# 婵教学计划5篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-19

*教学计划在一场教学中有着非常大的作用，要是没有一个合理的教学计划，我们就无法在后续教学中有更好的表现，小编今天就为您带来了婵教学计划5篇，相信一定会对你有所帮助。婵教学计划篇1一. 加大师资投入,提高教学实效本学期,语数课改已经至五年级,英...*

教学计划在一场教学中有着非常大的作用，要是没有一个合理的教学计划，我们就无法在后续教学中有更好的表现，小编今天就为您带来了婵教学计划5篇，相信一定会对你有所帮助。

婵教学计划篇1

一. 加大师资投入,提高教学实效

本学期,语数课改已经至五年级,英语至六年级,科学、思品与社会、思品与生活都已经完成了课改。但实际教学中，不是每一个教师都参与了课改，或深化内化了课改。教材虽改，但教学思想依然没有全面跟上。一部分教师包括新上岗教师，都需要再学习，再提高。

1．加强新上岗教师的培训

抓住每一次培训机会，争取多给一线教师，新上岗老师观摩学习的机会，让他们在最短的时候内最有效的转型，入门。在校内，由教导主任牵头，有经验的老师组成引领团，集体备课，共同听课，导课。为新上岗老师的课堂把关，导航。对新上岗教师，学校也会给他们压担子，定任务，切实提高其自身素质。

2．有效的利用空中课堂收视

本学期，我们要按照空课的安排，做到提前备课，熟悉教材；认真观摩，详细记录；集体讨论，总结反思三个步骤。第位教师听完课后都要认真完成空课评课表。

3．校本教研

同口班教师，或者同科教师，或者新老教师相结合，每学期要完善一个小课题的研究。研究要本着自己教学的实际，立足自我，立足学生，立足课堂，捡最基本，最值得思考研究的小问题（如：怎样抓好班级管理怎样有效实现学生互忙互助 怎样培训学生的学习方法 英语单词的速记研究 提高内向学生的心理素质 背诵课文的小窍门等）。各教研负责人要有详细的计划、有切实可行又力所能及的研究内容，有全面，及时的过程性研究资料。

校本教研不是空口说白话，玩游戏打任务，也不是捕风捉影，要我们去完成重大科研课题，我们就本着以小见长，以解决实际问题，教学困惑为己任，让校本教研切切实实，真实有效的进行。

二．引领教师专业成长

1．强化基本功练习 要求每位教师不分新老，上课一律用普通话。粉笔字要规范，美观。钢笔字坚持每周一篇。（周二完成）（由学校提供纸）再一定的时候，选出老师们的字展示在橱窗里。

2．上一节示范课

语数外教师，在本学期内开学前四周内，展示一节自己最成功的课，初中小学教师要互相听评。新上岗教师要认真学习新课程标准，多上几节研究课。

4．作业批改

要求实行绿色评价，不要求章章如是，但一定要改变以往的批阅模式。不能只写日期，写个优良。可以画星星、月亮、太阳、小花等简笔画。作业要体现层次，“必做题”“选做题”体现层次和梯度的字眼要体现出来，并加以修饰。教师要做好批改记录，以便复习时用。作文的批改要及时，有些老师讲进度，却拉下作文的饥荒。作文不用写太多的评语，甚至都不写总评，重点是修改和讲评。

5．教学反思

学而不思是跟随者，思而不学是空想家，学思并进才是开拓者。我们要求老师们认真备课，上课，更要认真进行反思。每一节课都会有问题产生，都会存在成功的经验和失误的思考，所以都应该有教学反思。一至五年级的各参考书上，都给我们留下的思考的空间，每上完一节课，把值得思考的东西留下来。学校还制定了每周一篇优秀教学反思的制度。（周三完成）

6．业务学习

学校定期学校一些有关的资料，教师本人可以根据自己的教学下载，寻找需要的学习资料。（周四完成）

三．深入开展主题活动

与上学期同样的内容，本学期在上学期的基础上，加大训练力度，加大督导力度。

1．口算、估算能力的培养。由数学老师安排每天的数学课上课前三分钟为口算、估算时间，命名为“口算三分钟”。口算内容及形式由数学教师安排。每周一的晨读为口算时间。内容由数学老师在前一周的周五安排妥当。如：将题目出在黑板上。每次月考或单元过关考试，将要把口算与估算题目抽出来八分钟做答。

