# 小学争吵教案7篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-02-25

*教案的数学是需要认真对待的，因为我们要将知识传授给学生，教案写好了，可以使接下来的教学工作得以顺利进行，下面是小编为您分享的小学争吵教案7篇，感谢您的参阅。小学争吵教案篇1教学目标：1．通过理解课文内容，使我们懂得人与人之间应该互相宽容。团...*

教案的数学是需要认真对待的，因为我们要将知识传授给学生，教案写好了，可以使接下来的教学工作得以顺利进行，下面是小编为您分享的小学争吵教案7篇，感谢您的参阅。

小学争吵教案篇1

教学目标：

1．通过理解课文内容，使我们懂得人与人之间应该互相宽容。团结友爱。

2．给课文分段，归纳段意，说出课文的主要内容。

3．有感情地朗读课文。

教学过程：

一、导入新课

1．启发谈话：同学之间发生争吵是难免的事，你遇到这样的情景，是怎样做的呢？

2．揭示课题：今天我们要学的课文讲的就是两个朋友发生争吵的事。

二、初读课文，整体感知

1．自由读课文，读准生字的读音，把课文读通顺。

2．思考：课文写的是谁和谁争吵，发生争吵后，他们是怎样做的，结果怎样？（理清顺序）

3．检查生字词认读情况，采取指读、齐读、分组读等方式。

4．默读课文，画出不理解的地方，和同学进行交流讨论。

三、细读课文，探究解疑

l．自读自悟第一部分（1－4自然段），汇报交流，点拨释疑。指导有感情地朗读。

重点交流以下问题：

（1）“我”和克莱谛因为什么事而争吵？

（吵架的原因是克莱谛把“我”的笔记本弄脏了，“我”也弄脏了他的本子。）

（2）克莱谛把”我”的笔记本弄脏后，是怎么做的？

（他只是微笑着说：“我不是故意的”。）

（3）“我”为什么想报复克莱谛？

（我心想：“哼，得了奖，有什么了不起！”于是我想报复他。）

（4）“我”想报复克莱谛的想法，可以看出“我”怎样？

（表面上好像不是因为他得了奖，我嫉妒他；事实上，“我”把他本子弄脏的真正原因就是因为嫉妒他得了奖。课文开始表现了“我”不想承认自己有嫉

（5）当“我”故意把克莱谛的本子弄脏后，他是怎样表现的？为什么会这样？从中可以看出他是个怎样的人？

（他的表现是“脸都红了，举起手又缩回去”。“脸红”说明他生气。“举起手又缩回去”，说明克莱谛不想把事情闹大，老师知道后，“我”会受到批评。从这里可以看出他能够宽容待人。）

过渡：“我”看了克莱谛的表现后，心里会怎么想？又是怎么做的？下面我们来学习5－8自然段。

2．理解课文的第二部分（5－8）自然段。

（l）画出描写“我”矛盾心理的句子。并谈谈你的理解。

①“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”为什么会这样呢？（“克莱谛是个好人……父亲又是那么喜欢他的种种情形来。”）

②“我”认识到了自己做错了，可为什么不能向克莱谛道歉，说明什么？（说明我没有勇气面对错误，承认错误）

（2）在课堂上克莱谛对“我”是什么反应？又是怎样说的？

（“克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。”；“我在外边等着你！”）

①“克莱谛的眼里表示出来的不是愤怒而是悲哀”这是为什么？（克莱谛并没有记恨我，而是对“我”的所作所为觉得不可理解） ②克莱谛为什么两次说“我在外边等着你！”

（克莱谛两次说这句话，是想让“我”上课的时候不要想这件事了，放学后再向“我”解释清楚。）

（3）“我”听到克莱谛两次说到“我在外边等着你！”“我”每次都是怎样领会的？

（第一次听到他说这句话时，“我”感到不安、觉得后悔；第二次“我”虽然认识到自己错了，心里想的仍是防御，并没有想到放学后主动向他认错。）

（4）画出父亲说的话，说说你是怎样理解的。

（5）指导有感情地朗读。

过渡：克莱谛将会采取怎样的方式对待“我”，事情的结果怎样，我们接??

