# 体育评课

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-14

*第一篇：体育评课小学生正处于活泼好动的阶段，如何上好小学生的体育课呢？最重要的是指导学生在玩中学，学中玩，充分发挥小学生喜欢玩的特点，通过游戏的教学，来激发学生的运动兴趣。xx老师的课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动、探究、创新...*

**第一篇：体育评课**

小学生正处于活泼好动的阶段，如何上好小学生的体育课呢？最重要的是指导学生在玩中学，学中玩，充分发挥小学生喜欢玩的特点，通过游戏的教学，来激发学生的运动兴趣。

xx老师的课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动、探究、创新的良好的学习情境和氛围。下面，我从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作探讨。

一、教师主导地位发挥得当

在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在学生练习的必要之处作出适当的点拨，引导学生发现问题，解决疑点。课的开始部分，教师引导学生想象，创造性地用各种方式来玩报纸，通过各种方式的练习，以达到制定的教学目标；最后进行接龙游戏发展学生的耐久跑能力，使原本枯燥泛味的耐久跑变成有趣味的运动项目。整个教学过程集中和分散相结合，教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用

二、学生的主体地位充分体现

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生跑动进场与教师见面问好，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。接着学生在老师的引导下，创造性的用各种方式来玩报纸：把报纸叠放在头上、肩上、腿上，来发展学生的平衡能力；把报纸放在地上，围着报纸四面八方跳；把报纸展开，手拉着报纸跑一跑，或把报纸贴在手掌上、胸前跑。练习中学生有选择的权利，让学生自由结合，最大限度地调动学生的积极性，不断变换小组成员，与不同对象合作，整强学生间的协作能力。

本节课能够突出创新精神和实践能力的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，达到培养学生全面发展的教学目标。

体育课评课稿①从教学目标上评议，教学目标是通过健美操的创编，使健美操的动作与生活中的动作联系在一起，让学生能把生活中的一些动作创编成健美操的动作。充分发挥学生的自主创新能力，培养学生集体主义荣誉感，使学生明白知识来源于生活。

②从处理教材上做出评议，教材的选择体现了新课程标准“激发运动兴趣，培养学生终生体育的意识”这一基本理念，健美操运动是学生非常喜欢的有氧活动项目，任课教师通过让学生自我创编，很好地调动了学生参与活动的积极性，大大激发了学生的运动兴趣，对培养学生终生体育意识这一理念有很大的帮助。本节课的设计同时又体现了体育与健康新课程标准“健康第一”、“运动参与、培养学生的社会适应性和小组协作能力”的理念，教师在课堂不断让学生出来做示范动作，大胆创新，利用学生的智慧和表现欲望，提升课堂气氛，在不知不觉中提高学生的社会适应能力和运动能力。③从教学程序上评议（教学思路设计、课堂结构安排等），教学过程：本节课教学过程比较合理组织学生进行练习各教学环节转换顺畅，有创新性。准备部分让学生通过各种自我创作的动作活动各个关节非常好，自我创编各种动作 不仅让学生感到新奇，而且提高了学生练习的积极性，吸引了学生的注意力，让学生在不知不觉中充分活动了身体。基本教学环节，教师能够发挥主导作用，引导学生积极思考，发挥想象力，参与创新，鼓励学生大胆表现，充分发挥学生的主动性、创造性激发学生运动兴趣，让学生多一点成功的喜悦，使学生真正成为运动的主人。整理放松阶段运用理念放松法比较新颖，效果较好。

④从教学方法和手段上评议，在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在学生练习练习的过程中适当的点拨，引导学生发现问题，解决疑点。课的开始部分，教师引导学生想象，创造性地用各种生活中的动作创编健美操，使学生感觉健美操好学容易掌握，通过各种方式的练习，以达到制定的教学目标，在练习过程中让学生主动领操，满足学生的表现欲。使学生提高兴趣。最后分组进行队形自我创编，充分发挥学生的主体地位。整个教学过程集中和分散相结合，教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用

⑤从教师教学基本功上评议，教师的基本功扎实，姿态优美，动作规范，讲解与示范配合紧密合理。教师个人语言组织表达及课堂气氛的调动非常好，富有激情，适合学生的口味。看得出老师有较好的教育教学的经验和基本功。⑥从教学效果上评议。

本节课课堂气氛相当浓厚，学生积极性得到了很好的提高，都能够积极参与到活动当中去，大多数同学都能够认真思考，大胆创新，在教师引导下以多种方式参与学习，主体地位得到体现。运动负荷安排合理、学生心里愉悦,新授动作技能掌握率熟练，要求：重点突出、观点明确、评价客观，有建设性改进意见；字数不少于300字。

昆山市费俊龙中学 席继军

这是校内教研活动的一节公开课。

教学内容是花样跳绳以及游戏。

教学目标是通过健美操的创编，使健美操的动作与生活中的动作联系在一起，让学生能把生活中的一些动作创编成健美操的动作。充分发挥学生的自主创新能力，培养学生集体主义荣誉感，使学生明白知识来源于生活。

就教学内容来看，跳绳是体育中考考试项目之一，虽然教学大纲中没有跳绳的教学内容，但初中学生进行跳绳教学还是必要的，可以作为身体素质训练的主要练习手段之一。许多优秀运动员特别是对全身协调能力要求较高项目的运动员大都是跳绳高手。而且跳绳运动确实也是一项较好的锻炼身体的好项目。游戏《共赴前程》是模仿多人多足跑而设计的奔跑素质游戏，这个游戏要求配合协调，集体共进，有利于培养集体主义荣誉感。

教材的选择体现了新课程标准“激发运动兴趣，培养学生终生体育的意识”这一基本理念，健美操运动是学生非常喜欢的有氧活动项目，任课教师通过让学生自我创编，很好地调动了学生参与活动的积极性，大大激发了学生的运动兴趣，对培养学生终生体育意识这一理念有很大的帮助。本节课的设计同时又体现了体育与健康新课程标准“健康第一”、“运动参与、培养学生的社会适应性和小组协作能力”的理念，教师在课堂不断让学生出来做示范动作，大胆创新，利用学生的智慧和表现欲望，提升课堂气氛，在不知不觉中提高学生的社会适应能力和运动能力。

