# 2024年读者读后感优秀7篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-19

*写读后感的过程可以促使我们思考人生的意义和价值，找到自己的生活目标和追求，读后感可以反映我们的阅读态度和阅读习惯，揭示我们的兴趣和偏好，下面是小编为您分享的2024年读者读后感优秀7篇，感谢您的参阅。2024年读者读后感篇1今天，我看了冰心...*

写读后感的过程可以促使我们思考人生的意义和价值，找到自己的生活目标和追求，读后感可以反映我们的阅读态度和阅读习惯，揭示我们的兴趣和偏好，下面是小编为您分享的2024年读者读后感优秀7篇，感谢您的参阅。

2024年读者读后感篇1

今天，我看了冰心的作品——《寄小读者》，其中的一个故事《最后的安息》让我深受感触。

文中的惠姑在暑假在农村的别院里消暑。一次巧合，让他遇见了村姑翠儿。惠姑了解到了她的身世：翠儿的父母都死了，她以童养媳的身份住在婆婆家。可是，她婆婆根本就不把翠儿当人看待。暑假将要结束的时候，翠儿想跟惠姑走，不幸的是，这被翠儿的婆婆听见了。翠儿被婆婆拉回了家，又打又骂的，可怜的翠儿，已经被打得奄奄一息了！最后，惠姑在临走前看望了翠儿，翠儿也得到了最后的安息。

写到这里，我的眼泪不由自主的流了下来，因为翠儿太可怜了！同学们，你们说是不是？

很早以前，看过《寄小读者》里的一篇文章，感受很深，至今记忆犹新。现在，能有机会拜读完全本的《寄小读者》，真是太好了。

冰心所写的《寄小读者》里面的表面内容是与小读者的通讯，实际上是自己对生活的感受、对亲人的思念和对祖国的怀念。像日记但比日记深刻，似散文但比散文具体。

书中谈文学，对文学诗词信手掂来；谈生活，娓娓道来，似老友促膝长谈；写景色，信笔勾勒，便跃然纸上。

冰心的文章，有着独特的风格，但不是谁都能模仿的了的。因为有一个情字贯穿其中，只有自己先感动了，才能感动你的读者。

2024年读者读后感篇2

“读书好，读好书，好读书”这是冰心奶奶的名言。是的，读书是好事，要喜欢读书，但要读好书，《寄小读者》就是一本好书。冰心奶奶以写信的方式告诉了我们她身边的许多事，让我们受益匪浅，冰心奶奶用书中的文字告诉了我们，什么该做，什么不该做。比如：犯了错误要勇于承认;遇到有困难的人，要帮忙他们等等，这些我们都要铭记。冰心奶奶写的文章行行、句句、字字之间都表达了一种微妙的情感，耐人趣味，是我们忍不住细细品味她的文章。《寄小读者》这篇温纯的文章，清新无华，通俗易懂，让我们看的简单，很明白。

记得有一次，我看见一群小朋友一窝蜂地围在大树下，叽叽喳喳的谈论个不停，原先他们用弹弓打下一只小雏鸟，正在讨论怎样处理这只小雏鸟。我急忙上前阻止他们，并对他们说：“小朋友们世界万物都有生命的，我们不能随意剥夺他们的生命，更何况它还是一只刚出生的小雏鸟。”

他们惭愧地低下了头，有些孩子还主动领养小雏鸟，让它们尽快恢复健康，能在天空下展翅翱翔。冰心奶奶告诉我的道理，我告诉了他们，而他们将会告诉更多的人。这样一来，就会有许多人要自觉保护动物。

“读书好，读好书，好读书”这句话时刻铭记在我心中。我要像冰心奶奶一样，和书交朋友。

2024年读者读后感篇3

这本书，是由许许多多具有深刻的生活内涵和丰富的教育功能的故事组成的。不仅可以激发我们对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃我们内心深处的智慧火花。

书中我最喜欢的一篇则是《恐惧本身更可怕》，它主要写：一位老人知道死神要带走1000人的生命，便提醒了所有人。结果有10000个人死了，老人十分不解，问死神为什么这么多人死了。死神说他只带走了1000人的生命，其他的人是恐惧带走了他们的生命。它告诉我恐惧是最可怕的，是致命的。它让我知道了要做时刻保持冷静，要戒除焦虑等负面情绪，即使在灾难之中。死神也会望而却步。

