# 出则悌教学反思模板8篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-20

*教学反思是老师对教育内容思考的一种书面表达，为了写好教学反思，老师们需要结合以往的教学经验才能得到进步，以下是小编精心为您推荐的出则悌教学反思模板8篇，供大家参考。出则悌教学反思篇1祖父的园子是一幅明丽的漂亮的富有童话色彩的画，画中有树、有...*

教学反思是老师对教育内容思考的一种书面表达，为了写好教学反思，老师们需要结合以往的教学经验才能得到进步，以下是小编精心为您推荐的出则悌教学反思模板8篇，供大家参考。

出则悌教学反思篇1

祖父的园子是一幅明丽的漂亮的富有童话色彩的画，画中有树、有花、有菜、有庄稼、有蜻蜓、有蝴蝶、有蚂蚱、有小鸟、有风、有雨，还有太阳的光芒、云朵的影子。

1.资料交流：学生出示自己课前准备的作者的资料，以了解萧红短短一生的文学成就，以激发学生读书的兴趣。

2.体会作者的情感：

因为是略读课文，所以我让学生结合课前的提示，充分地自主地读文，在读中体会情感，在读中感悟语言的特点。并在读书的基础上 ，交流：

（1）“我”在园子里心情是怎样的？

（2）是从哪些描写中体会到的？交流中引导学生读有关的段落，读出自己的体会，感受作者的语言特点和表达方式。

3.拓展迁移。

在你的生活周围，有你曾经难忘的去处吗？讲给班上的朋友吧！

收获：作者的富有孩子气的语言，把世界在孩子心里的样子描绘的惟妙惟肖。同学们边读，便发出会心的笑。让人真正感受文字的魅力！

出则悌教学反思篇2

1、学生在本节课中学有所获：《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活动的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变“成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。因此教学中我牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，引导学生理解课文重点，理解爸爸意味深长的话。在尊重学生个性的理解的同时，巧妙的引导学生抓住重点词句理解课文。培养学生阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

2、现在在语文课堂上多媒体课件的使用非常多，但真正能将多媒体使用到位、用到精的并不多。我已经使用了多媒体课件来展示玲玲改了之后的画，接着进一步使用这一教学资源，让原来的画与改了之后的画进行一个比较，对比出因为一个无意间的过失让画面上多了一只懒洋洋的小狗，使得整个画面显得生趣盎然。

从而有助于学生更好地领悟“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。”的内在含义，也向学生传达这样一个生活的理念：人只要有积极乐观的态度，生活就会有无限的可能。

3、遗憾的是在教学中，我更多的关注教师的教，缺少对学生的需求的关注。呈现在课堂上，学生显得被动。而细节之处的处理也欠圆滑，教学的痕迹比较浓。看来，只有真正把学生装在心中，处处以学生的需求出发，语文课才能更加充满语文味。

出则悌教学反思篇3

初读课文时，先让学生通过默读课文，了解作者写了哪几件事（每件事通过空行成为独立的一部分），给各部分加小标题。指导学生给各部分拟一个小标题，让学生说说每一部分的段意，再告诉学生，小标题比概括段意要更简练，一般不是完整的句子，多为短语。可以用自己的话概括，也可以从课文中摘录词句作小标题。

理解课文时，可先引导学生根据“鲁迅先生是一个怎样的人”这一问题找出课文中心句，然后解决两个问题：一是鲁迅先生为什么能得到人们的尊敬、爱戴？二是从文中所写的事例看出鲁迅先生是怎样一个人？这样就调整了阅读的顺序：大致了解第一部分主要内容后，直接学习下文。

