# 语文园地七教案优秀8篇

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-02-21

*r如果我们没有提前写好教案，那这个课堂是不完美的，在写好教案之后对于教师支配课堂的时间会更加合理，下面是小编为您分享的语文园地七教案优秀8篇，感谢您的参阅。语文园地七教案篇1一、激趣导入1、你们喜欢游戏吗？先来玩一个猜字游戏。（课件）简单介...*

r如果我们没有提前写好教案，那这个课堂是不完美的，在写好教案之后对于教师支配课堂的时间会更加合理，下面是小编为您分享的语文园地七教案优秀8篇，感谢您的参阅。

语文园地七教案篇1

一、激趣导入

1、你们喜欢游戏吗？

先来玩一个猜字游戏。（课件）简单介绍中国的甲骨文，它是一种象形文字。

2、学生看课件，做猜字游戏。

“月” “鸟”

3、同学们通过仔细观察，有了很大的收获。生活中就是要我们睁大我们的眼睛仔细观察，这样就会有更多的发现，更多的收获。

4、接下来继续观察就在我们生活中我们身边的事物，你有什么发现？（课件）

5、生观察，和同桌说一说。

6、指名用一句话来说说你观察后的发现。

二、说说生活中的发现

1、对啊，生活中处处有奥秘，只要你认真观察。听，这三个同学说了些什么？（课件）

2、你们在生活中有什么发现呢？小组交流。要求：认真听同学的发言，你能记住几个同学说的发现？

3、汇报交流：你们组都有哪些发现？

学生畅所欲言。

4、你们对哪个内容感兴趣呢？就请这位同学详细地说说吧。或者你可以提问有关内容，请他来回答，以满足你的兴趣。

5、学生畅所欲言。教师相机引导。

三、看录象，说说你的发现

1、指名个别说。

2、你能把你观察到的发现说得更详细、更清楚吗？小组内几个同学说一说。你觉得谁说得更清楚，就学他的样说一说。

3、以小组为单位，全班交流。

其他同学注意听，你觉得他们说得好在哪里？

老师相机引导。

4、出示同学写的观察日记（课件）。自由读一读。说说他写得好吗？

5、你也可以把你生活中观察的发现写成观察日记。下节课交流。

四、小结

生活中处处藏着我们大家所想知道的秘密，只要我们肯用心观察，那么发现无处不在。

第三课时

写作指导

一、出示学生习作

1、学生评讲。你觉得这篇文章优点在哪？你觉得如果哪里改一改将会更好？

2、学生共同修改。

3、老师引导，观察得越仔细，越认真，你的观察日记就可以写得更清楚，你的收获也就越多。

二、学生修改自己的习作。

三、全班交流，老师评读优秀学生习作。

语文园地七教案篇2

第二课时

一、检查背诵，复习名言

1．过渡：小朋友们，上节课我们连闯三关，你们高兴吗？把你们的收获和你们最喜欢的人分享了吗？

2．指几名学生背诵成语，全班齐背。

3．小结：小朋友们背诵得可真好！这节课，让我们和孙悟空一起踏上花果山之旅吧！

设计意图：学习应“温故而知新”。将学过的知识经常复现会巩固学生的瞬时记忆，使其最终成为永久记忆。

二、初读故事，整体感知

1．过渡：瞧！孙悟空在津津有味地讲故事呢！我们也去听听吧！(课件播放朗读动漫。)

