# 多媒体手段在课堂教学中的应用研究 中期小结

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-06-05

*第一篇：多媒体手段在课堂教学中的应用研究 中期小结《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》中期小结《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》是我作为负责人的课题组2024年3月申报的丘北县教育局课题。自2024年9月开展本课题研究工作以来，我们课题...*

**第一篇：多媒体手段在课堂教学中的应用研究 中期小结**

《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》中期小结

《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》是我作为负责人的课题组2024年3月申报的丘北县教育局课题。自2024年9月开展本课题研究工作以来，我们课题组积极主动地开展专题研究和实验，提高了教育教学的质量和效率。

一、课题提出的背景及其意义

关于多媒体手段在课堂教学中的应用研究，在国内外曾有专家学者进行过探索研究，已取得较好的成效。对于学生发展起着重要作用。近年来，教育局非常重视的申报和研究，取得一定的效果，也取得一些理论模式进行实践探索经验，为今后的课题研究奠定了基础。

早在1983年底，邓小平为北京景山学校题词“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”就指明了教育的方向。邓小平在1984年就指出：“计算机普及要从娃娃做起。”而多媒体手段在教育中的应用，是当今教育技术手段的世界性热点，将带来教育，教学的重大变革。为此，课题旨在对多媒体手段在教学中的应用进行分析和总结，挖掘出现代化教学手段在教学的独特作用，大胆进行课堂教学改革的实验，推进课堂教学改革的深入开展。

二、研究目标

课题研究旨在现代教育技术条件下，以学校多媒体为依托，根据开发、利用、优化多媒体资源，创设良好的学习环境，构建有利于实现学生学习方式多样化的问题教学法的多媒体课堂教学模式，培养学生良好的合作能力和信息素养，提高学习效率，促进学生的个性发展。

三、实验方法：

以行动研究法为主，辅以调查法、经验总结法等。

四、研究步骤

课题研究遵循循序渐进的规律，以教师素质升华促学生素质提高。总的要求是教师要在个性化教学上下功夫，尽量以自己独特的方式和最优的方案处理教学内容和教学过程中遇到的问题，通过创造性的教来带动学生创造性的学，在潜移默化中培养学生的创新精神，鼓励学生勇于创新。本课题的研究将历时2年分为以下几个阶段：、2024年2月—2024年8月课题组成员的前期准备工作，主要是确定人员，查阅资料以及多媒体知识培训。

2、2024年9月—2024年3月是课题组第一阶段的研究，在课堂教学中，充分利用现代化教学手段为学生营造一个创新的课堂氛围，积极引导学生参与教学过程，尽量增加学生自己动手操作的机会，使之在实践中获得新的认识，即运用多媒体技术培养学生创新能力的研究；方式：多媒体教学。工具：多媒体教室，承担人：杨艳琼、李江辉 张聪玲、陈 伟3、2024年4月——2024年12月，课题组第二阶段的研究，利用多媒体技术进行研究型教学的尝试，尽量发挥学生的自主性，调动学生的主动性和创造性。方式：多媒体教学；工具：多媒体教室 “flash ” 因特网等。承担人：杨艳琼、李江辉 张聪玲、陈 伟等。组成员每人利用多媒体技术讲1-2节观摩课，并总结得失，撰写成文。

五、中期研究成果

2024年9月本课题开题以来，课题组成员就积极地做好了各种准备。2024年9月—2024年3月进行了该课题的第一阶段的研究。6个月过去了，这一阶段的研究已取得了可喜的成果：探究了《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》的教学模式，探究了《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》中学与教的策略，并取得了一些实质性的成果。下面我就课题组的实验研究具体谈谈：

（一）探究《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式

“课堂教学”以课堂教学为中心，仿照科学家探究未知知识领域的途径，通过教学、分析教学、创造性地解决课堂教学等步骤去掌握知识、培养创造能力和创新精神。其一般程序为：

在该过程中，学生在教师的指导下，以课堂教学为核心参与认知过程；而小学多媒体技术课的教学多是以任务驱动的形式进行的，两者在问题情境的创设、问题（任务）的解决过程上有许多不谋而合之处。因此，将课堂教学应用到多媒体技术教学中，不仅是任务驱动教学的一种创造性尝试，同时也可实现多媒体技术与其他课程的有效整合。在实践研究中，我们摸索出一个行之有效的《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式。

