# 青蟹读后感模板8篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-18

*及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，每个人在读书之后只有将书籍中的内容理解透彻，才可以将读后感写的有价值，下面是小编为您分享的青蟹读后感模板8篇，感谢您的参阅。青蟹读后感篇1?青鸟》是一本童话故事书，是一本打动孩子心灵的...*

及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，每个人在读书之后只有将书籍中的内容理解透彻，才可以将读后感写的有价值，下面是小编为您分享的青蟹读后感模板8篇，感谢您的参阅。

青蟹读后感篇1

?青鸟》是一本童话故事书，是一本打动孩子心灵的世界经典童话。

?青鸟》主要讲了圣诞节前夜，棣棣和咪棣家来了以为仙女蓓丽吕。她请兄妹俩为他生病的女儿寻找青鸟，并送给棣棣一顶神奇的帽子，可以看清事物的真相。两个孩子在猫、狗和各种静物的陪伴下，进入了另一个世界，在光神的指引下寻找青鸟。他们在回忆过、夜之宫、幸福花园、未来世界，一片荒芜的乡村墓地和危险的森林里寻找青鸟的踪迹，但始终没找到一年期限到了，猫、狗、水。依次和孩子们告别，光神也远去了。他们只好回家。邻居家里的女儿一直病着，她很喜欢棣棣的小鸟，棣棣以前很珍惜他的鸟，他现在却一口答应。这时小鸟变成青鸟了，邻居的女儿的病也好了。

“死亡是不存在的，只有生命无休无止地延续，只不过是用各种新的形式表现出来。”这句话引起了我深深地思考，这句话说死亡是不存在的，死亡到底是啥样的，我感觉死亡即使不存在，就是去了另一个地方生存。死是什么，死亡意味着死去，但没人知道死亡是什么感受？会去哪里？真的会投胎吗？为什么动植物会死亡、枯萎？每到一定期限的时候就会死亡、枯萎，并且时间还不一样？这些让我无法理解。“人生自古谁无死，早死晚死都得死”，每个人都会死去，怎样才能活得精彩？比如说我，在学校认真学习，学好主课和副课，考或抽一个学校，初中再努力学好这些，初中再考个好高中，高中十倍努力，高考完了，大学就再努力一下，学历高一些，工作就好找一些了。

我对整本书的感受是，付出有收获，棣棣他们遇见了许多困难、挫折，他还请求光神告诉他青鸟在哪儿，最后他还是找到了青鸟，因为他付出了就有了收获。可是有些付出不一定有收获，或者看不到收获。如果是我，做一件事看不见收获，得不到收获，如果不是我感兴趣或必须得到的结果，我就不会去刻意去解决。

幸福是什么？幸福有许多种，不同的幸福会让各种人有不同的感觉，很多人因自己感到的幸福而感到开心满足。我理解的幸福是父母的陪伴你成长，同学的帮助，朋友的聊天，兄弟的互相依靠，这就是我理解的幸福。（吕星毅）

青蟹读后感篇2

一朵朵花瓣,一缕缕香气,组成了一座花园,它就是《朝花夕拾》。翻开书本，似乎真有一丝香气扑鼻而来。读完这本书 ，我不禁对鲁迅先生产生了一种敬佩之情：他是这样的大胆，敢于批判，勇于反对，看似赞美的句子实际上是在辛辣地嘲讽，见解独特，开创了我国白话小说的先河，不愧是伟大的文学家。

读了这本书，我对书中的人物感受最深的是阿长。阿长是一个没有文化、粗俗的劳动妇女，但她很热心肠，心地善良，乐于助人，没有心机，像所有人一样希望自己一生平安。我很喜欢阿长，她会讲许许多多有趣的故事，她很和蔼，很大方。还有衍太太，我也是对她印象深刻。鲁迅先生对衍太太的描写表面上是赞美，实质上却是嘲讽和不满。衍太太是个自私自利、多嘴多舌、喜欢使坏、表面一套背后一套的妇人，这种人是最令人们厌恶的。

鲁迅先生的童年生活在《从百草园到三味书屋》中体现的淋漓尽致，在百草园中的欢乐游戏和美丽景色令我向往羡慕，在三味书屋里的枯燥学习和没有自由又使我对他们产生了同情。那时候的孩子们只能死读书，我们这一代相比起他们，是幸福多了的。

这本书中最引起我的共鸣的文章是《五猖会》。鲁迅先生在小时候那么向往五猖会，父亲却要求他背书，使他一点也不快乐。我们在现实生活中也有相同的经历，鲁迅先生真切地道出了我们的心声，我认为家长们真应该看看这篇文章，看看我们孩子的心声，反省反省自己。

