# 家幼儿音乐教案5篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-19

*教师在写教案时，一定要有着较强的思维逻辑能力，教案的写作是可以让教师们的个性有合理的提体现，小编今天就为您带来了家幼儿音乐教案5篇，相信一定会对你有所帮助。家幼儿音乐教案篇1活动目标：1.初步感受剪影艺术之美，并对这种表现形式感兴趣。2.初...*

教师在写教案时，一定要有着较强的思维逻辑能力，教案的写作是可以让教师们的个性有合理的提体现，小编今天就为您带来了家幼儿音乐教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

家幼儿音乐教案篇1

活动目标：

1.初步感受剪影艺术之美，并对这种表现形式感兴趣。

2.初步了解皮影戏的特点，产生喜爱民间艺术的情感。

3.欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

经验准备：西游记故事的了解，西游记皮影片段视频，皮影道具

活动过程：

1.音乐导入。

(1)播放西游记的配乐，孩子随乐自由律动。

(2)师：知道这首音乐讲的是什么故事吗?

小结：这手音乐讲的是西游记的故事。

2.了解皮影戏

(1)出示皮影道具，让幼儿看一看，玩一玩。

师：你知道这是什么吗?他们有什么用处?你在哪里看到过?

(2)教师介绍皮影表演的特色。

3.欣赏皮影表演视频。

(1)请幼儿欣赏西游记的经典皮影表演“三打白骨精”。

(2)师：你在皮影戏里看到了什么?

(3)请幼儿学学皮影戏里的动作。

小结：皮影戏，旧称“影子戏”或“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧。表演时，艺人们在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐，有浓厚的乡土气息。在河南、山西农村，这种拙朴的汉族民间艺术形式很受人们的欢迎。

4.请幼儿分组进行皮影戏表演。

(1)请幼儿自由分组一起讨论皮影戏是怎么表演的。

(2)播放西游记音乐，幼儿表演皮影戏。

活动延伸

1.观看更多的皮影戏作品，进一步激发孩子对我国传统文化的热爱之情。

2.设置皮影戏剧场，让幼儿在表演区进行皮影戏表演。

活动反思：

让幼儿从小接触优秀的民族民间舞蹈作品，并由此领略其中蕴含的真、善、美和谐统一的核心思想，是幼儿园音乐教育活动追求的目标之一。颜老师在众多的音乐舞蹈作品中选定《俏夕阳》，并据此改编、设计成大班的创造性韵律活动“快乐皮影人”，显然颇具眼光。事实上，现成的作品一经选定，往往还有一个再创造的过程。因为教师在设计教学活动时需要考虑的不仅是作品内容是否符合教育要求，还要考虑幼儿感知、理解和表现该作品的实际能力水平如何。分析《俏夕阳》这一音乐作品，我们发现该作品无论在长度、节奏、速度还是结构上都不太适合幼儿进行表现。为此，颜老师对该乐曲进行了处理，通过删减、压缩和黏贴，将它改编为aba的结构：a段音乐诙谐有趣，幼儿随乐整齐划一地走皮影步，从而习得皮影舞的元素性动作。b段音乐的乐句为a+b结构，前半乐句(a)有旋律，后半乐句(b)仅由锣及水鱼按 × ××| 0 ×× |的节奏型演奏。动作结构为：a部分创编皮影动作,b部分造型定格。这样的设计为幼儿的创造性表达提供了空间和秩序上的保证，既使幼儿有比较充分的思考反应时间，也能使幼儿获得新奇感和满足感。