《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式：多媒体手段在课堂教学中的应用教学模式是学生在教师的指导下，从具体的学科中选取探究课题，然后围绕该课题，运用多媒体手段主动获取、分析、加工相关的信息资料，最终使问题得到圆满解决。该模式能够很好地培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，使学生在完成学科学习任务的同时，实现对信息知识和信息技能的掌握。在教学实践中，还要注意模式最后一个环节，即强化迁移环节，教师要对学生的课堂教学中情况做出评价并及时给出反馈意见，以促成学生知识的迁移和能力的培养。

（二）、探究了《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》学与教的策略

为了保证《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式的顺利实施，在教学实践中还要采用相应的学与教的策略。这些策略运用的是否得当，会直接影响教学效果。

1、《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式中的学习策略

基于《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式要求学习具有如下特点： ①学生是教学活动的主体；②学习过程是以自主探索为主的，学习者之间是协商的、合作的；③学习是以教学为中心的；④多媒体是主要的学习工具。因此，我们课题组的老师在指导学生学习过程中致力于教会学生以下学习策略：

（1）、以小组协作学习的形式

多媒体在课堂教学中的应用教学模式强调学生的积极参与，学习任务主要是通过学生自主探索和协作学习完成的。小组协作是经常采用的组织形式，一般小组由3—5人组成，各小组按照学生对探究主题的兴趣进行分组，由小组成员共同完成一个研究课题。在探究过程中，小组成员既有分工，又有合作。学生要积极主动地利用各种信息工具获取、分析、处理信息，并在活动中学会与人交流、合作共同完成学习任务。

（2）、将多媒体作为学习工具

学生要能够有效地使用信息工具处理信息、表达思想以及解决学习中遇到的实际问题。在学习过程中，多媒体作为认知工具主要体现在：①课程学习内容和学习资源的获取工具；②情境探究和发现学习的工具；③协商学习和交流讨论的工具；④知识构建和创作实践的工具；⑤自我评测和学习反馈的工具。随着学习资源的不断丰富，有效地利用多媒体技术获取学习资源已经成为新型学习模式的重要特征。

2、《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式中教的策略

在《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》教学模式的实施过程中，教师采用了以下教学策略：

（1）、创建良好的情境

良好的情境对于提高学生的学习兴趣、激发学生的学习动机具有非常重要的作用。教师要根据学科特点和学习者特征，创设恰当的情境，让学生在对情境的体验中产生意识、发现并提出探究的问题。

（2）、引导学生积极思考，并提供必要帮助

教师在课堂教学的过程中是以指导者、促进者的身份出现的。具体学科任务的解决是以学生自主探索为主进行的，但是学生对新知识的认识比较零散，缺乏系统性，只有在教师的引导下进行概括、归纳和总结，才能全面了解。教师要把握时机，从旁指导，促进学生技能的掌握和知识的迁移。

（3）、进行及时的评价

为了保证课堂教学的顺利进行，还要对学生课堂教学的完成情况进行评价。值得注意的是，课程整合要求学生学习的重心不再只是放在学会知识上，而是应该转移到学会学习、掌握方法和培养能力上。因此，教师不仅要对学生的多媒体技术基础知识进行评价，更重要的是要对学生的信息素养和综合能力等因素进行评价。评价的内容包括：对新知识的理解、掌握和应用能力；自主学习能力；同学间的相互协作能力；问题解决能力和创新能力。

（三）课题研究中期主要效绩

学生：

1、多媒体技术在课堂教学中的应用，带来的不仅仅是教学手段上的差异，其实也带来了对传统教育方式的冲击。学生在学习过程中自始自终处于主动地位，学生主动提出问题、思考问题，主动去发现、去探索，从中找出解决问题的方法，教师只是从旁点拨，起指导和促进作用。这样更能促进学生的思维，更能发挥学生的主动性和首创精神，更有利于对知识意义的主动建构。让学生直观、生动、主动地发现和理解知识并求出抽象的概念。

