# 为课教案模板7篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-22

*凭借准备好教案，可以更好地根据具体情况对课堂进度有合理改善，有了教案的制定，才能使教学质量得到提升，以下是小编精心为您推荐的为课教案模板7篇，供大家参考。为课教案篇1一、活动名称：帮小熊整理衣柜二、活动目标：通过帮助小熊整理衣柜，引导幼儿尝...*

凭借准备好教案，可以更好地根据具体情况对课堂进度有合理改善，有了教案的制定，才能使教学质量得到提升，以下是小编精心为您推荐的为课教案模板7篇，供大家参考。

为课教案篇1

一、活动名称：帮小熊整理衣柜

二、活动目标：通过帮助小熊整理衣柜，引导幼儿尝试将衣服、裤子、鞋子进行分类，并有序的摆放，养成好习惯。

三、活动准备：小熊头饰、每名幼儿自备上衣、裤子和鞋。

四、活动过程：

1、玩活动区：收玩具时，大家看到娃娃家里有一只小熊，发现它有一些不高兴，询问：小熊，你怎么不高兴？需要我们帮助吗？（自己的衣柜很乱，找不到要穿的衣服，不能出去玩了，谁能帮帮我呀？）

2、小朋友帮助小熊收拾衣柜：

（1）请幼儿大胆说出自己的好办法

（2）幼儿整理小熊柜子里的衣服、裤子、鞋子

提问：你是怎样整理的？

3、摆放衣服：

请幼儿把整理好的衣服放到衣柜里，请小熊来看一看。

小熊：这件上衣怎么去了别人的家呀？它的家在哪里呀？

（小熊拿起那件衣服请大家帮忙）

4、给小衣柜贴标志：

5、小熊非常满意，感谢小朋友帮她把衣服分层整理，表扬小朋友摆放的东西整齐。

小熊知道以后按照衣柜标志摆放物品，养成好习惯。

为课教案篇2

一、教学目标

（一）知识目标

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

（二）能力目标

学习插叙的写作方法。

（三）情感目标

体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

二、教学重难点

（一）重点

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

３、学习插叙的写作方法。

（二）难点

１、提高阅读理解的能力和辨别是非的能力。

２、体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

三、教学设计思路

本文的故事一波三折，很有吸引力；而更感人的是文中表现的高尚友谊。作者是以一个孩子的口气来讲述故事，以孩子的视角来看待世间(包括家庭、学校)的冷暖，形成两个世界——成人的世界和孩子的世界。在“我”的眼里，这两个世界有着本质的不同，高下优劣自见。这对同龄的学生来说，是很容易被打动并引起共鸣的。

课文不难理解，出示投影片只是起着一种媒介作用，触发学生进人课文的情境，设身处地体会“我”的心情，感受“我”的伤心，起着情感教育的作用。另外，由于作者从一个孩子的视角来写，写出了孩子与成人世界的对立状态和对立情绪，因此，还得防止一种偏向，即孩子对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。

四、教学方法

学生阅读、讨论与教师的总结启发相结合。

五、教学媒体

投影（投影片里的两幅画面，应在两处相关情节的展开中出示）

六、课时安排

１课时

七、教学步骤

导语

相信大家都有好朋友吧，爸爸、妈妈是不是支持你们的友谊呢？你有没有因为朋友的事情跟爸爸妈妈闹过矛盾呢？让我们一起打开课本，来看看我们文章中的小主人公遇到了什么样的麻烦，想一想我们到底该如何这类亲情与友情的矛盾。

朗读

分角色朗读全文。朗读前，要默读几遍，对生字、多音字、异读字，要先查字典。在朗读中，体会课文所表达的思想感情。

结构思路梳理：

全文分四个部分，按照以下思路划分结构：“查问木雕”（妈妈、爸爸和我）──插叙“赠送木雕”（我和万芳）──“强迫取回木雕”（我、奶奶、爸爸、妈妈）──“取回木雕”（万芳和我）

