# 美术老师赴新疆支教之小结

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-03-26

*第一篇：美术老师赴新疆支教之小结“捧着一颗心来，不带半根草去。”著名的教育家陶行知先生的名言正好能表达我对2024新疆支教的心态。我所在实习支教的学校是哈密市第九中学，它是一个发展迅速的学校。从1997年建校仅仅15年时间，它扩大了好几倍...*

**第一篇：美术老师赴新疆支教之小结**

“捧着一颗心来，不带半根草去。”著名的教育家陶行知先生的名言正好能表达我对2024新疆支教的心态。

我所在实习支教的学校是哈密市第九中学，它是一个发展迅速的学校。从1997年建校仅仅15年时间，它扩大了好几倍，更是在2024年，校园修建了塑胶跑道（在哈密只有极少的学校才拥有）。2024年前夕，我们九中在迎接特殊教育现场会的活动中，扬帆起航校操更是凸显来了我校的魅力，次日的人民日报报道了这则新闻时整个九中都沸腾了，大家辛勤的汗水终于得到了回报。

时光荏苒，转瞬间近半年的支教工作已结束了，在哈密市第九中学支教的这半年中，我深深地体会着教育的压力，体验着生活环境的艰苦，体会着工作环境的调整与角色的转换，领悟着支教的快乐和人生价值的美好。在支教期间，我以“一切为了学生，为了学生的一切”为宗旨，认认真真，兢兢业业完成校领导交给我的各项教育教学任务。积极参加学校组织的各项活动，团结九中老师，做到爱支教学校和自己的学校一样。全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。教学思想端正，工作态度好，自从我踏进哈密市第九中学校园那一刻起，以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。首先，服从领导工作安排；严格遵守学校的各项规章制度。做到按时到校，不迟到不旷课，有事先请假，按时完成领导交给的各项工作任务。回味这近半年的工作，用一句话来形容，“平淡生活中品尝人生的真味”！

一，支教，一心扑在教育教学中

平常人看来上小学美术课是一件简单、轻松的事，教师不用多想、不用多钻研，上课出示示范作品，学生照着画就是了，教师在教室里走一走、看一看，没事可做，要说的也少，也就是说上美术课是重复的机械运动，每节课都是一样，老师少说一点，然后示范，学生跟着画，没有太大的意义，没有创新，这些都是不成熟片面的观点。

美术是一门综合性科目，一堂好的美术课，应该是既传授应掌握的美术知识，同时又培养学生一些良好品德，生活习惯。它与许多学科有着密切联系。

儿童天生对任何事都有兴趣，什么都想去学一学、做一做，模仿一下，从他们对世界还只有淡淡认识的时候，他们就开始了涂鸦，然后随着认识的提高，技能的增加，年龄的增长，这些兴趣都会发生变化，不同年龄段的孩子，对美术的热情截然不同，对不同的学生，我们都要用心去感悟，从基础从学生的根本出发，让学生们的身心技能都能得到良好的教育和发展，下面我谈谈我对美术课教学中觉得应做到的几点：

1，备好学生、备好课

上好一堂课首先一点你对你所要教育的对象要了解，他们是什么样的学生，年龄、生理、心理各有什么特点，有所了解，你才能上好这节课，低年级学生有他们的年龄和心理特征，他们活泼好学，注意持久性差，具体形象思维占优势，概括水平处于概括事物直观的具体形象的外部特征阶段，儿童早期的绘画是天真烂漫的，在他们的想象中，我们既看不到细节，也看不到透视变形，只看到一种原始的大概的外部形状，画出的东西飘忽不定，不能准确地到达应有的位置，但他们也能用他们所认识的方法表达出物体的样子来，因此，在低年级课堂教学上，不要刻意去叫学生什么，怎么画，而是让他们发挥想象力随便画。

