# 6的教学设计5篇

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-02-17

*如果不能以认真的态度制定教学设计，那么后续的教学中就很容易出现问题，想必很多人在写教学设计的时候都会将自己的教学策略表达清楚，小编今天就为您带来了6的教学设计5篇，相信一定会对你有所帮助。6的教学设计篇1【教学目标】1、识记和理解：生字词，...*

如果不能以认真的态度制定教学设计，那么后续的教学中就很容易出现问题，想必很多人在写教学设计的时候都会将自己的教学策略表达清楚，小编今天就为您带来了6的教学设计5篇，相信一定会对你有所帮助。

6的教学设计篇1

【教学目标】

1、识记和理解：生字词，会读会写，能在句中理解包括注解的意思，能在课外迁移运用。记住散文文体特点，会辨认。背诵全文。理解比喻这种修辞手法在文中的运用及其作用。

2、分析和欣赏：能借助想象，读懂春天图画，品味春天之美，美在哪里。把握作者的情感思路，理清课文脉络。顺利发表自己的欣赏结果。

3、情感和价值观：热爱自然，感受自然，效法自然，正确处理“自我与自然”之间的关系。

【教学重点】

字词、修辞、文体和课文的识记理解和运用。展开想象，感受春天之美、文字之美、情感之美，正确认识人与自然和谐相处的关系。

【教学难点】

背诵课文，欣赏评价春天之美，顺畅表达阅读的体会。

【教学安排】

两教时

第一教时

?教学内容与步骤】

1、布置预习：查字典正音，搜集春诗，诵读课文两遍，理清课文思路。

2、导入：交流春诗，口头说说春天印象，说说《春》这一课写了一个怎样的春天。

3、学生个别朗读：其他同学边听读，边用线段在句中画出课后的生字词，画出运用比喻的句子。等学生读完，教师纠错读音，朗读过程不打扰。

4、理清课文脉络，把握作者的感情基调。课文写了三个部分，即盼春——绘春——赞春

5、反复诵读课文多遍，借助联想和想象品味春天的生机与活力。要求学生在自己喜欢的句子中具体标出语句中的重音和停连，教师要起示范作用。

6、布置作业：

(1)抄写课后生字词和课下注释各两遍，边抄边记。

(2)抄写运用比喻的句子各一遍，边抄边理解作用。

(3)背诵课文1—4段。

第二教时

?教学内容与步骤】

一、检查作业，明确要求。

不符要求的，老师课后找他们谈话。

二、教读课文：

按“总—分—总”的顺序进行。

(一)初步感知课文：

1、思考完成课后练习一：本文字里行间流淌着作者怎样的思想感情?写了那几幅图画，你最喜欢哪一幅图画，说说你的理由。

2、思考完成课后练习二：说说自己朗读和默读后的体会，有什么韵味?是什么感觉?请举例说明。

3、课文的思路：暗示春天的脚步近了，——描绘五幅春景图，——三个比喻点明春天的特点。

(二)深入解读课文：

1、课文的开头：作者怎样盼春?运用反复和拟人，写出迫切渴望春天的心情。(解答完成练习四的第一题)

2、课文的主体：作者如何写小草、野花和春雨的?运用什么词语、什么修辞手法，有怎样的表达效果?(结合完成课后练习)

3、理解文末赞春的句子(结合完成课后练习三)，鼓励学生实现有创意的说出赞春的句子。

4、难点突破：课文的所有比喻句分别有怎样的表达效果?请结合具体语句分别谈一谈。文中的比喻句有这些……

5、小测1—4段默写。

(三)课堂背诵6—结束的语段，下节课默写。

三、课外作业：

1、老师发给学生春天的诗和散文，要求学生记诵，做摘抄。

2、完成本课的校本作业。

6的教学设计篇2

本文记叙了我国东汉著名文学家、科学家张衡的高尚品德和出色的文学、政治才能以及杰出的科学成就，表现了作者对张衡的由衷敬仰。从表达方式上说，以记叙为主，在第四段写候风地动仪，又以说明为主，辅以记叙，因此在教学过程中应引导学生体会作者这种按照时间顺序介绍人物的写法。