第一部分（1－16段）：“查问木雕”，写爸爸妈妈为了一件羚羊木雕而伤害了“我”的心。

第二部分（17－23段）：“赠送木雕”，写“我”和万芳的真挚友谊。

第三部分（24－25段）：“强迫取回木雕”，用奶奶反衬爸妈，暗寓对父母的批评。

第四部分（26段－结尾）：“取回木雕”，写“我”讨回羚羊木雕的过程和痛苦的心情。

展示画面（见图片集锦），体会文中“我”的心情：

重点提示：本文可以进行情感态度、价值观教育，培养学生健康的人格。两幅画面都取名为“伤心的我”，其实含义有所不同：第一幅画面是冷冰冰的场景，“我”为家庭里缺乏理解和关爱而伤心；第二幅画面是温暖的场景，“我”为万芳的真诚、正直和慷慨而感动，并为自己对万芳的“不友好”而伤心，还为自己在家里的遭遇而伤心。

人物性格分析：

“我”：这是一个很珍惜友情的女孩子，她十分赞赏好朋友万芳，至今清晰地记得万芳如何救了她，把那条划破的裤子换回自家，并为此而受罚。当发现万芳特别喜欢那只羚羊木雕时，就把羚羊木雕送给万芳。

万芳：文章用“仗义”一词概括了她的性格特征，用“换裤子”的事例从侧面体现了她的这一特点。当“我”被迫去万芳家要羚羊木雕时，经历了一个艰难的心理活动过程。最后，她坦诚地再一次把小刀送给“我”。在万芳身上，闪耀着真诚、豪爽、大度的光芒。

妈妈：文章中的母亲是一个传统型的母亲。在她身上，体现出当代中国传统母亲以严为爱和不能在平等的基础上理解孩子的弱点。她对女儿的爱，是以对女儿的过于严格的要求甚至有些苛刻的方式体现的，如“我”的新衣裙划破，不敢告诉母亲，这体现了母亲对“我”的严厉。同时，她也不能以平常的心态尝试去理解孩子，或者与孩子进行沟通。“我”划破裤子不敢说，可见母亲没有理解作为一个孩子这种事在所难免，主要需要教育她以后做事要谨慎，从而帮助她成长。母亲以严厉使“我”不敢把事情告诉她，从而使用孩子的心理得不到正常的发展。关于木雕的问题，母亲一方面并不能理解孩子中友谊的珍贵，同时也没有能让孩子明白木雕在父母心中的主要地位──那也是父母的一片心。

爸爸：除了具有同妈妈类似的特点外，爸爸还具有一定的家长思想，例如他说，东西虽给了女儿，但没允许她送人。

理解本文思想内容，讨论下列问题：

1、爸爸把贵重的羚羊给了“我”，“我”把羚羊转送给好朋友，这样可以吗?为什么?

2、爸爸妈妈执意让“我”取回羚羊，奶奶却说“算了吧，这样多不好”，你同意谁的意见?为什么?

3、“我对朋友反悔了。”“可是，这能全怪我吗?”你怎样理解这两句话的含义?

4、你认为应该怎样处理这件事?

（听听学生的发言，不要硬性强调答案，但要注意防止一种偏向，即对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。）

发掘本文的深层底蕴（可作为本课的总结）：

围绕“赠送”和“索回”那只羚羊木雕，发生了父母与孩子之间、孩子与孩子之间的两组矛盾。其中，家庭矛盾居于突出位置，两个孩子之间的矛盾是由家庭矛盾引发的。

家庭矛盾广泛存在。虽然表现形式各有不同，但深究其原因，有许多家庭的矛盾冲突，都是由于家庭成员彼此之间缺乏经常的思想沟通，缺少必要的理解和谅解所造成的。

如果从矛盾的引起来看，孩子自作主张把爸爸送给她的羚羊木雕转送给好友万芳是起因，一般来说，对长辈送给自己的纪念品，无论其价值的高低，都应当珍惜，因为这种纪念品凝聚着一种不一般的感情。之所以孩子送羚羊木雕给万芳，在其思想深处是把赠送物质当作建立友谊的基础了。

对于孩子的问题，需要进行必要的疏导，帮助她们端正认识。

然而，父母也有不足之处。他们注重羚羊木雕的物质价值，却忽略了对子女的感情伤害。况且，羚羊木雕的“贵重”，孩子先前并未意识到。另外，当孩子因为不谙世事而出现过失时，父母没有仔细了解孩子的思想，没有帮助孩子澄清模糊认识，仅仅是责怪，而且逼着孩子做不愿意做的事，这不仅伤害了孩子的自尊心，也导致了全家的不愉快。