鲁迅先生从自己亲历的生活感受中赞美了劳动人民的纯朴、善良和对美好生活的向往，对封建旧俗进行了深刻的揭露、讽刺和批判，对爱国知识分子受到的不公平待遇给予深深同情并充满愤慨，对胸怀博大的异国老师，则充满敬佩之情。在过去的日子里，我们伟大的祖国，有着太多屈辱的历史，而如今，在祖国繁荣富强的今天，身为未来栋梁的我们，怎能不努力呢？

让我们一同拾起鲁迅先生记忆中的花瓣，了解旧中国的弊端，并为了中国更加强大而奋斗！

青蟹读后感篇3

读完《肩挑一个家》，我的心里沉甸甸的、满满的，好像有什么东西要从我的眼眶里，从我的胸腔里喷涌而出。

我的眼前似乎浮现出那二十个鲜活的少年：用瘦弱的身躯吃力地蹬着三轮车，把养父送到四公里外的医院的小姑娘薛馥华；节衣缩食、到工地搬砖头挣钱，只为想让穿上一身帅气的西装，能重新开始新生活的聋哑小伙子朱恩汉；照顾瘫痪在床的和生病的，却把捡废品挣来的“三十元”巨资义无反顾地捐给了四川汶川地震灾区，一心想要播种太阳的胡继汕；与相依为命，忙着割麦、做饭、喂猪、打猪草，却整天笑眯眯的焦彩虹；忍受巨痛，同自己的骨髓带着成功穿越恐怖地带的邵帅；们的快乐天使，的好助手，给予巨大精神支撑的李琳玉······他们中的许多人生活艰难和辛苦，在别人的眼中，他们是不如意的，可是他们不怨天尤人，乐观向上是他们的共同特征，积极向别人传递爱心是他们的共同选择。

我的小老乡---南京市瑞金路小学李晨瑶的故事给了我很深的启发。她的故事似乎不够伟大：在社区里遇见一位性格孤僻的老奶奶，但是李晨瑶没有被老奶奶戒备的眼神、古怪的打扮和重重的关门声吓住，约上几个小，用甜甜的童声和纯真的童心一步步接近了老奶奶，让笑容重新回到了奶奶的脸上，一盏精致的莲花灯让奶奶从黑暗中走了出来，走向了光明的新生活。原来生活在幸福家庭的我们，一样可以用我们小小的肩膀挑起一个家。我要向华灵学习，把从爸爸妈妈、爷爷奶奶那里得到的爱传递给更多需要帮助的人；我要向李琳玉学习，用自己的勤奋努力和优异的学习成绩给予家人精神的支撑；我要向丁悦媛学习，关心、关心同学，让自己给世界最美好的；我要向赵乔乔学习，用自己带的双手为家人、为别人撑起一片天；我要向焦彩虹学习，在自己和他人之间架起一座心灵的彩虹，我在彩虹的这头，他们在彩虹的那头，让爱在彩虹上不停传递，让我们都沐浴在灿烂的阳光里！

青蟹读后感篇4

读完此文，我脑海中总不时浮现出父亲在月台上攀爬着的那副笨拙的背影......

故事描述的是作者回徐州为祖母办丧事。办完丧事，父亲去南京谋事，作者返京念书，父亲去车站送行的情景。

作者把描述的焦点凝聚在一个极其普通而又典型的细节-----父亲的“背影”上，表达的感情却极为真挚深沉。一开始，作品开门见山地写道：“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”而后由远及近地描述了祖母的丧事、父亲的`亏空及对我的慈爱，为下文重点描述父子离别作了铺垫；第二次是为给儿子买橘子，父亲艰难过铁道。作为重点，作者饱含深情，具体细腻地勾画了父亲的背影，体现出浓浓的父爱；第三次是父亲离开车站时一刹那的背影。虽只是轻轻带过，这淡淡的一笔却极妙地刻画了父亲不忍分离的悲酸惆怅；结尾是引用父亲来信说明其晚年心境的凄凉，仿佛又一次见到父亲的背影，首尾呼应，并起到了点题的作用。

作者先是层次分明地描摹父亲的形态：身体肥胖、穿着臃肿、步履蹒跚…写出了父亲的老态、憨厚；之后详尽地描述了父亲的一系列动作：“探身下去”、“穿过铁道”、“爬上月台”、“两手攀着”、“两脚向上缩”、“身子向左倾”…字里行间充溢着父亲对儿子的慈爱，也自然而然地使作者从不理解到自责，到情不自禁地多次热泪盈眶。

读完全文，我被那真挚的父子情深深打动了，同时对亲情有了更深的领悟。是啊，一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不求回报，甚至不必须需要懂得。在现实生活中，我的父母何尝不是如此？从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点提高中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？我们随着时间的流逝而长大，而父母却日渐衰老。是他们，用无私的爱托起了我们光明的前程！让我们怀着一颗感恩的心，回报社会吧！