3．自读课文的第三部分（9－13）自然段。

（1）说—说你读懂了什么？

重点汇报交流以下问题：

①作者为什么用“终于挨到了放学”？说明什么？

（“终于、挨”说明：“我”觉得时间过得太慢了。“我”想的只是防御。） ②当“我”向克莱谛举起尺子时，克莱谛是怎样做的？

（克莱谛微笑着用手拨开尺子，温和地对我说，“让我们像从前那样做好朋友吧！”）

③通过克莱谛对“我”的态度，可以看出克莱谛是个什么样的孩子？哪些词可以体现出来？

（说明克莱谛宽容、友爱待人，通过“微笑”“温和”两词体现出来。）④“我”为什么两次说“再也不了”？

（是因为自己内心激动，“我”被克莱谛的宽容、友爱精神所感动，承认了自己的错误。）

（2）指导分角色朗读，要读出克莱谛的真挚感情，读出“我”的高兴之情。

4．理解课文的第四部分（14自然段），重点理解父亲说的话。（投影）（l）画出父亲说的话，说说你是怎样理解的。

（一个人不但要能认识到自己的错误，而且还要敢于承认错误，求得别人的谅解，不能错上加错，不友好待人。）

（2）为什么“父亲从我手里夺过尺子，折成两段，向墙角扔去。”（希望“我”告别过去，能永远友好待人。）

（3）齐读最后一段话，进一步体会爸爸的话的深刻含义。

四、总结全文

1．指名分角色有感情地朗读全文。

2．谈一谈学了本课后，你有何感受。

五、扩展延伸

编成课本剧，表演课文内容。

小学争吵教案篇2

教学目标：

1、认识本课5个生字

2、有感情地朗读课文

3、了解课文内容，懂得同学之间、朋友之间应该相互宽容，团结友爱。

教学重难点：

联系课文内容体会最后一段中父亲的话的含义。

教法：点拨、诱导法

学法：自读自悟、小组合作学习

教具准备：多媒体课件、生字卡片

课时安排：一课时

课前交流：

教学过程：

一、导入新课：

1、孩子，你与好朋友发生过矛盾吗？当发生矛盾时，你是怎么处理的呢？孩子们，想与你的同学更好的相处吗？想与好朋友的永远友好吗？那么，老师就要向大家介绍这篇课文《争吵》。学过之后，也许会给你一些启示。请大家翻开课本，今天，老师和大家一块儿学习28课《争吵》（板书课题）

2、齐读课题。从课题中你想知道什么？（谁与谁争吵？为什么争吵？结果怎么样？）

二、初读课文，整体感知

1、孩子们的问题提得非常不错，想知道答案吗？老师也想知道答案，那么请大家到课文中去寻找答案吧。快速阅读课文，注意读准字音，把课文读通顺。

2、通过刚才的阅读，你认识了一对好朋友了吗？他们是谁？（克莱谛、安利柯）

三、小组合作学习，汇报交流。

同学之间常有争吵，而事后老师往往通过调查处理，今天你们也来帮老师处理一件争吵事件，行吗？

同学之间常有争吵，而事后老师往往通过调查处理，今天你们也来帮老师处理一件争吵事件，行吗？

1、学习1——4自然段，初步感受人物特点。用调查表的形式完成。

调查时间： 调查人：

要求：仔细阅读课文1——4自然段，以小组为合作团体，快速完成表格

2、反馈交流。

过渡：看来同学们对他们的情况了解比较深刻，那么他们争吵的结果是怎样的？（和好如初）

四、探究人物心理，感受人物形象。

出示问题：那争吵之后是什么使他们又和好的呢？

1、探计研究策略，自主合作研究。

要解决这个问题，你觉得要重点研究什么？又该怎么研究？（着重研究我是怎么说的？怎么想的？怎么做的？克莱谛是怎么说的，怎么想的，怎么做的？）

2、下面请同学们带着问题，仔细阅读课文，画出有关的词句，读一读，体会“我”和克莱谛的表现。

3、呈现学习结果，综全训练提高。（从中进行朗读训练，并做到适时的评价）

4、出示调查表：现在你们又有什么新的看法？

5、通过学习，我们认识一对好朋友，你愿意和谁交朋友？为什么？

五、圆满结局，感情升华。

过渡：安利柯和克莱谛还是好朋友，回到家，安利柯向他的的爸爸讲起了这件事，爸爸是怎么做的？齐读最一段父亲说的话“既然你知道错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子。”理解时联第实际，明确犯了错误就应该主动认错，二是联系上下文，“我”所想的克莱谛所做的事来体会克莱谛的高尚。