知识与技能

1．了解范晔的生平和《后汉书》的情况；

2、疏通课文大意，归纳文言知识点，整体感知课文内容。

过程与方法

深入全面地认识张衡。

情感态度与价值观

学习张衡刻苦钻研和注重社会实践的精神。

教学重点

了解张衡在文学、科学、政治方面所取得的成就，从而了解传记文学的写作特点。

教学难点

评价传主的人格、精神。

学习时间4学时

教学方法

诵读品味，分析探究。

教具准备

ppt课件。

ppt课件。

第一课时

一、导入新课

早在1700年前，当西方各国对地震尚处于迷惘无知的时候，张衡已经能准确地测知地震了。张衡开创了世界地震学的先河。历史和人民对张衡作出了多高的评价呢？1956年10月，中国科学院院长郭沫若曾题词道：“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见。”请看范晔在《后汉书》中是如何记载张衡事迹的。

二、了解作家作品。

范晔（398～445），字蔚宗，顺阳（今河南省淅川）人。南朝宋著名历史学家、文学家。少勤奋好学，善写文章，精通音律，做过宣城太守。他编写的《后汉书》详载了刘秀起兵推翻王莽到汉献帝禅位于曹丕的东汉195年的历史。该书既具史家识见，又有较高的文学价值。司马迁（西汉）的《史记》、班固（东汉）的《汉书》、范晔（南朝宋）的《后汉书》、陈寿（西晋）《三国志》合称为“前四史”。

三、了解传主事迹

张衡不但是伟大的科学家，还是伟大的文学家，他才华横溢，知识渊博，诗文俱佳，造诣精深，是中华民族文化史上一位少见的全才。在自然科学方面，他精通天文、地理、历法、数学、机械、气象；在社会科学方面，历史、文学、经学、哲学、礼法、绘画均至佳境。他既在自然科学方面为我们留下了震惊世界的浑天仪、地动仪、独飞木雕等伟大发明，又在社会科学方面留下了熠熠闪光的理论著作和文学作品。他的《二京赋》，达到了汉代大赋长篇巨制的极致；他的抒情小赋为赋的发展开创了新的途径；他的诗是我国七言诗由发展到成熟的一个标志，在中国文学发展史上起到了划时代的作用。为了纪念张衡的功绩，人们将月球背面的一环形山命名为“张衡环形山”，将小行星1802命名为“张衡小行星”。郭沫若称赞张衡说：“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见”。

四、正音辨形

1、给下列句中加点的字标注拼音。

少善属文（shào）(zhǔ)不好交接俗人（hào）辟公府（bì）

累召不应（lěi）五载复还（zǎi）乞骸骨（hái）逾侈（chǐ）

辄积年不徙（zhé）璇机（xuán）篆文（zhuàn）骄奢（shē）

蟾蜍（chánchú）驿至（yì）帷幄（wéiwò）

2、指出下列各句中的通假字，并解释。

阴知奸党名姓，一时收禽“禽”通“擒”捉拿

合盖隆起，形似酒尊“尊”通“樽”酒杯

员径八尺，合盖隆起“员”通“圆”圆形

中有都柱，傍行八道“傍”通“旁”旁边

与武决去“决”通“诀”辞别

五、疏通全文字句

1、学生对照注释看课文。

2、师生共同疏通，明确重点词语。

3、落实文句翻译。

第二课时

一、整体感知，梳理结构

明确：

第一部分（1）记述张衡的学业、品德和文才（文学的成就）。

第二部分（2～4）介绍张衡在科学技术上的成就。

第三部分（5～6）介绍张衡的政治才干（在政治上的成就）。

二、研习第1段

1．张衡的高尚品德是什么？其“从容淡静”又表现在哪里？

明确：张衡的高尚品德表现在：（1）“虽才高于世，而无骄尚之情。”写作上“精思傅会”，科学上“致思”“研核”，孜孜不倦，贡献卓越；（2）“从容淡静”，不慕世俗的虚荣，“举孝廉不行，连辟公府不就”，大将军“累召不应”，“不慕当世”；（3）品行端正，忧国忧民，作《二京赋》讽谏王侯，整治法度收禽奸党。

2．联系上下文说一说，何以见得“才高于世”？

明确：张衡“才”高于世，表现在：一、“善属文”，作《二京赋》；二、“善机巧”，作浑天仪、造候风地动仪；三、“善术学”，著《灵宪》、《算罔论》；四、善政事，为政机智果断，不畏权贵，称为政理。

