# 冀教版教案通用7篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-02-21

*为了给学生们营造一个轻松的学习氛围，你打算怎么制定教案呢，教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，以下是小编精心为您推荐的冀教版教案通用7篇，供大家参考。冀教版教案篇1教学目标：1、认识本课生字，正确工整地书写课后练习中的字。2、能正确、流利...*

为了给学生们营造一个轻松的学习氛围，你打算怎么制定教案呢，教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，以下是小编精心为您推荐的冀教版教案通用7篇，供大家参考。

冀教版教案篇1

教学目标：

1、认识本课生字，正确工整地书写课后练习中的字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，展开想象，感受湖光山色的美丽。

3、能背诵课文，体会诗歌的意境美。

4、拓展知识，多了解一些湖的名字。

教学重点：

重点是认识并书写课后生字。

教学难点：

难点是通过朗读体会诗歌的意境之美，并理解课文中的词。

教学准备：

1、学生回家收集有关湖的资料。

2、老师准备课件、生字卡片。

教学过程：

一、导入

孩子们，你们知道哪些湖?(生列举)老师今天带来一些美丽的湖的图片，你们想看吗?(课件展示湖的图片。)

你们发现这些湖美在哪里?(学生讲，诸如水、花木、倒影、动物等。)

今天，老师要向你们介绍一池美丽的湖水。它哪点美呢?学了课文的第一课你就知道了。今天我们就共同来欣赏这首诗歌——湖。(板书课文题目并齐读。)

二、初读课文，自主识字

(1)师：现在请你们读读课文，用不同的符号分别勾画出生字和生词，并多读几遍。(师板书：1、读文;2、用不同的符号分别勾画出生字和生词;3、读字词。)

(2)(卡片)抽一组开小火车检查读生字。

(3)(卡片)再抽一组开小火车，前一个学生读字，后一个说出生词。(生词读准了，师翻过背面的生词来，全班跟读两遍。并把生字卡片用磁石贴到黑板上。)读到“翡翠”时让生看实物来理解词，并教会再解词的方法。“纹”和“假”要求学生扩词。

(4)让学生说说用什么方法记生字，师相机指导学生上台在黑板上把生字分类。(“蟋、蟀”是虫字旁;“嘟、啄、咯”是口字旁;剩的字用特殊方法记，如编儿歌，加一加，减一减等。)

三、理解大意——想象情境说话——美读课文

(1)让学生再读课文，整体感知，边读边想：你喜欢这个地方吗?为什么?(生说到景色美，或是动物唱歌，或是好玩，师相机问问是从第几节知道的，并板书。)

(2)选自己喜欢的一节读读。

(3)抽生来读自己喜欢的一节。师相机就引导全班同学读那一节。

第一节

(1)生自己读第一节，师提要求：勾画出喜欢的句子，并把句子读一读，想想为什么喜欢这句话。

(2)抽生说说自己勾画的句子，师引导朗读。

(3)在“亮得像面镜子，绿得像块翡翠”一句中，为什么说“湖”像镜子和翡翠?引导学生观看大屏幕“美丽的湖水”，理解打比方的句子，引导学生说说想到的画面。

(4)抽一个学生来读整节诗，其他同学评一评，再读。(相机引导理解“大唱片”。)

(5)完整地美美地读读整节诗。

第二节

(1)抽生读。师提要求：其他学生边听边想小动物们奏乐时的样子。

(2)演一演：这四种小动物是怎么奏乐的?(师相机播放动物声音，让生边学动作边发声。)

(3)请一位学生有感情地读读，其他学生做动作，学动物的声音。

(4)自己边美读边做动作。(试着背背这一节。)

(5)全班边做动作边美美地背背这一节。

(6)让生想象还有哪些动物会来表演什么节目，并布置课后作业：将自己的想象画下来。

第三节

动物们的音乐很美，风景很美，我们的小朋友也玩得很高兴。

(1)抽喜欢第三节的孩子站起来读读。

(2)师问：想一想，假如你来到湖边，你最想做什么?

(3)引导生用“一面……一面”造句，说说自己想做的事。

(4)引导学生感受在湖边游玩的感觉，抽生美美地读本节诗。

通读全诗：喜欢哪一节的就站起来读。其他学生边听边想象诗歌描绘的图景。

四、写字

1、学生看要求写的字，让学生自己读读。

2、师引导：写字三步骤——先要观察结构，并描红。然后再照着写。让生同桌讨论：有哪几种结构的字。

3、师抽问，引导学生分析字的结构特点，怎么写。

4、师问：你认为有什么字需要提醒大家注意的?