教学过程：本节课教学过程比较流畅。准备部分让学生通过各种自我创作的动作活动各个关节非常好，自我创编各种动作 不仅让学生感到新奇，而且提高了学生练习的积极性，吸引了学生的注意力，让学生在不知不觉中充分活动了身体。基本教学环节，教师能够发挥主导作用，引导学生积极思考，发挥想象力，参与创新，鼓励学生大胆表现，充分发挥学生的主动性、创造性激发学生运动兴趣，让学生多一点成功的喜悦，使学生真正成为运动的主人。整理放松阶段运用理念放松法比较新颖，效果较好。

学生学习：本节课课堂气氛相当浓厚，学生积极性得到了很好的提高，都能够积极参与到活动当中去，大多数同学都能够认真思考，大胆创新，在教师引导下以多种方式参与学习，主体地位得到体现。

几点建议：

一是教材重难点要突出。这一点在教案上没有体现出来。如果说这种课没有重难点那是肯定不对的，任何一个教学内容都有重难点，哪怕是最简单的身体素质训练课。教学要根据重点内容来组织重点活动，而活动是围绕着内容来设计的，这是辩证存在。本人认为本节课重点可以放在学生练习不同的跳绳练习方式，难点是跳绳时全身的协调控制。

二是课堂教学安全因素。我们虽然不能说现在体育课没有安全事故就是好课，但我们都可以这样认为：出了安全事故的体育课不能算作是好课。虽然体育课安全事故避免不了，但安全教育要常抓不懈。比如课上游戏钓鱼，有个别学生一时开心失控就会将“钓竿”提高，而不是在学生脚下，那样容易伤到作为“鱼”的学生的胸部或脸部。还有，共赴前程练习中就出现了学生倒下的现象。幸亏人不多，速度不快，否则也有可能酿成伤害事故。所以，我们上课首先要考虑的是对学生进行安全教育，部分教材要运用保护与帮助，练习前就要告知学生如何练习才是最安全的，那些动作时绝对不能做的。总之，要考虑周全，杜绝安全事故的发生。

三是为了提高学生的参与运动的积极性，可以利用“名人效应”，比如寻找一段视频，内容是某位运动员在练习跳绳，比如泰森等拳击运动员的，学生看到他们那娴熟的技术，那优美的身姿，可以说那兴趣就会一下子就上来了。而且将影音系统引用到体育实践课教学中来也是个很好的教学手段。

四是区别对待。在课堂教学设计时要考虑区别对待的教学原则。体育活动时，学生表现出来的活动能力参差不齐，比如合作跑，有些同学根本就是跟不上大部队的节奏，所以也就出现了课堂上练习时摔跤的现象。所以，可以考虑根据不同学生的能力，给予不同的奔跑距离，让他们先适应然后挑战，这样就能够更好地让学生体验到成功的喜悦。

以上是本人在学习了徐邦桃老师的《新课程理念下听评课知识体系的构建》课程后针对我校一节教研活动公开课而写的一份评课稿，不到之处，请各位同仁批评指正！

体育课评课稿

赵老师执教的是三年级的一节体育课《《跳绳》。从课堂教学来看，通过灵活多样的教学活动和组织形式，来指导学生积极参与活动。教与练的密切配合贯穿整个课堂。

本节课具有以下几个特点：

1． 学生准备活动非常充分。老师在准备阶段，让学生进行了多种形式的练习方式。例如：绕场地慢跑，前踢腿，后踢腿跑，侧滑步跑，侧向交叉步跑，这些活动形式多样很有趣味性，协调性较高且运动负荷较小，使学生身体得到了活动，提高了学生的注意力和兴奋感。

2． 教师动作示范标准，位置适宜，有利于学生的观察与模仿。在跳绳练习前，教师把男女生各分成4纵队，男、女生面对面站立，教师站在中间给学生示范动作要领，这样队列形式，让每个学生都能看到老师，有利于教学的进行，同时老师也能看到各处的学生，发现问题及时纠正。3． 放松游戏新颖独特。

在课程即将结束时，老师让学生做的放松游戏是伴随着美妙的音乐做些舞蹈动作，动作很轻柔，运动负荷较小，使学生的身心达到了放松，由原来的运动状态过渡到相对安静的状态。4． 整节课教师教学组织严密，让学生练习的密度大，同时对学生的练习不断提出目标和要求，教学效果显著。建议：准备部分时间有些过长，基本部分跳绳练习间歇时间过短。

体育课评课稿 教学随笔 2024-06-25 10:18:26 阅读266 评论0 字号：大中小 订阅

今天听了体育组郑老师的一节体育课，收获也比较多！作为体育老师，首先她的课堂氛围是不一样的。因为，体育课更多的时候是在户外，因此对老师的要求是较高的。不仅要保护学生的安全，还要让学生在课上获得知识，得到锻炼。

听了郑老师的课，我能在这堂课学到的东西是很多：

首先，在课的开始郑老师能够自编徒手操带领学生一起做，这就让我感觉到身为一名教师，课堂不能一成不变，而是要不断创新、改变！教师要愿意为课堂

多付出、多努力！再次让我佩服的就是郑老师能够让学生自备器材，而且是能够利用废弃纸箱开展教学内容。利用纸箱做游戏，在单脚起跳双脚落地环节组织学生四人一组，发挥想象，合作练习逐渐加大难度的动作！

最后要说的是郑老师的语言生动有趣，与孩子的天性自然相应。使得这节课让人感受到自然却不失知识的传递，要求严格却不失氛围的温馨。纵观来看，通过这节课，我学习了很多。作为体育老师不仅仅要让学生获得知识，强健体魄，也要让他们感受体育课的乐趣，王老师对他们无微不至的关心。使他们喜欢体育课，愿意上体育课，乐于上体育课。

我也会通过今天的学习，将来在自己的教学活动中有所体现

看了祝贺老师的这堂课，收获比较多，从中受到了很多启发，让我学到了很多东西。首先，这堂课的游戏“冲越烽火线前线救战友”让学生通过学习感受障碍跑，培养学生的平衡、攀爬、奔跑等身体素质。同时激发学生的爱国主义热情。

再就是教具基本上都是自制教具，充分体现了废物再利用，培养学生的环保意识。

教学过程中1.采用分组教学以游戏的形式把学生引入抗日战争年代，通过独木桥、障碍物、地雷区、隧道、消灭敌人、救战友，让每个学生都能感受到抗日战争年代的艰苦。2.让学生自制教具创编游戏，充分体现学生的主题地位，培养学生的创新意识、创新思维及创意能力。