**第二篇：多媒体手段在课堂教学中的应用研究开题报告**

多媒体手段在课堂教学中的应用研究的开 题 报 告

各位专家、各位教师：

我校主持的课题《多媒体手段在课堂教学中的应用研究》，是县级课题，今天正式开题，我代表课题研究小组，将本课题的有关情况向各位专家和老师们汇报如下:

一、本课题研究背景和目的

由于多媒体教学在教学的内容手段、质量效益以及管理方面都有无法替代的优越性。为了争取在新世纪日趋激烈的竞争中占据主动地位，我们必须加快在普及信息技术教育，努力实现教育信息化。

在我们的周围，不少学校占统治地位的教学模式在很大程度上的确还停滞在以教师为中心上，即主要靠教师讲、学生听的班级授课模式。这种模式的最大缺点是，作为认知主体的学生在教学过程中始终处于受灌输的被动地位，其主动性和积极性难以发挥，不利于培养学生的创新精神和实践能力，不利于创造型人才的成长。至于学生信息获取、信息分析与加工的能力，由于受传统班级授课条件的限制，他们缺乏主动探索、主动发现形成结论的学习环境。可见，传统单调的课堂教学已经越来越不适应当代社会的飞速发展。随着信息时代的到来，将多媒体技术和网络环境引入教育教学已经成为一种必然！

本课题研究的目的：

（1）通过本课题的实验研究，总结并形成多媒体手段优化小学语文、数学、英语等学科教学模式；

（2）通过本课题的实验研究，总结出的多媒体手段的应用优化学科课堂教学的理论、技术、方法和手段；

（3）通过本课题的实验研究，探索多媒体手段与其他学科的整合方法；（4）通过本课题的实验研究，积累大量的教学资源。如教学课件等。（5）培养一批高质量的优质课选手。

二、本课题研究的主要内容：

教师如何应用多媒体手段优化课堂教学，以图文并茂、灵活多样、形象逼真动画效果，突破教学重点与难点，调动学生的学习积极性，主动地参与教学，学会学习的方法与技能，从而培养学生创新思维。

1、关于应用多媒体手段优化学科教学过程的思想、理论、理念的研究；

2、关于运用多媒体手段优化学科教学过程的教学模式、教学方法、教育观念的转变、教学策略的研究；

三、本课题可行性分析

本课题共有教师8余人，学历都为专科以上，平均年龄33岁。老中青结合，以青年教师居多，小高级以上职称的教师占大多数，大部分教师的论文在县级以上获奖；可以说，本课题组在学术背景.研究经验以及组成结构上都有着一定的合理性和梯度性，这些都将有利于本课题的顺利开展以及相关教师的专业成长。

承担研究课题的条件：

我校是八道哨乡中心小学，学校建有多媒体教室一个，都配备了电脑.实物投影等现代教育技术设备，并建有局域网，能实行资源共享；课题组成员每人拥有一台电脑并能熟练运用；各种用于课程开发的软硬件设施齐全。

四、本课题主要研究思路：

（1）理论与实践相结合原则 在研究过程中以相关的教学系统理论、教学设计理论、现代化教育技术理论、班级教学新理论等相关理论为指导，开展研究与实践工作，注重实践经验的总结与积累，将理论与实践有机地结合，优化研究工作。

（2）系统性原则 课题的研究工作是一项系统工程，要作科学规划，有计划、有阶段、有次序地开展各项研究工作，并适时作有关的调整。既要建立完善的工作制度，更要将工作落到实处。

（3）实效性原则 本课题的研究，是以多媒体手段为载体，开展技术、应用、效益、素质、方法等方面的研究，提供成功的经验，因此必须注重实效。

（4）创新性原则 培养学生的创新精神是当前素质教育的重点内容。培养学生的创新精神，首先要求教师具备创新意识，能创造性地开展空中课堂教学工作，因此在课题的研究过程中，有关人员不仅要认真深入地进行研究工作，而且要讲究方法，做到工作创新、方法创新，提高研究水平。

五、本课题主要研究方法

以行动研究法为主，辅以调查法、经验总结法等。

六、阶段性安排

1.准备阶段(2024年2月—2024年8月)

主要任务:学习理论，选定课题，制定方案，培训骨干。

2、调查阶段（2024年9月—2024年3月）深入开展课题研究调查，完成调查报告。3.实验阶段(2024年4月—2024年7月)