2．学生借助拼音尝试自己读故事，要求读准字音，读不准的做上标记。

3．同桌一起读故事，注意读音。

4．教师指导细读。

(1)第1自然段。

①请学生读第1自然段。

②圈画喜欢的词语或句子读给大家听，说说为什么喜欢。

③男女生赛读。

④交流猴子为什么要捞月亮。

(2)第2自然段。

①喜欢这个自然段的学生一起读。

②指导感情朗读。

(3)第3、4自然段。

①指生读第3自然段。

②齐读第4自然段。

(4)第5自然段。

①自己读，猴子们是怎样捞月亮的？边读边画出。

②小组讨论。

③用自己的话说说猴子们捞月亮的过程。

(5)第6、7自然段。

结果怎么样呢？齐读后两个自然段。

设计意图：要让学生充分地读，在读中感悟。对于这样一篇生动有趣的小故事，教师更要指导学生细读品味，激发学生读书的欲望。

三、观看动画，试着表演

1．播放动画片。

2．熟读课文，小组内尝试表演。

设计意图：“表演”是一种内化感知的过程，同样也是激发学生阅读的过程。教师要给予学生信心与鼓励，让他们敢于表演、乐于表演，这样才能将读书落到实处。

四、说话训练，拓展思维

1．交流：猴子们捞到月亮了吗？为什么没捞到月亮。

2．思考：我们在生活中遇到事情应该怎么办？

3．讨论：小朋友们，猴子们从树上跳下来，坐在地上累得气喘吁吁，他们会说些什么呢？发挥想象力猜一猜。

4．汇报：续说故事。

设计意图：让学生在说话训练中明晰道理，在续编故事中训练语言表达能力。

五、布置作业，分享收获

小朋友们，相信这次“花果山之旅”你一定收获多多吧！回家把这个故事读给你最喜欢的人听吧！

设计意图：孩子都喜欢把自己最喜欢的东西与别人分享，知识也不例外。孩子会在分享中加深感悟，激发兴趣。

教学反思

这节课我觉得最大的成功之处就是教学设计符合儿童的心理水平，所创设的“闯关活动”贴近儿童的生活实际。以学生喜欢的“孙悟空”入手，以“花果山之旅”贯穿全课，使学生的学习情绪不断高涨，学习效率极高。

语文园地七教案篇3

教材分析

园地以三组字引导学生自主发现，用“加一加”、“减一减”、“合一合”的规律来识字。另外，以展示台的形式引导学生懂得从商品包装上或商标上识字，激发学生识字的兴趣，让学生养成在生活中识字的好习惯。口语交际有两部分内容：一是让学生就身边的垃圾问题进行交流；二是把想法说说、画画，然后到课外去实践。通过背诵小诗、口语交际，让学生体会保护环境的重要性，学习、生活、发现并快乐着。

教学目标

1、会认“字”、“代”等7个生字。激发主动识字的愿望，培养自主识字的能力。

2、正确地朗读词语、小诗，背诵小诗。

3、与同学交流时，敢于大胆发表自己的见解。

4、知道保护环境的重要，自觉保护身边的环境卫生。

课前准备

1、多媒体教学.课件。

2、学生课前收集食品的包装或商标。

课时安排 3课时

教学设计与说明

第一课时

一、激情导入

（.课件出示：春天的美景。）小朋友，春天真是百花盛开，美不胜收呀！公园里、路旁边到处鸟语花香，让人留恋忘返。你们看，学习园地中也盛开着鲜花，芳香迷人呢！咦，这是我们班领养的园地“月季园”，让我们一起进去看看吧！

