# 独爱的读后感优质5篇

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-02-19

*这篇文章让我们在读后感中产生了共鸣和感受，读后感是我们对书中人物命运的思考，是我们对故事情节的体味，让我们更加理解人生的起伏，小编今天就为您带来了独爱的读后感优质5篇，相信一定会对你有所帮助。独爱的读后感篇1爱，一个多么熟悉的字眼，在每个人...*

这篇文章让我们在读后感中产生了共鸣和感受，读后感是我们对书中人物命运的思考，是我们对故事情节的体味，让我们更加理解人生的起伏，小编今天就为您带来了独爱的读后感优质5篇，相信一定会对你有所帮助。

独爱的读后感篇1

爱，一个多么熟悉的字眼，在每个人的心目中都有一份纯洁的爱，爱是无私的，爱是博大的，只有生活在爱的海洋里，才会享受爱。而我读了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟了爱的境界。

?爱的教育》这本书介绍了意大利小孩安利科的生活和学习。写发生在安利科身边各式各样感人的小、父母在他日记本上写的文章，以及十则老师在课堂上宣读的精彩的“每月故事”。书里处处洋溢着爱，它使我们找到了爱，在爱中找到了教育，其中我印象最深的是《精神讲话》。

?精神讲话》讲得是这样的一件事：马可尔的妈妈为了还债，去工资丰厚的布宜洛斯艾利斯工作，可是不久，她和家里失去了联系。家人给她寄去的信也石沉大海，13岁的马可尔自告奋勇决定去找妈妈，开始了万里寻母的旅程。途中，他历尽了各种困难，尝尽了人生的甜酸苦辣。经过坚持不懈的努力和人们的热心帮助，马可尔终于找到了几乎奄奄一息的妈妈。马可尔的出现使母亲坚强地生存了下来，在医生的帮助下，马可尔和妈妈终于重逢了……

马可尔这种对母亲深深的爱令我感触良深，自愧不如。平常，妈妈每天为我操心，但我却嫌她唠叨，总会不耐烦地敷衍妈妈。却不知父母对我们问长问短，唠叨，这正是对我们爱的表现。

古往今来，有多少爱的真情故事啊，可见，爱，是无处不在的。我们一出生，就沉浸在爱的海洋里，有父母的爱和爷爷奶奶的爱。渐渐长大了，上学了，又有老师的爱，同学们的爱。爱就如空气一般，我们身边到处都是爱，我们从未离开它，离开了爱的人，就等于没有灵魂的人。爱可以使人绝处逢生，爱可以使浪子回头，爱又可以激发人无穷的力量。

是爱，使我们能快乐地成长，是爱，给予了我们内心的温暖。人与人之间的爱是伟大的，爱是宽恕，爱是包容。爱是教育的源泉，爱与教育是息息相关的。多感受一份爱，就多一份温暖;多奉献一份爱，就多一份快乐。

阅读一本好书，就好像在眼前展开了一个新世界，在认真品味杨沫写的《青春之歌》后，相信您收获一定不少，一篇优秀的《青春之歌》读后感是怎么样写的呢？下面是工作总结之家小编精心整理的“读《青春之歌》800字心得”，供您参考，希望能够帮助到大家。

纯白、高洁、清澈……这是我读《青春之歌》中的主人公——林道静的第一感。阴暗、无耻、肮脏……是我对当时那个社会的评价。

林道静生于地主家庭，生母是地主的姨太太，后来被地主害死。道静年幼丧母，又饱受林家的与虐待。这样的生活养成了她孤僻倔强的性格。接着，林家夫妇竟想利用林道静来赚钱——送她去读书，再找个人嫁个好价钱。但是她抵抗着，终于与亲人断绝了关系，离家出走。

因此，林道静在同学们的帮助下，在革命工作者的指引下，走上了革命之路。因为她在之前充分感受到了这个社会的黑暗与衰落：大官、富人所谓的衣冠楚楚下的贪财好色，乞丐流氓的低俗下流，使林道静一心向着革命，与众多革命战士一起为新的社会努力着。