要备好课，教师要教什么，在这节美术课上要教学生什么，要达到什么样的目的，教者心中要有底，要培养学生什么方面的技能，这就要备好课。

2，激发兴趣，兴趣是动力

兴趣是最好的老师，快乐、轻松的课堂，能使学生处于最佳状态，激发学生的学习兴趣，发挥其主体作用，如何吸引学生的学习兴趣，始终让学生心理处于最佳状态是至关重要的。因此，在低年级课堂教学方法上要注意直观形象性和游戏活动性，使用多种手段激发兴趣，给学生一种新奇有趣的感觉，激发学生的学习积极性，取得良好的教学效果。

3，培养情感，调动学生的主动性

一堂小小的美术课，渗透了美术教师对学生的浓浓情意和关爱，美术教师在课上既教书又育人，他们就像伟大的母亲一样。教学活动是一种情感的互动过程，不是机械的教师教,学生学的过程,而是一种充满情意的交流过程，充满浓郁的情感色彩。没有感情的课堂是失败的课堂，而且感情是双方面的，要求学生有情感，教师首先要有丰富的情感，对学生充满深厚的爱，理解学生，尊重学生，关爱学生。

4，培养创造力和想象力

低年级学生在绘画创作时，开始不知该画什么，好似斗大的馒头无从下口，这时你千万不要告诉学生什么东西怎么画，而是告诉他们所有的东西都是美的，让他们尽情的画，小学阶段不需要画出多好的素描、速写，而是培养好他们的想象力和创造力。

在美术教学过程是，创作画对小学生来说是很重要的，它能培养学生的想象创造能力，发展智力开拓思维。

在低年级美术教学中，小学生不容易想象创造出富有自己想法的画面，这是他们长期模仿而产生的结果，下笔程式化，思维过程化，不是自己观察想象加工主动创造出来的画，而是不动脑筋的记忆结果，因此，针对这种情况我们要动脑让学生去思维去想象，例如：通过投影录像示范画，出外写生，还有把绘画步骤编成儿歌活泼生动又容易记忆。调动小学生作画兴趣和积极性，使他们自觉主动地去表现所想反映的内容，使学生心情抒畅，激发创作欲望，并对他们的作品及时予以表扬，使他们增强创作信心。

5，多元评价，使学生更好发展

在小学美术课堂，你可千万不要吝啬你的赞美，因为你的赞美，你的一句话，可塑造一个画家，一个天才。赞美我们可以用语言，也可以用一个眼神，一个小小的动作来表示，给学生鼓励，不仅限于物质的，精神上的肯定和奖赏也是有力的。

因为每幅作品各有不同，各有长处，所以老师评价语言要有机智性，随机性，使用有激励性的语言，比如：：“如果涂上底色，你的画会更好”、“如果物体画大一点，那这幅画就更漂亮了”、“颜色鲜艳一点会更好”、“继续努力，老师知道你行”、这样的话有助学生增强信心，相信自己，学好这门课。

二、学习生活方面

1、初来时分，与团内部交流

刚开始，超负荷的工作让我有点吃不消，清贫的乡村生活也让我觉得乏味。尤其是一到周末，一种莫名的孤独和寂寞就会在心底涌起。但望着那一双双渴求知识的眼睛，一种强烈的责任感就会涌上心头，有什么理由不尽全部的力量去关爱孩子们呢？我们支教团内部经常组织各种试听课等，相互学习。

2、与学校同事的交往

在与学校同事的共同工作中，我也感受到他们对我们的关心与爱护以及对我们的诚意的帮助。由于我们大学还没毕业，没有什么工作经验，尤其是对学生工作，知之甚少，在学校里学的一些理论需要在实践中加以检验。初来乍到，办公室的同事热心地帮助我们这些还很年轻的学生。这些帮助，不仅有教学上的，还有为人处、思想上的、生活上的帮助。她们经常和我谈心，交流对事情的看法，共同探讨教育学生的方法，以及教学心得。使我很快在新的环境中适应过来，开展正常的教学活动。有些老教师在本人思想上有疙瘩时（比如学生的不理解）提出很多建议；使我能够克制自己的情绪，合理地处理教学过程中学生的一些情绪性反应（如纪律等向题）；在生活上，很多老师热情地给我们提出很多建议，比如告诉我们在哈密的服装市场的地点及一般价格。早餐我们有时太匆忙他们就把自己的食品塞给我„„，种种无微不至的关怀，使我们在工作与生活上如鱼得水，心情愉快。

