，有一座小房子，房子里有一个老婆婆，说：“要不在这儿用泥做个瓷器回到家收藏一下。”我和弟弟没有钱，只能瞪着大眼看看，我和弟弟无奈只能去玩其它不要钱的。

出了土陶坊我还一直在想，古代的人也不能光干活儿呀，总得有个休闲、娱乐的设施吧？那时候又没什么手机和电脑，他们都玩些什么呢，接下来的行程解开了我的谜底。

走到半山腰处，我们看见了一个黄色的旗子，上面大大的写着：迷宫。我一看见这两个字便被吸引住了，我正要进去，又一想：“万一出不来怎么办！”这时，有一整个的旅游团的人也来到这个迷宫，我于是大着胆子跟着这些大哥哥大姐姐跑了进去，随后弟弟也跟了进去，可这迷宫看似好走，实则不然，我和几个人越走越急，怎么都走不出去，急的我们满头大汗，俗话说的好：心静自然凉，而现在却刚好相反：心急自然热。走这个迷宫累得我出了一头汗，无论怎么都走不出来，最后我终于找到了一个狗洞（也不算狗洞），钻了出来，我还当了一次大好人呢，一个叔叔跟着我也从狗洞里钻了出来。

在村子正中间的小广场上，架着两台古代的秋千，我和弟弟急忙坐上去，用脚轻轻一点，秋千竟顺着滑道快速转动起来，乘着和煦的山风，呼吸着清新的空气，那个爽啊！甭提有多惬意了。

看来，古代的农耕文化也有很多种娱乐方式啊！

出了中心广场，眺望远处，我突然发现一个用塑料做的老农正在盘腿而坐，好像在思考着什么。面对这么热的天，我想他可能在思考着：又是一个大旱天，今年的收成够不够养活一家老小呀，不够吃了怎么办呀，是借点粮食还是。在这位老农旁边，有一个牧童拉着一群牛正在放牛，张着嘴好像是在边放牛边唱着放牛歌。

我和弟弟不知不觉间便顺着楼梯上到了村西头的一座小山上，到了一个拐弯处，我突然发现了一个大洞，这个大洞往外冒着热气，同时还“噗噗”往外源源不断的倾吐着甘甜的山泉水。这真是一大奇观呀！在入村的时候，我就想，古代山上人下不了山，山上的水是怎么上去的呀？现在我才明白，山上原来会冒水呀！

逛完农耕村，我们便要离开重渡沟了，临走前，我思绪万千，感慨这里古朴的农耕文化，留恋这里浓郁的淳朴民风，更不想离开这大山环绕的世外桃源！

我的世外桃源作文篇3

每个人心里都有一片“乐土”，它如“世外桃源”一般，让我们在另一个世界放飞自我，那里充满了童真与童趣。

我的“世外桃源”是家门前的体育场，那里虽然只有屈指可数的几棵树，一个很大的绿茵场和一些运动设施，看起来毫不起眼，但却是我童年舍不去的“玩伴”。

那宽阔平整的体育场，多少次留下我们的欢声笑语。每天放学写完作业后，我们这些学习了一天的小孩子，便飞奔到运动场。我不禁回忆起了“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”的诗句。我们三五成群，嬉戏打闹，就像一群刚刚飞出笼子的小鸟，在操场上跑啊跳啊！玩得不亦乐乎。那笑容好像明媚的阳光，照亮了四周，是那么的天真、迷人。

春天，随着第一缕阳光洒落床头时，我便打了一个滚儿从床上爬了起来，大步跑向我心中的“世外桃源”。来到体育场的跑道上，和熙的春光照在身上，使我浑身充满力量。我如野马一般“驰骋”了几圈，驻足在花丛边做了做拉伸操。春天的花儿争奇斗艳，时不时散发出阵阵芬芳，吸上一口，一阵馨香袭入我的心间，夹带着一丝丝春草香，让人不禁神清气爽。清风徐来，吹散了一身的疲乏。