2．写字，诵读，课外阅读活动

（1） 写字 低年级要用木质铅笔写字三年级以上用钢笔写字，每个同学都要准备好钢笔。写字训练不只是语文老师的事，全体老师都应该参与学生写字的训练。其中重点是语文老师。包括本子的摆放、写字的姿势、握笔的姿势、坐姿、双腿的摆放头胸手各个部分的距离，都要科学指导，认真严格遵守。学校会定期举行学生写字比赛。每周完成一页写字纸。

（2） 诵读 为本年级语文课文学生要做到熟练背诵要求会背的课文，熟练朗读普通课文。朗读、背诵时，不仅是熟练的问题，重要的还要注意声情并茂，大方，声音宏亮，有好的心理素质。学校将定期进行诵读比赛在各月考的同时，要有背诵的内容。周三周五晨读为语文诵读时间。

（3） 课外阅读 按上级规定的课外书目，至少准备一本。三年级以上，每个同学要准备一个课外阅读笔记本。（小本本）

3．英语听、说、读、写、演训练周二周四为英语晨读时间。各英语教师要根据上次抽查的方式和内容，积极行动，扎实有效的进行。学校定期比赛。

四．综合实践活动 每半学期每个学科完成一项综合实践活动。这是一项艰辛又有乐趣，即增长知识又培训能力的课程。我们的数学、语文、科学、思品教中都会有实践性的内容，我们要选择或者自创一些有活动价值的实践内容。要做到有详细的方案，有活动的跟综记录，有活动后的总结与展示。学校将在近期组织三至六年级学生进行“我心中奥运之星”评选活动。学校将以展板的形式将中国奥运之星展示给同学们，由学生阅读后做做评选。每个学生要对自己所选的奥运之星做出评价。本次活动即作为一次综合实践活动的引路，也是学生一次为国骄傲的，增强国家荣誉感的好事例。

五．校本课程

学校的周末阅读广播正式命名为“启明星广播站”与《启明星》校刊成为一个体系，做为我们学校的校本课程。为我们的老师们教学提供帮助。广播内容来自学生，老师的需要；学生的优秀作品等等。每周都会发给老师们申请单，请认真添写。每周每班的学生也会得到一张申请单，由学生来完成。申请内容为下周的内容。

校刊主要刊登学生的作品，每班至少五篇文章类内容。由各语文老师来完成录入任务。提供电子稿。

婵教学计划篇2

一、具体情况

本学期本人主要负责高一1、2、3、4、5、6班的《音乐鉴赏》教学和高三年级音乐特长生教学工作。高一学生新入学，音乐鉴赏的水平不高，能力不强，但可塑性大。高三音乐特长生的专业知识提升较大，但巩固的还不够，声乐演唱水平提高教大，但依然有提升的较大空间。特别是临近高考学生的心理波动较大，畏难和怕输的思想很重，需要加强辅导。通过这一学期的教学实践，逐步提高学生审美方面的能力，面向全体学生，注重个性发展。并结合新课标的要求，构建互动式教学课堂。

二、教学任务及其目标：

1、切实执行新课程标准对教学常规的要求，依据课改要求，认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。

2、在教学中依据我校“全面育人，彰显个性，为学生终生发展奠基”的办学理念，落实新课标提出的以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创作，提倡学科综合，弘扬民族文化。

3、启发引导学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。

4、加强学生学习能力的培养，加强学法知道，课堂教学体现合作互动，自主探究、自主学习，通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

5、在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。

6、加强音乐特长生专业的辅导与教学，逐步提高专业素养和水平，争取使高三专业考生取得良好成绩。

三、教学理念：

1、以音乐审美为核心，培养兴趣爱好。

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中

2、面向全体学生，注重个性发展。

提高每个学生的音乐素养，使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。普通高中音乐课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

3、重视音乐实践，增强创造意识

在所有音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

4、弘扬民族音乐，理解多元文化

普通高中音乐课程应将各民族优秀的传统音乐和反映近现代与当代中国社会生活的优秀音乐作品作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化增强民族意识，培养爱国主义情感。