林道静在改变着，变得坚强、勇敢、独立。她不怕人们的疏远甚至于完全孤独，不怕亲戚朋友带给她的痛苦与打击，甚至不怕与丈夫余永泽长久的美好关系断裂，直到分离。对革命的热情，导致她坚持着，哪怕就在死神面前！！就算是白白牺牲，也永不后悔、至死不渝！

她不是一个人，她有着和她一样的一群人。他们有一种共同的品质。这种品质让他们走上了与众不同的人生道路。他们，不像所谓的懦夫，呆在家里不闻不问。更不像那些欺软怕硬的汉奸，背叛祖国！他们是勇敢者，是他们站出来与敌人战斗！！正因为我们中国有许多这样的人，才能战胜日本和众多侵略者。

我发现，最初林道静在我眼中，是朵冰清玉洁的莲花，现在，竟成了在雪中傲然挺立的梅花！

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏；俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑……”

手握《青春之歌》，我的心却不由的飞向我的“青春”，回忆起我的“青春”来，嘴角间也不由哼起这首越哼越让我感叹我逝水年华的“青春之歌”。 青春叫人无限的追忆又叫人痛苦的无奈，青春应该倍加珍视却又被我们无情的挥霍，我们不自知的就已写下一行行所有的青春诗句，却在再次读到时潸然泪下。我们不自觉间肆意挥洒着自己的青春，是那么的“潇洒”、那么的“大度”。我们还有多少个青春、还有多少个年华去让我们“潇洒”、让我们“大度”？我不由痛苦的去思考问题，思考这个明了而又故意去糊涂的答案。暮然回首，青春只留给我们一串串伸向我们不能退却的脚印。此时的我们，站在这青春最后的尾巴上茫然四顾，是否更应该好好的活，更应有意义的过？只为这可爱又可惜的青春画一个完美的句点，让我们坚定前行。

林道静，我以一个大男子的角度去思考，她就是一个弱小的女子，弱小到放到只有她一个人的广场上，你也无法去想象她有什么特别之处。恰恰相反，林道静，青春洋溢着激情，挥洒着希望，蕴含着力量，年轻的声音唱响的是一曲铿锵嘹亮的青春之歌，冲破黎明前可怕的黑暗，怀着坚强不屈的灵魂迎接初升的太阳。是那么的美，是那么的感人，那种青年特有的热情力量，那种为实现真理而不顾一切的勇气，那种为实现目标而不懈奋斗精神，无不展现她特有的美感。就是这种力量、勇气和不屈的精神，锻铸了一个使人景仰的“女战士”。我们的女主角的人生又是波澜壮阔、历尽沧桑的，壮阔到让很多男子汉萌生再世为人的念头，沧桑到让世界都改变了颜色。如果说她代表了中国革命时期的热血青年，书中的青年们，如同一个个动人的音符，在中国大地上谱出一曲动人、激昂的青春乐曲，在20世纪上半世纪青春躁动的中国，他们将自己与国家命运联系起来，为中华之崛起而读书，为新中国的未来而奋斗。他们为他们那可爱又可惜的青春画了一个完美的句点。他们为他们无怨无悔的青春而坚定前行。

我们青年人是需要一点精神的。书中那个时代离我们并不遥远，可是那个时代的精神却与我们相隔的太远。也许现在，尤其改革开放后，对于我们来说是一个理想丧失的年代，也许有个人理想，但更多的是从身边耳濡目染的拜金主义、享乐主义。我们失去了社会理想，只剩下生存的需要、金钱的追求、权利的追逐，我们不为此而感到悲哀么？哪怕只有那么一点点。我们不去苛求能像林道静一样的伟大，但也让我们的精神看起来更像是一种“精神”。多一点奉献、少一点索取，多一点勤俭、少一点浪费，多一点美好、少一点丑恶。古语云：“有志尚者，遂能磨砺，以就素业；无履立者，自兹堕慢，便为凡人。”青春真的好似一首歌，有前奏，有高潮，有尾声。我们所要做的就是奏响青春的每一个音符，让青春之歌响彻命运的每个章节。