在我们的支教过程中，当地领导也给我们以莫大的关心和照顾，这点实在令人感动。

时间过得真快，转眼间，我的支教工作在艰难曲折中走过了整整四个月，和同学们同吃、同住、同学习的日子，我感觉过得非常有意义和充实；和教师们一起探讨教科研问题、一起说说人生的真谛，我觉得支教生活快乐而富有情趣。在工作中我怀着一颗感恩之心去努力工作，是一位严师；在生活中我是学生们的大哥哥，学生们相信我，依赖我；在教师们眼里，我是一位德才兼备的好老师，他们信任我，愿把自己的教学经验和我一起分享，我真的觉得自己是很幸福的人。在支教的这段日子里，我把自己的教育经验带到英买里乡中学，促进教育的友好交流与均衡发展，在相互交流与沟通的过程中，建立起了深厚的友谊，这种友谊会在自己的身后传播下一路希望的火种！

不问苦乐，不问得失，尽我的力量去奋斗，有辛苦的付出，就有幸福的收获，感受着支教赋予我生命的精彩。

**第二篇：赴新疆支教教师工作总结**

赴新疆支教教师工作总结

从八月底离京至今，我以一名中国青年志愿者的身份在某省库尔勒市支教已经有半年了。半年的边疆支教生活，给了我莫大的教益。在现实的工作与生活中，可以说颇受锻炼。在和当地领导、学校同事以及学生的交往中，学到了很多在大学的象牙塔中所未有的东西，尤其是在和当地老百姓的接触中，对某省各族人民的现实状况有了更感性的认识。

首先，在与当地领导的交往过程中，我的第一感觉是他们的眼界并非如我们在某省所想象的那样狭隘。当我们乘飞机穿越辽阔的西部大地时，的确有一种过分张扬的使命感，以为先进在手，到某省定可以作为新思想的代言人发话，然而实际情况并非如此。从比较平面的交往而言，他们对当前最新的思想与改革潮流并不陌生。尤其是在教育领域（由于我们在教育领域中工作，对这方面的感受更深信），一些领导的观念并非落后（应当说与内地相比并不落后）。当然，这种观念上的东西能否对于现实的教育实践发生影响，本人尚不敢妄下断言。毕竟我们在这里呆的时间并不长，况且有许多问题，并不是单纯依靠教育改革就能解决。

在我们的支教过程中，当地领导给我们以莫大的关心和照顾，这点实在令人感动，作为一名来某省的青年志愿者，我们不象其它地方，如某省、某省等地的青年志愿者那样，安排到比较贫困的地区支教，而是安排在在全疆一枝独秀的库尔勒市。“扶贫”自然就谈不上，承领导关心，每月据当地生活水平给予一定的生活补贴。在住房上也是关心备至。我所在的库尔勒市职业中专，青年教师的住房条件不太好，就是在这种情况下，党校领导把我们安排住在条件较好的教园宾馆；在节假日，当地及学校的负责人并没有忘记我们这些远离家乡的志愿者，给我们送来慰问品，问寒问暖，所有这一切都使我们感受到库尔勒人民的真情厚意，增添了我们做好志愿支工作的信心，其次，在与学校同事的共同工作中，我也感受到他们对我们的关心与爱护以及对我们的诚意的帮助。由于我们刚刚从大学毕业，没有什么工作经验，尤其是对学生工作，知之甚少，在党校里学的一些理论需要在实践中加以检验。初来乍到，办公室的同事热心地帮助我们这些还很年轻的学生。这些帮助，不仅有教学上的，还有为人处、思想上的、生活上的帮助。她们经常和我谈心，交流对事情的看法，共同探讨教育学生的方法，以及教学心得。使我很快在新的环境中适应过来，开展正常的教学活动。有些老教师在本人思想上有疙瘩时（比如学生的不理解）提出很多建议；使我能够克制自己的情绪，合理地处理教学过程中学生的一些情绪性反应（如纪律等向题）；在生活上，很多老师热情地给我们提出很多建议，比如告诉我们在库尔勒的服装市场的地点及一般价格。早餐我们有时太匆忙他们就把自己的食品塞给我……，种种无微不至的关怀，使我们在工作与生活上如鱼得水，心情愉快。