四、提高教学质量措施：

1、以培养学生的特长为主，提高学生基本素质，提高学生的音乐审美能力。

2、进一步改进课堂教学方法和手段，优化课堂教学，提高课堂效益。

3、认清形势，更新观念，搞好本学科的教研教改工作。

4、完成教学任务，搞好常规教学

5、通过聆听与鉴赏培养学生对音乐的兴趣与鉴赏能力，提高音乐素养。启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象;保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

6、在教学活动中要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

7、思考与探究：培养学生探究学习的能力，自己解决问题的能力。重视发展学生创造性思维的探究过程。

8、收集与整理：在这个教学环节中，主要通过收集整理，逐步培养学生对音乐的兴趣和爱好，养成收集信息的习惯，学会处理信息和整理资料的能力。同时，学会对当地的民间音乐文化遗产资料进行收集与整理，保护的方法。

9、活动与创编

在这个教学环节中，主要通过实践活动感受、体验音乐、学习和掌握音乐的基本技能技巧，提高学生音乐的表演能力与创造性思维能力。提供同学相互鉴赏与评价时间、空间。

高中音乐教学工作计划三

一、课程标准的基本要求

在普通高中音乐课程中，通过鉴赏与表现音乐，及其他艺术形式的审美活动，使学生充分体验音乐的美和蕴涵于其中的丰富情感，为音乐所表达的真善美境界所吸引、所陶醉，进而产生强烈的情绪反应和情感体验。音乐音响材料的非概念性、非具象性特征，为学生体验、理解和创造音乐提供了广阔的空间，能够激活学生的表现欲望和创作冲动，使学生在主动参与中展现他们的个性和创造才能。丰富多样的音乐实践活动，有助于培养学生共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神，使学生的团队意识与共处能力得到锻炼和发展。

二、教材体系内容分析说明

在音乐教育面临发展机遇和严峻挑战的今天，如何加强高中音乐教育自身的建设，完善音乐课程体系，推进美育的发展，已成为摆在音乐教育工作者面前的一个十分重要和迫切的课题。《高中音乐课程标准》的研制正是在这样一个大的改革背景下进行的。湘教版的教材中知识体系较全面，本学期主要进行欧洲音乐和华夏音乐的鉴赏，重点是各民族的音乐精华，让学生在接受音乐熏陶的同时能够了解更多的音乐知识，进一步提高他们的艺术修养。

三、学生学习情况总体分析

根据新课程的要求，从学生的实际出发，修满18课时可以获得1个学分，我们高一下学期开设“音乐鉴赏”，主要目的是让学生掌握一定的欣赏音乐的鉴赏知识，能够独立的完成作品的欣赏和鉴别，从而提高学生的审美能力和艺术表现能力。

要求学生能按时上课，能够主动积极的参与课堂教学和欣赏活动中来，掌握必要的音乐鉴赏知识和技巧，开阔视野，丰富学生的文化生活和艺术生活。

四、改进教学方法提高教学质量

1 利用多媒体的教学设备，视觉享受、听觉享受并进，扩充课堂教学的容量，体现音乐学科的丰富性和欣赏性。

2 加强音乐作品的选择，有目的的选一些古今中外优秀的作品反复欣赏，让学生学会鉴赏技巧通过欣赏音乐了解文化背景。

3 课堂教学灵活，学生是学习的主体，积极地发挥学生的主观能动性，提高课堂质量。

婵教学计划篇3

一、班级情况分析：

本班共有学生48人。其中男生30人，女生18人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、本册教材分析：

（一）教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

（二）教材的主要特点

1、专题组元的角度更加灵活多样

2、加强整合的编写目的更加明确：主要体现在以下三个方面。

（1）导语导学，整合单元内容。

（2）精读课文与略读课文的整合。

（3）单元之间各学习内容的铺垫和照应。

3、课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4、强化导学功能，引导学生思考。

5、改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力

6、拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

三、全册教学目标：

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

四、单元教学重难点：

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些景物或事情表达出来的；三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。