对于我们现在已参加工作的青年来说，在学校，为自己的理想而奋斗，而今作为煤矿人——新集煤矿的一份子，践行新集精神，把我们的矿上建设的更加美好，除了为理想而奋斗外，我们肩负着更多的是使命感和责任感，我们不应该将目光拘于狭小的个人天地，这样的生活是苍白没有意义的，只有紧紧靠拢于企业的组织领导下，做好本职工作，鼓足干劲，为国家，为企业，为人民奉献个人的绵薄之力，才能更好的实现自身的价值，才能体现出我们激情的青春。让我们青春担当得起“青春无悔”这四个字，当我们回首我们的青春，我们能够自豪而又骄傲的说“青春无悔”。

我们青年人是需要一点信仰的。林道静的.成长与一年多的监狱生活有着密不可分的关系，思想上更是有了一个质的飞跃，用书中的话说是：“反动派把我们抓来不是让我们蹲监狱，而是让我们上了马克思主义大学”。信仰像一盏明灯照亮了阴暗的牢房，更照亮了前方曲折坎坷的道路。30年经济的快速发展，中国富了，但是人们也发现社会变了，社会矛盾激化，价值观裂变，出现了道德的迷失和信仰的错位。作为新一代青年人，我们要树立起我们的信仰，保持“君子以天下为己任”的情怀，践行“修身、齐家、治国、平天下”的方式，由个人而家庭，由家庭而社会，由社会而国家，由国家而天下，把个人的追求与整体的核心价值统一起来，践行社会主义核心价值体系，作如是观，作如是，照亮我们前行的道路，指引我们前进步伐。那青春之歌和着义勇军进行曲显得更加浑厚动听，那青春的热血映着鲜艳的五星红旗更显耀眼夺目。

“青春”对于我们每个人都是那么的公平，一生只给予我们一次机会。转瞬即逝、弥足而珍贵。但是每个人却将这仅有的一次“青春”的机会演绎各不相同。

青春是一首歌，一首嘹亮的歌，高声唱出青春的梦想。

青春是一首歌，一首豪迈的歌，尽情唱出青春的斗志。

青春是一首歌，一首深情的歌，娓娓唱出青春的火热。

晨起，朝阳初升，万物甫照，章章物华，冉冉不休。想来，这便是《芥子园画谱》中所说的“天之设色”吧。推窗展卷，茶香撩人，如此妙晨，不害相思，也说不过去了。

轻抿一口，舌底生津，特昆雪一句话说的独到，茶是聪慧的人们的饮品。才小啜一回，便神思远扬，扣扣不绝。

前不久，读到杨沫先生的那篇有名的青春礼赞《青春之歌》，此刻又慢慢回味，念转之间，沉淀在脑海中的画面依然清晰。再抿一口茶，苦的，从舌尖涩到心窝，像我现在想起的那段酸涩的历史，二十世纪三十年代的中国，那是心口上一道永远剜不去的伤疤，战火硝烟、热血激情烘焙的那壶烫到伤人的苦茶。

那是一个风云变幻的时代，闭上眼，你能听见汹涌的海浪一层高过一层的拍打着海岸，沙哑的，沉重的，麻木的，愤起的，绝望的，像一支命运交响曲，叫嚣着想要扼住命运的咽喉。那是一群普通的知识青年，他们有理想，有激情，有热血。然而，他们身处在一个巨大的黑色的陷阱里，一个不小心，他们的生命就会葬送在这个怪兽的血腥的大口中。沉默吗，逃避吗，绝望吗，面对着千疮百孔鲜血淋漓的国土，他们的眼睛湿润了，巨大的无力感像一口倒扣的铁锅压得他们透不过起来，可是，屈服吗，背叛吗，沉沦吗，不，绝不，他们要振作起来，拯救自己，拯救这个被黑暗吞噬了的祖国，向着暴风奋力抗争，向着风口浪尖抗争，向着最黑暗的深渊抗争。

