# 动与静教学反思模板7篇

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-02-20

*老师们可以通过教学反思来进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思，优秀的教学反思可以不断提升我们的教学质量，小编今天就为您带来了动与静教学反思模板7篇，相信一定会对你有所帮助。动与静教学反思篇1?老人与海鸥》是人教版小学语文六年级上册中的第...*

老师们可以通过教学反思来进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思，优秀的教学反思可以不断提升我们的教学质量，小编今天就为您带来了动与静教学反思模板7篇，相信一定会对你有所帮助。

动与静教学反思篇1

?老人与海鸥》是人教版小学语文六年级上册中的第七单元“人与动物”中的一篇文章，讲述了一个真实感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明过冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人与也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例，表现了老人对海鸥无私的爱;后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。课文语言朴实，平凡中包含深情，一节课上下来，同学们都为人与动物这样真挚的感情而动容。

在执教这一课时，我紧扣“注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的”这一单元训练重点，改变了以往阅读教学面面俱到、串讲串问的传统做法，引导学生感受情感，揣摩写法，并以学生研读为主体，培养学生自读自悟的能力。在研读过程中，最大限度地开放课堂，还课堂给学生，在交流中，学生从各个不同的角度、不同的层面丰富课文的内容，以较短的时间在整体上感知了教学内容，在重点词句的研读中深入文本，学生学习的积极性高涨，所以收到了意想不到的效果。

一、以读代讲，以读悟情

语文教学要体现以读为本。阅读教学，如果离开了声情并茂的朗读，只是理解内容，那样的阅读教学是残缺的。阅读教学一定要要以读代讲，以读悟情。课文中描写海鸥的句子写得非常生动传神，也十分感人。在教学过程中，我引导学生从朗读中整体感知情感、从析词析句中理解情感、从课外拓展中升华情感皆是紧扣文本展开，围绕情感教学，展开的是对语言文字的理解和运用。如：“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”理解这句话时，我让学生联系生活实际，感受亲人离别的悲痛。学生说：“外婆去世的时候，亲人们就是海鸥那样站成两行为外婆送行。”我立刻追问：“能说说你当时的感受吗?”她的眼睛里闪烁着泪光，眼前仿佛出现了葬礼的情景。“我外婆对我最好了，她离开了我，再也不会和我玩了。所有人都哭了。”她的声音哽咽了。一种同情、悲痛之情油然升到在座每个同学的心里。如果我能继续让其他学生谈谈自己的感受，那么情感的升华将到达顶点，体会亲人离别的痛苦会更加深刻。我即时让学生把这种情感融入到课文的朗读之中。让他们带着各自的体验读一读这段话，让学生用心灵诵读，用心体验。

另外，在研读老人爱海鸥的段落时，我让学生抓住老人喂海鸥动作的词语“小心地放”“退开一步”“撮起嘴”“顺着栏杆边走边放”，学生在找出这些表示动作的词语后，我又引导学生在这些词语的前面加个“为什么”，以促进学生对词语所表达情感的深入理解，从语言入手理解文本、理解人物感情、学习文章表达方法，从而激起了学生朗读的兴趣，真正达到以读代讲，以读悟情的目的。

二，感受情感，升华主题

文章是以“言”表“情”的。课文为学生展现了丰富的情感世界。课文可以分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱。教学时，只有让学生进入课文所描绘的情境，去体会作者的情感历程，与作者产生情感共鸣，才能使他们真正受到熏陶感染，形成内在的精神力量。教学这部分，我让学生自由朗读课文，边读边想象老人与海鸥的和谐画面，然后让学生来描述画面，并畅谈自己的感受。情感不是一种涂抹在作品表层上的附丽品，而是深深地渗透在构成作品的每一个词语、每一个标点和每一个句子之中。于是我抓住了老人喂海鸥的重点段落，通过教师范读，学生有声有色地齐读，让学生展开想象，练习老人与海鸥之间可能会有的对话，使学生真切的感受到老人与海鸥的那份和谐快乐，感受到老人对海鸥的无私的爱。