体育评课稿范文汇总1

基本按照课的思路进行教学：

1、充分利用学生自制器材来完成本节课的教学，提高器材的使用率。激发学生的运动兴趣。

2、通过“套圈”和“保龄球‘的教学，让学生进一步了解高淳的民间娱乐项目及新兴体育运动项目。

3、关注学生心理，每一个教学环节都重视学生的心理体验。培养学生克服困难，不断向新的目标挑战的优良品质。培养学生集体主义意识。使学生在练习中，学会合作，学会评价，体验运动的乐趣与成功的喜悦。

把握课的重点与难点：学生自主、合作学习的意识和能力；团体协作的集体主义的培养。学生合理有

效的利用圈、矿泉水瓶来发展投掷的准确性。

课的简要解析：

1、注重课的整体性。

本节课在教学中都是利用柳圈和矿泉水瓶进行教学组合。从准备活动 —小游戏—套圈—保龄球都主要应用的是这二项器材。内容安排旨在逐步提升学生兴趣。让学生动手动脑，充分体验活动带来的乐趣。

2、使学生自主探究、合作性学习得到发挥。

在课的开始，就让学生自己思考布置图形，快速调动学生学习的积极性。充分发挥学生的自主探究能

力，培养学生的集体主义意识。

在二个小游戏的联系中，对学生的合作要求更高，必须在团体合作的基础上才能完成练习。

在“套圈”与“保龄球”的教学中采用教学比赛的形式来加强合作与团体意识的培养。

3、关注学生心理。

学生心理的体验过程也是本节课设计的一条主线。心理过程：心理准备——心理适应——进一步的心理准备与适应——心理体验（感受成功的喜悦、增强自信性）——心理满足——追求更大的心理体验与满

足。

课的器材有所创新：

学生自制器材：每人一个小柳枝圈；每人一个装有少许沙的矿泉水瓶；实心球 4 个。

课的整体队形整体性特强，基本没有队伍的调动，但队伍的变化很多。

xxx ： 本节课条理清晰，节奏明快，体现了教师的基本功比较扎实。整节课中学生兴趣浓烈，积极主动性较高。教学内容有所创新，是一堂有趣而又有实效的好课。

xxx ：

这是一节精彩的好课，可以看出孔老师在课前是经过了精心准备的。教材内容的选择上非常新颖，既有新兴的运动项目，又有传统活动项目。二者在这一节课中我们看到了新老项目有机结合的如此融洽。在课的设计上具有独特的一面，通过游戏与各种活动，充分激发了学生的竞争意识，同学们都表现出了好胜的一面。这节课无疑是非常成功的。学生通过自己做的器材上了一节有趣的体育课，在

**第二篇：体育评课**

体育公开课评课记录

富顺初中：龚志元

课的内容：篮球（综合复习）、象征性长跑 课的基本结构：

熟悉球性、运球、行进间三步上篮、半场“三对三”教学比赛、象征性长跑呼吸节奏练习图形跑、定时跑、身体恢复 评课结果

一、教育理念及在课中渗透

本课体现了“健康第一”的指导思想，但新课程标准的精神体现不够，问题教学体现了以学生为主体，教师为主导特点；个体差异与不同需求关注不够。

二、教案写作形式

1、教案写作体现了教师的特点，精炼、简洁，但与新课程标准的五个目标本课教学目标制定还有一定的不足，还是以局限在老的模式。

2、特色之处，教案中德育渗透和能力培养在各阶段实施明确。

三、教学过程

1、教师的组织、管理

整堂课组织有序不乱，各教学内容链接紧凑，体现一个老教师特有的老练。

2、学生学习情况

学生积极性高，主动参与体育活动，从篮球综合复习看，学生积极参与学习，但还有相当一些同学行进间三步上篮动作有错误，反应了学生平时上课中没有认真学习基本技术。象征性长跑，学生积极投入练习，说明了平时上课也是认真。总体上学生还是主动，认真的参加体育活动，体现了师生间良好的关系。

3、教材处理及重难点

篮球综合复习教学内容多样，但没有重点，从内容上看有球性练习、有运球、行进间三步上篮、教学比赛。各内容的教学在复习的基础上应提出更高的要求，但课中只是形式上按程序进行，从各内容安排的顺序上也有不足之处，本课授课时间是冬季，球性练习应在运球后安排会更加合理，球性练习是小肌肉练习，只有在全身热身后再练习效果才好。三步上篮教材重难点不突出，易出错误没有及时有效的纠正；象征性长跑教材中安排了呼吸节奏练习，作为高三学生早就应该有自己的呼吸方法了，因此是多余的。重点难点应定在呼吸节奏上。练习形式多样，采用了图形跑定时跑，对学生练习积极性提高有很大作用。放松形式简单有效。

4、师生、学生互动情况

教师的教与学生的学是教学的主题，本课师生之间关系默切，学生能积极主动地在教师的指导下参与练习，学生之间互动在本课中体现在篮球教学比赛中是积极的，但在其它教学内容就体现不足，如在三步上篮，可以在教师的指导下，相互帮助，相互评价，相互练习。

四、目标实现

本课基本上能根据教学目标进行教学，基本上达到预定的目标。

**第三篇：体育评课稿汇总**

运动技术游戏化让体育课生机盎然

一、整体评价：

本课教师用象征“奥运福娃”五彩沙包展开教学，以不同形式的抛、投沙包游戏为铺垫，引入右手正面肩上投掷动作。教学流程清晰，课堂气氛轻松活泼，学生参与积极性体现的淋漓尽致。

二、亮点分享：

1、游戏从学生中挖掘，游戏化教学贯穿整个课堂。以奥运五福娃学本领导入情境，学生带着快乐上课。师生一起游戏，做快快乐乐五福娃，为整堂课勾勒出一幅玩乐游戏，竞争比赛的画面。首先，游戏串串串环节，全部由学生介绍游戏并自主玩乐，充分调动学生的积极性，发挥自主学习能力。其次，教师从学生兴趣、身心特点出发，将枯燥单调的单手正面投掷动作学习巧妙转化为学生喜好的投远比赛和游戏，整堂课以各种趣味游戏活动为载体，呈现出和谐民主的学练氛围。