二、我会认1

1、（.课件呈现：园地中有许多月季花。）这些花一枝上开两朵，更妙的是他们还藏着小秘密呢！请学生点击花，点出字后读一读，有困难的，其他同学帮。

2、四人小组认字，相互帮助学习。

3、请学生当小老师来领读带拼音的字。

4、去掉拼音读一读，说说怎么记这些字。

5、谁在今天的识字中又有新的发现？（说出“加一加”、“减一减”方法的奖给一朵小红花。）

6、回忆所认识的字，哪些也可以用“加加、减减”的办法记。

三、我会认2

1、（.课件呈现：教师领养的桃花园，再特写为一枝上开着四朵花。）这四朵花中也藏着秘密，谁来揭开。

2、请学生点击其中的一朵花，出现一个字，读读，再击一下，大花下开出两朵小花，是构成字的两个部分，再读读。将四朵花中的四个字都点出。

3、请学生讨论有什么办法记住它们。

4、谁又有新的发现？（得出“合一合”方法的奖给红花。）

5、老师用.课件出示几朵小花，小花中的字为：女、马、子、口，请学生将两朵小花合为一朵大花（一个字）。

四、展示台

1、请学生拿出课外收集的商品包装或商标。

2、四人小组认读。

3、说说在课外收集商标时又有什么好的识字方法。

4、布置成展板，学生互动认读。

小朋友，你们的努力使我班的月季园又开放出许多鲜花（看.课件），我们今天真是收获不小啊！

第二课时

一、导入

上节课，小朋友通过课外收集商标识字使我们班的月季园开出了许多鲜花（.课件展示）。

二、我会读

1、（.课件出示102班的杏花园，门口有个小朋友在喊“买票进园”）102班的同学在卖门票呢，想不想进去看看？

2、点击门票出现“我会读”中的词，哪个小组的同学先会读就先进去。要求：

a、小组内每个同学都会读后举手示意。

b、检查读词时，小组内同学一人读一个，组内同学不得提醒。

3、学生准备，老师巡视。

4、按举手的先后顺序读，其他同学当裁判。

5、请读得又准又快的组介绍自己的经验。

6、学生出题考对方。（如：用词说话、找意思相近的词、找结构相同的词等）对方不知道的我们班同学帮忙。

四、读读背背

1、（.课件出示：102班的小朋友当导游引领大家欣赏美景。一棵树上有小鸟在欢唱。）小朋友，你们真能干，看小鸟都在为你们唱赞歌呢！

2、（.课件出示：导游小朋友的诗《小鸟》）他请大家帮忙跟小鸟说说。学生自由读。

3、小组内交流一下，“我”为什么要小鸟轻轻地跳。

4、指名分节朗读。同桌一个读一个配上动作。

5、回放小鸟又跳又叫的画面，请小朋友告诫小鸟。（读背）当学生能有感情地朗读或背诵时，让小鸟停下来。

五、练习

1、读读说说：暖和——暖暖和和明白——欢喜——开心——

2、课外收集自己喜爱的小诗读读背背。

第三课时

我们身边的垃圾（口语交际）

教学目标：

1、通过调查了解生活垃圾的来源，知道垃圾的产生不可避免，但可以处理好。

2、在交际过程中，学会倾听老师、同学的讲话，大胆表述自己的想法。

3、通过画画等，设想垃圾的处理，懂得从小就该爱护环境。

课前准备：

1、查垃圾的来源。

2、多媒体.课件一组。

3、画画、做模型等所需的材料。

教学设计与说明

一、创设情境，揭示话题。

小朋友，告诉你们一个很不幸的消息：地球爷爷生病了。听，他在痛苦地哼哼呢！（播放地球爷爷呻吟的声音），你们知道是谁惹的祸吗？告诉你们是垃圾。

1、出示班级垃圾桶，猜一猜里面有些什么。

2、揭题：这些垃圾在我们不知不觉中出现在我们的身边，因此，我们称它们是“我们身边的垃圾”。（出示）

二、回顾调查，说说由来。

小朋友，你们在调查生活垃圾的事被地球爷爷知道了，他要和你们说话了。（播放地球爷爷的声音：小朋友，你们辛苦了，你们能告诉我垃圾是从哪儿来的吗？）

1、请小朋友分四人小组说说自己调查的结果。

2、小组汇报调查结果。组长汇报时如有遗漏，请组员及时补充。

3、老师展示：老师要大家去调查垃圾是怎么产生的的时候，自己也做了个有心人，你们看这是大街上的垃圾和垃圾的产生。（多媒体.课件）出示：大街上，塑料袋、果皮等垃圾；一位老奶奶将一包药渣撒在小区的路上。

