# 《窗》读后感精选6篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-17

*为了让自己成为知识渊博的人，我们就要在日常生活中多读书，也不要忘记写读后感哦，对于读后感而言，对原作的理解一定要足够深入，小编今天就为您带来了《窗》读后感精选6篇，相信一定会对你有所帮助。《窗》读后感篇1我热爱我的祖国。犹如骄阳般的炽热，犹...*

为了让自己成为知识渊博的人，我们就要在日常生活中多读书，也不要忘记写读后感哦，对于读后感而言，对原作的理解一定要足够深入，小编今天就为您带来了《窗》读后感精选6篇，相信一定会对你有所帮助。

《窗》读后感篇1

我热爱我的祖国。犹如骄阳般的炽热，犹如渲染蓝天的白云那般纯洁，犹如热爱母亲般的真挚。相信很多人都知道有哪些爱国人士：特级英雄黄继光，视纪律重于生命的邱少云，坚贞不屈的方志敏。他们用鲜艳的鲜血洒在这片土地上，滋润了一代又一代。

读完《可爱的中国》，我感到了中国那时的懦弱。这里面的每一个字，每一个词，都继承了方志敏热爱祖国的真挚情感。仿佛对中国就是恨铁不成钢的样子。这篇文章让我懂得不是该如何了解中国的懦弱，而是从懦弱的反面去观察。我们要的是奋斗。让祖国母亲在别的贵妇面前抬得起头。可尽管如此，如果只是盲目地去奋斗而选择错了方向，到头来也只是竹篮打水一场空。没有人会选择忙活了大半天，最后却空空如也。或许有人说：“现如今是和平年代，又不是打仗，何必那样努力？”是的，现在是没有打仗，可是报效祖国的方法不止一种，就好像通往罗马的路不止一条。可我们不能忘记那些深深烙刻在我们华夏民族的屈辱事迹，那些强盗曾把我们的精华掠劫一空，保不准哪天又来了，所以我们必须筑起坚硬无比的栅栏防守我们的家园。4万万的同胞将那些强盗赶出了我们的家园，迎来了全新的中国，那雄巍的峨嵋，妩媚的西湖，幽雅的雁荡都已经成了祖国母亲的新衣服。

中国的每一处，千山万水，都游荡着烈士的英魂。他们喜爱母亲的拥抱。

《窗》读后感篇2

?论语》是儒家经典著作之一，内容主要是记录孔子及其门徒的言行，有的谈怎样做人、有的谈怎样学习……语言精炼，含义丰富，其中许多语句至今还有很强 的生命力。它不仅是封建社会文人学子的必读书，而且也是我们少年儿童的必读书。我刚开始读的时候，有许多语句都不理解。经奶奶讲解后，我总结归纳了以下两 点：

一、做人要讲诚信，正如曾子所说：”吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？“这是在告诫我们，与人做事要尽心尽力，与朋友交往 要守信用；做人要明是非，正如孔子所说：”为人者能好人，能恶人。“ 这是在告诫我们，要公正的、合乎标准的喜欢一个人，或憎恶一个人；做人要懂礼节，正如 有子所说：”礼之用，和为贵。“ 这是在告诫我们，做事要达到和谐的目的，必须正确应用礼节；做人要谦虚，正如孔子所说：”三人行，必有我师焉。择其善者而 从之，其不善者而改之。“ 这是在告诫我们，应当谦虚、谨慎，多向别人学习。

二、学习要有好的方法，正如孔子所说：”温故而知新。“”学而时习之。“这是在告诫我们，学习要有循序渐进的过程，不能一蹴而就；在学习态度上，正如 孔子所说：”知之为知之，不知为不知。“ 这是在告诫我们，在学习上更应当要实事求是。

经过学习《论语》，我觉得自己在各方面和和孔子及其弟子的要求，还有一定的差距。今后我应当以《论语》为自己的座右铭，使自己的品德、行为、学习不断提高。

《窗》读后感篇3

记得读幼儿园暑托班的时候，那里的老师教会了我背三字经，小时候只要我一背，总是能得到亲戚朋友的表扬，那时只是觉得三个字三个字的背着好玩好听，却不知道什么意思，有什么用。

这个寒假，妈妈给我买了本《三字经》的书，书上对与每一段三字经都有释文和相应的故事，我读了一下子明白了，《三字经》是集合了古代人民的智慧，教我们做人的道理的一本书。

我觉得作为一名一年级的学生，学习上，书中“子不学，非所宜。幼不学，老何为”，“玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。”教育我从小就应该好好读书，学习礼仪道德和做人的道理，记得一年级下册语文书中有“一日之计在于晨，一年之计在于春”的话，读了《三字经》，我知道人“一生之计在于少年”。书中“香九龄，能温席。教于亲，所当执。”，所描述的黄香为父暖床的故事，很令我感动，以前觉得爸爸妈妈还年轻，我们还小，只有他们照顾我们的道理，现在看来，孝敬父母也可以从小做起，从小事做起。书中“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”，教人弟弟尊重兄长，兄弟互相谦让。我觉得在和小伙伴一起玩耍时，就应该这样。书中还有讲述《四书五经》及古时候君王的许多故事，都很有趣，衍生出很多做人的道理，有的历史我不清楚，还不能理解的很深透，我相信随着我看的书变多，认识的增加，我对《三字经》这本书还会有更深刻的理解，《三字经》值得我去再读第二遍，第三遍……