三、研习第2～4段

1．《张衡传》全文的重点在哪里？作者这样安排合适吗？

明确：全文写了张衡的品格和文才，写了张衡的政治才干，写了张衡在科学技术上取得的成就。第二部分记述张衡取得的科学成就，是文章的重点。又可分为两层：一是仕途情况，以及制作浑天仪和著《灵宪》、《算图论》的情况；一是专门介绍候风地支仪。显然，后者又是第二部分的重点。作者这样处理文章的详略安排，无疑是非常正确的，因为张衡一生有多方面的才能和成就，而他在科技方面的才能和创造发明最为突出，理应成为本文记叙的重点。

2．文章是从哪些方面介绍候风地动仪的？

第四段不到二百字，作者是如何介绍候风地动仪的？请概括要点。

明确：作者依据事物内在联系，简明而具体地介绍候风地动仪的制造和使用：

①制造时间和仪器名称(1句，阳嘉元年，候风地动仪）；

②材料、尺寸、形状、装饰(2句，以精铜铸成，员径八尺，合盖隆起，形似酒尊，饰以篆文山龟鸟兽之形)；

③机件、内外构造(3、4、5句，中有都柱，傍行八道，施关发机。外有八龙，首衔铜丸，下有蟾蜍，张口承之。其牙机巧制，皆隐在尊中，覆盖周密无际)；

④功能和作用(6、7、8句，如有地动，尊则振龙，机发吐丸，而蟾蜍衔之。振声激扬，伺者因此觉知)；

⑤精确程度及评价(9、10句，验之以事，合契若神，自书典所记，未之有也)；

⑥实践证明灵敏度和准确性（11、12句，尝一龙机发而地不觉动，京师学者咸怪其无征。后数日驿至，果地震陇西，于是皆服其妙）；

⑦交代仪器正式使用（13句，自此以后，乃令史官记地动所从方起）。

四、研习第5～6段

1．在第5、6段中，为了表现张衡的政治才干，作者写了哪两件事？突出了人物怎样的性格？

明确：一件就是交代《思玄赋》的由来，突出了张衡的心思细密、小心谨慎；另一件是写张衡出任河间相时和奸党斗争的事。

2．“阴知奸党姓名，一时收禽”说明什么？

明确：说明张衡很聪明，很有政治才干。

3．“上下肃然，称为政理”又说明了什么呢?

明确：说明张衡政绩显著，也反映了他为民除害，深得人心。

五、归纳总结

1、本文在写作方法上的特点是什么？

明确：本文的写作特点是按照时间顺序介绍人物的写法和详略得当的剪裁方法。

（1）本文是人物传记，介绍人物以时间为经，以事迹为纬。张衡一生经历了东汉章帝、和帝、安帝和顺帝四个时期。时间虽较长，文章叙述的时间线索却很清楚。从表达方式上说，以记叙为主。在第4段写候风地动仪，又以说明为主，辅以记叙。

（2）本文介绍了张衡文学、科学、政治三方面的才能和成就。其中，以科学方面的才能和成就作为重点详写。在介绍科学方面的才能和成就时，又突出了候风地动仪的研究制造，介绍特别详尽，对其他创造的介绍则较简略。这样详略得宜的安排，使文章重点突出，人物特点鲜明。

2、传记是记述一个人的生平的，是否意味着事无巨细都要写进文章去呢？本文是怎样处理人物的材料的？（这是上一问题的换一种问法）

传记记述一个人的生平，但并不等于也不可能把一个人一生的全部经历、事无巨细都写进文章去，而只能记述人物一生中的重要事件，同时显示出这个人的品格特点。

本文先介绍了张衡的品格和他卓越的文学才能；重点写他一生中最突出的辉煌的科学成就，而在科学成就中尤其重要的是他首创的候风地动仪，最后介绍了他政治上的才干。文章这样处理材料，就使重点突出，主次分明。