4、请小朋友说说在.课件中发现了哪些垃圾。

5、将结论告诉地球爷爷：垃圾的出现不可避免，但我们可以让垃圾进入垃圾箱。

三、开展活动，处理垃圾。

地球爷爷的声音：既然在你们的生活中不可避免出现垃圾，你们又不可能在垃圾中生活、学习，垃圾一定要处理，有什么好办法处理吗？我设立了“金点子”奖，看看谁能得到这个光荣的奖项。

1、先把老师看到的街上的垃圾处理好。

2、指名说说大街上的垃圾的处理。

3、创设情景，制止乱扔垃圾的行为。（老师扮演.课件中的老奶奶，学生制止老奶奶乱扔垃圾的行为。）老师随时表扬注意文明礼貌、讲话得体的学生。

4、自由组合开展出“金点子”比赛活动。

四、互动交流，语言交际。

垃圾的处理现场发布会开始了。

1、请小组派代表介绍本小组金点子，其他组员随时补充。是画或模型的展示在黑板上。

2、其他小组的小朋友听仔细，看清楚，等他们介绍完

语文园地七教案篇4

教学目标

1、口语交际：让学生了解神话、传说故事的神奇。积累优美生动的词语，提高口语交际能力。

2、习作：能展开想象的翅膀，按事情的发展顺序，有一定的条理，编写神话、传说故事。

3、我的发现：让学生从发现的角度区别形近字，增强学生独立识字的能力。

4、日积月累：了解成语构词方式、歇后语的类型，丰富学生的语言和表达能力。

5、成语故事：引导学生借助字词典等工具，学习成语，读懂故事，理解寓意。

教学时间：

第一课时：教学口语交际

第二、三课时：习作教学

第四课时：我的发现、日积月累、成语故事

教学过程：

一、教学口语交际

1、教师引入：这个单元，我们学习了《西门豹》《女娲补天》《夸父追日》几篇神话、传说故事，体会到神话、传说故事的神奇，优美生动的情节。你还知道或读过哪些神话和传说？今天，我们开展一个故事会，自己选一个故事，给大家讲一讲。

2、分小组互相介绍：每人介绍一个，讲的故事要有一定的顺序，把故事内容讲清楚，听讲的同学要认真。

3、小组评议：谁的故事最吸引人，讲得清楚、有条理，情节生动、有趣？

4、评出小组的故事大王，帮助同学修改故事，讲得更生动。

5、全班交流，评出班级的故事大王，对积极发言、口语交际有进步的学生加以鼓励。

6、教师总结：神话、传说故事是我国文化的一部分，它表达了古代劳动人民的美好愿望。课后我们可以再选一些故事读一读。

二、教学习作

1、教师：上一节课，同学们互相介绍了自己了解到的神话、传说故事，被神奇的故事所吸引，如果你是神话、传说故事中的一个人物，你想变成什么？这节课，就给你一次变的机会，展开想象的翅膀，围绕假如我会变，变成任何人、任何物，编一个故事。