2、贴切的引导和提问，精彩的互动和交流。首先，教师对比示范自然掉落沙包和快速用力向下投动作后，问不同点，一生说：“更响了”，老师问：“为什么呢？”，另一生说：“你做了一个用力的动作”，老师又问：“是什么样的动作？”另一生说：“扔”的动作，老师刨根问底，学生思维在碰撞中迸发。其次，课堂中不时出现：想玩吗？真厉害，真棒等激励语言，引导学生想象用力向上抛小沙包像什么？挖掘学生的想象力。

三、商榷之处和建议：

1、教师选用力向下快速扔沙包让学生体会快速挥臂感受，对正面投掷出手角度有干扰，出手角度易变小，投不远。如对墙快速挥臂投掷练习效果更好。

2、课堂中缺少学生的自评互评。投远环节可采用对比展示，学生自评、互评，在思考中提高对动作的认识。比远环节，可以让优生展示，学生互评。

四、思考和体会：

运动技术学习对水平一学生来说是个难点。教师应一切从学生基点出发，针对不同学生身心特点及体育基础，在运动技能教学中将运动技术游戏化，以学习运动技术为内容的教材化改造来增加运动技术学习的趣味性，将学生难以理解和掌握、感到枯燥、单调的教材，巧妙地转化为学生尤为喜好的游戏，让学生在游戏的较量中掌握应学的运动技能，同时体验并感悟到运动和技术学习的乐趣所在。

2024年5月21日

评

课

今天听了一节水平一的实践课，课的一开始教师针对水平一的学生创设了“北京奥运福娃”的精彩导入，使学生很快能够进入这个学习氛围中。而且一节课中学生们都在积极地参与，学练着。

整堂课上教师激情的演绎着整个教学过程，但课后却发现却并没有收到很好的教学效果，创设的情境也与教学内容无关，其实一开始教学时教师不应该直接把福娃的头像发给学生，应该以此为奖励，提高学生的学习兴趣。只是停留于教学的表面，技术性的投掷动作并没有很好的诠释。只是从左手-右手-双手的练习过程，正在的投掷动作却没有很好的讲清楚。那么水平一的学生，教师其实不必强调很多动作技能，只要求学生能够积极参与，认真上好体育课就可以了。对于课前的一些准备教师都没有充分考虑到，导致在学练中学生出现练习时的一些混乱。在集体投掷中很多同学都挤在一起，根本无法进行很好的学练。教师也没有进行课前安全性的教育。

课上出现二次学生正当第一名的情景，老师没有很好的利用课堂的灵动性及时指出或给予评价，只是草草了事。其实如果能及时进行再来“比一比”这个小游戏，可是使学生提高学习兴趣。

教材和学生实际目标要具体明确，要有层次，可检测重点难点的合理，处理得当，教学目标达成意识强才能够贯穿整个教学过程。

评课

这是一节水平一的实践课，主要内容是投掷沙包和跳跃游戏，既有上肢的练习也有下肢的锻炼，安排的非常合理。课上教师运用游戏与学习技能相结合的方法进行教学，这样可以充分调动学生的积极性，让学生能在玩中学，学中乐。体现出快乐体育，快乐教学。

本课的内容主要有以下几个，在课前教师给每个学生准备了一个头饰，把学生分成了5个小组，分别是，北北组，京京组，欢欢组，迎迎组，您您组，正好是北京欢迎您五个字，比较贴近生活。在课的准备部分教师共组织了2个小游戏，分别是，第一是看看谁是木头人，第二是分组进行钻山洞。其中教师能够充分调动学生的积极性，教师提出各种问题，学生也能够积极地思考，教师能把时间充分交给学生，体现出学生自主学习，自主思考，培养学生独立思考的能力。在基本部分，教师先是把沙包摆放成5个圈，先让学生找到自己的位置。然后进行教学，通过教师一步步的深入，1.先是教师做了一个对地掷沙包的动作，并提出了一个问题，学生也积极地回答，2.下面让学生分组练习对地投掷沙包，3.教师提出问题，投掷的声音像什么，4.比一比谁投的声音大，5.男女分组比赛，6.换一只手练习，7.自抛自接沙包，8.看谁抛得高。教师通过8个小练习层层深入，然后引出向前投掷沙包动作。在学习动作时教师编了一套口诀，这样比较贴近低年级学生，让学生一边说口诀，一边进行练习。教师组织学生围成一个大圈，先是进行徒手练习，然后进行拿沙包练习。通过几次练习教师又组合学生进行掷远比赛，这也正迎合了学生的心理，提高了学生的练习积极性，通过共同比赛，男女生分组比赛等练习。但是在比赛的时候我发现学生之间的距离比较小，不容易施展动作，教师应该稍微加大左右学生的距离。最后教师安排了一个游戏，发展了学生的跳跃能力。

通过本次课的学习，大部分学生都能学会向前投掷的基本动作，以及口诀。我感觉作为新时代的体育教师，我们不仅是知识和技能的传授者，更应该是一个引导着，要以学生为主体，充分发挥学生自主学习的能力，把更多的时间交给学生。让学生能体验到自主学习的快乐。

评轻物投掷

本次课是小学体育水平一的课程，上课内容是投掷轻物。本次课有很多出彩的地方，特别是老师的语言很丰富，而且驾驭课堂的能力很强，在课堂上这位老师用丰富、生动、有趣的语言引导学生很快的进入到课堂中来，用生动有趣的语言组织学生进行各种。并且在整个课堂中很好的控制学生，做到了收放自如，让学生在整节课中始终处于一种有兴趣的状态，并且有一种积极地心态去练习。

本次课内容是轻物投掷，老师首先从一个小实验，两种不同的方法进行对比，让学生在充满好奇的心理作用下进入到课堂，然后老师用一个个的游戏中过度到最后的轻物投掷这一主题，并且在每一个游戏结束后，让学生去总结经验。最终从第一个游戏到最后一个游戏，最后让学生总结出：“左脚前，右脚后，肩上屈肘，用力投”的轻物投掷的动作要领，让学生在游戏中学会投掷的方法。培养学生发现问题，解决问题的能力。