四、拓展练习：

将来，你们长大了，成了爸爸妈妈的时候，将怎样教育自己的孩子呢？（像安利柯的爸爸那样）

五、从《争吵》中你得到了什么样的启示？（同学之间不应该斤斤计较，朋友之间不能因鸡毛蒜皮的小事而伤友谊，我们要宽容别人的缺点。）

六、总结：

七、作业布置：

联系你平常的生活，写一件和同学发生过的事情。

板书设计：

争吵？

安利柯克莱谛

（相互宽容团结友爱）

小学争吵教案篇3

一、导入：

1、童年的生活是丰富多彩的，同学们在一起共同学习和横祸非常的开心，当然难免也会有磕磕碰碰。

2、这节课我们就来学习一篇关于争吵的课文（板书，齐读），看到这个课题你又哪些疑问？（谁和谁争吵？为什么争吵，结果怎样？）

二、初读课文

1、自读课文，读准字音，读顺句子，遇到读不通顺的地方要多读几遍，然后读读黑板上的字词。

2、领读字词，这些词在读时你有要提醒大家的吗？（点拨读音：嫉二声，哼hng，服侍shi，挨到放学二声）自己读一读生词，前后同学检查读词，老师检查读词，看谁反应的快。（点拨：嫉妒什么意思，挨还读什么，哼，你们在发这个音时有什么感觉？还读什么？）

3、指读，其他同学继续思考（手指黑板）

4、谁来说说（手指黑板说）（总结：这就是课文的主要内容）

谁知道我们刚才是用什么方法概括课文主要内容的？（根据课题提问并回答）

三、精读

1、默读课文，思考：文中的我和克莱蒂争吵前和争吵后各是怎么表现的？然后说一说。

2、汇报：

\*\*师：下面我们先来一起具体的看看我和克莱蒂争吵前的表现。默读1~4自然段，边读边批画出，能反映出我和克莱蒂表现的语言、动作、神态等词语。

师：从你批画的语句中你认为克莱蒂和我各有什么特点？（回答）具体你是从哪些语句中体会到的？

1）“他只微笑着说...（我从只微笑看出克莱蒂对这件事并不在意）

师：谁知道，刚才他是抓住人物的哪一方面来理解的？

2）心想：哼，得了奖...（从这句话看出我对克莱蒂得奖有点嫉妒了）

师：因此，我想...（报复她）刚才他是抓住人物的哪一方面来理解的？

3）“脸都红了、举起手”看出生气，都要打人了。

师：刚才，他是抓住人物的哪一方面来理解的？

师：就这样，原本不该发生的争吵却发生了。

\*\*4）师：刚才，我们都抓住了人物的哪些方面来理解课文的？

就用这种方法，我们来学习我和克莱蒂争吵后的表现。

默读5~14自然段，边读边批画出有关的语句（手指黑板），然后说一说从中体会到了克莱蒂和我各有什么特点？（回答）具体你是从哪些语句体会到的？

5）第五段：“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔不该那样做。”看出我确实知道错了。

师：“觉得很不安”，“不安”什么？（克莱蒂说，我在外边等你，他一定是想打我，因此，我不安）我又“很后悔”，“后悔”什么？（不该和克莱蒂吵架）

师：还因为什么后悔？联系下文说说。（克莱蒂是个好人...种种情形来，说明他是个好人）师：说明他是个好人的具体表现是什么？(帮父母干活、服侍生病的母亲、全家欢迎他、特别父亲是那样的喜欢他等)

师：过去的种种情形证明克莱蒂是个好人，他决对不会故意弄坏我的笔记本的。都怨我嫉妒克莱蒂得奖了而报复了他，才吵架的。我真后悔啊!(引读：阿，要是...)我当时真是后悔死了，我们再来读这句话，指读一个。

师：接着汇报，父亲说过的一句话（出示）齐读，什么意思？（知道自己错了，要想别人道歉）而我这是却怕丢脸死要面子。

“我用眼角偷偷的看他...（说明我知道他是好人，自己做错了）

师：为什么是偷偷的？（自己错了，不好意思正眼看克莱蒂）

“暗暗说。”（怎么也说不出口，说明我想去道歉，但又没有勇气）

师：父亲说，应该知错认错，可我觉得说不出口，太丢脸，我心中真是很...（矛盾）这种矛盾的心情你能读出来吗？这一段自己练习读一读，谁能读一读？就像他这样来读一读。自己再练练，谁能读一读?想读的同学站起来我们一起读。

接着往下汇报

6）第六段：“瞟”是用眼睛怎样看？（斜着眼睛看）为什么是用眼睛瞟我？（并排坐着，克莱蒂还在生我的气，不愿意用正眼看我）

师：在他眼里表示的不是仇恨的愤怒，却是悲哀，这时，他心里会想些什么？（嫉妒方面，爱面子等），于是他会接着怎么想呢？（...）所以他接下来是怎么表现得？（克莱蒂对我说...，我回答...旁边的泡泡问，他们都说在外边等着，两人想的一样吗？（不一样。克莱蒂要原谅我，点拨：我是怎么理解克莱蒂说的这句话的？因此我说，我也等着你，我想干什么？（打架）谁能把这两个“我在外边等着你”的不同读出来？