深入开展课题实验研究，规范实验操作程序，收集实验资料和数据，努力实现实验目标。

4总结阶段(2024年8月—2024年7月)

全面检测，整理资料和数据，分析研究，总结规律。

七、研究人员及分工

肖克文，整个课题研究的总负责，研究工作的总负责人。杨艳琼、李江辉，整理多媒体手段与各学科整合的现状研究的论文。张聪玲、陈 伟，利用多媒体手段与课堂教学整合，具体实验操作。

孙涣、杨自红、聂自华，整理多媒体手段优化课堂教学效果的评价分析，收集资料。

八、本课题研究的成果形式

1、研究报告，结题报告各1份。

2、有关专题论文、教学实录、学生学习资料等。

八道哨乡中心小学 2024年10月15日

**第三篇：多媒体技术在展示设计课堂教学中的应用研究**

摘 要： 现如今，计算机技术已经广泛的运用在了各行各业之中，计算机技术也在飞速的发展，人们已经逐步的认可了其高效性和重要性。展示设计的多媒体技术，与课本内容扬长补短，能实现课本与传统教学所实现不了的效果，提高课堂教学的效果和质量。

关键词：多媒体 展示设计 教学效率 学生综合能力提升

中图分类号：g434 文献标识码：a 文章编号：1003-9082（2024）01-0095-01

随着计算机技术广泛的在各个专业领域中应用，信息传播的主要载体已经被多媒体取代。教师将多媒体教学课件作为教学的辅助工具，通过计算机软件实现多媒体与实际教学的相互组合，能够充分发挥内在优势，为学生学习和发展营造教育环境的有力工具。在教学过程中合理的应用多媒体教学技术，使得学生能够更好的掌握展示空间设计的原理，开拓空间设计的创意思维，达到最优化的教学效果。

一、多媒体技术在展示教学中应用的必要性

展示设计是近年来艺术设计专业的一门重要的核心专业课程，在教学过程中合理的应用多媒体教学技术，使得学生能够更好的掌握展示空间设计的原理，开拓空间设计的创意思维，达到最优化的教学效果。在了解到本课程强大的“空间语言”功能的基础上，选择适合的多媒体软件制作，实现信息技术与学科之间的有效整合。文字、图像、声音、动画、影像等多种素材集成一体，通过动静态相结合的手法，将“空间设计语言”最大限度的突显出来。

展示设计教程课件的开发，与课本的教学内容互补，能实现传统教学所实现不了的情境、动画、实验、展示等效果，从而调动学生的学习积极性，激发学生的求知欲，有效的突破教学中的重难点，提高学生的学习效率。此外，多媒体技术还为教师的教学设计带来方便，课件的内容能更有效的突出重难点，继而提高教学质量和效果。

二、多媒体技术在展示设计课堂教学中的作用

在展示设计课堂教学中正确的运用多媒体技术辅助教学，打破传统教学模式，激发学生的学习积极性和发挥学生的主体作用，同时还有利于创造性思维与能力的发展。

1.多媒体技术教学帮助提高学生的学习兴趣

兴趣在学生的学习过程中有着重要的作用，浓厚的兴趣能够有效的激发和调动学生的学习积极性，同时促使学生积极主动的学习。所以，培养学生的学习兴趣是课堂教学的重要任务，特别是展示设计教学，对于学生学习积极性的激发是展示设计教学是否成功的关键因素。多媒体技术教学在深化教学改革中开辟了新的思路和途径，在教学过程中不仅能有效的激发学生的学习兴趣，还能营造出良好的教学氛围，大大增强教学效果。

2.多媒体技术教学有利于发挥学生的主体作用

展示设计课程教学的关键是在教师主导作用的影响下，充分发挥学生的主体作用，从而使两者的关系达到统一。在展示设计教学过程中，采用多媒体教学手段，通过多媒体动静态相结合的手法，最大限度的展现展示空间形式。为了达到声、像、图、文的并现，多媒体中还可融入声音和影像视频，从而刺激学生的感官，营造良好的学习氛围。加上教师的适当讲解，能充分提高学生解决问题的能力。