本次课我感觉到有一点很重要的，老师没有注意的问题：安全问题。在第二个游戏，向上抛的练习中，有些学生抛的方向不稳，导致落地的时候离总结很远，要过去捡，容易两位或者是几位小朋友撞在一起。还有一个，我发现在投掷的练习中，老师的站位问题不对，基本上老师都是站在投掷方向，这样无形中给学生一个暗示：可以站在投掷方向上，我感觉这是一个很严重的问题。虽然这只是第一次课，学生投掷物是很轻的东西，但是学生的养成习惯一定要注意，要从第一课开始就让学生知道，在投掷的练习中应该需要注意那些安全问题，以及常识，要不在以后的练习中，学生对投掷练习安全意识很淡薄，特别是老师的站位问题，老师是很好的表率作用，如果老师站位错误直接导致学生模仿老师。

《投掷：沙包》评课

这是一节水平一的投掷教学，从教材的选择上来说它是比较符合小学一、二年级学生的身心特点的，接下来我从以下两点谈谈我对这节课的一些感受。一 教师的基本素质

从“想不想”、“能不能”、“好不好”、“加油”等这些词汇，可以看出教师的语言比较有亲和力和感染力，能够充分调动学生的学习兴趣。教师的声音洪亮、教态自然大方，基本素质较好。二 教学、组织方面（1）教学方法 1.创设教学情景

通过奥运会吉祥物导入（头戴福娃卡通图案），激发学生的学习兴趣，充分调动了学生的学习热情。

2.采用提问的方式

在投掷的教学时，教师摆脱传统的直接示范的教学方式，在进行向下、向上、向前投掷教学内容时，教师分别通过“对比两种向下投的方法，你觉得那种方法更好？”、“怎样让我们把沙包抛得更高？”“我们已经做过向下、向上的动作，你们觉得还可以向哪个方向的投？”这些提问的方式，引导学生思考并进行尝试练习，让学生学会学习。

3.采用口诀

教师教学生念口诀练习（左脚前右脚后、肩上屈肘用力投）、能加强动作要领的记忆。但是在这里我有一点商榷之处：是不是每次练习时都要念口诀？，我觉得3次左右适宜。

（2队形组织

本节课的队形组织比较新颖，分成四组围成一个圈以及全班围成一个圈背对背站立进行投掷。在最后进行比远时，我认为全班集体投这一环节不适宜，较难分清谁投的更远。

评轻物投掷

本课是水平一的体育实践课，对于水平一的学生培养体育兴趣尤为重要。在本课的教学过程中，教师能结合水平一学生喜欢游戏的特点，将游戏贯穿于整节课，通过情景的设计使学生在课堂上始终保持高昂的学习热情。

再教学的过程中，教师以一个引路人的身份给予学生引路，通过学生自己的思考一步步进入学习内容，体现了学生的自主学习和学会学习。在教学中灵活运用多种教学手法，如：“竞争”通过激发学生之间的相互竞争来提高学生练习的兴趣，在整个教学中教师多次肯定学生的学习成果给予学生体验自己成功的喜悦，使的学生对自己更有信心。

本课的亮点在于教师安排的游戏和问题引导学生一步步的走向教材。通过游戏向下扔沙包，使学生在练习中知道用力向下甩动才能发出更大的声音，又以看谁的声音响进行比赛，学生为了发出更响的声音从而加大出手速度和力度，在不知不觉中把轻物投掷的鞭打动作给做出来了。第二次游戏“放烟花”，同样教师只是作为一个领路人，在教师的指引下学生自己发现了想要抛得更高就要付出更多的力量。经过前两个练习学生有自发的想到了向前投掷沙包的动作，在自由练习之后通过学生对比发现肩上曲肘投掷出去的沙包要比抛出去的远，从而学生知道了投掷轻物的基本方法。在学生掌握基本方法之后，教师引出“左脚前，右脚后，肩上曲肘，用力投”的小口令来帮助学生掌握技术要领，最后通过师生的口令对接的形式练习轻物投掷，使得学生在愉快的联系中掌握了动作要领。

观课后感

何老师上的这堂水平一的轻物投掷课，让学生在愉悦的氛围内，使用自制的沙包进行教学。本课集娱乐性、趣味性于一体，使学生在富有创意地“玩”的过程中，体验到体育课学习的乐趣。

以下是几点让我觉得好的地方。

1、启发诱导，激发学生自主学习。

低年级学生活泼好动，也爱思考问题。课上教师摒弃了传统的讲解示范。通过学生在练习中感受，了解到出手速度的要快；教师的动作对比，师生总结正确的投掷动作。教师通过有效地启发、诱导、打开学生的思维，让学生在练中想，想中练，想练结合。使学生的探究性得到了充分地体现。

2、游戏激趣，调动学生积极性。低年级的孩子注意力容易分散，对新鲜的事物充满着好奇。游戏无疑是吸引学生注意力的最好手段，提高学生练习热情的最好方式。教师把学生最喜爱的福娃领进课堂，创设不同的游戏进行教学。如在分组时教师并不使用传统分组方法，采用游戏的形式，通过头饰的图像找到相应的位置，既快又提高了学生的练习热情。

3、儿歌总结，明确教学重点。

低年级的孩子理解能力有限。你用枯燥而又难理解的术语进行讲解，可能事倍功半。但是，孩子最喜欢朗朗上口的儿歌，教师采用儿歌“左脚前，右脚后，肩上曲肘用力投”，学生易懂易记。

以下是几个我觉得有所商榷的细节。

1、教师的教态要注意。常常是边走动边讲解。

2、游戏的选择要合理。如热身的目的就是要全体学生通过游戏进行热身，游戏“钻城门”有一部分的学生淘汰后热身效果就打了折扣。

3、注意对学生的回答进行有效地评价。

4、注意练习时的组织队形，避免危险的出现。如集体掷远是队形过于密集。

水平一 实践课《抛掷沙包》评课稿

水平一的学生具有活泼好动，善于思考，想象力丰富等特点，本课将“北京奥运”元素融入课堂，教学过程中体现了“玩中练，乐中练”的教学方式。全课流程：游戏导入——沙包向下掷、向上抛——正面掷沙包——跳跃游戏（辅助教材）——猜手语。结构紧凑，自主性、探究性的教学方式贯穿全课。

下面我从以下几方面进行分析评价：

一、良好的课堂氛围

教学过程中，教师语言亲切自然且富有感召力，渲染了良好的课堂氛围。导入的游戏部分虽是同一游戏，但方式不同，使学生保持热情，始终沉浸在主动参与的良心状态中。教学过程中，教师不强调动作技术，而是关注学生参与性。根据学生活泼好动，好胜心强的特点，教师用试试、比比等语言，引导学生全身心投入地到练习中。