在领导与同事的关心与帮助下，我们同学生的交流得心应手，由于我们同学生的年龄差不大的缘故，学生很乐意同我们作无拘无束的交流，我们能够确准地把握学生装的思想动态，从而为更好地开展教学工作奠定了基础。由于市职业中专高中部的学生基础普遍较差，在教学过程中，有时跟不上班，乃至整个班级都有迟滞的现象。针对这种情况本人采取了几了方法，一是帮他们补课，主要是初中的基础；另外便是在讲课过程中，实行知识的层次扩展。比如一个语法点，先给他们讲点基础的东西垫底，以满足基础较差那部分同学动学生要求，其后又增加一点课外的知识，比如课文提高一点，以满足程度教好的同学的学习的要求。此外，充分利用学校的既有设备进行教学，使学生在不同形式的教学活动中学习知识。比如投影仪，基本上每节课都展示一些投影，以节省课堂时间，同时丰富教学手段和教学内容。利用多媒体先进设备进行课堂教学，学生在比较新颖的教学形式下，更容易激发学习欲望。

和学生积极交往的一个方面是与生同乐，参加他们的集体活动，比如班会和体育比赛，积极和学生探讨班级建设的方法，学期中拔河比赛与篮球比赛，以及期末冬季长跑，我都积极参与，为他们鼓动加油。学生很喜欢老师用这种方式与他们交流，认为我们没有大学生的架子。原来他们以为我们某省来的大学生高高在上，高不可攀，他们说“原来你们也没有那么大的架子，能和我们象弟妹一样相处”。假如说在与学生的交往中有什么收获的话，除了教学处，就这点令我印象非常深刻。

当然，就教学活动而言，我的教学能产生多少实际的成果目前为难断言；但就与学生融合这一点，我想至少有一个比较良好的局面，这对于我明年的支教工作，将是一个比较好的因素。

现在我想谈谈自己到某省以后对这里的人和事的看法。对于一个刚从内地来某省的人而言，首先引起他们好奇的，是这儿的风土人情。一个从未到过某省的内地大学生，一提到某省，脑海中浮现的景象，无非是洁白的天山，荒凉的戈壁，无边的大漠，碧绿的绿洲，辽阔的天空……更有甚者，

**第三篇：赴新疆支教教师工作总结**

从八月底离京至今，我以一名中国青年志愿者的身份在某省库尔勒市支教已经有半年了。半年的边疆支教生活，给了我莫大的教益。在现实的工作与生活中，可以说颇受锻炼。在和当地领导、学校同事以及学生的交往中，学到了很多在大学的象牙塔中所未有的东西，尤其是在和当地老百姓的接触中，对某省各族人民的现实状况有了更感性的认识。

首先，在与当地领导的交往过程中，我的第一感觉是他们的眼界并非如我们在某省所想象的那样狭隘。当我们乘飞机穿越辽阔的西部大地时，的确有一种过分张扬的使命感，以为先进在手，到某省定可以作为新思想的代言人发话，然而实际情况并非如此。从比较平面的交往而言，他们对当前最新的思想与改革潮流并不陌生。尤其是在教育领域（由于我们在教育领域中工作，对这方面的感受更深信），一些领导的观念并非落后（应当说与内地相比并不落后）。当然，这种观念上的东西能否对于现实的教育实践发生影响，本人尚不敢妄下断言。毕竟我们在这里呆的时间并不长，况且有许多问题，并不是单纯依靠教育改革就能解决。