夏天，知了低声唱着夏天的旋律，柳树有气无力地打着哈欠。我们这些活泼可爱的小孩子最喜欢到小卖部买雪糕和饮品，在绿荫的庇护下吃着雪糕，喝着饮品。操场两旁的小草摆动着柔软的腰肢，花儿绽放着灿烂的笑脸，树上的知了和雏鸟看见了，也放声歌唱，仿佛要为炎炎的夏日谱写一首新曲。我那被汗水浸湿的头发也随着微风恣意摇摆，我和小伙伴们不禁哼唱起一首首动听的儿歌。

秋天，叶子黄了，落叶纷纷飘落在地上，形成了一条天然的“黄绒地毯”。左脚是舒适，右脚是欢乐。我们在“绒毯”上跑啊……跳啊……玩啊……那些精致的叶片，更是特别的艺术品，做成标本夹在书本里。等到明年的秋天，观看一番，别有一番滋味！

冬天，运动场也丝毫不荒凉，属于我个人的“白色舞台”也可以尽情表演，时不时传来一声鸟叫，也给冬天增加了一份暖意。比起夏天骄阳似火的热闹，冬天别有一种宁静致远的美丽。

这就是我的“世外桃源”——体育场。它带给了我无限的愉悦，是它让我的童年趣味横生，是它留给了我一个长久的美好回忆。

我的世外桃源作文篇4

在每个人的心中，都有一个值得让人盼望的地方，让人沉寂在这里，不想离开。那里没有战争，没有硝烟，值得让人陷入，像黑洞一样，吸引你进去，是显得那样神秘。

湛蓝的天空笼罩大地，天上的白云也逐渐变换着，形成了一种独特的景色，给人的景象就如沉在大海里，看着水里游的小鱼般的悠闲。不必去猜想世间的种种猜疑，岩石上的源泉顺着凹凸不平的石块流淌下来，落在水中发出天籁般的响声，自然而和谐。

周边的桃花树，美丽的让人难以置信，有小孩在桃花树旁玩耍，悦耳的笑声荡漾在了每个人的心中。风吹动着桃花树上的桃花，顷刻间，数百片桃花飞扬起来，在空中飞飞扬扬，划出一道道美丽的弧线，舞动着华丽的舞蹈，像花雨一般，还散发出独特的香味。

坐在大树下乘凉的老人，安详的看着在桃花树下玩耍的孩童，仿佛想起了自己的童年，也是这般爱玩、爱闹，露出了嘴角的笑容。耕作的人也停下田里的农活，望着孩童，似乎在想念自己小时候的日子。大孩子站在小溪里，挽起了衣袖和裤腿，伸进了清澈的湖中，抓小鱼小虾。山中偶尔传来一阵阵悠扬的笛声，似乎在诉说着某些事，但也不必去猜想，可能是山中归隐的道人，耐不住寂寞，也想放松放松吧。

会跳舞的女子也在桃花树下舞动着，跳着跳着像是与桃花融合起来，美的无与伦比，美的让人窒息，绿油油的水稻分布在田里，构成了一幅天然的图画，是那样神秘，那样引人遐想……

我的世外桃源作文篇5

自古以来，人们就向往一个理想的社会。《桃花源记》中描绘的世外桃源；《大道之行也》描绘的大同世界；还有就是现在提倡的和谐社会。现在，我就来说说这三个不同的朝代，人们心中的理想社会。

?桃花源记》描绘的世外桃源，美丽和谐。那个朝代的人向往一个与世隔绝的美丽地方。那里，土地平坦开阔，房屋排列整齐，有肥沃的田地，美丽的池塘，挺拔的树木。那里的人民自力更生，和睦相处；没有争吵，只有欢笑！这就是陶渊明的理想社会。在我看来，这样的和谐社会不太好。虽然没有战争，但是这样的和谐社会不利于全人类的科技发展。