二、注重探究学习

在沙包向下掷和向上抛这两个辅助练习中，对学生探究性学习的培养尤为突出，教师通过演示，提出问题，引导学生比较，通过引导学生模仿练习，引导学生探究怎样向下掷声音才响，怎样向上抛才抛得高等，循循善诱，一步步引导学生探索抛得高的方法。另外，教学中告诉学生在生活中、学习中要养成善于观察的习惯。同时，教师也不忘有意无意地培养学生的想象力，比如在向上抛沙包环节中，引导学生想象抛出的沙包像什么，有的说像烟花，有的说像伞„„除了有利于培养学生的想象力，还有利于学生发散思维的培养。

三、教学重点突出

本课的教学重点应该是正面投掷沙包，教学中，学生由辅助练习向下抛、向上抛引出正面投掷沙包，过渡自然。在练习中教师和学生对口诀的方式既起到了提示动作方法的作用，又创造了良好的课堂气势。

四、突出自主性

课堂教学中的组织形式以分散与集中相结合，没有过分强调队形。练习形式也是集中与自主相结合，引导学生以小组形式自主练习。形散而神不散，学生在快乐自主中身体得到了锻炼，素质得到了发展。

商榷之处：辅助教材跳跃接力中，学生手持着沙包，似乎有点不妥当。可以将沙包夹在两腿之间，或者干脆放入口袋。

“快乐的福娃”

这是一堂十分精彩的水平一实践课，结合水平一学生的年龄特点选择了投掷教学内容，本课教师的个人魅力很大，紧紧地吸引了活泼好动的低年级学生，时而像一位大哥哥，时而又是一个非常好的引导者，本课层层深入教学主题，遵循了循序渐进的原则，引导孩子掌握基本的投掷技能动作。

优点：

1.教师的基本功非常强，语言生动，吸引学生，并能够时时引导学生抓住教学的主题，使学生“飞走的小脑袋”马上回到课堂中。

2.课前准备充分，头饰、投掷物、标志线、标志物等等，都能够看出教师的精心准备，这些东西紧紧地为教学服务。同时自制的轻物——沙包外加了一层彩色的布，这个学具吸引学生更好的投入学习。

3.课外知识的融入，本课从一开始就引入了北京吉祥物的知识，代表的意义，以及课堂结束后的“北京欢迎您”的手语，不仅教授了基本的技能动作，同时还关注到学生体育知识的灌输。

4.遵循了全面发展的原则，重点体现在左右手投掷练习中，教师引导学生在课余时间也要多练习左手。内容的选择也突显了这一点，投掷主要练习上肢力量，而游戏跳跃就以下肢练习为主。5.儿歌的运用，适合水平一学生的特点，儿歌精简同时又抓住了动作技能的要点，使学生一下子把握住了动作重点，更明确的学习

不足：

1.学生课堂常规非常的好，但如果在课堂开始在适当的加入一些常规训练，如原地三面转法，握相信在接下来的练习中会起到很好的调动队伍作用。

2.教师提问与学生回答的次数较多，例如在回答：“声音像什么？”“向上抛沙包时像什么？”每次提问后都请到了六七位学生，这里教师可以更精练一点。

3.队伍调动的次数太多，对于水平一的学生来说，实在是很困难的事情，教师可以把队伍调动得精简一点，尽量少一点变化，让学生更好的投入练习中。因为水平一学生对于方位感比较差，如果经常调动位置往往使他们不知所措，没有目的性。

4.“左脚前，右脚后，肩上屈肘，用力头”的儿歌，教师忽略了一些特殊的人群——左撇子孩子，在儿歌的教学后，教师应适时的补充一下针对这些孩子的动作要领，需要换手和换脚。应关注到每一位学生，确保每一位学生受益。

5.由于教师使用了小喇叭，整节课没有听到哨音，其实很多练习的开始可以用哨音代替，这样动令更明显，教师也不会太疲惫。

6.头饰的佩戴使学生更好的融入情境，进入福娃的角色，但其他的作用似乎没有更好的体现，同时在投掷过程中也会影响到学生的视线。

总之，这是一堂好课，充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，课堂内容安排适度，结构合理，充分运用了场地和器材，课堂的运动密度、运动量也得到了良好的体现，学生在玩中练，在练中玩，真正体现了“快乐教学”，学生就像一个个“快乐的福娃”！

如何更好的把握新课标上好课

本课是小学《体育与健康》水平一的教材，主要内容是投掷练习及木头人和并脚跳的小游戏。

“激发学生的运动兴趣，培养学生终生体育的意识”是新课程标准的基本理念之一。根据水平一学生活泼好动和喜欢新鲜事物的心理特征，课中老师采用了主题式情景教学，对比较贴近生活的奥运福娃进行了合理借鉴，利用卡通头饰进行平均分组，使学生主动参与并始终乐于沉浸在故事角色中，很好的达到学中玩和玩中学的学习效果。同样的一个木头人的游戏，用不同的口令做出两种不同的玩法，值得我们借鉴学习。“健康第一”“运动参与、培养学生的社会适应性和小组协作能力”是新课程标准的两大基本理念。整节课中，老师紧抓水平一学生身心表现欲望强烈的特点，尽力满足学生的运动需要，更为关注学生的情感体验。从而很好的激发了学生自觉、积极地参与到活动中来。使学生的运动参与在自学和集体练习中得到加强，对社会适应能力在体验与他人一起活动和独自活动的区别中加以更好的表现。

“发挥教师的引导作用，体现学生的主体地位”同样非常重要，本课中教师在课堂中多次活动和队伍调整中，运用的基本都是询问式的口语，既做出了引导，又给出了学生自主判断的空间。而在整节课的教学过程中，教师非常注重引导学生的合作能力，多给予学生互相讨论和交流的时间，学生们在主动的讨论和交流中，加深了对学习内容的理解，既提高了学习质量，又锻炼了合作能力。