在我们的支教过程中，当地领导给我们以莫大的关心和照顾，这点实在令人感动，作为一名来某省的青年志愿者，我们不象其它地方，如某省、某省等地的青年志愿者那样，安排到比较贫困的地区支教，而是安排在在全疆一枝独秀的库尔勒市。“扶贫”自然就谈不上，承领导关心，每月据当地生活水平给予一定的生活补贴。在住房上也是关心备至。我所在的库尔勒市职业中专，青年教师的住房条件不太好，就是在这种情况下，党校领导把我们安排住在条件较好的教园宾馆；在节假日，当地及学校的负责人并没有忘记我们这些远离家乡的志愿者，给我们送来慰问品，问寒问暖，所有这一切都使我们感受到库尔勒人民的真情厚意，增添了我们做好志愿支工作的信心，其次，在与学校同事的共同工作中，我也感受到他们对我们的关心与爱护以及对我们的诚意的帮助。由于我们刚刚从大学毕业，没有什么工作经验，尤其是对学生工作，知之甚少，在党校里学的一些理论需要在实践中加以检验。初来乍到，办公室的同事热心地帮助我们这些还很年轻的学生。这些帮助，不仅有教学上的，还有为人处、思想上的、生活上的帮助。她们经常和我谈心，交流对事情的看法，共同探讨教育学生的方法，以及教学心得。使我很快在新的环境中适应过来，开展正常的教学活动。有些老教师在本人思想上有疙瘩时（比如学生的不理解）提出很多建议；使我能够克制自己的情绪，合理地处理教学过程中学生的一些情绪性反应（如纪律等向题）；在生活上，很多老师热情地给我们提出很多建议，比如告诉我们在库尔勒的服装市场的地点及一般价格。早餐我们有时太匆忙他们就把自己的食品塞给我„„，种种无微不至的关怀，使我们在工作与生活上如鱼得水，心情愉快。

在领导与同事的关心与帮助下，我们同学生的交流得心应手，由于我们同学生的年龄差不大的缘故，学生很乐意同我们作无拘无束的交流，我们能够确准地把握学生装的思想动态，从而为更好地开展教学工作奠定了基础。由于市职业中专高中部的学生基础普遍较差，在教学过程中，有时跟不上班，乃至整个班级都有迟滞的现象。针对这种情况本人采取了几了方法，一是帮他们补课，主要是初中的基础；另外便是在讲课过程中，实行知识的层次扩展。比如一个语法点，先给他们讲点基础的东西垫底，以满足基础较差那部分同学动学生要求，其后又增加一点课外的知识，比如课文提高一点，以满足程度教好的同学的学习的要求。此外，充分利用学校的既有设备进行教学，使学生在不同形式的教学活动中学习知识。比如投影仪，基本上每节课都展示一些投影，以节省课堂时间，同时丰富教学手段和教学内容。利用多媒体先进设备进行课堂教学，学生在比较新颖的教学形式下，更容易激发学习欲望。

和学生积极交往的一个方面是与生同乐，参加他们的集体活动，比如班会和体育比赛，积极和学生探讨班级建设的方法，学期中拔河比赛与篮球比赛，以及期末冬季长跑，我都积极参与，为他们鼓动加油。学生很喜欢老师用这种方式与他们交流，认为我们没有大学生的架子。原来他们以为我们某省来的大学生高高在上，高不可攀，他们说“原来你们也没有那么大的架子，能和我们象弟妹一样相处”。假如说在与学生的交往中有什么收获的话，除了教学处，就这点令我印象非常深刻。

当然，就教学活动而言，我的教学能产生多少实际的成果目前为难断言；但就与学生融合这一点，我想至少有一个比较良好的局面，这对于我明年的支教工作，将是一个比较好的因素。

现在我想谈谈自己到某省以后对这里的人和事的看法。对于一个刚从内地来某省的人而言，首先引起他们好奇的，是这儿的风土人情。

**第四篇：赴新疆支教日志2**

2024/5/921:00

第一次公开课

今天是我赴新疆支教的第一次公开课，采用多媒体教学的方式给学生上这一节课，这一节课总体来说是成功的，但是现在想想，想起老师的评价，老师的建议，自己的问题依然还有很多。

