# 精选关于《包法利夫人》读后感参考范文5篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-25

*你有读过《包法利夫人》这部长篇小说吗？读完后，为了记录自己的感悟，我们可以写一篇读后感吧，这也是强化我们对文章理解的一种方式，以下是小编和大家分享的精选关于《包法利夫人》读后感参考范文，以供参考，希望对您有帮助。精选关于《包法利夫人》读后感...*

你有读过《包法利夫人》这部长篇小说吗？读完后，为了记录自己的感悟，我们可以写一篇读后感吧，这也是强化我们对文章理解的一种方式，以下是小编和大家分享的精选关于《包法利夫人》读后感参考范文，以供参考，希望对您有帮助。

精选关于《包法利夫人》读后感参考范文1

看完后，感觉到这部文学作品把人性写的非常真实，与现实生活很近。包法利夫人是典型的充满幻想的浪漫主义感性派，也代表了大多数女性的心理，是一个在爱情面前单纯而狂热的女子，对待感情多凭感觉与想象，对爱情寄予了太高的期望，总是在寻找一种虚无缥缈的东西，忽视了现实的生活，这种心态就像是一个活在童话故事里的小女孩，对待眼前的爱却视而不见，完全将希望寄托在美好的幻想之中，日日无法安心。而且在爱情面前爱得失去了自我，没了尊严，到后面甚至到了哀求的姿态，还让自己债台高筑。这种爱不是真正的爱，是自我的情欲需求。包法利夫人的内心是无比匮乏的，也是非常脆弱而缺爱的。真正的原因：一方面是包法利夫人对爱情有不切实际的幻想；另一方面是包法利夫人对自我的认知是盲目的。

没有思考清楚自己真正想要的是什么样的生活？为什么想要那样的生活？思考的非常浅显，只是知道自己想要浪漫而优雅的奢华的生活。但是浪漫难道就一定是穿着优雅在舞池和绅士跳舞？奢华的生活真的能够让自己快乐？爱是什么？答案当然因人而异。从现实生活的角度看，我觉得包法利夫人的选择是不理智的，一个女人进入了婚姻生活，当尽好一个做妻子和孩子妈妈的责任，况且夏尔是一个对她很好的男人，也有一定的赚钱能力。如果真的很痛苦，也当和夏尔开诚布公，不可脚踏两只船。追逐自己幻想的东西是一种勇敢，但也要兼顾现实生活，做些理性思考，做到感性与理性的结合。

很不错的一本女性心理成长教科书，推荐女性朋友们阅读！

精选关于《包法利夫人》读后感参考范文2

包法利夫人从小在修道院接受教育。在那期间，爱玛迷上了看小说，尤其是那些有关男女情爱的书。书中男主人公不是伯爵就是子爵，这让她深深地着迷了。就因为这样，包法利夫人才会不满于医生夏尔的胆小懦弱，迟钝无能。就因为这样，她才踏上了寻找理想中的爱情之路。但当时的.法国正在被黑云笼罩。她最终在被骗与人的只求自身利益之中结束了她的一生。

包法利夫人是一个悲剧人物。她追求浪漫的爱情，奢华的生活，却不知她所处的环境给不了她想要的。当爱情建立在物质基础上时，就注定了它的悲剧结果，无论过程如何使人沉沦，结局都只有一个。是谁使她走向了绝路？是人们的冷漠淡然使她求助无门，还是自己对命运的屈服？最终导致了爱玛的悲剧，或许可以说是当时的社会逼得她服毒自杀的！

现实与理想总会有差别，当现实于理想中的情况不同时，我们不应该把这一切归结为命运的安排。当我们遇到挫折或者意外时，或许这是上天给我们一次调整心态的机会。在繁华和虚荣里，也许你会忘了自己的正面目。但要知道自己拥有的，珍惜自己获得的，不要总陷入没有结果的幻想中，来虚度光阴。