《窗》读后感篇4

我读了《风之王》后深有启发，书中描写一匹有阿拉伯高贵血统的马竟然没了血统证明书，流落街头，最后这匹骏马用实力来证明自己品质的高贵。小说中的主角是一匹马，马都能这样努力，人为什么不行？有些人小时候发奋图强，长大了成就为伟大的科学家，他们为什么能当科学家？他们是用自己的心血和汗水换来的。

有些人非常想和那些科学家一样，有所成就，受到人们的敬爱，但为什么你不努力呢？你努力了，你自然会得到天赐于你的报酬，你不努力，你就永远做一个失败的人。人活在这个世界上，注定要不断努力的，不进则退，没有一个人总是一帆风顺。所以勤奋或努力就是一把钥匙，只要你努力了，钥匙就会出现，带你走进成功的大门。你不努力，钥匙就会消失，你只能走进痛苦的暗道。所以你努不努力，注定你将来的成败。

《窗》读后感篇5

今年十一长假，我把巴金老先生着名的《激流三部曲》中的《家》给读完了，这本书写的是辛亥革命后一个大家庭的兴亡盛衰。

在这本书里刻画了很多人物，其中既有倔强守旧的高老太爷、胆小混事的五老爷克定这些支持封建旧制度的人，又有像觉民、觉慧和琴这样具有叛逆思想的新青年。

这部书重点描写了觉民和觉慧的大哥觉新，他虽然对封建制度很不满，但处于高家的长房长孙的身份，心中很矛盾。在书中第四章描述了一个细节，当祖父(高老太爷)和觉慧刚吵完架，觉新就过去和觉慧说：当祖父骂你的时候，你不要和他去争辩。你只需要在他骂完的时候说声是就行了。觉慧就是从这件事知道了觉新的软弱。但是我觉得觉新并不是真正的软弱，而是处于新旧思想的激烈斗争中，他不知道是该一切听祖父的，还是听兄弟的，所以处于矛盾中。

我觉得在现在社会中，也有像高老太爷的人，他们用老眼光看世界，拒绝用新办法来解决问题，随意支配自己手中的权力，对社会造成了危害。也有像五老爷克定的那种青年，他们因社会压力太大而自甘堕落，整天沉迷于网络，逃避社会责任。

这个世界一直都在变化、都在进步，而且一刻都不曾停止。我们应该向觉民、觉慧兄弟们学习，不要用老眼光来看社会，要用发展的、与时俱进的眼光来重新看这个世界。

《窗》读后感篇6

?微习惯》这本书的作者是美国作家斯蒂芬？盖斯，这也是我比较喜欢的一本书，他教会了我怎样朝着目标更进一步。如果你想要养成一个良好的习惯，建议大家可以读一下这本书。微习惯体系的基础在于微步骤，那些小的不可思议的一小步，比如每天做一个俯卧撑、每天早上摸一下自己鼻子。想象一下，如果你想养成每天做100个俯卧撑的习惯，坚持下来得靠多大的意志力和自律性，可能几天之后你就会觉得太累，或者没有时间，然后就没有然后了。如果把习惯变成做一个俯卧撑，每天几秒钟就能完成，有时候状态好可以做几十个，就非常有成就感，然后你的大脑会给你反馈不会再排斥做俯卧撑，甚至不做就浑身不舒服。总的来说，微习惯就是强迫自己每天做微不足道的积极行为。

我的一点亲身体会分享给大家：步入社会到现在，身边有两个人让我感受到微习惯的重要性。

一位是热爱音乐的退休阿姨，从认识到如今两年半的时间，每天七点半到八点间给我发一句“早上好”或者一个早安图片，两年多来我早已习惯了阿姨的习惯，我知道这有可能是群发，但我打内心觉得这不是一个常人能坚持下来的事情。看《微习惯》这本书之前，我会两三天回复一次阿姨的信息，看完这本书到现在两个月了，我也坚持每天回复阿姨的微信，有时我会提早先跟她说“早上好，阿姨”。我知道这样不会有太多意义，但我已习惯，这不仅是尊重，也是锻炼自己的意志力，如果这么小的事情我坚持不下来，那我还能坚持什么？

另一位是大学教师，有几次见面之缘让我认识了他。他的微习惯来自朋友圈，每天晚上一定转发五篇优秀文章，大部分是哲学和艺术。我在他的习惯中收获很多，也转发了很多，这样的微习惯不仅让自己受益还能传递给别人，这应该就是微习惯的力量吧！人的大脑最抗拒的就是一下子做出巨大的改变，而细小轻微的量变是符合人性、符合大脑的运作规律的。长此以往，在正确的方向前提下，量变导致质变，好的质变强化加深人的兴趣和能力，这就是复利效应。道家“道生一，一生二，二生三，三生万物”，和复利效应都有异曲同工之妙。

千里之行，始于足下，好的习惯养成加上好的策略，你才能走得更稳，更远。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！