今天公开课让我不得不反复反复再反复的去反思，想起平常给学生们的上课，想想自己的问题，应该有三大方面的问题：

第一，授课的时候重复口语句太多，如对不对、是不是、懂不懂。就如老师说的，如果你经常带着这样的重复的口语讲课，调动不起来学生的激情是一方面，另一方面学生会通过一种惯性的思维去回答对或者是等等，这样的上课不利于学生们去思考。

第二，在讲新知识的时候太罗嗦，本来很简单的知识点，只需要一点就通的，自己却害怕学生不理解，举各种的例子等等，将一个问题复杂化，而这种在上课的时候就容易的后果是使学生的问题越来越多，而自己的解释也越来复杂，最后导致学生对这个知识点越来越困惑，而且耽误上课时间。

第三，太过于依赖于课件，不能讲课件和黑板很好的利用起来，没有板书，其实想想自己，想起自己曾经上学的时候，数学问题在有课件的帮助下，一些数学问题可以很容易的给大家展示出来，但是想起我的老师们，课件只是一种辅助，还是要有板书，就如导师建议我的一样，课件+板书，只有这样这节课才算完正。

第四，太局限于教材中的内容，自己没有很好地创新。也许是第一上公开课，自己在准备的时候只是想着将课件做好看点，实用点，与教材相似的，而没有注重创新，将生活中的数学问题引进课堂中。

当然自己还有许多的问题，五月九号，距离来新疆支教已经有差不多两个月的时间了，自己与想象中的差距还是很大的，不过现在发现问题还不晚，只有发现问题，才知道自己的不足，知道自己到底是那些方面的问题。也只有这样才能在以后的听课的过程中去学习，时间已经过去了一半了，相信自己会有所改变的，加油!

**第五篇：赴新疆支教日志1**

学号：200971010448姓名：张良

班级：09级数学与 应用数学（4）班学院：数学与信息科学学院

2024/3/142:30

新疆支教路途中

夜深了，很安静，只能听见火车的轰鸣声，还有同学们有节奏的呼吸声，车道中偶尔路过乘务员，也显得静悄悄地。

回想白天的情形，大家都显得很兴奋，在想着自己会分到什么地方去教学，想着会面对怎样的学生、想着自己能不能教好这些学生……等等，大家相互之间也开起了善意的玩笑。大家都在激烈的讨论者，虽然是东拉西扯的。大家都很激动，在过不多的几个小时，我们就是以一位老师的身份去面对，想着在校园中，我们拿着课本，学生们遇见我们，很礼貌地说老师好；想着我们在自己的办公桌耐心的给学生解答难题；想着我们站在那三尺讲台上，为学生教授知识。

现在也深了，大家也从一天的兴奋中感受到困了，都渐渐的睡着了。我因为睡不着，就背负起了为大家看管行行李的任务。看着行李箱，这是自己第二次最远的一次出远门。第一次，是考入西北师范大学，我背着行李来到兰州求学；第二次，也就是今天我要去新疆支教。同样的的出远门，心情仿佛是一样的，但仿佛有不是一样的，也许都去对外面世界的好奇，都是去“求学”。唯一不一样的可能就死身份的转化，第一次是以学生的身份，而这一次却是以老师的身份。

周围轻悄悄的，我的心情却静不下来，想想自己，有兴奋，有激情，有担忧…..想想白天同学们说的，现在的小学初中知识我们自己都会，但是最大的问题我们如何能使学生们听懂我们自己所讲的知识；我们在班级中是否能够一碗水端平，对好学生和学困生一样呢；我们如何使得好学生学习更好，学困生能够慢慢有所转变等等。想想我自己又能做到什么程度呢。

听着同学们有节奏的呼吸，慢慢的我的心渐渐平静了，想起在去新疆支教动员大会上老师的教导、鼓励；想起在培训的时候老师的建议；想起了好友对我的支持。对啊……我们来新疆是为了什么？不就是另一种“求学“么！何必要苦恼，这些问题会铭记在心中，而这次的支教会慢慢告诉我答案。

安静突然被打破了！哦！原来是乘务员路过，看着我们的行李箱，我的心里悄悄地下定了决心。加油！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！