六、布置作业

归纳整理本文关于古代官职的文化常识，进一步进行考点知识梳理。

1、列出关于官职任命、调动、贬谪等的词语并解释。

举：推荐。（被）举荐任官。（“举孝廉不行”）

行：去应荐。

辟：征召，召来授官。（被）召。（“连辟公府不就”）

就：就职，任职。

召：召请来授官。（“累召不应”）

应：应职，接受官职。

拜：任命，授给官职。（“拜为上卿”）

迁：调动官职。（“再迁为太史令”）左迁，降职贬官。

转：调动官职。（“再转复为太史令”）

徙：调动官职。（“所居之官辄积年不徙”）

出：离京去外地为官。（“出为河间相”）

下车：指官吏初到任。（“下国伊始”、“衡下车”）

视事：指官员到职工作。（“视事三年”）

除：拜官。除去旧职任新职。（“予除右丞相兼枢密使”）

乞骸骨：请求辞职，告老还乡。（“上书乞骸骨”）

2、找出课文中官职专名用词，并作解释。

孝廉：被举荐的品行端正的人。

公府：官署。指三公的官署。东汉以太尉（掌管军事）、司徒（掌管政事）、司空（掌管工程）为三公，是当时最高的官。

大将军：位比三公。邓骘位在三公之上。

公车：官署，总领天下征召事务。设公车令。

郎中：官名。

太史令：兼管天文和国史。

河间王（刘政）的相，类似太守。

国王：指河间王。国，诸侯国。

尚书：协助皇帝处理政务的官员。

3、官职变动用词。

第一类：表示授予、提升的词语。

征：由君王征聘社会知名人士充任官员。

辟：由中央官署征聘，然后向上荐举，任以官职。

荐、举：由地方向中央推荐品行端正的人，任以官职

拜：授予官职。除：任命，授予官职;ナ:给予官职。

起：起用某人任以官职。ミ:在原官职上提拔。拔：提升没有官职的人。

第二类：表示调动官职的词语。

迁：调动官职，一般是提升调用。

转、调、徙：调动官职。补：补任缺职。改：改任官职。

第三类：表示兼职、代理的词语。

兼：同时掌管，兼任。领：兼任。署：代理，暂时担任。

权：暂代官职。

第四类：表示降职、罢免的词语。

贬：降职。谪：被罚流放或降职。

出：离开京城外调（与“入”相对，古人一般以入京任官为荣）。

左迁：降职。罢、免：罢黜、免去官职。黜、废：废弃不用。

第五类：还有一些不表示职官的变动，但常常与职官结合在一起，可灵活翻译为执掌、主持的意思。例如：

知：调清河丞，寻知大谷县。行：迁左丞，行徐州事。

主：掌管。例如《史记吕太后本纪》：“太尉绛侯勃不得入军中主兵。”（勃，人名）

6的教学设计篇3

教学目标：

1、结合“摆碗筷”的具体情境，经历编制2的乘法口诀的过程，进一步体会编制乘法口诀的过程与方法。

2、掌握2的乘法口诀，会用已学过的乘法口诀进行乘法计算，并解决简单的实际问题。

教材分析：

本节课“做家务”（2的乘法口诀）是在学生学习了5的乘法口诀以及乘法意义的基础上进行教学的。教材呈现孩子“摆碗筷”的情境图，与学生的生活实际联系紧密。让学生在具体的\'操作中，探索筷子的双数与根数之间的对应，填表表示这一对应关系，再根据这个表，写出乘法算式，编制2的乘法口诀。学生经历这个过程，不仅学习了2的乘法口诀，而且体验了乘法口诀的学习过程和方法，将对学习后继的乘法口诀产生积极的迁移和影响。

教学重点：

编制并掌握2的乘法口诀。

教学难点：

探索记忆2的乘法口诀的方法。

课前准备：

课件

教学过程：

一、创设情境、导入新课

师：同学们，你们在家里会做家务吗？你们都会做些什么家务呢？（生：洗碗、洗衣服、扫地？。）看来你们都是爸爸妈妈的好帮手，懂事、能干的好孩子。乐乐呀，也是个爱做家务的好孩子，星期天，乐乐家里来了好多客人，爸爸妈妈都忙着招待客人，烧菜、做饭，乐乐也过来帮着干活，你们看小明在做什么呢？（生：摆碗筷）