在整体把握全文的基础上，可以引导学生探究第一部分与后面几个部分的关系。第一部分提出一个问题：鲁迅先生为什么会得到那么多人的爱戴？后面几个部分则用鲁迅先生的几件生活小事从不同侧面回答了这一问题。谈《水浒传》表现了他对青少年的关心和爱护；谈“碰壁”表现了他对旧社会的痛恨；救护车夫则表现了他对劳动人民的深切同情和关心；关心女佣阿三则表现他关心别人胜过关心他自己。总之，是鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多，他才赢得那么多人的爱戴。第一部分和后面几个部分是因果关系，第一部分写的是果，后面几个部分写的是因。

出则悌教学反思篇4

这是一篇略读课文，讲述了这样一个故事：上课时，老师了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道孩子的生日并向孩子们祝贺；知道爸爸妈妈生日的孩子只有几个，而没有一个孩子为爸爸妈妈祝贺生日。在老师的引导启发下，孩子们懂得了怎样去爱自己的父母和关心别人。

课文中孩子们和爸爸妈妈不同的表现，体现了作者在这篇课文中的思路对比入手，展开情节。这是课文在表达方法上的特点。

教学过程：

一．板书《可贵的沉默》

1．谁说说什么叫沉默？（不说话）

2．看到题目你有哪些问题？

（为什么说沉默可贵的呢？谁沉默？在什么情况下沉默？他们沉默时的神态怎样？沉默之后是一种什么情景呢？......）

二．自由读文，解决疑惑。

1．读准字音。

2．理解词义。

异口同声：形容很多人说同样的话。

骄傲：本文是自豪的意思。

神气十足：形容十分得意而傲慢的样子。

左顾右盼：向左右两边看。

情绪：人从事各种活动时产生的兴奋的心理状态。

瞥了一下：很快地看了一下。

索性：直截了当，干脆。

阻止：使停止行动。

蕴藏：蓄积而未显露或未发掘。

依然：依旧。

寂然无声：非常安静，没有声音。

期待：期望、等待。

追逐：追赶。

沉默不语：不说话。

郝免：依法定程序减轻或免除对罪犯的刑罚。

四面八方：泛指周围各个方面。

继而：接着。

稚拙：幼稚笨拙。

三．默读课文，边读边想。

1．你从哪些句中读出了（或体会出）什么，在边上可做记录。

2．你哪个词、句不懂可用～做上记号。

四．小组合作学习。

五．班上交流。重点体会交流以下内容。

1．我想去寻找蕴藏在我们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。

（极为珍贵的东西在这里就是指要回报父母的爱。这句话是说我要让孩子们不光感受到爱，还要让他们懂得回报父母的爱。）

2．沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥了一下这可爱的孩子们他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误的神色之中。

（足足一分钟，表明沉默的时间很长。孩子们面对谁知道爸爸妈妈的生日这个话题，一下子从十分热闹变得沉默不语，所有的人都不说话了，并且脸上流露出犯了错误的神色，这恰恰是他们可爱的地方。说他们可爱，是因为他们在觉察到自己错了之后，毫不掩饰，坦诚地流露在他们的神色之中。）

3．像获得郝免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。

（这句话是我轻轻问怎样才知道爸爸妈妈的生日后孩子们的最初反应。像获得赦免一样，形容孩子们的错得到老师的原谅，心情轻松了许多；躲躲闪闪的目光，形容孩子们追问时表现出来的回避的神色；从四面八方慢慢地回来，说明孩子们的目光慢慢地从各个角度转向老师，敢于看老师了。）

4．啊，我真快活！这一片沉默给了我多大的享受啊！

（我听到家长会上爸爸妈妈说他们的孩子在向他们表达自己的爱，这正是那节课上沉默不语反省自己的结果，这正是为师的快乐）

六．有语气地朗读全文。

提示：朗读时，要注意人物不同的情绪变化。开始要读出孩子们欢乐、自信的情绪和热闹的.气氛；在孩子们沉默时要读出内疚、后悔的心情；在孩子们明白了要回报父母对自己的爱的时候，要读出欢快、欣喜的语气。