情感教学中，教师的主要任务是引领学生正确体悟文本情感，体现教师的主导作用。课文的后部分，老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，我充分引导学生感悟、体验和交流，让学生抓住重点词句去意会、感悟、体验、产生同感，让学生尽可能的进入海鸥那浩瀚无边的情感世界，去领略、品味海鸥对老人那份震撼的情感，和文本最大限度地互相融合，达到人文合一的境界。

三、注重读写结合，进行超文本阅读

写应成为阅读教学中不该淡出的环节，读写应有机结合。在教学中，我趁热打铁，顺势迁移，注重读写结合，在学生充分品读感悟的基础上，安排学生想象海鸥的鸣叫在诉说什么，特别是让学生假设自己是那群海鸥中的一个(“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……)，设身处地的想象海鸥在倾诉些什么。想一想，再写下来。写话的过程，是练笔的过程，也是对文章感情的体会和升华的过程。

当学生在准确地领会文章中的情感，被人物精神所感染随着情感蓄积加深情势加剧，会产生急于喷发的动机，即出现了“情满而溢发”的现象。我把握了学生急于泻情的需要，为学生创设表达情意的途径和佳机，培养学生丰富的移情能力。所以分析完课文后，当学生们深深地进入文本的情感世界时，我设计了一个写话的环节，让学生为老人写一句祝福的话。这时学生的情感找到了宣泄点，完全迸发出来了。“祝老人在天之灵能够安息，您放心地去吧，还有许多的人会来喂海鸥，会照顾您的儿女们的。”“老人，您虽然走了，但是您永远活在我们的心中，活在海鸥们的心中。祝你在天堂开心快乐!”……创新思维的发展。学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

这节课中，也暴露了我的一些教学中的不足，尤其是课堂上我的评价语言还不够精准，有时候重复了学生的发言，有时候仅仅对学法上作了指导，没有围绕目标做有效的评价。并且在语文课堂上，教师需要对学生即性的、瞬时的评价，这样才有利于促进学生的语文能力的发展。怎样才能获得评价的客观依据呢?作为语文教师在课堂上要学会倾听。我在这节课中倾听学生的发言作的还不够，学生回答问题，表达自己的见解时，教师唯有用心倾听，才有发言权，也能进行应时应地的评价。

动与静教学反思篇2

?草原》是老舍先生写的一篇散文，记述了作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，并通过这些所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。作者按照事情发展的顺序来叙述,先描写草原秀美的景色，再描写草原迎客场面和草原联欢的情境。作者移步换景，由景及人，最后，以简明有力、含义丰富的诗句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”结束，给读者留下了无限的回味空间。

本课的教学重点是引导学生随着作家的叙述，头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受草原风光与人情的美好。教学难点一是品味优美的语言，体会表达方法；二是通过学习此文，引起认识西部，了解西部的兴趣。

在教学过程中引导学生先抓住本文的.线索，弄清课文的顺序，了解课文描写了：草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图，通过这些画面，表达了草原的风光美、人情美和民俗美，最后以凝练的诗句总结全文。

品味课文的精美的语句培养学生对语言的感受力与初步的审美能力，体会表达方法是本课的重点和难点。要引导学生品味课文精美的语言。作家老舍随着场景的变化、、时间的推移，感情也在变化。但贯穿全文的是对草原及草原人民的赞美与留恋之情。这种情感与描写的景物紧密交融在一起，要引导学生抓住这些的语句，，通过品味、吟诵、想象画面、课件演示、角色扮演、抄写等方法，来体会美的意境、美的情感、美的语言。

总之，抓住本文的重点及难点进行教学，及时引导学生进入课堂的情境中，是课堂教学成功的关键，初步了解本课的写法对今后学生的作文有一定的借鉴作用，教师在课堂教学中有做好引导。