师：这节课，我们就通过“做家务”这个活动来学习2的乘法口诀（板书：做家务――2的乘法口诀）。

二、操作探究，学习新知

1、看图说一说。

师：请同学们仔细观察小明摆碗筷这幅图，从图中你发现了什么？

生：桌上摆了9个碗，3双筷子，可能吃饭的有9人，应该摆9双筷子，已摆好了3双，还要摆6双？

师：他是怎样摆筷子的？边摆边说：1双2根，2双4根？

师：你会摆吗？

2、摆一摆，数一数。

（1）师：请同学们先看老师怎么摆的，师在展台示范：1双2根，2双4根，3双6根

（2）现在，请你用小棒代替筷子摆一——想一想：共要摆几次。（9次）要求边摆边说：一双2根，2双4根？赶快动手试一试吧。

（3）学生自己动手摆，边摆边说。

（4）师：你摆了几双筷子？共几根？（师摆完，师生一起说1双2根，2双4根？）你是怎样数的？（生：一根一根的数，两根两根的数）

（5）老师呀，也比较喜欢2根2根的数，看到桌面上摆的，再说一遍，通过摆小棒，筷子根数与双数你记住了吗？

3、填一填。

接下来，请同学们把小棒收好，打开书32页，看到书中的表格

（1）观察思考。这个表格表示什么意思？

（2）试一试。根据摆小棒过程，将表格填完整。（教科书第32页）。

（3）师：填好了吗？现在我们来开火车，老师做火车头：1双2根，2双4根？（生答）完全正确的同学举手告诉老师！

4、试一试。

（1）根据筷子的双数写乘法算式。

师：1双筷子2根也就是几个2？（1个2），那么1个2是2，用乘法算式表示，你们会吗？（1个2 1x2＝2 2x1＝2）

师：2双筷子呢？（2个2）2个2是4，用乘法算式来表示又是怎样的呢？师：同学们很聪明，那你们能说出3双、4双、5双？9双所对应的乘法算式吗？

（2）根据乘法算式，编一编乘法口诀。

师：同学们，上节课我们已学了5的乘法口诀。想一想，5的乘法口诀是怎么编的呢？你们能根据这9个乘法算式编出对应的2的乘法口诀吗？同学一起编一编。

（3）学生齐读乘法口诀。

师：同学们真不简单，自己编出了“2的乘法口诀”；仔细观察，说一说“2的乘法口诀”有什么特点。

生1：2的乘法口诀每句也都是四五个字，积总是比上一个多2。

生2：口诀中的前两个字总是小数在前、大数在后。

生3：积不满十时就说得几。

5、读一读、记一记

（1）按顺序背一背。

师：我们自己编出了2的乘法口诀，现在，就利用我们发现的2的乘法口诀的特点，用心记两遍，待会老师来考验大家，看会不会对口令。（两大组对换，男女生对换对口令）

（2）、练一练

大家很了不起，都是爱学习的好孩子，背会了2的乘法口诀。到了我们一显身手的时候了。

看口诀说算式（掌声）、看算式说口诀（全体跟读）各四道

（设计思考：充分发掘生活中的数学素材，将数学知识与学生生活实际紧密联系起来，使学习活动更加贴近生活，让学生感受到生活中处处有数学，数学与生活密不可分。）

三、巩固新知、拓展思维

同学们对2的乘法口诀果然掌握的不错，敢不敢接受新的考验？

1、把口诀补充完整。

二三（）五九（）

三五（）二五（）

二六（）二四（）

二八（）五五（）

二七（）二九（）

2、检查一下，看我们同学是不是能用学过的乘法口诀解决表内乘法的计算，看到书33页第二题，第四题，快动手做一做吧。（开火车）

四、课堂总结

请小朋友谈谈本节课的学习收获。

师小结：我们自己创编了2的乘法口诀，知道乘法口诀为了顺口都是四五个字，口诀中前两个数字不一样时都是小数在前、大数在后；当积小于十是我们就说得几。我们还会用口诀快速的口算乘法，还会用乘法口诀解决实际问题。

我们今天的收获可真多呀，小朋友们在学习中要做个爱动脑筋、勇于实践的人，生活中也要向小明学习做一个懂事的、爱劳动的好孩子。

口诀背的不熟练的同学课下可要加点油了，口诀不熟练就很难又对又快的进行乘法口算，甚至以后再学习的除法问题也很难全对。

6的教学设计篇4

活动目标：

1、了解常用的家用电器的名称、用途。

2、通过迁移生活经验，共同讨论，获得安全使用家用电器的粗浅知识。

3、活动中能积极表述自己的意见，并认真倾听他人讲述。

活动准备：

1、家用电器的图片：电视机、电冰箱、微波炉、洗衣机、热水器、电脑等等。

2、幼儿用书人手一册。

活动过程：

1、逐一出示图片，引起幼儿兴趣。

(1)这是什么?