5、师相机提出难字：“旋”和“假”注意右边的笔画笔顺，指导写。可自评、互评写字要领。

6、剩下的字，学生当堂自己写。

五、作业，选做一题(课件)

1、背一背：美美地背诗歌。

2、画一画：根据诗的第二节，加上自己的想象，画一幅画。

3、写一写：把你想写的词语或句子写一写，并完成课后填空题。

二年级语文苏教版教案

冀教版教案篇2

学生情况分析：

三年级的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中有些学生已经初步的接触过英语了，有的是刚开始学，但对英语都有着浓厚的兴趣。

课程教学目的：

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心;培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础;使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。 教材思路：

以话题为纲，交际功能为主线，兼顾结构，运用英语去完成任务为目的。即：

话题----功能-----结构-----任务 教材结构与内容：

按单元形式整体设计和编写，采用“教案式”编排体系。第一册全书共4单元。每单元分“abc”三个部分。教师可自由地选择并灵活地安排教学内容，提高教学效果。别具一格的开头---不是“零”的零起点“welcome to english ”。 内容安排： 单元 内容

unit 1 school and numbers unit 2 friends and colours unit 3 body and feelings unit 4 family 总目标要求：

1)能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流;

2)能听说、认读73 个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题)，并能简单的运用; 3)能听、做、演18个游戏; 4)能听、做12个tpr活动; 5)能学会8个小制作; 6)能唱14首歌曲;

7)能听、说、唱10首歌谣; 8)能完成8个形成性评价活动; 9)能听懂6个幽默小故事;

10)能了解6项简单的中西方文化知识。

提高教学质量的措施：

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学

中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢?在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

一、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

二、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

三、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩 的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

四、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力.

冀教版教案篇3

教学内容：

比例

第一课时

教学目标：

1、使学生在具体情境中初步理解图形的放大和缩小，学会利用方格纸把一个简单图形按指定的比放大或缩小。

2、使学生在观察、比较、思考和交流等活动中，感受图形放大、缩小在生活中的应用。

3、初步体会图形的相似，进一步发展空间观念。

重点难点：

1、理解图形的放大和缩小，能利用方格纸把一个简单图形按指定的比放大或缩小

2、学生在观察、比较、思考和交流等活动中，感受图形放大、缩小，初步体会图形的相似，进一步发展空间观念。

教学过程：

一、导入。

呈现例1图片在黑板上。

提问：把放大前后的两幅画相比，你能发现什么？

根据学生回答的情况，谈话导入：像刚才把一幅长方形画放大后，长方形的长和宽与原来相比，其中变化有什么规律？这就是我们今天要学习的内容。

板书课题：图形的放大和缩小

二、教学例1。

1、认识图形的放大

出示例1中两幅图片长和宽的数据。

提问：两幅图的长有什么关系？宽呢？

组织学生先讨论，启发学生用不同的方法比较出两幅图的长和宽的关系：第二幅图的长是第一幅的2倍，宽也是第一幅的2倍；第一幅图和第二幅图长的比是2：1，宽的比也是2：1，等等。