书主要通过寓言故事、名人故事，甚至生活中一点点小事来说明了各种生活中的道理，和该有的美德。故事有耳熟能详的，也有十分生僻的，但有一个共同点，它们可以帮助我们，在我们生活中遇到种种问题他能帮我们解决。在每一篇后，还有一部分总结了这篇的`精华。这本书中，最吸引我的部分是它总会让我反复的端详，因为有些故事读一遍，只能草草的了解其中的剧情，甚至连剧情都会感到模糊不清反复推敲才能懂得一些道理。其中的每一个篇章语言也十分吸引人，题目之中就写出了要讲的道理，可是看完整篇文章之后，便会有了新的理解。

看完整本书后，它让我懂得了：只有内心强大，才能让我们的生活丰实不空洞；内心强大是帮助我们积聚外界正能量的前提。

2024年读者读后感篇4

今天，我读了一篇文章，是《读者》上的。故事虽不长，但给我的感悟倒也不浅。故事很简单，讲的就是一个穷人家的孩子——马利拉。他向图书馆借了一本书，可一个月了还没还。于是，按照惯例，他必须退还那本书，并且图书馆将退还押金。接过80里拉的押金后，马利拉长吁一口气，但接过钱后，良心开始不安了。其实，这本书的押金只值30里拉，可由于家里实在是太穷了，他便动起了小脑筋，偷偷地把3改成了8。

这样他就可以从中赚取到50里拉，这对他来说，是个不小的数字。几天后，他觉得有些“不安”，便带着钱，打算去和馆长讲清楚。正准备开口，馆长就笑了笑说，孩子你还小，要好好学习。听完这些话，马利拉的心结也打开了。他没再说什么，只是像馆长笑了笑。许多年过去了，马利拉的事业很成功。便打算回到母校看望，可当他到故乡的时候，馆长却已经去世了。他带着一丝失望和愧疚离开了母校。

是的啊、当年，馆长是那么的包容他，鼓励他，促使他成为一个人才，他的“账单”还没还呢，马利拉怎么能不愧疚？仔细地想想，这种包容，是真的很重要的。现在，人们经常会有事故。坐在餐桌上听客厅里电视上的新闻，总会有争吵声，两个女的大喊大叫、路边两个人为了一辆自行车而吵得你死我活，最后打的鼻青脸肿。这个其实都是不包容而导致的。我们没有学着去宽容，太小气，而从不为别人着想。人人都希望和谐的世界，没有争吵，只有幸福。但这也是需要我们创造的，就从这些小事做起吧！就从学会包容着别人做起吧！

2024年读者读后感篇5

?寄小读者》是冰心在1923年—1926年间写给小读者的通讯，共二十九篇。其中有二十一篇是她赴美留学期间写成的，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

冰心原名谢婉莹，福建长乐人。是著名的诗人，现代作家，翻译家，儿童文学作家，社会活动家，散文家。在四年级我们学过一篇课文《只拣儿童多处行》，让我第一次认识了作者冰心，课文中的场景至今在我眼前浮现。冰心对孩子是那么的喜爱和关心，孩子们都亲切地称她“冰心奶奶”。读了《寄小读者》这本书就更加认识冰心奶奶了。她就像一位知心朋友，时刻陪伴在我身边，又好像一位经验丰富的\'老师，给我讲做人的道理、讲有趣的故事、教我写作的技巧。这本书让我百看不厌、思绪万千，也受益匪浅。

“世上一物有一物的长处，一人有一人的价值。我不能偏爱，也不肯偏憎。悟到万物相衬托的理，我只愿我心如水，处处相平。”这是出自《寄小读者》通讯十七，也是我在书中给我印象最深的句子。每个人，无论地位高低，才学深浅，都有自身的价值。因此，都应得到尊重，同时人人也应互相尊重。