从迈出脚下的第一步起，生死二字，已在置之度外。

林道静，那个爱穿白衣白袜的女孩儿，思想纯净，脱俗尘外，同学亲切的称她“洞箫仙子”。乐之道，在于和谐，深谙此理的她，怎会想到有一天也会与战争鲜血沾边。然而，现实是残酷的，它把林道静一步步逼上了绝路，腐朽的家庭像一块湿重的华丽的衣袍，上面爬满了令人窒息的虱子虫蚁，她只能逃脱，逃的越远越好，最好是永生不见。然而，黑暗的魔爪远比她想的伸的快，伸的远。那个夜晚，凉风，苦雨，她再次认识到身边的人的蛇蝎之心，惶恐，绝望，嘶哑的哭泣，是雨，还是泪？美丽的北戴河，今夜，将有一个年轻的女子把她的的生命献给你，像一个古老的河祭，她心中也曾对这个世界充满热爱和激情，可是，如今，狼狈的她连自己也不能保全，更何况是内心深处和谐的乐章。美丽悠久的雅乐之祖《云门大卷》，你从遥远的黄帝时代流传至今，然而，今天的华夏，敌寇入侵，前途多舛，伪满成立，东北沦陷，华北岌岌可危，天下已经没有一处容纳这曲和谐之音的地方。

那个夜晚，她被救了，被一个具有诗人气质的骑士救了，初次品尝到爱情的甜美的她仿佛又在这个世界找到了希望。可是，现实告诉她，日日重复不变的生活像一潭死水，激不起半点浪花漪纹。直到遇到他们，遇到那一群激情澎湃，热血燃烧的有志青年。他们心忧天下，指点江山，他们不屈服于恶势力之下，他们谈到共产主义事业时眼睛里闪动的期盼热切的光芒，无一不深深地震撼了林道静的心灵深处，黄钟大鼓带给人的震撼，亦不过如此吧。她终于找到了她前进的方向，找出了她那如死水的生活中所没有的东西。她又有了活力，是的，人不能没有希望，不能没有信仰，一旦有了这些，那还有什么值得害怕和恐惧的。那个强大的红色力量是她的坚实支柱，她再也不是在这苦海中颠簸的一个人了，她还有一群紧紧团结在一起的兄弟姐妹，那是一座坚强的城池，固胜金汤。

她脚下的那条路是艰辛的，血腥的，有时候，现实的白色恐怖让她疼痛得战栗，可她坚持一步步走下去，她想起卢嘉川拖着血肉模糊的断腿蠕行在湿暗的监狱中，用颤抖的弯曲嶙峋的手指叩击青灰色的墙壁，寻找盟友，那是没有一丝阳光照耀的地方，可是她知道卢嘉川的心中有一片火红色的烈火，那是什么也阻挡不了的激情和信念。擦干血汗，撑起双腿，她又前行，向着那面血红的旗帜，向着前面更加疯狂的风暴前行。

故事结束在一九三五年的“一二·九”运动之后。那是个寒冷的冬天，街上的白雾灌满北平城的每个巷道，“无穷尽的人流，鲜明夺目的旗帜，嘶哑而又悲壮的口号，继续沸腾在古老的故都街头和上空，雄健的步伐也继续在不停地前进，不停地前进……”。

轻轻吹开茶面上薄薄的蒙衣，热尽香未绝，脑海中的那篇红色记忆也慢慢退却余热，细想来，那个故事倒是有悖于茶道，《茶经》中说，饮茶以客少为贵，客众则喧，喧则雅趣乏也。又说“独啜曰幽，二客曰胜，三四曰趣，五六曰泛，七八曰施。”而革命的事业则是靠燎原之火的雄壮和力量，只有众众一心，才能屹立不倒，金戈不摧。

独爱的读后感篇2

“心灵不在它生活的地方，但在它所爱的地方。”这是英国的一句谚语，看到这个，我想到的只有“爱”这个字，爱是什么？我一直在寻找一个答案。小时候，大人们总是在我面前提起爱，我问他们：“爱是什么？”他们摸摸我的头说：“长大你就知道了。”现在我长大了，却还是找不到一个真正的答案。