3.提高学生的综合素质和能力

展示设计是一种强烈空间表现力的艺术形式，其形式、概念、技法、功能仍然在不断的扩展中，具有深远的发展潜力。展示设计能引导学生多角度的思考和分析问题，培养其认知力和理解力、空间造型能力以及视觉传达创新意识和实践水平，提高学生的综合素质和能力。

4.多媒体技术可以丰富教学资源，提高教学效率

展示设计在设计类课程中相对比较抽象，单凭课堂教师讲解，不容易达到预定的教学效果。而把多媒体技术恰当的运用到教学中，让文本和空间图像具体化，也能增强学生的接受能力，还可以节约教师讲解、板书、画图的时间，增加单位时间里的有效信息量，使学生能够获得更多的知识，提高教学功效。多媒体教学具有灵活性、多种感官相结合的特点，具有综合处理图文声像的能力，改变了传统单一的教学模式，刺激多种感官，丰富教学资源，增强教学理解力，提高教学效率。

三、多媒体技术在展示设计课堂教学中需要注意的问题

多媒体技术不可能完全的取代传统媒体，而应在教学中与传统媒体相互补充。现代课堂教学运用多媒体技术的目的是提高教学质量，理应从教学实际需要出发，合理运用。

1.切勿过分依赖多媒体技术，从而忽视教师的主导地位以及学生的主体作用。多媒体技术作为教学的辅助手段，在教学过程中只能充当配角，恰当地使用现代多媒体辅助教学能锦上添花，合理使用现代化教学手段，才能真正发挥出多媒体教学的优势，使课堂更有效率。

在展示设计课堂教学过程中，恰当的选择表现形式，明确任何形式的教学其宗旨都是为教学内容服务，学生积极参与教学，充分发挥自身的主体作用，才能提高教学效率，否则就会使教学效率相对降低。

2.忽略揭示教学过程和能力培养。多媒体技术具有图文并茂、形象直观的展示功能，它使学生对展示设计的空间认识和理解应用更加深刻。但在教学过程中仅仅是用电脑展示现象、传授知识，很容易忽略揭示教学过程过程和学生应用能力的培养。在实际教学过程中，应重点突出，详略得当。

3.只注重教师如何“教”，而忽略学生如何“学”。现代教育模式在课程改革后从以教师为中心的教学转变为以学生为中心的教学。用电脑来辅助教学有利于学生主动参与，揭示教学内容的本质性，同事有利于学生思维和技能的提高。但目前的多媒体技术运用大多是改变教师如何“教”，对于课件的“交互性”关注度不够，也很少用多媒体技术来指导学生如何学习。

总之，充分运用多媒体技术，能够有效的提高展示设计课堂教学的实效性，优化课堂教学结构，同时多媒体展现形式能使教学过程形象、生动，吸引学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性和发挥学生的主体作用。但也应清楚的认识到，多媒体辅助教学的功能开发仍不够不全面，对于构建师生互动的学习的平台等方面仍然存在明显的不足。在利用多媒体教学时要适时、有效，这样才能起到事半功倍的效果。只有认清当前多媒体技术辅助展示设计课堂教学的作用和问题，才能真正的发挥多媒体教学的优势。

**第四篇：多媒体手段在课堂教学中的应用研究课题研究报告**

多媒体手段在课堂教学中的应用研究课题研 究 报 告

我乡开展的“多媒体手段在课堂教学中的应用研究”旨在通过专题的研究推进学校教育观念的转变、教师的教学方式和学生学习方式的变化，实现教学手段现代化，促进教学改革，提高教学效率，探索出以多媒体技术为支撑的课堂教学的一般规律和模式，最终推动本乡教育教学质量的提高。

本课题自2024年9月申报立项以来，便着手制定方案，实施研究。课题由校长领导，教务处组织实施。课题涉及学校全部学科，由年级组长任课题的小组组长，采用全员参加的原则，层层落实。2024年3月完成本课题的研究。

在课题的研究中始终明确多媒体应用于课堂教学研究以提高学校教学质量为终极目标。如何最大限度的发挥多媒体技术的效益和价值，课堂是教学实践的最主要场所。因此我们在研究中坚持立足于课堂之中，拓展于课堂之外。