在书中冰心奶奶这样写到“这是海的真面目呵。浩浩万里的蔚蓝无底的洪涛，壮厉的海风，蓬蓬的吹来，带着腥咸的气味。在闻到腥咸的海味之时，我往往忆及童年拾卵石贝壳的光景，而惊叹海之伟大。”读到这里我想起了去年夏天和爸爸一起去青岛，第一次和大海亲密接触的时候。感觉大海也就这样，只是一点点波浪，就向大海深处走去。说时迟，那时快。一个大大的浪花形成就向你扑来，赶紧回头跑，怎奈浪花从你头顶压过。让你感受到了大海的神奇和威力。

冰心奶奶是一个热爱生活的人，是一个善于观察的人，是一个勤于思考的人。我也要象冰心奶奶那样做一个留心的人。其实读每一本书，都能让我领略不同的时代和美景，让读书伴随我成长，让我的心灵去贴近每一位作者，每一个故事。“读书好，读好书，好读书”这句话时刻铭记在我心中。

2024年读者读后感篇6

冰心奶奶是我国现代著名诗人、作家。她的文章质朴无华，诚挚深遂，以平实的文风，将永恒的感动带给读者，延续了爱与美的血脉。《寄小读者》就是冰心奶奶的代表作之一。请和我一起走进这本书，品味冰心奶奶的语言。

?寄小读者》是冰心奶奶于1923年至1926年之间写给小朋友的通讯。这本书共二十九篇，其中二十一篇是冰心奶奶赴美留学期间写的。这本书主要表达了冰心奶奶对亲人和祖国的思念，冰心奶奶以细腻、柔美的笔调挥洒出在异国他乡时那种眷恋。这本书到处都透着童真的气息。

冰心奶奶曾在信中写道“我是你们天真队里的一个落伍者—然而有一件事，是我常常用以自傲的，就是我以前也曾是一个小孩子，现在还有时仍是一个小孩子。为着要保守这一点天真直到我转入另一个世界时为止，我恳切地希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友!”从这个句子中冰心奶奶希望永远天真的欲望也可见一斑了。

?寄小读者》这本书给我感触最深的，无疑是冰心奶奶对母亲的怀念。是啊，母亲在我们生活中扮演一个最重要的角色。生我们，养我们，母亲为了我们操碎了心，一天天渐渐衰老。母爱如水，温暖人心，也许只是一个小动作却能让我们拥有力量，勇气，信心。我们还小，每天都依偎着母亲长大，母亲照顾我们都已成往事。

然而一旦离开母亲，才会产生异常浓烈的\'对母亲的思念。特别是离家很多年，哪怕只是一碗母亲亲手熬的粥都求之不得。那时候，就会像冰心奶奶一样，时时刻刻都牵挂着母亲。一个人孤身在外，真想靠在母亲身旁，看她那慈祥的笑容，听她温柔的话语。

去《寄小读者》里，感受冰心奶奶笔下伟大的母爱和纯真的语言。

2024年读者读后感篇7

今天我满怀期待的读了冰心奶奶写的《寄小读者》，这本书有通讯二十九篇和山中杂记十篇，主要描写了冰心奶奶离开家乡，远渡重洋，在异国他乡的生活，抒发了她心中的眷恋、思念和感伤之情，其中有母爱、手足之情、友情和乡愁。

在这些通讯中让我记忆犹新的是通讯七，是冰心奶奶在约克逊号上写的信，她在信的第一部分中描写了海上美丽壮观的景色，在乘船途中对海景的观赏和联想，唤起了童年在北京的种种回忆。其中对大海运用了许多比喻的修辞手法，让我犹如身临月亮、星星、灯光交相辉映的璀璨世界，使我对辽阔的大海充满了期待。

第二部分写的是游览美国的慰冰湖，描写了岸上绿的、红的、黄的、白的树叶在水中的倒影，夕阳照映下的极其艳冶的湖色，冰心奶奶把我们平时常见的景色描绘的如此细致，如此动人，让我非常惭愧，为什么我平时就不能留心观察身边的点点滴滴呢？要做一个生活中的有心人啊！

?寄小读者》这本书里的字里行间中无处不洋溢着冰心奶奶爱的哲学，她的爱包容万物，那是对每个人、每个动物、甚至每颗植物都充满真挚的感情，那份纯洁善良的爱，让我受到了深深地感动，让我知道了爱的意义，爱的博大，学会去爱每一个人，爱每一样东西，成为因为爱而幸福的人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！