爱是什么？在《再塑生命》中，海伦凯勒也曾这样问。她的老师告诉她，爱在心中。“刹那间，我明白了其中的道理——我感觉到有无数无形的线条正穿梭在我和其他人的心灵中间。”爱是时而无形时而有形的动心，它需要我们用心体会。爱是摸不着，看不到的东西，没有它，我们便不想再生活下去。它给我们幸福，快乐，笑容，勇气，坚强这些美丽的东西。爱，是这个世界最美丽的东西，没有任何言辞能够描述它，没有任何语言能够翻译它，没有任何人能够解释它的含义，它就是我们的生命源泉。

?爱的教育》让我深深感受到爱的存在，安利柯和他的小伙伴之间美丽的友谊，师生之爱，亲情之爱，祖国之爱，这些充满了人间温情的故事催人泪下，故事里的每个人都有着一颗美丽的心灵，他们的正义之心鞭策着我的心灵，他们的善良触动我的心弦，他们的恒心和毅力促使我变得更坚定，他们的天真让我看到了世界的美丽。

对世界而言，善良，正义，勇敢正是现在的人们所缺少的，也正是这个世界需要的。善良编织爱，正义升华爱，勇敢创造爱。只有爱才能使世界美丽，只有爱才能改变人性，只有爱才能维持生命。在洒满爱的世界，每个人都是幸福的，而我们需要那样的世界，用我们的双手创造这样的世界，让贫苦的人们拥有幸福，让流浪的小孩拥有幸福，让孤单的老人拥有幸福，让世界不再有黑暗，不再有饥饿，不再有欺凌，不再有孤单，不再有压迫，只有爱。我们可以做到，让心回到最初，“人之初，性本善”回到最初的善良之际，并维持，那么世界便不再有邪恶。

原点是最初的美好，善良能够创造爱。爱是最美丽的东西，我们需要它。我相信，善良无处不在，我相信，爱无处不在。爱是什么？我解答不出来，但我知道，就连时间也无法带走它，它是一个永远都在脉动的生命，它让我们感受美好，谁都离不开它。

?爱的教育》，教育我们应持有善良之心，为他人，为自己创造爱。 《爱的教育》，让我体会了最美的事物——爱，带我畅游爱的世界。 《爱的教育》好像隐约在告诉我：爱在不远处，别停下前进的步伐。 爱在心中，用心体会，便能找到它。 我想说：“就让我们都回到最初吧，拿回属于自己的善良，创造更多爱，让爱布满世界。”

独爱的读后感篇3

?爱的教育》采用日记的形式,讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事,描写了发身在安利柯身边的各式各样的感人小故事，记录了他一年之内在学校,家庭,社会的所见所闻,细腻生动地刻画了各种高尚品质——爱国、善良、侠义、英勇、宽大、无私，令人深受感动。每一个字都洋溢着对祖国,父母,师长,朋友的真挚的爱,有着感人肺腑的力量。这一切的一切，使人读之，尤如在爱的怀抱中成长。

我一直在想教育到底用如何方式去对待？以后又该如何去对待天真的孩子们呢？爱的教育这本书给了我很多答案。孩子是单纯的，他们有属于他们年龄阶段的性格，我们应该如何对待每一个孩子呢？最好的方式是用爱去教会孩子如何去感受世界，爱家人，爱朋友，爱祖国。日记的出现的校长本来打算辞职，但是为了孩子们他坚持的留下来了，每年不断去访问学生的老师，即使她身体很柔弱，却依旧。不会忘记孩子们的作业有没有进步，波巴尼老师对待孩子的方式关心学生。

再有做不同工作的父亲，他们都在为自己的孩子和家庭辛勤的劳动着，他们工作不但辛苦，而且学习会有生命的危险，而他们的孩子却在时刻的担心着自己的父亲。为了让父亲不再操劳，而每夜帮父亲工作的孩子，把自己最心爱的集邮拿出来，赔偿砸伤的老爷爷的孩子，从一个后进生到拿获奖而不会因此骄傲的孩子。虽然并不像想象的那样特殊，但真的让人觉得很温暖。这样的爱比珍珠更宝贵，比糖果更甜蜜，比水晶更晶莹，比群星更璀璨。

爱是生活中的点点滴滴汇聚而成的，爱是细节。

他们一个个的品质多么美啊!