指出：把图形的每条边放大到原来的2倍，就是把图形按2：1的比放大。

提问：刚才我们在电脑上操作时，把原来的一幅长方形按怎样的比放大了？

2、认识图形的缩小。

谈话：我们可以把一个图形按一定的比放大，也可以把一个图形按一定的比缩小。 提问：如果要把第一幅图按1：2的比缩小，缩小后的长与宽各应是原来的几分之几？

各是多少厘米？

先在小组里说一说，再组织全班交流。

三、教学例21、出示例2，让学生读题

（1）提问：按3：1放大是什么意思？放大后的长、宽各是原来的几倍？各应画几格？

（2）学生画图，再展示、交流。

（3）让学生尝试在方格纸上画出缩小后的长方形，再展示各自画的图形，并交流思考的方法。

重点指导学生说说缩小后的长方形的长和宽应是原来的几分之几，各应画多少格。

2、讨论：把放大和缩小后的图形与原来的图形相比，你有什么发现？

让学生明确：放大和缩小后的图形与原来的图形相比，大小变了，但形状没变。（放大和缩小后的图形长与宽的比与原来图形的长和宽的比是完全一样的。）

3、教学试一试

先独立画出按2：1的比放大后的三角形，再让学生说一说自己是怎么画的？

提问：量一量，斜边的长也是原来的2倍吗？你发现什么？

小结：把三角形按2：1的比放大后，各条边的长都是原来的2倍。

四、巩固练习

1、做练一练

让学生按要求在方格纸上画出缩小后的图形，再让学生说一说是怎样画的，缩小后有关边的长度是原来的几分之几，各应画几格？

2、做练习六第1、2题。

第1题要引导学生具体分析相关图形边的长度，并完成填空，再组织交流。

五、全课小结。

什么是图形的放大和缩小。要遵循什么原则？放大和缩小后的图形与原来的图形有什么关系？

六、课堂作业 补充习题28-29页

冀教版教案篇4

?青蛙与蜻蜓》

教学目标：

1、认读本课生字新词，正确书写生字。

2、正确、流利、在感情地朗读诗歌，背诵诗歌。

3、利用熟字，辨析比较，认识生字。

4、了解益虫对人类的贡献。

教学重、难点：

1、正确认识并书写生字词。

2、借助诗歌内容理解字义，归类认记同声旁的汉字。

教具准备：

生字卡青蛙、蜻蜓的图片，教学课件

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

师：同学们，今天老师给大家带来了两位小客人，看一看认识吗?(引出课题)并齐读课题，然后问：“你们想不想成为它们的好朋友?”可是，要和它们交朋友，就必须闯过他们设的三道关，你们有信心吗?来，我们一起闯关吧!

二、维持兴趣，游戏学文。

第一关：认识我们的字宝宝。

1、请同学们自由读课文，找出生字，自己想办法解决。

2、同桌互读课文，注意读准字音。

3、检查生字识记情况。

(1)出示生字卡，指名认读并注音，还可以组词，说话、说识字方法等。

(2)重点观察“蜻”“睛”、“静”的字型有什么相同之处。(指名回答)

(3)找课文中带有“青”字的字。

(4)回忆学过的字中带“青”的字。

(5)观察带“青”的字的音，发现问题。(大多数带“青”的字的读音和“青”相同或相近，因而我们可以采用“读半边”的识字方法来识字，但有一些字的声旁就不一定准确的表示这个字的读音，所以，我们也要养成查字典或请教别人的好习惯。)

(6)请学生再观察一下本课最难写的字──静。(指导书写)

第二关：了解我们的故事。

1、默读课文，然后说一说你对青蛙和蜻蜓的认识。(先在小组内交流，再汇报，)

2、在你的心目中，青蛙和蜻蜓的表现如何呢?(指名说，然后带着自己的感情读一读课文。)

3、指导感情朗读

4、怀着感激之情齐读全诗。(同学们，青蛙、蜻蜓这些益虫都是我们人类的好朋友，它们捉了许多的害虫，保护了庄稼和一些植物，为人类做出了巨大的贡献，我们应该感谢它们，让我们怀着感激之情再来读一读这首儿歌吧)。

第三关：背诵我们的儿歌。

三、总结全文，拓展延伸

恭喜大家顺利过了这三关，现在你们已经成为青蛙和蜻蜓的好朋友了。很高兴，是吧!但不要忘记了做为朋友，我们就要用实际行动来保护它们，不要让它们受到伤害哦!

冀教版教案篇5

教学内容：

教材第101～102页期末复习16～19

教学目的：

通过复习提高学生用学到加、减、乘法解决日常生活中的实际问题的能力，发展学生思维。

教学准备：

实物投影仪。

教学过程：

一、导入新课。

今天我们上一节复习课，看看哪一位小朋友运用数学知识解决问题的能力强。

二、基本训练。

列式计算。

3个6相加是多少？ 3的6倍是多少？

3与6的和是多少？ 3比6少多少？

仔细审题，集体列式口答。

三、复习。

1、期末复习16。

(1)出示第16题，说一说这道题已知什么？为什么？

(2)学生独立完成，集体订正时说说为什么用乘法算？你是怎样想的？

(求3人浇多少棵，也就是3个4是多少，用乘法计算。)

(3)学生集体口答书中的三个问题。

2、期末复习7。

(1)出示第17题，提问：图中有哪些商品？它们的价格分别是多少元？

(2)你能解决书中所提的问题吗？

学生独立解答书中第1～4个问题，集体交流说说想法和算法。

(3)选出你喜欢的两件玩具。算一算买这两件玩具一共要多少元？(学生独立解答，小组内交流)