?大道之行也》倡导的和谐社会制度：路上不收金，晚上不关户。那个朝代的人也向往自力更生。当你在路上看到钱的时候，并不是每个人都把钱据为己有；晚上睡觉，不关门，大家不去找别人偷。这就是《大道之行也》提倡的社会。我觉得这样的和谐社会的弊端和前面说的世外桃源一样。它只注重人与人之间的和谐，而忽略了全人类的科技发展。

但是，我最欣赏现在提倡的和谐。因为现在提倡的和谐社会，既考虑到人与人之间的和谐，又考虑到全人类的科技发展。现在提倡的和谐社会是这样的：没有战争；不需要钱，但是大家还是各干各的。这样，全人类的科技发展就不会被忽视。

如果让我选择，我会选择现在的和谐社会。因为我最欣赏这个和谐社会！

我的世外桃源作文篇6

每个人心里都有一个秘密的花园，里面有无数种喜怒哀乐。我心里也有一个“天堂”，独一无二，有很多花还没开。

谁愿意和我一起走进我的“世外桃源”？请和我一起乘坐时空快车，让它带你享受桃源之旅。

一片优雅的竹林，一片盛开的桃花林，一片迷人的紫色薰衣草，各种五彩缤纷的花朵在群山环绕的村庄里绽放。天空是蓝色的，群山是绿色的，山坡和平原变成了彩色的花，紫色、粉色、白色和绿色。微风徐来，香气诱人。

花丛中散放着木凳，最适合情侣坐下来窃窃私语。长廊里有薰衣草茶、玫瑰茶、茉莉花茶等。朋友和家人可以一边喝茶一边赏花。

世上没有仇恨，没有勾心斗角，没有金钱，没有利益。如果有人住在那里，他们是多么幸福，就像田园天堂一样。每天，他们都要去田野。可能有人说，既然这是童话世界，你可以去补，也可以去改，那为什么还要去外地呢？我可以告诉你，美好的生活让人堕落，童话世界要塑造一个勤劳的人。

这里没有人去杀那些人类朋友——动物。世间万物共同生活，没有杀戮，没有误会。没有人会破坏和谐的愤怒，也没有人会破坏和平的“音乐”。

我常常想，我要把果园的美好变成现实，把世外桃源的梦想变成现实。我相信，只要我们付出真心，彼此相爱，彼此理解，这美丽的风景就不会只是一个藏在我们内心深处的美丽童话。

我的世外桃源作文篇7

你有你自己的王国吗？我有。它不是很大，但在我眼里，就是一个世界。

来到我的小区，走进南门右拐，从喷泉旁的篱笆穿过去，挤过两个快递柜间的空隙，就来了我的王国。虽在小区里，却因四周的大树隔音而十分安静。一走进去，是一排灌木丛，它们是士兵，守卫着居民。再从士兵旁边走进去，是一棵大树，而且枝丫垂得很低，钻进去，中间是树干，当做柱子。头上是高高的树顶，周围足够几个人在里面玩耍，这就是我们的城堡。顺着自己搭的楼梯走上去，走在树枝上，可以俯视整个王国的风貌。那些柳树是用来玩捉迷藏的，春天时还能折几段柳枝，插上几朵大小合适的野花，做成玩具、首饰、项链、花冠…可有意思了。我和几个好朋友总是用这些打扮自己，将自己想成皇后、公主和仙女。这里的蚂蚁、燕子以及各种小花小草和昆虫都是我们的子民。

当然，不止这些。我们还可以拿着几颗落下的小果实当子弹，看谁扔得远，也可以穿过草丛，走上鹅卵石小路，进入一个小亭子。我们在这儿仿佛能知道一切，动物们、植物们的谈话都可以听明白。我们种下了一粒种子，它很快就能生根发芽；再给它浇点水，就成了一棵小树！樱花从树上飘进亭子里，落进我们的茶杯里，落在我们手上、头上、肩上…我们的脚下起了云雾，这里仿佛就是天宫。小亭子是用黄金做顶、白银做柱，水晶、钻石、宝石等各种珍贵物品镶嵌其中，美极了。

啊，你喜欢我的王国，我的“世外桃源”吗？那就快来参观吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！