精选关于《包法利夫人》读后感参考范文3

包法利先生一怒之下，当街把一张椅子摔得稀巴烂，指责老伴祸害儿子，给他套上这样一批瘦瘪马，马鞍连马皮，一文不值！

一句话，狂妄自大只会跳着脚指责妻子的老包法利先生，没有主见只会唯唯诺诺奉承丈夫的老包法利夫人，还有不幸的杜布克寡妇的形象跃然纸上。更是把包法利先生成婚一家人打得什么算盘，每个人扮演着怎样的角色交代得清清楚楚。有人说这本书叫做《包法利夫人》，其实主人公是三位，为儿子物色略有财产的中年寡妇做妻子的老包法利夫人，因为少得可怜的财产被席卷一空而一命呜呼的前包法利夫人，还有耗费主要篇幅描写的艾玛，都是这个时代不幸女性的缩影。

前两位包法利夫人此后再没有出现过了，疯狂爱着丈夫的前包法利夫人死得就像《金锁记》中“一个美丽而苍凉的手势”，甚至这匹一文不值的瘦瘪马连美丽都算不上。

精选关于《包法利夫人》读后感参考范文4

这是一个关于感情的故事。我曾读过很多书，其中《包法利夫人》给我留下了最深的印象。查尔斯的父母让他退了学，并叫他学医。

随后，查尔斯在多特成为了一名医生，娶了一个名叫迪耶普的有钱的寡妇。正因迪耶普是一个丑陋的老女生，她一向试图控制家庭的一切。她总是抱怨她的一切，问查尔斯要一个剂量的药物和一点爱，查尔斯根本不爱她。事实上，当他去医治鲁奥先生时，他便爱上了老鲁奥的女儿，一个名叫艾玛的年轻女子。迪耶普去世后，查尔斯就与艾玛结了婚。此刻，艾玛成了包法利夫人。

如果艾玛就像迪耶普一样，是一个平常的女生，我认为，查尔斯也许能和她永远快乐地生活在一齐。然而，事实上，艾玛是一个美丽的，年轻的，受过良好教育的女子。在她心目中，她的丈夫就应是英俊，机智，有风度，具有吸引力的。

在她的眼里，丈夫查尔斯并不是一位完美的丈夫。因此当我们知道艾玛最后成了鲁道夫和列昂的情妇时，我们并没有感到万分诧异。但可悲的是，鲁道夫并不是她真正的爱人，列昂也不是。正因购买东西又借了一大笔钱，包法利夫人务必支付八千弗朗西丝。然而，她支付不了这么大一笔钱，因此她向鲁道夫和列昂寻求帮忙。但是他们根本不爱艾玛，只把她当成生活的调味料，没有一个人愿意帮忙她。故事的结局十分悲惨，艾玛对生活感到绝望，对感情心死，最后选取了自杀。艾玛死后，查尔斯也出人意料地猝死了。他们的小女儿，伯特，被送往cotton-mill谋生。

当你遇到一个十分爱你，但你却对他(她)没有感觉时，你会选取和他(她)在一齐吗？或当你爱的人不爱你时，你会将他(她)栓在自己身边吗？这就是我想和你讨论的，当我读这本小说后。当然，不一样的人对于这个问题肯定会有不一样的回答。有一种观点是：如果你喜爱一个人，勇敢追求，即使她或他不爱你，死磨硬泡，直到她或他答应和你在一齐。另一种观点是，既然你爱的人不爱你，那么就放下吧，看着我们所爱的人能够幸福，不就已经足够了吗？我们无法决定哪个是正确的，但我偏爱后者，如果你追求的人对你就是不感兴趣，无论你做什么，都不可能会赢得他(她)的心吧。就比如你自己遇上一个很爱你的人，但你一点也不爱他，无论他(她)对你有多好，你也很难会爱上他(她)。

在中国历史上，男生的社会地位要高于女生。有些男生会迫使自己心爱的女生和他们结婚。很不幸的是，这些女生没有权利说“不”。我不认为这样的婚姻会是幸福的。他们都不会感到快乐。中国有句古语：强扭的瓜不甜。事实上，如果你读过《包法利夫人》，你就会知道，是查尔斯选取了艾玛做他的妻子。艾玛的父亲-老鲁奥也对查尔斯能够娶他的女儿感到十分的满意，正因艾玛太聪明，不适合做农活。艾玛并没有深入了解过查尔斯，便糊里糊涂的嫁给了他。因此他们的杯具结局从开始就这样注定了。