动与静教学反思篇3

今天讲《林黛玉进贾府》，一节课的时间围绕四个问题讲了第一段，《林黛玉进贾府》教学反思。

林黛玉进贾府的路线图是比较清晰的，学生可以容易地找出，所谓的路线图应该是由一些时间和地点的节点构成。“弃舟登岸”后由东向西先后经过“宁国府”—“荣国府”—“西边角门”—“一射之地”—“垂花门”—“抄手游廊”—“穿堂”—“紫檀架子大理石的大插屏”—“三间厅”—“正房大院”—“正面五间上房”。理清这个路线图对于把握本段的内容是有重要意义的，在任何阅读的过程中，“把握结构-理清思路”应该是第一步，只有做到这一步才有可能进一步深入去“品味语言-领悟感情”，进而把握人物的心理和性格及研究人物心理性格的合理性，教学反思《《林黛玉进贾府》教学反思》。

第三是林黛玉的心理与性格特点。《林黛玉进贾府》初步展示了贾府的环境特点和几个重要人物，特别是林黛玉的性格特点。而第一段有句话非常关键，学生很容易便能找出，就是“步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去”。林黛玉之所以会有如此的想法恐怕有三点原因，一是寄人篱下的特殊心理状态，二是她印象中与亲眼所见贾府的与众不同给她的心理压力，三是她的性格特点。而性格才是起决定性作用的，因为与她相同处境的薛宝钗并不会这样，刘姥姥也不会这样。如果要再深入研究她是一种怎样的性格特点，就得注意“惟恐被人耻笑了他去”，她的所有想法和行为只是怕人耻笑，这应该说她性格的很主要的一个方面是自我意识强，自尊心强。

动与静教学反思篇4

本课主要是从幼儿已有的生活经验出发，通过引导对水的观察活动，体验到科学学习的基本方法，培养幼儿的观察能力、比较能力和交流表达能力。并通过本课的学习，使幼儿知道水是无色、无味、透明的液体。可以说我们的一切都离不开水，但对于幼儿来讲，水虽然是生活中最常见的，同时也是最容易被忽略的。

在整个学习过程中，我抓住孩子们的心理特点品尝、比较再品尝，说出水是没有颜色也没有气味。利用透明的玻璃杯看水中有几块糖，一清二楚理解了水是透明的，但是“液体”一词有点抽象，我同时拿出两个奶一个是液体会流动，流到水杯中让孩子品尝，另一个成了固体不流动。孩子们在学到知识的同时，并学会了观察和思考。我说：“这个奶怎样变成了固体？”赵泓亦小朋友说：“冻成了固体。”加深了理解，水的三态变化以后继续研究探索。最后我把延伸活动引到沉浮现象上，我说：“水还会举重能把皮球、积木、塑料玩具等举起来，晚上回家洗澡的时候放上一大盆水在家做实验，回来告诉老师。”提高科学研究的能力，培养科学的情感和学习的能力。幼儿的科学素养中的智慧、能力、情感、态度都必须亲身经历某些科学探究活动，在参与的过程中产生体验、感悟、最终内化。

总之，这节课的不足之处就是课前没有重温水的用处，这节课学了很长时间了，当老师提问时很多孩子反应不过来，他们这个年龄是学的快忘的也快，以后对学过的知识应注意复习巩固。

动与静教学反思篇5

英语对于此刻的学生来说，是一门比较难学的学科。许多学生都说英语真困难，不愿意学习它。从而导致他们学习的不太梦想。最近，有件事情使我感触太深了。认识到了学生不是学不好，而是存在着有他们不愿意学习的因素。