一、立足课堂求互动

在小学教育阶段，课堂教学是实现教育与教学目标的主要途径，是学校教学中师生最主要的互动活动。随着新一轮课程改革的推进，课堂教学已成为教育攻坚的主要目标。从一定意义上说，课堂教学的质量与效果将直接关系到普通学校教育的成败。因此课题的研究始终立足于课堂，重点研究多媒体手段应用的方式和策略，以期提高课堂教学质量。

（一）构建两大模式

1、应用多媒体课件，讲究教学互动

传统的教学方式（教师语言、黑板、挂图、模型等）较为单调，信息量少，且无法演示一些微观的、动态的教学内容。而多媒体手段把文字、声音、静止画面和运动画面等多种多样的信息载体，通过计算机的处理和控制展现出来。使学生可以通过多种感官去获取知识，从而大大提高了教学的效率和效益。

2、实施网络教学，变革学习方式

建构主义认为书本知识不是绝对真理，它也是处于不断发展之中的，知识本身也需要重新建构；学习是学习者积极主动建构的过程；学习具有情景性。计算机网络能够为人们的学习创设广阔而自由的学习情景。将现代化的多媒体网络技术引入到教学中，教师可以及时了解每个学生上机操作的具体情况，了解学生的思维活动，调整教学过程；同时利用双向交流功能进行学生之间的对话、经验介绍及教师对学生的辅导；也可让学习方法得当、学得较好的学生向大家介绍自己的经验，从而大大提高学生学习的主动性和积极性，真正做到因材施教，让所有学生都能取得满意的学习效果。这种媒体和电脑的完美结合，促进了人类感官与想象力相互结合，全方位的立体空间产生前所未有的思维空间和创造灵感。这种充满创造性的学习过程，提供了丰富的学习资源，使得教学从传统的密集型课堂教学走向了个别化、分散化、社会化和家庭化，不但突破了传统的教学形式，还拓展了教学时空的维度，为同伴教学、分组教学、合作学习、发现学习、探究学习提供了基础，学生自己选择学习方向，参与发现自己的学习资源，阐述自己的问题，决定自己的行动，自己承担选择的后果。是其它任何一种教学媒体所无法比拟的。真正实现了新课标提出的“促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。

（二）讲究选择策略

通过研究，我们总结出以下媒体选择策略：

1、有的放矢、因材施教

新课标指出：“教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。”在我乡现在的课堂教学中，教师对课件的选用，已经转向了积件而不是流程式的课件。上课时，课件的使用因学生而变，即：只使用可以帮助学生解决学习困难的材料，在学生遇到困难时才给出；有些内容的学习学生通过亲手操作效果更好的，绝不用课件代替。课件的内容考虑到不同层次学生的学习要求，学生可自主选择。

2、明确媒体功能，把握使用时机

学生亲手做获得的经验是最直接、最具体的，学生最容易理解和记忆。在教学过程中能让学生获得直接经验的就不能用其他东西替代。而采用了“替代的经验”如多媒体课件的模拟演示，就必须冲破时空的限制，弥补学生直接经验的不足，上升到理论，发展思维，形成概念。如：数学老师在讲台上让学生向黑板弹粉笔头获得直接经验，物体模拟演示使“物体”直观生动，重要是通过模拟演示分析、推理出抽象的经验。达到了这样的效果。

3、关注学生个性，创设情境体验

苏霍姆林斯基指出，教学应使学生从中产生发现的惊奇、自豪，满足求知欲的愉快和创造的欢乐等各种情感体验，从而使学生带着高涨的、激动的情绪进行学习和思考，使教学成为一个充满活力和激情的活动。

4、关注学生评价，促进学生发展

通过网络可以实现学生学习过程中的及时反馈和自我评价，用“学件”展现学生的学习成果，教师评价、互相评价成为现实。

5、渗透课标精神，合理组合媒体

多媒体信息包括图片、声音、动画等。多种媒体信息之间的有效搭配可以提高课堂教学的效率。由于多媒体教学系统创设了图文并茂、动静结合、声情融汇的教学环境，因而为教学提供了逼真的表现效果，扩大了人的感知空间和时间，提高了主观对客观世界的认识范围。

