# 猫说读后感优质5篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-02-18

*读书就是在潜移默化中提高我们自己的习作水平，并且写好读后感，阅读完一部优秀的文学作品之后，大家一定都产生了许多新鲜感悟，这时就需要写好读后感，小编今天就为您带来了猫说读后感优质5篇，相信一定会对你有所帮助。猫说读后感篇1人的一生将会遇见许许...*

读书就是在潜移默化中提高我们自己的习作水平，并且写好读后感，阅读完一部优秀的文学作品之后，大家一定都产生了许多新鲜感悟，这时就需要写好读后感，小编今天就为您带来了猫说读后感优质5篇，相信一定会对你有所帮助。

猫说读后感篇1

人的一生将会遇见许许多多的老师。老师的一生总是倒持自己，使自己大量燃烧滴下些蜡油，再以哪些蜡油将烛身固定，然后便慢慢地放出光亮，并在光亮跳动时剪短烛芯，接受一次又一次的训练，贡献一分又一分的生命。然后便淡淡地消逝，熄灭……这已经是一个非常老套的比喻了，只要是老师我相信这些一定很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗？我憧憬完美，也欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

成语许许多多：很多数量的人或物。如：邓小平《在全国科学大会开幕式上的讲话》：“要完成这个基本任务，有许许多多的工作要做。”又如：路遥《平凡的世界》第一卷第二章：“当然，许许多多的所见所识他都还不能全部理解。”

成语了不起：极好或令人钦佩的，不平凡，优点突出。如：清·名教中人《好逑传》第七回：“本县看她处心行事，竟是一个了不起的大豪杰，断不肯等闲失身。”又如：毛泽东是中国历史上了不起的大人物。

猫说读后感篇2

转眼开学两周了，在读了朱自清的散文《匆匆》后，我感觉有些紧迫感了。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的时间都去哪了呢？

是吖，一想起这个话题，我就有点喘不上来气。是吖，转眼，我来到人世间已经是10多年的光阴，这么多的光阴里，我做了些什么呢？

在过去的岁月里，我上学之前，属于懵懂无知的岁月，那时候，遇到了可口的饭菜，我会由衷的兴奋，遇到了喜欢的玩具，我会手舞足蹈，没有心思，我的世界里，只有简单的表达，没有忧愁，觉得这个阳光明媚的世界，真好。

上了小学以后，我稍稍懂得了喜怒哀愁。或许和大人的还是微不足道。但是，遇到我不如意的成绩，我会伤心好久，甚至父母的安慰也不能解开我的郁闷，这样的时光可能在考试的时候经常光顾我。以致我因为这样的事情耗费了好多的精力和时间，耽误了我好多正确的选择。因为和同学的关系有时候也会因为一些小事而闹得不愉快，这样也会耗费我好多的时间。读过《匆匆》之后，我害怕了。

属于我的时间应该还是有限，尽管我还是个学生，但是，有限的人生之路中，我觉得能做的也是很少很少，我要抓紧时间，学会抛弃不必要的烦恼，把精力用在有意义的事情上：在家陪伴父母要开心，我是他们的开心果，在学校学习要用心，因为时光有限，岁月匆匆，和老师同学相处要真心。他们是我人生路上同行的人。一想到这些，我也是头头涔涔而泪潸潸。

珍惜时间，做一个对老师父母同学有用的人，不枉人世走一遭。

猫说读后感篇3

从前，有一只青蛙住在井里。它以为天只有井口那么大。一天，一只小鸟飞来喝水。青蛙问：\"你从那里来呀？\"小鸟说：\"我从天上来，我飞了一百多里口渴了下来找点水喝。\"青蛙说：\"别说大话了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？\"小鸟说：\"天无边无际大的很呢！\"青蛙跳上井口一看原来天真的很大。

看东西不能只看一部分，要看全面。

猫说读后感篇4

寒假，我读了四大名著之一《三国演义》，这次详读让我对书中人物故事有了进一步的认识和看法。

书中内容丰富多彩，人物个性鲜明，故事鲜活生动，令我百看不厌。书中鲜明的刻画了孙权对庞统的以貌取人，刘备对百姓的仁慈宽厚，曹操在军事上奸诈自负，孔明在用兵上足智多谋，通过许许多多的故事让我明白了许多做人的道理。

第一章桃园三结义，三个有着共同愿望和目标的陌生人在桃园结义，不求同年同月同日生但求同年同月同日死。这一拜便是一生一世一条心，也正是这一条心，成就了刘备成就了蜀国，让我也明白做什么事情都要重情重义，不忘初心。正如现在面对疫情，我们作为华夏儿女应该团结一致一条心，听从安排抗疫情，病毒终会被我们击退。

十五章刘备三顾茅庐的故事，让我学到了做人要谦虚，严于律己。

孔明用计气周瑜至死，告诉我们广阔的胸襟是多么重要，看到比自己强的人应虚心学习这样才能取长补短，共同进步。

这篇小说，教会我们如何待人处事及做人的道理。不愧是国之经典。

猫说读后感篇5

辛亥革命到五四运动期间的中国，日本的入侵，大革命的失败，新军阀的成立，把当时者处于动荡之中的中国，拽入了黑暗的深渊，而在这种黑暗之中，有的人在黑暗中沉沦，而有的人则想在黑暗之中找出一丝的光明，但这种人往往是徒劳无功的。

小桥，流水，人家，故时的好友，充斥着鲁迅对故乡的美好记忆，可是，当鲁迅再次回到故乡的时候，发现一切都变了，社会变得无情了，人与人之间也多了太多的规矩、疑惑、胆怯，富与穷的不同。使得人与人之间产生了太多的阻碍，太多的差距。太多的差距，让人拒人千里。哎，人们的内心的变化人让鲁迅的那份对故乡的美好记忆破碎了。世界在变，人也在变。人们的内心中，少了份童真，多了份贪婪;少了份善良，多了份狡诈。

那朴实、勇敢的儿时好友——闰土，也消失了，那机智勇敢，见多识广的少年形象，被一个脸色灰黄，眼睛通红，上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣的中年人所代替。一句恭恭敬敬的“老爷”被封建礼教牢牢束缚，麻木不仁。那当时的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡，消亡了。在他的家里，多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。一棵苗子，就这么被泯灭了。

20年前的杨二嫂年轻美丽，因此她的豆腐店异常红火，人称“豆腐西施”;20年后，她成了“凸颧骨，薄嘴唇”的“细脚伶仃的圆规”，变成了自私、尖刻、贪婪、势利，爱搬弄是非，爱唠叨的小市民形象。并想方设法从“我”的搬家中捞点东西，虚伪地吹捧、尖酸地嘲讽，还从中欺骗我说闰土偷碗碟。书中的鲁迅，从严冬中来，带来的是期待，带走的，则是悲凉。古往今来，人事沧桑，故乡在每一个游子的心底都是种最深的隐痛。而鲁迅先生心中这是一个“没有春天的故乡”故事的结尾，鲁迅离开了，对于这样的故乡，他难以再有美好的期待。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！