家幼儿音乐教案篇2

活动目标：

1、初步学习2/4拍节奏，能表现ⅹ、ⅹⅹ和ⅹ—等节奏；

2、感受音乐的强弱变化，初步学习用瓶罐表现音乐的强弱并有节奏地为音乐进行伴奏

3、乐于大胆探，体验集体音乐活动的乐趣。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动准备：

1、不同的瓶瓶罐罐若干

2、节奏卡片“ⅹ”和“ⅹⅹ”若干，火车图片一张

3、《大猫和小猫》伴奏音乐及节奏谱一张

活动过程：

一、认识节奏“ⅹ”、“ⅹⅹ”和“ⅹ—”。

1、简单的节奏练习。

师：请小朋友们拍拍手，和老师一起来欢迎爷爷奶奶、爸爸妈妈的到来吧！

ⅹ ⅹ︱ⅹⅹ ⅹ︱ⅹ ⅹⅹ︱ⅹⅹ ⅹⅹ︱ⅹ ⅹ︱ⅹ —︱

师：今天呢，我们班还来了一列节奏小火车。看看他给我们带来了什么吧！

这是“da”（出示卡片“ⅹ”）；手牵手的是“dada”（出示卡片“ⅹⅹ”）；而跟着一条小尾巴的是da 2；

师：（出示全部节奏卡）老师先来完整念一遍吧！

幼儿跟念节奏，教师提醒幼儿“dada”要唱的快一些。

2、变换节奏卡，幼儿认读。

师：节奏小火车还会变队形呢。（教案网）看看谁能念出这列节奏小火车。（请个别幼儿认读，表扬完整念出节奏地幼儿）

3、引导幼儿幼儿用身体表现节奏。

师：除了拍手，我们还可以怎么表现这些节奏呢？

师：我们一起跟着节奏来拍拍肩（跺跺脚）吧。

二、试用歌曲《大猫和小猫》练习2/4拍节奏

1、教师示范演唱歌曲《大猫和小猫》。

师：（出示小猫图片）节奏小火车还带来了两只小猫呢。快打个招呼吧！我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵；我是一只小猫，我的声音很小，喵喵喵喵喵。

2、教师出示节奏谱，边唱边演示一遍打节奏。

3、教师启发幼儿探索合适的力度分别表现大、小猫的形象。

师：大猫声音大大，我们可以拍的响一些；小猫声音小小的，我们可以轻轻地拍。

三、自由探索瓶罐打击乐器，激发幼儿演奏的欲望。

1、瓶罐宝宝听到小朋友伴奏的这么好听，它们也想来唱歌了。请小朋友们和瓶罐宝宝玩一玩吧！

2、探索节奏快慢与瓶罐演奏的关系

师：我们的罐子来表演“ⅹ”、“ⅹⅹ”和“ⅹ—”，可以吗？

“dada”的时候要快一点还是慢一点呢？

3、探索节奏强弱与瓶罐演奏的关系

师：我们想用瓶罐宝宝学学大猫叫，怎么办？（用力摇）

那怎么学小猫叫呢？（轻轻摇）

4、播放歌曲，教师示范演奏一遍。

四、瓶罐演奏会。

1、瓶罐演奏会马上要开始了，瓶罐宝宝们准备好了吗？大猫出来了，记住，大猫的声音是大大的，让我们先来试一试吧。听，小猫出来了，小猫的声音是小小的，可要记牢哦！

2、教师放慢速度哼唱歌曲，指挥幼儿用瓶罐打击乐器演奏歌曲。

3、分组演奏，请男孩子来当一当大猫，女孩子当一当小猫。看教师指挥演奏歌曲。

五、送瓶罐宝宝回家。

1、刚才瓶罐宝宝和我们玩了这么久，玩累了，让我们哄它们睡觉吧。播放歌曲《小星星》，幼儿轻轻地抚摸瓶罐宝宝，使其不发出声音。

2、我们送它们回家吧，记住可别吵醒它们。幼儿将瓶罐送回篮子。

3、外面还有很多空瓶罐，它们也想变成会唱歌的瓶罐宝宝。小朋友让我们去找一找，收集更多有用的空瓶罐吧！

六、延伸活动

1、把幼儿收集的瓶瓶罐罐投放到美工区，让幼儿动脑动手变废为宝

2、把制作好的瓶罐打击乐器投放到表演区，让幼儿继续练习打击乐活动。

活动反思：

在生活中整合《幼儿园教育指导纲要（试行）》颁布以来，“在生活中整合”已经成为幼儿园课程改革的一个壳点。本次活动就力图体现“生活化”和“整合性”。

1、来自生活——突出一个“趣”字。

瓶子是宝宝喜欢的东西，摇一摇、滚一滚、踢一踢、盖一盖、敲一敲、装一装等，宝宝对瓶子可以说有一份特殊的感情，因此选择瓶子来组织本次活动带有浓郁的生活气息，也给宝宝的学习带来了乐趣，能寓教于乐。