2、明确习作要求：

（1）指明学生说说想象应从哪些方面去想，想些什么？

（2）教师补充：

想象要大胆，可以异想天开。

想象可以不拘形式，可以是古今中外的，也可以是未来的，还可以是自己设想的。

例如：你可以变成纳米医生到人体内旅行；可以变成神鸟守卫美丽的大森林，可以变成火星居民离开受污染的地球，并加倍珍惜火星清洁美丽的环境等。

（3）习作方法指导：

以《女娲补天》为例，讲清习作的方法。

叙述故事时要有一定的顺序。

故事中要有人物的真情实感。

叙述故事要具体，特别是个别情节要写清楚。

表达的方式可以多样化，想怎么写就怎么写。

3、学生自己习作，教师巡视指导。

4、学生交流习作：选出写得好的习作，说说好在哪里？全班交流。

5、教师选出有特色的习作讲评。

6、学生根据自己的习作修改，同桌互改，提出修改意见。

7、举办假如我是xx主题班队会。

三、教学我的发现

1、学生自由读词语。

2、教师指名读词语，注意正音。

3、结合词义，说出带点词的意思。

4、思考：你发现了什么？带点的字有部分部首与偏旁相同，但字与字读音不同，意思完全不同。

5、学生举例说说自己的理解。如：归与旧；狠与狼。

6、小结：注意区分形近字，正确书写。

四、教学日积月累

1、学生读读读写写读读背背

2、交流：成语有什么特点？

第一横排是数字式成语，第二横排是abac式，第三横排是aabb式，第四横排是反义词形式。

3、你在课外还能收集到这几种形式吗？试一试。

4、读一读，记一记。

读读背背

1、读一读，你发现这些词和我们学过的词形式上有什么区别？

教师讲解：这种形式叫歇后语，一般由两部分组成，前一部分是比喻，后一部分是解释，也就是全句意思的所在。

2、学生结合前部分的故事，理解后部分的比喻。

3、读一读歇后语，你还发现本次出现的歇后语前部分的特点吗？

教师：前部分全是历史故事或神话故事。

4、找一找，哪些是历史故事，哪些是神话故事？

5、课外收集歇后语。

五、教学成语故事

1、教师引入：上学期我们学习了一些成语故事，今天我们还要学习一个有趣的成语故事。

2、学生自由朗读故事。

3、引导学生借助字典等工具书自学成语，理解喻义。

4、结合自己的生活实际，举例说说自己对这个成语的理解和运用。

5、作业：抄写、背诵日积月累。

语文园地七教案篇5

教学要求：

1、认识“仲、儒”等11个生字;掌握多音字“论”;理解“艰难、孤苦伶仃、羞惭、凄凉”等词语。

2、正确、流利地朗读课文，理解课文内容。

3、明白孔子在学术上取得巨大的成就是与他的刻苦、谦虚好学分不开的。教育学生养成热爱学习的习惯。

教学重点：

理解课文内容，知道孔子是怎么刻苦、谦虚好学的，孔子为什么能够被人称为圣人。

教学难点：

明白孔子在学术上取得巨大的成就是与他的刻苦、虚心好学分不开的。教育学生养成热爱学习的习惯。

教学准备：

课件(孔子的生平资料、《论语》的内容、名人的勤学故事等)

教学课时：

1课时

教学过程：

一、学生读孔子的语录，导入新课。

1、课件出示：学无止境;三人行，必有我师焉;学而不思则罔，思而不学则殆;温故而知新，可以为师矣。

2、全班有感情地配乐读，这几句话是谁说的?

3、学生展示课前搜集的资料，了解孔子。

4、师出示课件，补充孔子的资料。今天，我们就来学习《孔子的故事》。(板题，学生齐读课题。)

二、初读感知

1、自由读课文，出示要求;

(1)读准字音，遇到不认识的字可以借助拼音或工具书认读

(2)把课文读通顺，读准确。

2、检查预习和自读情况;

(1)指名读下面的词语 凄凉 儒家 论语 经典 仲 传诵 艰难度日 举目无亲 孤苦伶仃 满面羞惭 远近闻名 谦虚好学 不以为然 多音字教学和写字指导

(2)分组读课文，根据课文内容，完成下面练习 孔子是我国的\_\_\_家、\_\_\_家、\_\_\_家。 孔子是一个家境\_\_\_的孩子。 孔子成了\_\_\_的大学者。 孔子读书\_\_\_。 孔子\_\_\_，\_\_\_，不管对方是什么身份。

(3)用上“虽然„„但是„„，„„而且„„，„„所以„„”把所填内容连成一段话。(孔子虽然家境贫寒，但是他读书非常刻苦。而且他谦虚好学，不懂就问，所以成了远近闻名的大学者，是我国的思想家、政治家、教育家。)

三、品读感悟

1、接下来，请大家快速浏览课文，找找哪个自然段介绍了孔子的地位和身世?学生反馈。 指导读两个句子，理解“举目无亲、孤苦伶仃、凄凉”等词语。

2、孔子的成功和他自己的努力是分不开的。默读第2至5自然段，想想课文给我们介绍了哪些关于他求学的故事?用笔勾划出来。

4、学生反馈。

★贵族请读书人吃饭，孔子被赶走，他只好羞愧地离??