第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性；。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示──这也是本单元重点要培养的语文能力和需要落实的情感、态度、价值观的目标。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱”这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表意见，引导学生正确认识父母的爱。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作加强与父母的沟通。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第八单元：走进，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

五、提高教学质量的主要措施：

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动，。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4、随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。

5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。

6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

七、教学进度表：

（略）

婵教学计划篇4

新的学期应该有一个新的面貌新的学期更应该有一个明确的目标。为了更好的完成本学期的工作，特制定了如下工作计划：

指导思想：坚持德育为首位，以日常行为规范为准绳，以新的教育理念为中心，，力争在各方面的工作有新的突破。

一、思想方面：

工作中严格要求自己，积极参加政治学习，拥护党的路线、方针、政策，全面贯彻党的教育方针，坚持依法执教。遵守学校纪律，按时上班下班，按时到岗，坚守职责。严守师德规范，加强师德修养，关心爱护学生。在教学中，我始终把学生放在第一位，树立为学生服务的意识，一切围绕学生展开工作。

二、 科学教学工作和读书：

作为科学教师应自学主动学习教育、教学理论，用科学理论武装头脑，指导自己的教学实践活动。认真学习《科学新课程标准》，及时做好笔记，同时写好心得体会，领悟其中的精华，使理论在头脑中形成影像，并将其实践于课堂，促进新课程的发展。本学期至少摘录5000字的读书笔记。

积极参加科学教师教研培训活动及学校组织校本培训。在学习交流过程中，重点对新课程教学情况进行探讨。通过与同行们开展平等、坦诚的专业切磋、交流、探究，互相学习，彼此借鉴，共同分享经验。每次的交流活动都让自己有所收获、有所提高。

加强集体备课，集体备课是实现经验共享，优势互补，开发潜能，生成智慧，提高教学效率和教学质量的有效措施。在集体备课前做好充分准备，备课时积极发言，集思广益，以达到相互交流、取长补短，共同提高的目的。

在新课程教学中，教师最大的变化是要以研究者的眼光审视、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题，以问题推动教学。努力实践“用智慧打造充满活力的新课堂”。同时，每堂课下来都要进行教学反思。教学反思是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。通过对自己的教学方法，教学策略，教学行为，教学过程及其结果作深入的反思，反思该堂课的成功之处，巧妙之举或失误、疏漏的地方。通过反思去吸取精华，直面缺点，使之成为今后教学过程中改进、借鉴的资源。本学期上一节教学研讨课，在研讨中是自己的工作水平不断提高。

三 实验室管理工作：

认真加强仪器室账目管理。努力做好实验室各项管理工作。及时进行账目录入修改工作，按上级要求及时更新数据，做到帐物相符，按时完成仪器账目和各种统计表的上报工作，促进科学实验教学有条不紊的开展。定期检查、核对、统计实验室仪器设备，做到帐、物、卡相符；对丢失、损坏、报废的要进行登记备案并上报；存放定位存放，

取用方便，尽量做到科学、整齐、美观。及时进行借用登记制度，凡丢失或损坏的要酌情处理。经常维护保养实验仪器设备，保证仪器设备完好率，做好使用与维修记录。

配合组织教师开展活动，上好公开课，提高科学学科的教学质量，并撰写论文。

四、其他工作：

为培养学生对科学的兴趣，训练学生的技能，在本学期加强第二课堂活动的开展，组织科技制作小组并按步骤进行活动，在活动中训练学生的操作技术和制作技术，让学生在活动中学有所得、学有所获，争取人人都会独立设计制作自己的作品，期末进行作品的展示。

篇四：科学教学工作计划

科学教学是学生提高整体素质的重要组成部分，为了开展好我校的科学教学工作，特此制定了科学教学计划。本计划以提高学生的创新能力和综合素养为目的，为我校科学教学成绩的全面提高而努力。

一、教材分析：

教材注重培养综合能力，全面提升学生素质，遵循学生认识规律，逐步提高探究能力，注重加强学科联系，培养学生人文情怀，坚持面向全体学生，适应城乡教育差别。根据各年级学生的认识特点，把三到六年级学生的认识能力培养目标分别确定为“感知科学”、“走进科学”、“探索科学”。教材将探究过程能力分为“观察与提问”“猜想与假设”“计划与组织”“事实与证据”“模型与解释”。科学课让学生在“做中学”活动中面对自然和科学现象，通过动手动脑学习基础的科学知识，在学习中不断提高科学探究能力。