另外，在课上教师合理的运用了比赛法能多种手段，适时的调动了学生的学习积极性和课堂气氛，只是在少许的口令方面稍显不规范，例如“踏坐踏”等。

总的来说，本节课是一节不折不扣的好课，为我们年轻教师如何更好的把握新课标树立了一个成功的范例。

水平一《福娃学本领》评课稿

今天听了一堂水平一投掷轻物的一堂体育课，课的开始老师利用北京奥运会的契机，运用奥运会吉祥物来进行分组，激发学生的学习兴趣，为整堂的顺利进行做了铺垫。整堂课的气氛活跃，学生的积极性很高，而且一个环节紧扣一个环节，练习的密度比较高。而且老师发挥了自己的主导作用，也充分的体现了学生的主体地位，非常符合新课程改革的理念。以下是我对着堂课的几方面的个人看法：

一、发挥教师作用，学生主体地位的体现

本堂课给我印象比较深的是师生之间的互动和问答，比如课的开始部分老师问学生都知道哪些游戏活动，学生也积极的思考回答，然后老师选取了木头人的游戏，让学生直接出来游戏，在游戏过程中老师也参与其中，让学生更加的投入其中。在运用沙包投掷打地的过程中，老师没有直接对学生说要加快挥臂速度和力量，而是通过声音的对比学生自己的体验和思考，让学生来回答，然后再总结，充分体现了让学生学会学习的理念。整堂课中还有很多这样的教学片段，都是老师发挥着其引导学生的作用，而不是满堂塞的教学，效果也是非常的好。

二、分析学情，因材施教

执教老师虽然是男老师，但是儿童化的语言和歌谣的运用，能充分调动学生的学习兴趣，比如把沙包摔地比成掼炮，把沙包抛高比成烟花。而且在教学过程中一直利用鼓励性语言来激励学生，进一步提高学生的兴趣。在分组的时候老师利用福娃进行分组，而且用地上的福娃让学生注意观察来分组这点很巧妙。整堂课老师并没有说要投的多高多远，而只是让学生去体验动作，让学生乐在其中。

当然如果本节课老师能在教学中更全面的关注学生，让每位学生都能体验到怎么样掷的远的话就更好了。

在探索中学习

本节课教师秉着“健康第一”的指导思想，通过教师精心准备的器材，并围绕着这个器材展开探索，学习投掷的动作。教师通过民主宽松的课堂氛围，发挥学生的主体地位，来激发学生的兴趣。在各个教学环节中，教师采用不同的形式来启发学生，循序渐进地引导学生一步一步地开展教学活动。下面是我观摩这节课的一些想法：

一：课的闪光点

1：在情景教学中引入主题，教师的语言富有感染力，充分的激发了学生的热情。

2：在热身活动中，教师通过交谈引出各种不同的小游戏进行热身，在游戏 中教师注重学生主体性，让学生自己当小老师，来尝试着做一做，在游戏中老师和学生一起参与，使老师更好的融入到课堂中去。使老师和学生的距离拉近了，更具有亲和力。

3：在整节课的练习中，教师假如许多的童谣和口诀，一是让课堂的气氛更 加活跃，二是让学生更能简单有效的记住教学中的技术方法。例如投掷中“左脚前，右脚后，肩上屈肘用力投”

4：在教学中教师也不断的运用一些不同的方法来启发学生，导入本教学内 容的技术方法，例如老师会让学生去听投掷物掉到地上的声音来做个比较，再让学生尝试着去做一做，让学生体会出“快”是制胜的法宝。

二：值得商榷的地方

1：在教师引出投掷的动作技巧时，组织学生分散的试做，应该在练习前应 该强调安全问题，在练习中许多学生会相向的投掷，存在很大的安全隐患。

2：传授投掷动作要领时，教师可以让小朋友上来示范一下，纠正常见的错 误动作，再让优秀的学生展示一下，给学生形成一个正确的动作导向。

3：在投掷比远时，教师让一个班级排成一排集体扔，导致有许多学生扔错 犯规老师都不能明确的观察到，如果分组练习的话，可以让学生一组扔，一组观察。及时的加以纠正，改进。

**第四篇：体育评课稿**

体育评课稿范文汇总1 作者：如文 来源：中华励志网 更新：2024-10-18

【字体：小 大】

∷ 学习＆工作＆生活的加油站＆减压舱 ∷

基本按照课的思路进行教学：

1、充分利用学生自制器材来完成本节课的教学，提高器材的使用率。激发学生的运动兴趣。

2、通过“套圈”和“保龄球„的教学，让学生进一步了解高淳的民间娱乐项目及新兴体育运动项目。

3、关注学生心理，每一个教学环节都重视学生的心理体验。培养学生克服困难，不断向新的目标挑战的优良品质。培养学生集体主义意识。使学生在练习中，学会合作，学会评价，体验运动的乐趣与成功的喜悦。

把握课的重点与难点：学生自主、合作学习的意识和能力；团体协作的集体主义的培养。学生合理有效的利用圈、矿泉水瓶来发展投掷的准确性。

课的简要解析：

1、注重课的整体性。

本节课在教学中都是利用柳圈和矿泉水瓶进行教学组合。从准备活动 —小游戏—套圈—保龄球都主要应用的是这二项器材。内容安排旨在逐步提升学生兴趣。让学生动手动脑，充分体验活动带来的乐趣。

2、使学生自主探究、合作性学习得到发挥。

在课的开始，就让学生自己思考布置图形，快速调动学生学习的积极性。充分发挥学生的自主探究能力，培养学生的集体主义意识。在二个小游戏的联系中，对学生的合作要求更高，必须在团体合作的基础上才能完成练习。

在“套圈”与“保龄球”的教学中采用教学比赛的形式来加强合作与团体意识的培养。

3、关注学生心理。

学生心理的体验过程也是本节课设计的一条主线。心理过程：心理准备——心理适应——进一步的心理准备与适应——心理体验（感受成功的喜悦、增强自信性）——心理满足——追求更大的心理体验与满足。