★指名读第二自然段，理解“满面羞惭”，思考：为什么他会被大贵族孙氏赶出来呢?(因为他家境贫寒，根本没有钱读书。)

★孔子没钱读书，被赶走后心里是怎么想的?引导学生想象。(他下定决心要好好读书。)

★从那以后，孔子读书非常刻苦，他是怎么读书的呢?指名读第三自然段。“他一边给被人看仓库和牛羊，一边抽空读书。” 板书：刻苦

★用“一边„„一边„„”造句。

★概括这一段的写作手法：先概括后具体的写法，教育学生可以在习作中运用这种写法。

★孔子进太庙，是怎样做的?女生读第4自然段，指名读重点句，抓住“珍惜、仔细、搞清楚、不以为然、不懂就问”等词语理解。

★孔子进太庙不懂就问，说明他有什么品质?板书：谦虚好学不懂就问

★孔子就是这样孜孜不倦地学习，成了我国古代最伟大的思想家，让我们怀着对孔子的敬佩和赞叹之情一起有感情地朗读课文第五自然段。

★孔子学识渊博，弟子三千，贤人七十二。他首倡有教无类和因材施教，成为当时学术下移，私人讲学的先驱和代表。全班齐读“后来，他的学生们把他说的话和他的一些事迹辑录成了一本书，叫《论语》。这本书成了儒家经典，被世代传诵。”

四、拓展延伸，说故事。

1、师：如今，在孔子的故乡山东曲阜修有孔子庙;在那儿，还建有孔林;每年在山东还会举办孔子文化节，对孔子进行纪念。出示课件

2、今天学了《孔子的故事》，你有什么收获?(写在课题上面的空白处)

3、古今中外还有很多名人的勤学故事呢， 我们一起来阅读《鲁迅卖奖章》的故事。

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因考试成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他没有戴此奖章，作为炫耀自己的凭证，而是拿到鼓楼大街把它卖了，买回几本心爱的书和一串红辣椒。每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，直嚼得额头冒汗，眼里流泪，嘴里“唏唏”，顿时，周身发暖，困意消除，于是又捧起书攻读。

5、课后作业

◆推荐阅读关于苏东坡好学的故事《识遍天下字，读尽人间书》

◆课后同学们可以搜集《论语》中的话认真读一读，并理解其意思。

6、最后，老师用一句名言和同学们共勉：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”下课!

语文园地七教案篇6

教学目标

1.观察三幅图画，体验观察的乐趣，进行口语交际。

2.回忆一下自己在日常生活中观察过什么事物，有何发现？把它写出来，完成习作。

3.完成“我的发现”；完成“日积月累”，通读、背诵。

4.阅读成语故事，理解文章的内容。

教学重点

仔细观察画面，用语言把画面内容表达出来，完成“口语交际”。

教学难点

把自己仔细观察到的事物清楚、具体地写下来，完成“习作”。抓住重点，描写具体。

教学准备

课本挂图、习作例文

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

（口语交际）

课时目标

观察三幅图画，把观察到的事物加上适当想象说出来

一、导入：

著名的艺术家罗丹曾经说过，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。任何发现都是建立于观察的基础上的，只有细致观察，我们才会有所发现。在本组课文的学习中，作者敏锐细致的观察能力给我们留下了深刻的印象。这节课就让我们来比比眼力，体验一下观察的乐趣。