2、通过生活——突出一个“活”字。

首先是体现了泛灵论的思想。宝宝年龄小，对世事万物都赋予生命的气息，在宝宝眼里，一切东西都是有生命的，是活生生的。在本次活动中我针对宝宝的这个特点，设计了以下环节的活动，例如把瓶子变成了娃娃，让宝宝比较瓶子的身材、给瓶子戴帽子、喂食物、让瓶娃娃唱歌、给瓶子贴上简单的图形变成让它可爱的小老鼠等。在宝宝的眼里，瓶子真正成了一个活灵活现的有生命的东西。

其次是体现了领域整合的灵活性。培养完整的人是现代教育提出的新思想，实践也证明，孩子是不可能纯粹单面地受教育和成长的，孩子年龄越小，学科的影子就要越淡。课程的整合可以指导和帮助幼儿从小完整地观察、认识世界，进而去把握整个世界。因此，本次活动以“瓶子”为主线，以宝宝熟悉和喜爱的“猫”为主角、以“音乐活动”为主要表现形式，灵活整合各个领域的知识，如音乐中的打击乐与歌唱表演；数学中的形状、点数、配对；科学中的声音大小与用力大小的关系；健康领域的喂娃娃吃东西；美术中的粘贴制作；社会领域的礼貌、环保教育；语言领域的英语复习、反义词练习等等。整个活动力求自然流畅，有血有肉，体现整合的灵活性，而不是牵强附会。

3、回归生活——突出一个“动”字。

生活是动态的，幼儿的活动不仅要注重“活”，更要体现“动”。在新课程中，“动”表现为学生真正的动手动脑，强调“体验性”，而且，年龄越小的孩子，越强调在体验中学习。因此，在本次活动中，我给宝宝准备了充足的学具，让宝宝用眼睛看，用耳朵听，用嘴表达，用手操作，用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去感悟。从本次活动也可以看出，宝宝是不断地在动中学，在做中学，在用中学，在玩中学，在快乐中学。

4、高于生活——突出一个“情”字。

课程仅仅回归于幼儿的生活是不够的，还必须高于幼儿的生活。本次活动通过宝宝与瓶子多种形式的互动，突出了生活中的“情”字。生活是充满感情的，没有情调的生活会索然无味。本次活动的“情”主要体现在激发宝宝热爱生活的情感上：让宝宝在潜意识里感受到生活的情调——既然不起眼的瓶子就能给我们的生活带来如此多的快乐和启发，那么生活中的一木一石、一碗一筷更能给我们的生活增添乐趣，从而让宝宝更加热爱生活，也对形成宝宝积极健康的心理，养成其积极乐观的个性非常有利。

家幼儿音乐教案篇3

设计意图：

?公共汽车》是中央电视台少儿频道“智慧树”栏目曾经播放过的一首歌曲，它富有动感，节奏明快，非常适合小班幼儿学习，于是我选择此内容设计了这个韵律活动。

整个活动以生动、有趣的坐公共汽车情景串联而成。活动由三个环节组成，即产生兴趣、创编动作、欣赏视频。其中随音乐大胆创编肢体动作以表现坐公共汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。为此，我又创设了下雨了和雨停了两个情节，以便于幼儿理解与掌握。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编车轮转动、车门开关、乘客上下、雨刷摆动、宝宝哭泣和妈妈安慰宝宝等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。最后，让幼儿欣赏红果果和绿泡泡的韵律活动视频，将活动推向高潮。