七．小结：

师：我们自学、合作学习了课文内容，并且有语气地朗读了全文，现在谁能说说为什么课文题目叫可贵的沉默？

（沉默是因为孩子们知道他们错了，沉默是对错误的承认，是对错误的反思。如果错了不承认，反而振振有词，强词夺理，就不是好孩子了。另外，沉默之后有补救错误的办法，有改正错误的行动，并且受到妈妈爸爸的表扬，得到老师的认可。所以这个沉默是可贵的......）

八．谈体会：学了这篇课文，你受到什么启发？

（在生活中，我们应该爱父母，体谅父母的辛苦，不仅能自己的事自己做，还应帮助爸爸妈妈分担一些事情。在他们的生日之时，或者母亲节、父亲节之日，送上一句问候语，做张贺卡、写封信表一表心意，对于他们来讲将是一种多么大的快乐与幸福呀！除了父母，我们还应该爱身边所有的人，懂得关心他们，帮助他们，懂得给与将比得到更快乐。）

出则悌教学反思篇5

课文《秦兵马俑》是一篇状物类散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大，类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。本课时的重点就是联系课文内容，体会兵马俑的类型众多，形象鲜明。从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。所以，本课时的教学，我以过渡段为切入，由复习秦兵马俑的规模宏大入手，然后自然过渡到重点段落（4—9），引导学生体会秦兵马俑类型众多、形象鲜明的特点。

针对这一教学重点，我主要设计了三个大问题：课文主要向我们介绍了哪几种类型的兵马俑？他们有着怎样的鲜明形象？仔细读读课文，选择你喜欢的一个兵马俑来给给大家表演，让同学们猜猜你表演的是哪一个兵马俑。因为要表演，学生在阅读文本时特别注意揣摩兵马俑的特点，如将军俑的神态自若，武士俑的严峻等等，变被动为主动。表演的同学对人物形象认识透彻了，得到了锻炼，观看的同学也在阅读、观看表演中对兵马俑鲜明的形象获得了更深刻的认识，从而深深感受到了中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。

出则悌教学反思篇6

今天我所执教的课文是《我应该感到自豪才对》的第一课时，学生阅读课文，要想亲身体验，首先必须入乎其内，进入到课文的情境中去。课文用了许多生动的语言描绘了沙漠这个特殊的环境，我指导学生自然地入乎其内，按自己对情境的体会来朗读，如茫茫的沙漠无边无际的沙漠铺天盖地等，体验了这些词语所描绘的意境，读出了应有的语气。

阅读教学，应该引导学生对重点词句进行品读。否则，学生阅读走马观花，浮于表面，语言文字也不可能在学生头脑中有所积累。在教学三、四段中，我先引导学生关注重点语句，了解脚掌、睫毛、驼峰在沙漠中的作用;再引导学生品读关键词语，进一步感悟脚掌、睫毛、驼峰在沙漠中不可或缺的巨大作用，与小骆驼一起感受自豪，抓词扣句，落实本课的教学目标。

?课标》提出阅读教学要改变课程内容的旧、窄、死，使之变为新、宽、活，使语文课程内容向生活开放，让学生得到情感的体验和情操的陶冶。这节课的教学中，我向学生推荐了短文《沙漠之舟》，并让学生思考：小骆驼值得自豪的还有什么?学生通过拓展阅读，发现了骆驼身上值得自豪的地方还有很多：在学生交流中我还引导学生的价值取向，如小骆驼身上具有的品质、精神，这正是我们应该学习的。作为课文内容的补充，这不仅激发学生的读书兴趣，更有利于调动学生的情感，让学生为小骆驼感到自豪的同时，引领学生见木知林，发挥课文的导向作用。

当然，作为学习引导者的我，面对课堂还不能很好地做到调控自如，教学语言不够丰富，尤其对于孩子们精彩的发言点评不够及时，还不能把评价语言的激励与引导作用恰当体现，读文指导力度不够，读的形式不够多样，读的方法不够灵活，还有很多遗憾的地方，我将在教学中不断探索、完善。