二、投影画面，观察画面

1.学生自主看图。

2.教师指导看图。

（1）要一幅一幅地看图，看的时候要仔细，边看边想。

（2）图一上面有哪些内容？（树、人）

（3）图二如果看明亮的部分像什么？看暗的部分像什么？（明亮的部分像一只杯子，暗的部分像两个人的脸）

（4）图三上有些什么？（一个女孩在放羊）

三、指导交流

1.同桌之间进行交流。

2.各小组派一名代表发言。

3.各代表在全班交流时，要注意说出从图上看到的和想到的内容。

四、评价交流

各小组派代表汇报后，学生自由评价。重点看是否把图上主要内容说清楚、说明白了，另外再看仪态是否大方，声音是否响亮、富有情感。

作业设计：

将口语交际内容写成一段话。

语文园地七教案篇7

［教学目标］

1、能正确书写笔画较少和笔画较多的字，把“止、露”等8个字写规范、写匀称。

2、熟读并记诵4个八字成语，知道它们的意思。

3、了解用问句做文章开头的作用，学习用这种方法说一段话。

4、围绕如何在习作中用上平时积累的语言展开交流，增强运用平时积累的语言的意识。

5、学习寻物启事的写法，能用正确的格式写一则寻物启事。

［教学重难点］

增强运用平时积累的语言的意识；了解用问句做文章开头的作用，学习用这种方法说一段话；学会写简单的应用文——寻物启事。

［教学课时］

2课时

第一课时

教学过程

一、学习“交流平台”

1、提出问题，让学生思考：在习作中有没有有意识地运用平时积累的语言材料？

2、学以致用。

（1）课件出示：

①海底的动物常常在窃窃私语。

②蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

③一时恍恍惚惚的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。

（2）学生试着用上加点的词语说句子，并在小组内交流。

（3）全班交流，教师评议并小结。

3、仿说比喻句。

（1）课件出示：

黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

（2）自由读句子，小组交流，了解句子的特点。（比喻句）

（3）互相交流自己在本单元积累的比喻句。

（4）仿说比喻句，师生评议。

二、学习“词句段运用”

1、仿说片段。

（1）引导学生阅读课本中的有关内容。

（2）教师出示范例：你可知道，落叶有多么奇妙吗？秋风一吹，形状各异的树叶就像蝴蝶似的漫天飞舞，飞累了，就回到妈妈身旁。它们千姿百态，各种各样，有大的，有小的，有单个的，有成串的，有红色的，也有黄色的……

（3）阅读范例，先根据要求试着自己说一说，再小组交流。（提示：石头的奇妙可从大小、形状、颜色等方面来表现）

（4）小组派代表发言，全班交流。

（5）教师根据学生发言相机评议并小结：无疑而问，自问自答，以引导读者注意和思考问题，这种修辞手法叫设问。

2、学写“寻物启事”。

（1）指导学生阅读课本上的范文，小组交流寻物启事的格式和写法。

（2）全班交流，教师评议并小结。

（3）寻物启事一般包括以下几项内容：

①标题：由文种名称和缘由构成，如“寻物启事”。也可以由文种名称和具体丢失物名构成，如“寻书启事”“寻自行车启事”。

②正文：a、写明丢失物的名称、外观、规格、数量、品牌等，同时要写明丢失的原因、时间和具体地点。b、交代清楚拾物者送还的具体方式，或注明发文者的详细地址、联络方式等。c、寻物启事是求人协助寻找的，所以需要在文中写些表谢意的话。

③落款：落款要署上发文的单位或个人的姓名，并署上发文的日期。

（4）教师创设若干情境，让学生照样子，写一则寻物启事。

第二课时

教学过程

一、学习“书写提示”

1、独立阅读课本上的书写提示，引导学生观察两组生字，一组笔画多，一组笔画少。

2、按照提示互相交流，怎样写好课本上的字。

3、学生练习书写，教师巡视，个别指导，提醒学生注意书写规则。

二、学习“日积月累”