二、对所教学生的分析

四年级学生思维较活跃，在实验活动中合作意识已经形成，纪律明显优于三年级。对科学的热情度极高，热爱科学，热爱自然。

六年级学生通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。因此要让学生在自主探究中学到科学知识，培养探究能力，提升科学素养。

三、具体教学措施：

1、首先加强自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用实验器材，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

四．科学特色活动

（一）科学幻想画

1、活动目的：

为进一步发展学生对周围世界的好奇心与求知欲，以及大胆想象、敢于创新的科学态度；培养孩子成为亲近自然、珍爱生命、热爱家乡，积极参与资源和环境的保护意识。

2、活动内容：

学生可以全员参与，创作出与科学有关的敢于大胆创新，有意义的画作。优秀作品颁发获奖证书。

（二）明天小小科学家

1、活动目的：

为了进一步增加学生的动手能力，让他们从小养成善于观察，敢于思考的能力。通过开展科学发明活动，使学生感受到科学就在身旁，是鲜活的，并把所学知识运用于发明创造中，注重培养学生运用知识解决实际问题的能力。

2、活动内容：

学生可以利用身边的物品，自己设计创作，进行科学小发明。内容体裁不限。优秀作品会在全校进行展出。

婵教学计划篇5

一、指导思想：

本学期本着提升学生成绩、全面发展学生综合素质为宗旨，主要以三模小组化教学模式为核心开展教学工作。以提升学生的思考、表达和交流的能力为重点，扎实地落实教学常规，上好每一节课、教好每一个学生。让领袖花儿茁壮成长。

二、学情分析：

本班共有学生60人，在上半个学期大家共同的努力下，成绩虽然没有达标但相比期中考试有所提升，参加考试人数为59，其中优分人数为33，优分率为55、9%，及格人数为54，及格率为91、5%，平均分为78，综合指数为75、17、上学期的期末检测中90至100的有10人，最高分97；85至89、5的有11人，84、5至80的有12人，60至79、5的有21人，60分一下的有5人，最低分为47。从整体的考试成绩来看，令我十分的担心和着急，我们班的形式十分严峻，主要体现在：一是优分人数很少，优分率很低，其中最高分也不是很高而且只有一两个。二是一些学生成绩不是很稳定，忽上忽下，处于60至79、5的人数较多，而且这部分人的成绩长时间提不上去。最重要的是班里存在不及格的学生，等级分化比较严重。即就是需要重点帮困的对象比较多，如仅从成绩来看，学生给了我一个天大的惊喜。但从学习过程来看，形势令人担心，担心点有以下几处：一是学生成绩不稳定，忽上忽下；二是需要重点帮扶的人员多，如何涛、蒋传圩、李兴灵、黄先杰、向德明、吴启程、戴太睿、王大铖、余仁杰、雷俊杰、何满升、万成鑫、张冯艳、杨莉莉、姬启辉、姜国磊10多个人，这些学生的自觉性比较差，且有的学生连平时的作业也不能独立完成，随着教学进度，越到最后他们学习越吃力，所以要想使他们的成绩有所提升在平时的学习中老师必须盯紧他们，除了老师的帮助外，还可借助同学得小组长来帮助他们，总之要想提升优分人数，提高中等生，使班级总体分数提升还需更加努力。

三、教学目标：

1、教学成绩目标：在去年的教学成绩的基础上争取综合指数能够达标，提高优分人数，使90分以上达到20人，使及格率达到100%，不出现不及格的情况。

2、综合素质目标：综合素质检测中速算力争达80分以上，问题能力达85分以上，表达能力达80分以上，综合成绩达到80分以上。综合素质展示团队建设目标：以小组为单位，指导学生收集数学趣题和数学故事等，并使学生在讲台上能自信大方、完整的讲解。