目标：

1．感受乐曲的欢快节奏，能跟随音乐大胆地创编肢体动作以表现坐公共汽车时的感受。

2．充分发挥想象，尝试根据歌词创编动作，体验参与音乐活动的快乐。

准备：

1．“智慧树”之《公共汽车》mp3音乐，一段表现雨声的音乐。

2．“智慧树”之《公共汽车》视频(可通过百度搜索)。

3．人们乘公共汽车的图片若干。

4．幼儿熟悉《公共汽车》的音乐。

过程：

一、产生兴趣

师：今天老师带来了几幅图画，我们一起来看看图画里讲了什么事情。

1．观察图一。

师：你看到了什么?

幼：公共汽车。

幼：我看到了小女孩、公共汽车。

师：对，是公共汽车。公共汽车的轮子转呀转，转呀转，带小女孩去幼儿园。

2．观察图二。

师：公共汽车到站了，会发生什么事呢?

幼：汽车的门要打开来，让小朋友下车。

师：公共汽车到站了，汽车的门就要开开关关，让乘客上上下下。

3．观察图三。

师：小朋友在哪里?他们是怎样的?

幼：小朋友在公共汽车里。

幼：他们的手拉着扶杆。

师：小朋友在公共汽车里，有的坐着，有的站着。

二、迁移生活经验，创编坐公共汽车的动作

1．播放歌曲《公共汽车》，师幼一起自由做动作。

师：有一首歌是专门表现公共汽车的，这首歌里把公共汽车叫做公车。下面我们就来听一听这首歌，还可以一边听一边用动作学一学公车是怎么开的，好吗?

(教师用眼神鼓励幼儿一边听歌曲一边自由做开公共汽车的动作。)

2．幼儿创编第一、二、三段音乐的动作。

(1)讨论公共汽车的轮子是怎么转的，并用动作表现。

师：公共汽车开起来了，轮子是怎么转的呢?请你们用动作表现一下，并和旁边的小朋友说一说。

师：谁愿意到前面来做一做?(请两到三个幼儿做动作，其他幼儿可跟着学一学。)

师(小结)：x x x是用转动两只小手来表现公共汽车轮子转动的样子的，xxx还加上了两只小脚的动作，他们的动作都很像公共汽车的轮子在转动。真棒!

师：下面我来唱歌，你们一起来做公车轮子转呀转的动作。(教师边哼唱该段歌曲，边带领幼儿表现车轮转动的情景。)

(2)创编公共汽车开门关门、乘客上下车的动作。

师：有人要上下车时，公共汽车的门就要打开，等客人坐好了，公共汽车的门又关上了。这个动作怎么做呢?请你们想一想、做一做，和旁边的小朋友说一说。

师：谁愿意到前面来做一做公共汽车开门关门的动作?(请两到三个幼儿做动作，教师选取其中几个动作让其他幼儿跟学。)

师：谁愿意到前面来做一做乘客上下车的动作?(请两到三个幼儿做动作，教师选取其中几个动作请其他幼儿跟学。)

师(小结)：×××是用小手打开和合拢的动作来表现公共汽车开门和关门的动作的，×××是用站立和蹲下的动作来表现乘客上下车的情景的。(教师边说边用动作表现。)

师：下面我来唱歌，你们一起用动作来表现车门开开关关、乘客上上下下的情景。

(3)播放《公共汽车》第一、二、三段音乐，教师带领幼儿用肢体动作加以表现。

师：请你们站起来听着音乐来表演。

3．幼儿创编第四、五、六、七段音乐的动作。

(1)创编公共汽车雨刮器的动作。

师：听!什么声音?(播放雨声音乐)啊!下雨了!车前窗的玻璃上都是雨水，司机叔叔看不清路了，怎么办呢?

幼：可以用雨刮器。

师：好，司机叔叔把雨刮器打开了。小雨刷，刷刷刷，刷刷刷，刷掉了车窗玻璃上面的雨水，司机叔叔又能看清前面的路了。小雨刷是怎么刷的呢?