1、学习生字，准确朗读。

（1）课件出示：兵来将挡，水来土掩。不入虎穴，焉得虎子。

眼见为实，耳听为虚。近朱者赤，近墨者黑。

（2）指名朗读，师生评议。

（3）小组展开朗读比赛。

2、简单理解，把握意思。

（1）小组交流，教师巡视，个别指导。

（2）全班交流，教师小结：

①兵来将挡，水来土掩。（比喻不管对方使用什么计策、手段，都有办法对付。也比喻针对具体情况采取相应对策。）

②不入虎穴，焉得虎子。（原指不亲历危险的境地，就不能获得成功。现也比喻不经过艰苦实践就不能取得真知。）

③眼见为实，耳听为虚。（耳朵听到的，不如眼睛看到的，亲身感受比传闻可靠。）

④近朱者赤，近墨者黑。（比喻人常常因环境的影响而改变其习性。）

3、互相交流，说说自己积累的八字成语，交流对成语的理解。

三、作业

背诵“日积月累”中的八字成语，课外积累更多这样的成语。

［教学反思］

语文园地旨在引导学生发现、掌握学习方法，积累好词佳句。在“词句段运用”的教学中，我让学生根据对日常事物的观察仿说设问句。在学写寻物启事时，鼓励学生创设情境学写寻物启事。通过举一反三的方式让学生先自己尝试，在尝试中不断地摸索，不断地自我建构，使学生能够在反复尝试中收获探究的乐趣，收获成功的快乐。

语文园地七教案篇8

【学习目标】

１、发现和运用识字方法。

２、巩固识字，积累词汇。

３、初步掌握部首查字典的方法。

４、积极参与展示活动。

５、拓展：说说课外知道的带提手旁的字和姓氏。

【课前准备】

１、每人准备──本常用的字典。

２、实物投影仪、课本“语文园地二”投影片。

３、“我会认”里的生字卡片。

４、同学准备“露──手”里的内容。

５、小奖杯、红五星若干。

【教学布置】

两课时。

【教学过程】

一、我的发现

１、我的发现：

出示投影“我的发现”，指导同学发现识字方法。

⑴ 教师引导分析“纺”字的字形特点：“方”与“纺”有什么不同？

同学同桌合作学习：观察两字有什么不同？

⑵ 教师鼓励同学观察熟字与生字：你发现了什么？

同学小组合作学习，汇报：熟字与生字的读音有关，熟字加与字义有关的偏旁组成生字。

⑶ 教师鼓励用其他方法认识这些生字，如“柏、纪、织”也可用“熟字换偏旁”的方法识记(伯──柏、记──纪、识──织)。

同学自主运用多种识字方法识字。

２、我会认：

教师轮流出示生字卡片检查认读“我会认”里的生字。

同学小组为单位开火车认读并口头组词。

３、我会读：

教师出示投影“我会读”：有什么发现？

同学个别发言：带点的字都有提手旁，字义与手的动作有关。

４、教师：谁还知道课外的带提手旁的字？

同学个别拓展说。

二、日积月累

１、 读读比比：

⑴ 教师出示投影“读读比比”，指导同学读词。

同学自由读，齐读。

⑵ 教师指导区别异同：注意每一行上下两个词中带点的字有什么相同的地方和不同的地方？

同学同桌交流，区别带点字的异同。

２、读读记记：

⑴ 教师指导读“读读记记”中的内容。

同学自读，发现姓氏歌特点。

⑵ 教师指导记姓氏：你是怎么记住的？

同学个别介绍记姓氏的方法。

⑶ 教师谁还知道课外的姓氏？

同学自由说课外的姓氏。

３、学习查字典。

⑴ 教师出示“庞”字。

同学认读。（当同学答不上来时，提示同学可以用部首查字法查字典。）

⑵ 教师出示投影“查字典步骤”。

同学看投影“查字典步骤”，认读，全体用部首查字法查“庞”字。

⑶ 教师做课本上的练习，比一比谁能查得又准又快。

同学查字典竞赛，每一组评一名优胜者奖励红五星。

三、展示台

教师：小朋友都来露一手怎么样？

１、组内展示。

２、选出代表在全班展示、评价，开展“擂台赛”。

３、分类选出擂主，颁发奖杯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！