课的器材有所创新：

学生自制器材：每人一个小柳枝圈；每人一个装有少许沙的矿泉水瓶；实心球 4 个。

课的整体队形整体性特强，基本没有队伍的调动，但队伍的变化很多。

xxx ：

本节课条理清晰，节奏明快，体现了教师的基本功比较扎实。整节课中学生兴趣浓烈，积极主动性较高。教学内容有所创新，是一堂有趣而又有实效的好课。

xxx ：

这是一节精彩的好课，可以看出孔老师在课前是经过了精心准备的。教材内容的选择上非常新颖，既有新兴的运动项目，又有传统活动项目。二者在这一节课中我们看到了新老项目有机结合的如此融洽。在课的设计上具有独特的一面，通过游戏与各种活动，充分激发了学生的竞争意识，同学们都表现出了好胜的一面。这节课无疑是非常成功的。学生通过自己做的器材上了一节有趣的体育课，在课堂中学生表现出了在玩中学，在学中玩的意识。

xxx：

这节的成功之处我不多说了。说一点建议：一就是在这节课的内容安排上，课中的内容最好减少一个活动内容，否则教学时间有点紧。二是在进行保龄球练习时，最好不要限制学生的球的摆放形式，这样降低击打难度，更能使学生热情高涨。

xxx ：

这节容易推广，不需要高要求的场地与器材，并且教学效果较好。给我们一个启示：只要有心就能做好事。

xxx：

本节课内容的选择上非常新颖，组织严密，教师能充分调动学生学习积极性。本节课的最大亮点在于男女生进行拼图摆造型的环节。

xxx ：

本节课的器材使用率较高，这一节课始终用的是学生自己做的二项器材。活动内容丰富，形式多样。

xxx ：

重点、难点把握到位，教学经验丰富，教师调控能力强，选择的几个活动内容有针对性。

xxx ：

教学体现了新课标精神，在课中合作、探究性学习得到了充分的体现，本节课一直是在爱学生的小组合作中进行的。学生讨论激烈，情绪活跃。在拼图是把合作探究的作用发挥到了一个极限。

xxx ：

在听说开课前我还有点紧张，现在我知道我的紧张多余了。比我想象中估计的最好的情况还要好。本节课有很多值得我学习的地方。自制器材、创新内容、教学设计、改造教材都是本节课体现的一个个新亮点。

xxx ： 这是一节成功的展示课。

1、器材上是一个创新。学生自制器材，器材使用率高。、教材改造是一个创新。把通过改造运用到了教学实践中。

3、教材的选择搭配也是一个亮点。把高淳传统项目与保龄球这想新兴项目有机的融合到了一起。

4、本节的最大亮点在学生拼图摆造型的环节。学生充分发挥了想象力，通过学生合作探究，每组商讨摆放造型，并进行男女生组的比赛，让学生的学习积极性、竞争性空前高涨。学生摆出的图形超出了我们的想象。

5、在教学活动的安排上可以再考虑一下，使这节课更完美。

6、建议把套圈这一教材完善，发展成为校本教材来研究，形成一套理论教材，分课时来进行教学。

**第五篇：体育评课稿**

张红帅：

小学体育评课稿《技巧：跪跳起、游戏：移动的种子》

教案设计：

本次课，教案设计根据新课标的要求，合理的安排了详细的教学目标（认知目标、技能目标与情感目标），并指出了教学内容的重、难点，在教学流程上严格按照“开始部分、准备部分、基本部分、结束放松”四个环节，并预设了练习密度与预计心率。

课堂实录：

这堂课在专项准备活动完成后直接进入跪跳起的技术学习。红帅老师在跪跳起教学中充分发挥了学生的主体作用与教师的主导作用，通过“教师讲解示范——观察学生练习——纠正错误动作——学生分组练习——教师指导——技术点评——学生示范——教师总结”几个步骤，完成了跪跳起技术的学习与掌握。整个练习过程学生始终处于自我体验、自主学习的情境中，主体意识得到了强化、发展。最后，张老师通过移动的种子接力赛将课堂气氛调制高潮，让学生体验了汗水与笑声的快乐。可以说整堂课：过程清晰，环环相扣，设计巧妙，保护方法到位、详细却不繁琐。使95%以上的孩子基本掌握了跪跳起的动作要领。是一堂成功的体育课。

对《跪跳起》一课提出建议：

1.建议一器多用，合理使用体育器材。体操垫子贯穿课堂始终。在课的开始部分，从准备活动开始，放上轻音乐做垫上的专项准备活动以及柔韧操；在课的游戏环节把移动的种子改成“接龙”游戏。（弯腰、起伏、纵叉接龙、成波浪形状）注意梳理细节。

罗贵鹏：

小学体育评课稿《小足球（脚内侧踢球）、游戏：精彩射门》

优点：

本次课，教案设计符合新课标的要求，合理的安排了详细的教学目标（认知目标、技能目标与情感目标），并指出了教学内容的重、难点，在教学过程中体现了坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长；以学生发展为中心，重视学生的主体地位，并预设了练习密度与预计心率。本堂课是一节大密度中强度。

这堂课从常规教学组织到队列练习，紧凑有序，敢大胆展示队列表演，精神可嘉。在专项足球热身操准备活动完成后，进入脚内侧踢球的技术学习重点掌握“三点一线”的动作要领（脚内侧、触球部位、目标应承一线“。在教学中充分发挥了学生的主体作用与教师的主导作用，通过“教师讲解示范靶心踢准技术动作——教师指导学生动做，强调注意安全——纠正错误动作——教师讲解穿越山洞技术动作——教师哨音提示学生——技术点评——教师巡视指导纠正学生动作——教师总结”几个步骤，完成了脚内侧踢球的学习与掌握。整个练习过程学生始终处于小组合作、自主练习的情境中，使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。最后，小罗通过精彩射门将课堂气氛调制高潮，让学生体验了射门的快乐。可以说整堂课：思路清晰，环环相扣，设计巧妙，保护方法到位、。使95%以上的孩子基本掌握了脚内侧踢球的动作要领。整堂课足球、体操垫子贯穿始终是一堂成功的体育课。

对《脚内侧踢球》一课提出建议：

1.课堂时间的把握、再设计练习环节的时候练习次数写到2-3次，有利把握时间，在人手一球的前提下，可以想一下设计球的摆放。

这2节课都是大密度中强度的技巧课。总之体育课首先是知识上无科学性错误，使学生学到技术、掌握正确的方法，增强体质，体现健康第一的教学理念。

四年级体质健康测试：

第一次测试：四（1）班:77分；

四（2）班: 79分；四（3）班：80分 第二次测试：四（1）班:80分；

四（2）班:

84.7分；四（3）班：84分 星期三进行第三次测试。

班主任老师收齐证件卡和学籍卡。发家校互动进行说明。

集体跑步和课间操请老师跟操。指导。到操场后不许聊天。从明天反馈您是否出勤。天气炎热，不严格要求

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！