在运用现代教育媒体的同时，不能忽略传统媒体的运用。课堂中的黑板板书、粉笔头、纸片、铁钉一样在教学中发挥了不可替代的作用。

二、拓展课堂建平台

课堂教学40分钟的内容需要课堂外强大的软、硬件环境支撑。

（一）建设学校现代教育技术环境

中心校从2024年联网开始，强有力的硬件条件为信息化课堂建设准备了坚实的硬件基础。

（二）确立信息资源模式，形成特色资源网站

在课题研究的初期，中心校积极组织教师参加上级组织课件制作培训，并对全乡教师有针对性进行多次培训，教师有了制作课件的基础，为此，重点在于鼓励教师个人多媒体课件的开发。在此阶段涌现了大量的优秀课件和应用案例。然而个人开发往往由于教师特点、学生差异导致课件的迁移性不强。因此我校将工作重心转移到以校园网为资源平台的课程资源建设。以资源建设为支撑，为多媒体手段应用于课堂打下良好的软件基础。

在日常的教育教学中，有很多教师已经不经意间拥有了大量有价值的信息资源，如用于日常教学的课件，网上搜索的素材，电子教案等等。充分利用校内资源，实现资源的共享，提高整个学校的教育教学质量，成为我校资源建设的核心途径。

三、课题研究对教师的影响

课题研究促使教师转变教育观念，树立多媒体教学意识，结合自身的特点，发挥专长，推进教学研究。

我乡走教科研兴校之路，坚持每学年中期召开研讨会，以文会友。与会者需提交有一定水平和实际内容的教育教学论文（选题另附）或课例个案、经验总结，借此促进教师自身的发展；深入推进素质教育，培养高素质的优秀人才。

四、课题研究对学生的影响

学生是多媒体手段应用于课堂的参与者和直接受益者。主要体现在：

1、学生的主动学习的意识普遍得到增强，激发了学生的学习兴趣、主动性、积极性，学生的动手能力和实践得到了很大的提高。

2、学生获得信息的能力明显增强，学习能力、合作精神显著提高，师生关系明显改善。

五、课题的研究价值

（一）本课题研究的理论价值

本课题是对传统教学论的反思与再认识，是对利用现代化媒体手段教学的深入思考。希望通过研究，能够找出一条通过多媒体技术运用，丰富教师的教学手段，改进教师的教学方式，优化学生的学习方式的途径。

（二）本课题研究的实践价值

1、可以促进多媒体技术在普通中学的课堂教学中的广泛的应用，有效地提高课堂教学效率和效益；

2、可以促进教师教学观念的更新，教学方法的改良，利用现代化教学的基本素质的提高；

3、可以促进学生学习方式的变革更新，从而有利于其提高自身的可持续发展能力。

六、课题反思和今后展望

（一）课题反思

1、涉及范围广，难度大

在课题研究的中，我校采用学科和个人全员参与的方法。这样调动了全体教师的积极性，促进学校的整体教育教学提高。然而也发现在实际操作中，涉及学科太多，涉及教师太广，研究中较难把握重点。在今后的课题研究中，我们将选取部分学科，重点研究，逐个突破。

2、应用多媒体技术容易产生的问题

大规模推广、应用多媒体技术的过程中，我们发现多媒体丰富了教学内容、教学手段，提高了课堂教学的时间效益，然而在课堂教学中也存在着一些问题，主要表现在：

（1）注重感官的刺激，忽略了学生的感受；

（2）注重授课的“完整”，忽略了资源的共享；（3）注重视觉效果，忽略了成本、效益；

（4）学生学习主体地位没有得到实质性的改善。

（二）今后的研究设想

随着课题研究的深入，我们的思路更加清晰。研究过程经历了多媒体硬件技术应用、多媒体课件开发、网络课研究、学科资源建设到新课标理念指导下的媒体应用策略等阶段。虽然本课题研究结束，但是我们的工作还将继续。下一阶段的工作设想主要是： ⑴在经验推广的同时，关注教师的个性特征；⑵重视学生的主体作用，在教师应用多媒体技术时必须针对学生的特点；⑶淡化多媒体技术应用的形式，关注应用的效益；⑷多媒体技术在新课标形势下的应用（教学方式、学习方式、教学评价、教学管理等）。