?羚羊木雕》通过写这场风波，其深层含义在于告诉我们：人与人之间即使在家庭内部的成员之间，及时沟通思想、交换看法、相互理解、相互尊重是十分必要的。

作业布置

你有没有因和朋友交往同父母发生过矛盾？如果有，你同父母是怎样处理的？如果没有，设想一下，你的父母会如何处理？针对这一话题写一则短文。

为课教案篇3

一、活动目标：

1、复习8的组成，理解8的第一、二组加减含义，会根据算式算出得数。

2、对加减运算感兴趣，在游戏情境中体验快乐。

3、书写和表达、动手操作相结合，积极参加数学加减活动。

二、活动准备：

物质准备：气球上打印7的组成；背景小鸡的家、8的一二组加减（活动的、书写的、游戏的）、记号笔、抹布、花娃娃、夹子、数字1—8

经验准备：学过8的组成，对7以内加减有一定理解。

三、活动过程：

（一） 复习8的组成（情境——庆祝小鸡搬家）

游戏：放气球（歌曲问答：气球上面有题目，我们大家来放气球，8可以分成1和几，1和几组成8……）

（二） 集体学习8的第一组加减（情境新房子里的小鸡的颜色不一样、小鸡去玩）

1、 根据颜色不同，幼儿理解1只红小鸡和7只黄小鸡合起来是8只

引导列式计算1+7=8

2、 把小鸡位置进行交换，幼儿感知小鸡总数不变的道理（巩固理解加法交换律）

引导列式7+1=8

3、 分别以1只小鸡去玩和7只小鸡去玩，引导孩子列式8—1=7和8—7=1，理解减法含义。

4、 共同整理朗诵。

（三） 探索学习8的第二组加减（情境：看花，为小鸡家门前的花娃娃打扮：用夹子扎辫子）

1、为花娃娃打扮；根据上面的算式，请你用夹子帮忙算出得数，既扎好了辫子又算出了得数。请大家试一试。

2、 把花娃娃送到相应的花园里。（如2+6= 送到8号花园）

3、 孩子的经验作一整理。引发：你为花娃娃扎了几个辫子？为什么？

得出：2+6=8、6+2=8、8—2=6、8—6=2

4、 小结：8的第二组加减。

（四）总结活动

1、 看看花娃娃有没有哭。（评价对错）

延伸活动：

区域活动中进行练习加减，学做小博士。

为课教案篇4

教学内容：

1跳跃：蹲踞式跳远。

2游戏：推铁环。

教学目的：

1通过全程跳远练习，知道跳远有四个动作步骤，初步懂得丈量步点的方法。

2能做出完整动作，基本做到快速助跑、起跳准确有力、落地平稳，动作连贯协调。

3通过游戏，树立自信心和勇于克服困难的精神。

教学过程：

一、开始部分：

徒手操

二、基本部分：

教法

1、组织学生分组做15---20米加速跑和集体做原地双脚起跳与上一步起跳收腹屈膝练习。

2、示范跳远完整技术动作，讲清其动作的四个步骤：“助跑、起跳、腾空、落地”。

3、讲解确定步点的方法，组织学生两人一组，助跑15---20米起跳，确定助跑距离和步数，调整最佳起跑点。

4、分组全程练习体会四个动作步骤，做到连贯协调，平稳落入沙坑。重点使会糖果调整步点，不断提高助跑与踏跳的衔接。

5、组织学生进行推铁环的游戏，注意安全。

学法

1、按老师要求认真完成蹲踞式跳远辅助练习。

2、通过观察示范和听讲解，并通过反复练习，知道并初步掌握跳远的四个动作步骤。

3、仔细听教师讲解确定步点的重要性和方法。自找伙伴，两人一组互相配合，确定助跑距离和步点。

4、在全程完整动作练习中，提高助跑与踏跳的衔接连贯性，掌握屈膝缓冲落地的动作，安全地进行活动。

5、积极参与推铁环的游戏，学会推铁环的简单技能。

三、结束部分：

1、 放松练习。

2、 总结评价。

为课教案篇5

1、教案规范，书写认真详细，教学目标明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

2、教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，符合学段教学要求、教材特点与学生实际。教法选择灵活恰当，学法指导得当，教学过程设计较详，突出了“以学生为主体”的理念和全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。

3、该节课能以旧引新，寻找新旧知识的关联和生长点，注重知识的发生发展过程，能找到教材特点及本课的疑点，并恰当处理，在课堂上设疑问难，引导点拨，是一节很有个性特点的课。