出则悌教学反思篇7

今天，我给孩子们上《一株紫丁香》，感觉十分吃力。孩子们似乎不会觉得老师夜里挑灯批作业备课是件辛苦的事，他们并不意识到一天工作完后，回家后还要继续工作是一种苦差。因此，看到书中的图片，他们大部分是无动于衷，只有小部分学习成绩好一点的同学能表达到，老师工作很辛苦。当我提问道，你们想对老师说些什么？他们都不知道要说些什么。后来，萌萌说要感谢老师。哎。。。辛苦备了一晚的课，最后上成这样的`效果，实在惨不忍睹啊！教学目标要求孩子们要从读中感悟，但我想，老师应该是他们接触得最多，最亲近的人了，按理不陌生。但亲身接触到，却无法感受到，是什么原因呢？难道可以用短短几十分钟的朗读就能让他们明白老师的用心良苦吗？读得再好，也只是朗读水平提高了，或说模仿得好，并不是发自内心的情感抒发的朗读。

课后，我便思考这种充满诗意且必须用心体会的情感课文，是否适合放在二年级上册中，因为孩子们都是刚从一年级上来的，他们更多喜欢大自然，动物、科学技术等故事性较强的课文，他们爱思考，能否让他们通过一件事的思考，从理解到体会，明白到在他们身边有好多熟知的东西，是他们一直忽略，从而懂得珍惜。

由于学生的不理解，讲课变得吃力，本来的计划被打破了，我的心情顿时从晴空万里变成愁云密布。也许我也太刻意要把文中的一些难点词句让他们理解，变得讲得太多，显累赘了。

以后教学这样的课文，一定要考虑到学生的切身体会感受才行，并且一定要稳住自己的情绪，抒情文切忌讲太多，不如多读多练。

出则悌教学反思篇8

小乌龟在班级的自然角随处可见，刚好本次的教学活动与小乌龟有关，课前我让幼儿观察自然角的小乌龟是怎么样爬的 ，幼儿很感兴趣，课间他们便三三两两地议论纷纷，也为我的教学活动有了一个很好的开端。

这是一节音乐活动。首先复习律动《拍手点头》，教师引导幼儿听音乐合拍的做拍手点头的动作。接着出示小乌龟的图片引出今天的活动主题，结合歌词内容创编一个小乌龟的故事，幼儿对故事十分感兴趣。故事讲到小乌龟去爬山坡的时候请幼儿自己创编，教师帮助引导。

幼儿对乌龟的习性已经十分熟悉，当我问道“乌龟走起路来是很快的还是很慢的”时候有小朋友已经能准确的回答“很慢、很慢”。并且能自己说出原因。于是我让幼儿学习像乌龟那样背着一个重重的乌龟壳一样走路，每个小朋友都做的有模有样！还会学着很累的样子喘息。这个时候我便抓住机会，告诉他们小乌龟爬山累了以后会发出一个像口号一样的声音，于是让幼儿跟我一起学习，幼儿十分带劲。

出示背景大图——山坡，幼儿有了经验，一看就会了，我逐步出示小乌龟、面包、糖果的图片，使幼儿能一目了然。一遍唱完，我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨 嗨嗨 哟”的时候总是唱成“嗨嗨 哟，嗨嗨 哟，”当然也有对的小朋友，于是两种声音混在一起十分嘈杂，很难听。于是我请几个会的小朋友帮大家唱最后一句，其他小朋友只要唱到第三句就行了。反复唱了两遍，效果很好。我就对他们说，“这两遍我们合作的很好，接下来我们要自己唱了，请你们分清楚第一遍的口号和第二遍的口号有什么不一样的地方。”再一遍下来结果真令我吃惊，竟然有大部分的小朋友都会了。我在进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在是创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小蛇，小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！