**第五篇：多媒体手段在课堂教学中的应用研究课题研究方案**

多媒体手段在课堂教学中的应用研究课题研 究 方 案

我乡开展的“多媒体手段在课堂教学中的应用研究课题”自2024年2月申报立项，便着手制定方案，实施研究，于2024年3月完成课题的研究。具体方案如下：

一、理论依据

1、建构主义学习理论。建构主义是继认知主义之后心理学领域里的又一个进步，其主要观点是：书本知识不是绝对真理，它也是处于不断发展之中的，知识本身也需要重新建构；学习是学习者积极主动建构的过程；学习具有情景性。

2、发现学习理论。布鲁纳认为学生的学习过程就是一个不断发现的过程。

3、新课标理论。教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。

二、研究的对象和范围

以八道哨乡中心小学课堂教学为研究对象，应用多媒体手段改造教师的教学方式、学生的学习方式，优化教学成果。在课题启动之初主要参与的学科是语文、数学、科学、英语和音乐学科，在2024年以后，课题的研究推广到全乡的所有学科。

三、研究目标

在小学教材中存在着课程内容较抽象，学生难以理解，教师用语言不易表述、规律和动态难以捕捉、学习者需要反复练习等内容，课题希望通过研究使学生通过多种感官获取知识信息，增强理解能力，提高学习效率，形成多媒体手段在课堂中应用的行之有效的形式。

促使教师掌握运用现代教育技术理论，改变一言堂、满堂灌的教学方式，通过灵活多变的教学手段，调动学生的学习积极性，同时促进学生学习方式的改变。发挥重点中学的示范作用。将研究成果辐射到一般完中、初中，大面积提高课堂教学效益。

四、研究方法

1、个案研究法。个案研究法就是对单一的研究对象进行深人而具体研究的方法。主要是针对本校的实际情况进行深入的考察和分析，各教研组结合本学科特点，有针对性地进行研究。

2、经验总结法。研究的主要成果，参与课题研究的教师通过研究论文、研究报告、研究课、公开课、评比课等形式进行总结。

五、研究步骤

1、促进多媒体手段在课堂教学中的应用。学校通过组织各种形式的活动促进多媒体手段在课堂应用，鼓励教师多用多媒体，以提高教学效益。

2、促进多媒体手段在课堂教学中的应用的优化。在应用的基础上，强调合理的应用手段。拓展课堂有限的时间空间限制，实现资源共享。

六、研究措施

1、教师培训措施。教师是最重要的课程资源。教师的素质结构决定了课程资源的开发范围与利用的程度，以及发挥效益的水平。因此，能够在多大程度上开发和利用好多媒体资源，取决于教师的知识素养。反之，在开发和利用多媒体手段教学的过程中，教师的文化素养又得到了提高。所以在多媒体手段课堂应用的过程中，学校始终把教师队伍建设放在首位，通过提高教师素养来带动多媒体课件的开发和多媒体技术课堂教学的利用。

学生是多媒体手段在课堂教学中应用的参与者和直接受益者，学校通过信息技术课程的建设和课外活动等多种形式提升学生的信息素养。

3、资料积累。教师论文、教师执教案例、课堂实录、课堂评价反馈表、校园网络平台等有比较齐全的档案建设。

4、其它保障措施。多媒体应用于课堂教学是以提高学校教学质量为终极目标。如何最大限度的多媒体手段的效益和价值，课堂是教学实践的最主要场所。学校出台了多种形式的措施促进多媒体手段在课堂教学中的应用。

七、组织落实

课题由校长领导，教务处组织实施。课题涉及学校全部学科，由学科教研组长任课题的小组组长，采用全员参加的原则，分组管理，层层落实。

1、课题研究领导小组集体研究制定课题研究管理方案；

2、每学期召开课题组会议，小结课题研究进展情况，并制定下一学期的课题研究方案；

3、成立相关学科子课题组，由教研组长牵头，落实学科研究方案；

八、成果设计。多媒体技术在课堂中应用的研究旨在促进教学改革，提高教学效率，最终提升我乡的教育、教学和教科研水平。因此成果显示的形式主要是：研究报告、课堂实录、教学设计等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！