青蟹读后感篇5

秋姑娘乘着一片金黄色的树叶向我飞来，那片树叶被我捡起。看着它那清晰的纹路，我感到了一种专属于秋天的寂寞，所幸我有一本书的陪伴，它能解我整个秋天的寂寞，那就是《白牙》。

它是妈妈给我新买的书。第一次看到它，我就被这本书的封面深深吸引了，那金黄的画面，那头可以让万千野兽臣服的狼是多么符合秋天这个季节啊。这本书是美国作家杰克·伦敦的著作，书里讲的是一匹小狼从小在人类身边生活，它没有父母和兄弟姐妹，在目睹了人类种种丑恶后，它变成了一头桀骜不驯的狼。可在它将坠入黑暗的时候，一个命中注定的主人出现了，将它带在了自己的身边，并感化了它。从此它对主人十分忠诚爱戴，甚至不惜一切去保护主人。主人给它起名叫“白牙”。

让我最感动的是白牙保护主人的雄伟壮举。一天晚上，白牙听到了一阵轻微的脚步声，那不是主人的声音。它抬头望去，只见那人捂着黑白口罩，拿着枪，向楼梯走去。二楼是最爱的主人和他家人的卧室，绝不能让他上去，白牙心想。接着他站起来，毫无声响，飞快地向那人扑去。那个人被扑倒在地，眼中冒着冷光，开枪射向白牙，白牙一闪，然后以雨点般的速度猛烈地向那个人进攻；而那个人也不甘示弱，与白牙扭打在一起…不久主人醒了，他下楼惊呆了，白牙和一个人并肩倒在血泊中，那个人已经死了，而白牙还有些呼吸。主人立刻认出那个人就是通缉犯，因被自己身为法官的父亲判了死刑后一直想报仇，逃出了监狱。主人立刻抱起白牙向医院飞奔而去。没过多久，医院发下了诊断书，说白牙断了多根肋骨，心肺严重受损，痊愈的可能十分渺茫，除非神仙下凡。白牙的忠心耿耿真是天地可鉴啊！为了自己最爱的主人，命都可以不要，真是令我们敬佩。

抱着这本书，我在心里为白牙感到高兴：那万分之一的机会，它抓住了，幸运地活了下来!我翻开了《白牙》,把那片金黄色的树叶夹到了书中。（张语心）

青蟹读后感篇6

这个暑假，我读过几本很有意义的书，比如《女巫》、《惜城灵魂出窍记》、《童年》……但其中我最喜欢的就属《女巫》这本书了。

?女巫》这本书里面讲了一个生活在挪威的小男孩和他的姥姥与女巫的故事：这个小男孩，在父母双亡后跟姥姥在一起，姥姥给他讲了许多关于女巫的故事，使他知道了女巫的样子。他两次遇到了女巫，第一次安然脱险。可是第二次就没那么幸运了，他被女巫大王发现并灌下了86号慢性变鼠药变成了老鼠。但是小男孩没有气馁，他凭自己的勇敢和智慧在姥姥的帮助下，偷到了老鼠药，把女巫变成了老鼠。

读完了这本书，我不禁为故事里的主人公的勇敢无畏和那有智慧、善良而乐观的心感动。正是因为那个小男孩灵活的运用勇气和智慧打败了可怕的女巫。因为，在故事里小男孩变成了老鼠，他并没有因为变成了老鼠而伤心，而是为了不再让其他小朋友变成老鼠，和姥姥一起想办法消灭女巫。其实，在生活中也一样，女巫就是你遇到的一个个的困难，你如果对它置之不理，它就可能越来越放肆。如果一开始，你就用勇气和智慧去面对，那么结果一定是美好的。

青蟹读后感篇7

离开了，不再回来。

等待，一切都是等待。

初春，万物生机勃勃地叫唤着，一个冬天积蓄的离愁都在此刻一泻难手，几个年载已悄然过去，几个寒秋的荒凉，几个宁夏的思念，可一切却仍旧如此。等待的都没有回来，思念的，总会更受伤害。

翠翠仍旧没日没夜的帮忙渡河的人们拉着渡船，但她的心，已然飞到了远方，去寻找安慰，最后的渡船，没有该来的人陪伴，三千江水暖亦寒。即使如此，她还是选择了等待，盼望着期待的身影悄然而至，手中捧着虎儿草，带着熟悉的微笑，想者未央的对山，那动人的歌声中传递的浓浓温情。