4、本节课各种学习活动设计具体、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥，根据学生的差异和特点，从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课。

5、该节课教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、培养学生良好的学习品质课堂结构完整，密度恰当。

6、该节课教学程序设计巧妙，在教学过程中能运用上新颖独特教学方法、言简意胲，引导点拨学生，学生动口、动手、动脑，主动参与教学过程，使学生做出的作品图文并貌，有美感，整节课很完美。

7、该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象，化难为易，以简驾繁突破难点。各环节有详细的练习，科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。

8、本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的`理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在学习中感受到成功的快乐。

9、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，成功地教学生“会学”。

10、该节课堂结构层次清楚、运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维、解决重点、突出难点。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。

为课教案篇6

教学内容：

教材第29～30页“分数除法（三）”。

教学目标：

1、能用方程解决简单的有关分数的实际问题，初步体会方程是解决实际问题的重要模型。

2、在解方程中，巩固分数除法的计算方法。

教学重难点：

1、能够体会方程是解决实际问题的重要模型。

2、能够用方程解决实际问题。

教学过程：

一、创设情景激趣揭题

1、出示课外活动情况图问：从图中，你们能获得哪些数学信息呢？

2、引入并板书课题。

二、扶放结合探究新知

1、根据这些数学信息，你能提出哪些数学问题？

2、引导学生逐一解答提出的问题。

3、重点引导：跳绳的有6人，是操场上参加总人数的2/9，操场上有多少人？该怎样解答？

4、引导观察，找出有什么相同点和不同点？

三、反馈矫正落实双基

1、指导完成p29的试一试的1，2题。

2、你能根据方程

x×1/5=30

编一道应用题吗？

3、请你想一个问题情景，遍一道分数应用题。

四、小结评价布置预习

1、引导小结

通过本节课的学习你有哪些收获？

2、布置预习

整理前面所学知识。

板书设计：

跳绳的小朋友有6人，是操场上参加活动总人数的2/9，操场上有多少人参加活动？

参加活动总人数×2/9=跳绳的人数

解：设操场有x人参加活动。

为课教案篇7

活动目标：

学习在音乐伴奏下表现小兔轻盈，协调的跳跃动作。

活动准备：

1、场地布置：情境布置（花、草、树木）

2、兔子头饰（与幼儿人数相等），录音机（录音带）。

活动过程：

1、以律动形式进入教室。

“兔宝宝，今天妈妈要带你们到树林里玩？高兴吗？（高兴）好，那么我们现在就出发吧！”

2、进教室后，教师让幼儿坐在地上 ，欣赏曲子。

（1）第一遍听曲摆头：“兔宝宝们，让我们在草地上休息 一下，听一首好听的曲子，你们可以跟着曲子左右摇着小 脑袋。”

（2） 第二遍摆头拍手：“让我们把手也拍起来吧！”

（3）第三遍竖起耳朵摆头：“宝宝们竖起小耳朵再认真听

听这首好听的曲子。”

3、动作示范，讲解，结合音乐进行练习。

“曲子好听吗？（好听）妈妈现在跟这首曲子为宝宝们跳一] 支舞好吗？（好）舞蹈好看吗？ （好看）妈妈想问问你们，妈妈在跳舞时脚踩在地上有没有发出嘣嘣的声音呢？（没有）对了，所以我们跳舞时必须先将两腿弯曲，然后轻轻的跳起来，再轻轻的落到地上。像这样，轻轻的跳起再轻轻的用脚尖落地。好，现在，宝宝和妈妈一起做。那么现在宝宝自己跳，妈妈看看谁跳的舞最漂亮。

刚才宝宝跳得很漂亮，让我们跟着这首好听的曲子一起跳吧！

4、游戏。

“兔宝宝，现在让我们来玩一个有趣的游戏好吗？（好）那么等一会儿，你们听到音乐时，就在树林里跳舞，音乐一停，宝宝们要赶快把自己藏起来，躲到树林里妈妈看不到的地方去。当音乐再响起来时，妈妈就要来找你们了。被抓到的兔宝宝就跟着妈妈一起跳着去找其他的小伙伴。好，游戏开始。”

活动结束。（以儿歌形式出去）

“今天，到树林里我们听了好听的音乐，学会了漂亮的舞蹈，还做了有趣的游戏，那么现在我们要回家吃饭了。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！