师：呀，大家都想到了左刷一下、右刷一下的动作。那好，伸出你们的小手，我来唱歌，大家一起用小手当小雨刷，左刷刷、右刷刷，把车窗玻璃刷干净。

(2)创编表现宝宝哭泣及妈妈安慰宝宝情景的动作。

师：公共汽车到了下一站，一个妈妈抱着宝宝上车了。宝宝饿了，哇哇地哭。宝宝哭的动作你们会做吗?

师：×××把小手握起来放在眼前舞动，头还一摇一摆的，表示宝宝在哭。你们同意用这个动作表现吗?

师：那好，我来唱歌，你们一起来做做这个动作。

师：妈妈看到宝宝哭了，怕影响其他客人，赶紧叫宝宝别哭、安静。你们想一想，这个可以用什么动作来表现呢?

师(小结)：×××用摆手的动作表示叫宝宝不要哭，×××把小手放到嘴巴上做了一个表示安静的动作——“嘘!”究竟用哪个动作更好呢?我来唱这一段歌曲，你们认为哪个动作好，就用哪个动作表演。

师：雨停了!我们继续前进吧!公车上的轮子转呀转，转呀转，转呀转，公车上的轮子转呀转，跑遍城市。

(3)播放《公共汽车》第四、五、六、七段歌曲，教师带领幼儿用肢体动作加以表现。

师：现在我们把小雨刷刷刷刷、宝宝哭了、妈妈说“安静”这些动作连起来做一遍。

4．幼儿学习完整的韵律表演。

师：刚才我们学习了《公共汽车》这首歌里的许多动作，现在我们听音乐来完整地做一做。(完整练习2～3遍。)

三、完整欣赏歌曲并跟随音乐表现，进一步体验音乐活动的乐趣

1．欣赏《公共汽车》视频，感受歌曲及表演者动作的韵律美。

师：红果果、绿泡泡也带着小朋友来开公共汽车了。我们一起来听一听、看一看他们是怎么玩的。

2．幼儿边看视频边进行韵律表演。

师：让我们跟着红果果、绿泡泡一起玩玩吧!

延伸活动：

1．在角色区提供自制汽车方向盘、小椅子等，让幼儿自由选择角色进行坐公共汽车的游戏活动。

2．在美工区投放各种半成品材料，供幼儿制作或装饰公共汽车用。

家幼儿音乐教案篇4

活动目标：

1、学唱歌曲，尝试轮唱。

2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？

3、、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4、重点学唱：钟儿已经敲响这句。

5、整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

家幼儿音乐教案篇5

活动目的：

1、制作飞行玩具，乐于与同伴分享自己的发现和作品。

2、探究不同纸质和折叠方法对自制飞机飞行的影响，初步尝试探究解决建构、制作和试飞中的问题。

活动准备：

1、知识经验准备：教师事先练习折叠飞机，并进行试飞比较，发现难点与可能存在的问题，选择合适的纸张。

2、物质准备：教育挂图《领域活动●科学●飞机折叠步骤》、2～3种不同质地、大小相同的长方形纸若干。

活动过程观察及调整：

1、引导幼儿在折叠飞机前，先观看教育挂图《飞机折叠步骤图》，关键步骤教师示范与指点。

2、先学第一种折法，比较不同质地的小飞机哪种更容易飞得平稳、飞得远;然后再学习第二种折法，比较不同质地的小飞机哪种更容易飞得平稳、飞得远;最后再用同一种质地的长方形纸按不同折法进行折叠，比较哪种折法的飞机更容易飞得平稳、飞得远。

3、、让折好的幼儿先自由试飞，体验玩和成功乐趣;然后再指导幼儿进行比较探究，做观察记录。

4、引导幼儿发现试飞中的问题，鼓励幼儿通过调整纸张或某处的折叠来解决问题，使飞机飞得平稳、更远。

5、以小组为单位开展自制小飞机的飞行比赛。

活动延伸：

鼓励和指导幼儿尝试用其它材料制作飞机玩具。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！