感情是一个永恒的话题。很多人毕生都在寻找自己的真爱。但它不是一件简单的事，遇到一个你爱并爱你的人，是很难很难的。最后，我想说的是，也许只有你经历过了，才会知道你真正想要的是什么吧。

精选关于《包法利夫人》读后感参考范文5

包法利夫人无疑是个躁动的女子。她的欲望强烈，正如书中所说——她爱大海只爱大海的惊涛骇浪，爱新绿只爱新绿点缀在废墟之间。她的气质是多愁善感型的，而非艺术鉴赏型的，她寻求的是感情，而非景物。

很多人不明白，包法利夫人有一个稳定的家庭，丈夫老实善良，女儿健康可爱，生活并不窘迫，不用她撸起裤脚下地干活，不用她操心柴米油盐，那么她到底在“作”什么呢?

倘使包法利夫人稍微愚笨一点，相貌稍微丑陋一点，或许她就不会整出那么多幺蛾子，便同普通人一样，淹没在尘世中毫不起眼了。

她的美丽与寂寞无人能懂，所以她对镜自怜，抑郁不欢。她的灵魂澎湃着激情，生活却如死水一般，搅不起来波澜。

这是一种人生悲剧。

包法利夫人在怀孕的时候曾盼望要一个儿子，她觉得男孩是自由的，可以恣意放浪，周游世界。而女人呢，则经常受到束缚，缺乏活力。女人的意志，就像用细带子系在帽子上的面纱，风一吹就飘来摆去，时时都有欲望在引诱她，时时都有礼俗在限制她。

姥姥这位岁月美人，在即将步入七旬的时候突然抑郁起来。她要么独自坐在阳台上迎着温热的阳光一言不发。要么就是垂泪与我们抱怨她的生活有多么苦累，日子多么煎熬。

姥姥姥爷感情不好，姥爷年纪大了，脾气也有些怪，吃饭总是挑三拣四，只要不高兴就找茬，姥姥也是性情中人，听不得姥爷说她的不好，两个人免不了口舌之争。

争吵是烦恼的来源。

农村妇女一辈子埋头于家庭琐事之中，年纪大的，很多都没上过学，大字不识。眼下手机电脑普及，舅舅舅妈包括表弟都端着手机看电视刷新闻，姥姥几次三番与他们搭讪，他们也只是敷衍两句。

没人能了解姥姥的孤独。

那是一种从灵魂深处蔓延出来的寂寞。

她睡得很早，天刚擦黑就躺在床上。我在一旁写字，总是到八、九点时她坐起来，眼直直地望着墙壁发呆，有时试图与我说两句话，我分不开神，她就叹一口气，躺下来依旧睁着眼。

当得知顺利入编事业单位的时候，姐姐连连做了几天噩梦。梦里都是对单位的恐惧，梦到一个月只有一千块钱的工资，梦见单位的同事死气沉沉。

姐姐对朋友说她的精神压力，他只回姐姐一个“作”字，他说你都考上了，有一个离家近又稳定的工作，到底还在矫情什么?

在没有考入事业编的时候，姐姐像漂浮在大海上的帆船，学历不高，时刻想扎根在一处，过上稳定的日子。可当姐姐得到这种稳定的时候，忧虑又时时向她袭来。

钱钟书的围城里说，婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。其实事事都是如此，因为不了解所以想接近，因为了解了所以厌倦。我们总是从一座围城出来，走进另一个围城里。

但有些人天生具备安稳的气质，他们的眼里容得下景物，可以独自品茗赏花，自有自己的乐趣。他们喜欢花大把的时间做早餐，绘画读书，而不寻求感情上的刺激。

所以，你是什么样的人，就去选择什么样的生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！