爱的教育虽然讲述的是情感教育，却洋溢着对生活，对大自然的热爱，充满乐观向上的精神以及对社会丑恶现象的无情，读了之后让人回味无穷。这本书带给我们看到的是一个孩子眼中美好的世界，其中的孩子，为了国家荣誉而不会收别人的钱，为了国家而出一份力，爬上树顶探看敌情牺牲的小勇士。为什么孩子会有这么强烈的爱国情感呢？是教育的成功，因为爱的教育，是他们懂得爱自己的国家。而教师呢？教书育人，关爱学生，使他们成为充满热爱的孩子们。

独爱的读后感篇4

这个星期我读了意大利作家亚米契斯的一本书《爱的教育》。这本书通过对生活朴素的描写，使我感受到人类多么需要相互关心，相互理解，相互帮助!我认为这种关心、理解和帮助，都离不开一个最根本的东西—爱!

给我印象最深的是一封父亲的信《要学会爱人》，主要内容是讲，安利柯的父亲看见安利柯走路时不小心撞了一个妇人，连对不起也没说就走了，感到非常生气，并告诉他今后应该怎样尊敬别人，培养好的品德。

说实话，其实我有时也和安利柯差不多，每当有家长陪同时我都很有礼貌，但当家长不在时我就变懒了，见到谁就当没看见，头一低就过去了，连句话都懒得说。

记得有一次，在上学的路上，碰见我家对门的阿姨，我连理也没理，低着头就往前走，装做没有看见，也不知人家是怎么想的，是不是从此把我看成一个坏孩子呢?总之，我这样是非常不礼貌的。

还有一次，也是在上学的路上，当我走到马路口时刚刚变红灯了，我便停了下来，这时一位年过六旬的老奶奶因没看见红灯，继续往前走，眼看对面的车就要过来了，本来这时应该赶紧把老奶奶拉回来，可我还在犹豫，到底去还是不去呢?正当我犹豫不决时，我身旁的一位阿姨连忙把老奶奶拉回来，并对她说：“红灯了，先不能过。”之后，又把那位老奶奶送过了马路。看到这些，我非常的后悔，后悔我当时犹豫什么。我发现我的爱心突然间全都飞走了。我对自己说，以后可千万不能再这样了。

一个人要培养好的品德，必须从小事做起。小事不注意，将来就成不了大事。

今后，我要学会关爱他人。如果看见有小同学摔倒了，就连忙扶起来;看见有人遇到困难，要及时帮助;包括给老人让路、给盲人引路、见穷人施舍、见伤员施救这都是文明的表现，这都是爱的表现。

我真希望全世界的人都充满爱心!

独爱的读后感篇5

读了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实。没有任何虚伪的说教，并且教会了我很多道理，所以，我特别喜欢看这本书。

?爱的教育》是亚米契斯1886年出版的作品。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间相互帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上。

父母对儿女的爱有多深？不说操劳奔走，单是穿衣洗脸，催促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼脑热，就寻医找药，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们堕进窘境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘吩咐一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我感受到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最轻易忽视，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都没法感受到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我们需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是相互的尊敬。家长的行为是最能够成为孩子模仿的榜样的，这要求家长要从平常小事中留意自己的言行，打铁先要自身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求他人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子的敬佩。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应当从他的穿着，而是应当从他的行为。只有关心他人的人才是真实的好朋友。有时候友谊不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出支援之手，那当你面对障碍的时候，你会欣喜的发现你实际不孤单。书中侧重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描写了他怎样处理和别的同学的关系。它告知孩子们交往要以宽容为本。

中国的至圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具有的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对四周人的爱，对同学们的关心。

爱是教育气力的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们专心感受，爱就在我们身边。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！