(4)根据这道题所给的条件，你还能提出哪些数学问题？

(分组讨论，集体交流时各小组汇报讨论结果。)

3、期末复习18。

(1)出示第18题图，提问：图中有哪些商品？它们的价格分别是多少元？

(2)你能解决收中所提的问题吗？

学生独立解答书中所提的3个问题，集体交流时说说想法和算法。

(3)根据这道题所给的条件，你还能提出哪些数学问题？

(分小组讨论，集体交流时各小组汇报讨论结果。)

(4)期末复习19。

(1)出示第19题，看图说一说这道题告诉我们什么？需要解决什么问题？

(图中告诉我们“小松鼠采了5个椰子，小猴采的比小松鼠的4倍多一些，5倍少一些”需要解决的是“猴子最少采了多少个，最多采了多少个”)

(2)提问：“小猴采的比小松鼠的4倍多一些，5倍少一些。是什么意思？你会解答吗？”

(3)集体交流说说你是怎样想的？

四、作业布置。

教学后记：学生课堂气氛好，解决实际问题。

冀教版教案篇6

教学目标：

1、在熟悉的生活情境，进一步体会负数的意义。

2、会用负数表示一些日常生活中的问题。

教学重点：

在熟悉的生活情境，进一步体会负数的意义。

教学难点：

会用负数表示一些日常生活中的问题。

教学过程：

一、导入新课

同学们通过上一课的学习我们初步认识了正负数。

知道了温度有零上温度和零下温度。

但是还有零度。零度既不是零上温度，也不是零下温度。

二、新课教学

同学们回答的都非常好，像5，7，6，20，100，……都是正数，有时我们在正数的前面添上“+”，如+5，+7，+20，+100。

相反我们都给负数的前面加上“-”。例如：-2，-56，-5……

0既不是正数，也不是负数

那么这些数该怎样读呢?

谁愿意来读这些数

教师出示数。

三、课堂练习

1.世界上最高的珠穆朗玛峰比海平面高出8848米,如果这个高度表示为+8848米,那么比海平面低155米的新疆吐鲁番盆地的高度应表示为()米;海平面的高度为()米。

2.如果小华家月收入2500元记作:+2500元那么她家这个月水,电,煤气的支出200应记作()元。

3.如果电梯上升15层记作+15,那么下降6层记作()层。

4.如果进了3个球记作+3,那么失2球记作()

四、课堂练习

见课本87页练一练

教师巡视指导

五、课堂小结

教师根据实际情况进行鼓励性的总结。

板书设计：

正负数

5、6、9、12、100、等都是正数，或记做+5、+6、+12、+100。

-2、-3、-15、-123都是负数。

5或+5读做正5，-2读作负2。

0既不是正数也不是负数。

冀教版教案篇7

一、复习导入，重温过年的热闹气氛

1.听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2.除夕过后，春节的又一个元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

二、走进元宵节，赏万家灯火

1.如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11.12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

(灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事;有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……”…还有…)

2.想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。(请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。)

3.通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

三、领悟表达特点

1.快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

(引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的“口语化”语言之中，如“这不是粥，而是小型的农业展览会”“色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街都像办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼，到了残灯末庙”等。)

2.作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的?

(一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于春节中的部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻地的印象。)

3.对比写法

阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。(第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。)

四、拓展总结，布置作业

1.拓展阅读

春节各地的习俗

春节是我国人民最重视的传统节日，人们相信在此时吃些传统饮食，能给自己和家人带来好运：

东北地区的人进入腊月后会先杀一头猪，请村里人吃一顿，以示庆祝。然后再包粘豆包、做豆腐。粘豆包多则上百斤，少的也有几十斤，可以吃上一个冬天。大年初一和初五吃饺子。

西北不少地方的人吃饺子时，饺子皮不是一个一个擀出来的，而是将面擀成一个大片后用碗扣成的。

豫南一带除夕的年夜饭吃到午夜，当新年的钟声敲响的时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。

上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓言“年年高”、“步步登高”。另外，吃黄豆芽(也叫“如意菜”)象征万事如意，吃发芽菜(用蚕豆泡发的)寓意发财。

四川除夕时，四川人一般都吃火锅，初一早上吃汤圆，意为团团圆圆。

湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起;鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红的辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。

2.过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

板书设计：

北京的春节—独特的民俗文化

腊八--腊月二十三--除夕--正月初一--正月十五--正月十九

热闹 喜庆 团圆 祥和

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！