(2)它们怎样才能工作，它们都需要什么?

(3)许多小朋友的家里都有这些东西，它们都需要“电”才能工作，所以它们有一个共同的名字叫“家用电器”。

2、迁移生活经验，共同讨论安全使用家用电器的粗浅知识。

(1)使用家用电器首先要注意什么?通电源时要注意什么?

总结：在插插头时要注意手不能碰到小铜片，更不能把手伸进插孔中，这样容易触电。

(2)组织大家讨论各种家用电器的使用方法。

6的教学设计篇5

教学目的：

1.知识与技能：认识长方形面，使学生初步理解由面组成体的意义；使学生在认识长方形面、掌握长方形特征的基础上，通过操作进一步理解周长的意义，会求长方形的周长。提高学生动手操作的能力和实践能力。

2.过程与方法：紧密联系学生生活实际提出问题，通过学生观察、动手操作，引导学生发现规律，主动他就长方形周长的计算方法。

3.情感态度与价值观：培养学生的数学意识，能初步应用长方形的计算公式解决生活中的一些实际问题。教学重点：理解长方形周长的意义，会求长方形的周长。

教学难点：

长方形周长的推导过程。

教具准备：

钉子板 活动记录单学具准备：带有长方形的盒子，钉子板学具，米尺

教学过程：

一、 联系生活，引入新课上节课

老师给大家留了个作业，让同学们观察周围的物体，看哪些物体上有长方形，并量出他的长与宽，你们搜集到了吗？（搜集到了）都搜集到什么？学生汇报自己收集到的长方形并说出它的长和宽。还有很多，是吗？（是 ）好了，同学们，看得出来，你们都是细心观察的好孩子。同学们搜集到了这么多的长方形，看来，长方形在生活中到处可见，数学啊就在我们身边，对吗？这么多的长方形，它们的大小一样吗？举起你手中的物体，师选出两个大小不一样的带有长方形的盒子，让学生到前面来。这两个长方形哪个大？哪个小？这个长方形的周长指的是什么呢？谁能上前面来指给大家看看？那这个长方形的周长呢？它们的周长一样长吗？谁能看出这两个长方形，哪个周长长一些？你是怎么知道的？可见长方形的周长是由它的长和宽决定的，长方形的周长和它的长、宽有什么关系呢？这节课我们就来研究长方形的周长。师板书课题：长方形的周长

二、 动手操作

探索新知大家手中都有一个钉子板学具，你能在上面围出任意的一个长方形，并求出它的周长吗？好，听好活动要求：每人先任意围出一个长方形，然后由组长领着，选出你们最喜欢的几个长方形填到报告单中，并求出每个长方形的周长，重点要想想：你是怎么知道它的周长的？活动中要注意分工合作。听明白了吗？那我们开始吧！老师巡视指导学生活动汇报操作情况老师看到了，同学们在活动中合作的非常好，哪个小组愿意第一个来汇报？想来几人来几人。其他小组也来汇报。老师在每个小组的汇报单中画出他们用的不同方法：哪中方法是最简单的？（长与宽的和乘2是最简单的）你们同意吗？所以我们常用长与宽的和乘2来计算长方形的周长。师板书：长方形的周长=（长+宽）2怎么求长方形的周长？在小组里说一说，再汇报说。那么，如果知道了长和宽，我们能求出长方形的周长吗？

三、巩固新知，应用实践

1、基础练习题：看图算出长方形的周长

2、实践题：在我们的身边也有长方形，比如：我恶魔内数学书的封面，还有什么？学生举例你最想知道哪个长方形的周长，一会你就去找一找，然后量一量算一算吧。学生汇报自己的实际测量情况。在实际测量中，我们难免会出现误差，因此在测量中我们要力求准确，减少误差。

3、发散拓展题：请同学们看老师在钉子板上围图形，你也能围出支援的图形吗？试一试，并切除这个图形的周长。

四、全课总结：这节课你学会了什么？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！