或许是天公不做美，整个苍穹乌云密布，从早上到现在也还没有一个渡客，果不其然，不一会儿便哗哗下起了倾盆大雨，河上后浪推着前浪，推得渡船左右摆动着，就连那绳索也颤抖着，翠翠倚在窗边看得正入神，忽而发现，绳索似乎要断了，因为日久失修，历经风霜的绳索已无法再经受这般强烈的打击了，开始一根又一根的断掉，翠翠心中一惊，哑然失声，又因那是祖父的心血，便奋不顾身地跑出户外，紧紧地抓住即将断开的绳索，并不断的呼喊，可这时又怎么会有人呢，冰冷的雨滴无情地敲打着她单薄的身子，她不禁颤抖着，但心念到祖父，便又抓得更紧了，小小的手掌上都已一片殷红了，可是这风浪无情，岂是她这么一个弱女子所能阻挡得了的呢，冰霜中，只觉得一股强大的力量将她推入湍急的河中，耳边风的呼啸声渐渐变弱，视线也渐渐模糊，黑暗中，她似乎听到了一个熟悉的声音，温暖而有力量，给予了她睁开双眼的勇气。

她睁开双眸，看到了以为是梦中才能看到的景象。

那个等待了多年的人，那个思念了多年的人，现在，就在眼前，触手可及，她不敢相信自己的眼睛，直到他说：“你还好么。”她再也按奈不住内心的激动，在他的肩膀上哭了起来，多年来所停留在内心的泪滴，一齐涌出了眼眶。

原来，她随着河流冲到了下游的城镇，而他，一直都在这个城镇，当他又在遥望故乡时，他看到了她，毫不犹豫，救起了她。

之后，她找到了停靠在河岸边的那只渡船，他们结了婚，在这个镇子上又做起了摆渡这一业来。

她说：“是这渡船让我遇上了你。”

他说：“是你让这渡船找到了我。”

我说：“是缘分，命中已定。”

青蟹读后感篇8

\"你快乐吗？\"\"不快乐。\"人生不如意事常八九，可与人言无二三，何言快乐？尤其是在这物欲横流、人心浮躁的时代，作为一名教师，更谈不上快乐。

闲暇之余，翻看《四书》《五经》等国学经典，被《论语》开篇第一吸引：子曰：\"学而时习之，不亦说乎？有朋自远方，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？\"

孔子真的快乐吗？有人认为这不过是一些生活中平常的现象，果真如此，孔子有必要这样大呼小叫\"不亦悦乎\"、\"不亦乐乎\"吗？学习而经常复习，不是很快乐吗？不知道你快乐不快乐，反正我不快乐，每次为复习而复习，即枯燥无味又不胜其烦，这快乐从何而呢。

难道是孔子的快乐不是我们常人能体会到的？如果我们同圣人的理解能力有差别，那为什么在读到后面类似于\"温故而知新\"\"三人行，必有我师焉\"\"见贤思齐焉\"等观点的时候又觉得孔子同我们的体验是如此的相近呢？

后看到第一篇第五：\"道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。\"这个\"时\"解释为时节、时机，心里豁然开朗：\"学习到的东西，在适当的时机，被用上了，不是很快乐吗？\"当我这样理解的时候，一下子读懂了孔子的快乐，回想自己曾经因为能够学以致用时是何等快乐，孔子的人生体验一霎那间与我们如此相近。不仅如此，\"学而时习之，不亦悦乎！\"一下就变得异乎寻常了。它不仅在描述学习、时机、实践与快乐的关系，而且一语道破了人生的真谛，孔子用最简单的话语阐述了\"快乐人生\"这一个他的思想中最重要的主题。

就像于丹所说的：《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活，让我们感受到一种温暖。孔子以其渊博的学识，广博的见闻，仁慈的爱心，影响了中华化两千多年，他的一言一行为无数的后世学者奉为楷模，孔子和他的弟子们所享受的那种欢乐，同样是我们今天快乐的泉。

孔子思想的核心观念是\"仁\"孔子说：\"君子坦荡荡，小人常戚戚。\"胸怀坦荡，就没有忧虑。他说他自己是\"发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至\"孔子又说\"求仁而得仁\"\"仁\"就是快乐。人想要对谁好，就会对谁好，想要快乐，就会快乐。既然大家都好，那一定是快乐的。仁义必须是快乐的，否则必将与人性背道而驰，不会是真仁义。真仁义出自真心，所以会真正的快乐。

走进孔子，我发现他是一个拥有快乐、懂得和谐的人；走进孔子，我产生了心灵的触动，获得灵魂了的洗涤，取得精神了的升华，变得温和、从容；走进孔子，我提升了思维修养，改变了人生的态度，得到了全新的启示，获得了快乐的人生体验和人生境界。

真正的成功必然伴随欢乐，只有心里的微笑才是真正的微笑。因此，人不应该随波逐流，而应该把眼光从外界收回，凝视自己的内心。读懂自己内心的那一天，就是成功与快乐的那一天。是的，在当下这样纷繁的喧嚣世界，作为一名教师，更要能守住心灵的净土，守住宁静中的快乐，懂得\"爱人\"和\"礼遇\",用孔子的仁爱之道，去追寻教师的快乐和幸福。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！