3、常规目标：认真落实单元教学，过好单元成绩达标关，认真落实备、教、批、辅、考的各个环节。务实保时、保质、保量地抓好学生的培优转差工作。提升学生的书写质量，争取学生作业书写工整率100%，优秀率至少50%，矫正率100%。

4、培优帮困对象：90分以上对象：陈欣、李心瑶、杨雪超、钟飞飞、张荣坤、宦锡、陈彬、王晨皓、张云琛、邓林昌；帮困对象：吴启程、万成鑫、张冯艳、姬启辉、姜国磊、黄先杰、戴太睿。

四、工作措施：

1、做好课前的准备工作，即钻研好教材，备好课，不断完善三模小组化教学模式，即创景要紧密结合教学内容，还要有趣且能激发学生的求知欲望，先学提示设计要实际有用，后教阶段要重难点突且要有有效的评价，展示反馈环节要紧贴所学知识且根据学生的实际情况出发，难易结合。所以在教案和课件的修改上要不断创新。所以要加强自身学习，虚心向优秀的老师们学习，优化自己的教学策略，努力提高课堂效率。

2、在教学中要狠抓学生学习习惯，做到课前辅导，给差生喝鸡汤。课中对小组进行辅导。课外做到强化训练。主动探究不低于15分钟，交流不低于10分钟，展示不低于10分钟。突破优分、及格分、均分，稳定临界学生。

3、抓好学生的每一项作业。只是在课堂上短短的几十分钟听讲是不可能把知识掌握牢固的，看似在课堂上已经会了，可是课下一做作业或隔几天就又忘了。这还是对知识没有掌握牢固，为了使学生加深对知识的理解与掌握，本学期至少对学生进行三个方面的训练，一是随堂训练，重在检测学生对当堂所学知识的理解，同时通过训练教会学生答题方法和规范学生的答题格式。而是通过做与教材匹配的长江作业进一步巩固加深对知识的理解，且规范学生书写美观整洁，要求学生一笔一画工整书写好每一个字，严格要求作业格式，不准乱圈乱涂、减少粘贴，养成良好的书写习惯。三是通过单元检测来了解学生对一单元知识的掌握情况，且把平时的每一次小测验都看成一次正规的考试对待，教会学生答题技巧和方法，使学生养成严格的时间观念和保持卷面字迹整洁美观的好习惯。

4、充分发挥小组的作用。开学根据每个学生的实际情况对小组进行重新划分，进行强弱搭配，以优帮困，让学习好的学生去带动和帮助学生困难的学生。小组内有学习组长，专负责监督学习，帮助小组解决学习上的困难，纪律组长，负责小组的课堂纪律，还有一名订正员，主要负责本组内的改错情况，使每天的作业过关到位。我们争取小组内人人有事做，发挥自己的长处和团队的精神。且小组内制定明确的学习目标和评价标准，争取做到至少一周一小结，每月评出领袖小组。通过小组的建立使得学生能互相帮助、互相学习，最终达到共同成长与进步。

5、做好帮困。对于差生要寻找根源，我们发现造成学习困难的原因有生理因素，也有心理因素，但更多的是学生自身原因。有的学生学习无目的性、无积极性和主动性，对自己的日常学习抱的态度，缺乏学习动机，上课有自卑心理，不敢举手发言，课上也不问老师同学，班集体生活中存有恐慌感。久而久之成为学习困难学生。有些学生养成不良的学习习惯，他们一般贪玩，上课注意力不集中，自控能力差，较随便，上课不听讲，练习不完成，课前不预习，课后不复习，作业不能独立完成，甚至抄袭作业，拖拉作业常有发生，即使有不懂的问题也很少请教他人。回家家长也很少管教孩子，从而造成学习越来越差。作为教师有责任帮助他们正确认识自我，形成恰当的自我意识。帮助他们寻找学习困难的真正原因，以利于取长补短，摆脱学习困难的困境。帮助学习困难学生是一项长期的工作。在课堂教学中要能照顾到这些学生，针对他们的实际情况提出不同的要求，采取不同的教育措施。利用空堂课、自习课对学习困难学生进行补课。作业要做到区别对待。还应积极开展同桌教学，伙伴教学，合作教学，以优带差，帮助他们一起进步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！