由于要录实堂课，所以我就把课本中的一节读写课制作成了课件。这样想的目的主要是避免课堂上的麻烦，节省时光。但实际上的效果却是我没有想到的。由于学生第一次接触课件，所以他们感觉十分的新鲜。上演练课的时候，学生学的特别的认真。他们积极的、认真的读课文，听我解讲课文中的重点知识。也在积极的动脑回答思考我所给他们出的问题。整堂课给我的感觉是学生没有一个在偷懒，都在认真的学习，哪怕是对英语一点兴趣都没有的学生。自然而然这一节课的效果是出乎我所意料的。过后， 我就在办公室里反思为什么这节课上的这么好？学生为什么对我已经学过的资料表现出这么大的反应?我的最大的感触就是，使用了新鲜的东西，学生感兴趣的方式方法来引导他们学习。这就意味着，上课要不断的给学生新鲜感，要培养他们对学习英语的兴趣。不是说“兴趣是最好的教师吗？”我就是在这一堂课中给学生不一样的学习方法，也能够说是他们比较感兴趣的，抓住他们的注意力。最大限度的发挥他们本身的潜力，由他们原先的被动学习变为此刻的主动的学习。正因为他们对本节课充满着兴趣，所以就有很大的乐趣去学习，从而就很顺利地完成了本堂课的教学任务的。

所以，在今后的教学中，要不断的更改教学方式，要从根本培养起学生学习的兴趣。仅有兴趣才是最好的教师。好的先生不是教书，不是教学生，而是教学生学。

动与静教学反思篇6

本次课是“换物跑与游戏”结合的一节体育课，教学目标是通过“换物接力跑”的练习，学会“换物接力跑”的方法，激发学生的学习积极性和兴趣，培养快速奔跑能力，发展学生腿部力量，灵敏、协调等身体素质；培养学生克服困难、勇于顽强、团结协作等良好品质。整个课程设计密度适合于本年段的学生们，更加倾向于他们在“玩中学”的心理。

“为了我们的学生”，体育教师应该是引领和帮助学生学习的专业人士，要是专业人士自己不努力去学习，这“引领”和“帮助”就成为无用的说教。可想而知，这样的“专业人士”不可能成为学校和学生欢迎的体育教师。

体育教师的劳动特点是“以体示范”、“以智示范”、“以德示范”。体育教师要通过学习和阅读把自己打造成一部让学生百读不厌的书。我们要面对新课程的实施策略、内容体系、目标要求、设计思路的发展和变化。体育教师必须加强学习，只有养成终身学习良好习惯，才能做好自己的本质工作。

当这节课上完后自己深深的叹了一口闷气，虽然上的不是很理想，起码是用了一番心，能够把一节课完完整整的上完确实不容易。我决心在今后的体育教学中多想办法，力争把体育课上的更好。

动与静教学反思篇7

备课时，我认真阅读了课文三次，对教学思路还是一片迷茫。对课文内容也只不过是个大致的了解，对课后的四项练习题，有点不知所措，咋办？这可是篇精读课文呢？于是，我从课件及课堂作业本下手，寻找教学灵感。

果然不出所料，我找到了一个挺切合本班实际的课件，稍微调整里面的教学思路：先初读课文，扫除字词障碍，说说作者童年时的发现是什么？具体是怎样的？找有关句子理解并品味，再从老师的那句话得到验证，再找相关句子品悟；第二课时主要围绕“你觉得‘我’是一个怎样的孩子？并在课文中找出有关的依据，划出相关的句子”展开教学，在问题的引领下，学生有目的地默读课文，读读、找找、说说，老师适当的补充提示学生忽略的地方。

学生能通过“每天夜里做梦我都飞？似乎想去哪里就能飞到哪里。人是由细胞构成的？正好是九个月。”“那天，我们几个人决定去见我们的老师，让他来解答这个奇妙的问题？？上课时老师都会给你们讲解。”“听完这句话，你大概忍不住会哈哈大笑，愿意笑你就笑吧？？竟使我当众受到了惩罚。幸亏她没有容我解释，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”等句子自主发现——“我”是个充满幻想、刨根问底、幽默风趣的人。

整个教学环节下来，对于教学目标的达成就水到渠成了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！