师：这一段还有要说的吗？（想着父亲对我说过的话...）什么意思？这是什么描写？（心理描写）于是，我有了决定了吗？（防御）从哪看出来的？通过什么描写告诉了我们他的决定？

师：男女同学一起把7、8自然段读一读，老师读旁白，男同学读作者想起的父亲的那句话，女同学读我和克莱蒂的话。在男女交换读。

往下汇报我和克莱蒂的表现。

7）第九段：“终于挨到了放学”（泡泡告诉我们...”我也认为挨用的好。点拨：换成“等”不行吗？（“挨”是困难地度过某一段时间。说明“我”心里有事，总想着吵架的事，还担心克莱蒂找自己算账，上课的时间难以度过，经过等待之后才下了课放了学。说明“我”觉得时间过得太慢了，“我”一心想着下课后怎样应付克莱蒂。而等没有困难度过的意思。）

师：那你能不能用挨的这个意思也说句话？（点拨：只要是困难的度过某一段时间就可以用挨，因此有时好的事情要来临时，我们也可以用挨）

接着汇报

“他走近我，我举起戒尺”我为什么举起戒尺？

师：但出乎意料，克莱蒂是怎么做的呢？读10~13段，边读边想一想，克莱蒂见到我表现了一种什么风格？（宽容、友好）说明他确实是个...（好人）这宽容、友好的风格从那些地方表现出来的？（微笑着，温和地，从神态和语气表现出来；用手拨开，两只手搭在，从动作上看出宽容和友好；让我们像从前那样做好朋友把。以后我们再不吵架了，从语言上看出他宽容、友好）前后同学分角色读一读10~13段。

师：文章通过神态、语气、动作、语言等告诉我们，克莱蒂是个什么样的人？

师：用父亲的话说，他是个什么样的人？（高尚的人）

（出示父亲的话）齐读，什么意思？(一个人不但要能认识自己的错误，而且还要敢于承认自己的错误，求得别人的谅解。否则就是错上加错。“第一个伸过手去”这是一种勇气，意味着有勇气主动地向对方认错，请求对方原谅。)

师：我们再来一起读一遍父亲的话。

这一段还有要说得吗？（说着父亲从...，）文中连续描写了父亲的几个动作，哪几个动作？（夺过，折成，扔）父亲想告诉我什么?(希望“我”告别错误，永远和朋友友好相处)

师：父亲的教育应该说是及时的、深刻的。也让我们深受启发。你们想不想把它记下来。

师：在日常的生活当中，我们同学间也会发生像父亲所说的这样的事情，你能不能说一说。

四、总结

1、由组长组织，组内分角色朗读课文。

2、指名分角色朗读课文。

五、学习生字：缘，读，扩词，观察田字格中的位置，指名说怎样写老师范写。

六、练习：32页选择正确读音。

二课时

1、快速默读课文，回顾一下，这篇课文主要写了一件生么事？

2、再读课文，回顾我和克莱蒂各自有升么不同的表现？在课文中作一下标记。

点拨哪好？以便积累。

3、把你认为挺好的语言、神态、动作、心理等语句积累下来。

4、作者采用了语言、动作、神态、心理等描写把一件争吵的小事写的那么生动，那么，我们在写生活中其他事情的时候，也可以抓住这些方面来写。

5、仿写：出示：今天上第三节可是，我们班进行了数学考试。考试结束后，老师拿着卷子一脸严肃的走出了教室...（接下来，大家都是怎么表现的呢？）

6、扩词

7、形近字组词。

小学争吵教案篇4

教学目标：

1、 了解课文内容，体会个人与集体的关系。

2、 了解标点符号的用法，培养学生的语文能力。

3、 认识14个生字和1个部首，会写8个生字。

4、 分角色朗读课文，注意把握角色感情。

教学重点：

多种方法识记汉字，了解标点符号的用法。

教学准备：

实物投影、生字卡片、幻灯片。

教学课时：

三节

第一节

教学内容：初步了解课文，认识一二类生字。

教学过程：

一、 启发谈话：

1、 老师出示标点符号认读。

2、 揭示课题，板书课题。

3、 朗读课题，提出思考问题。

二、 教师范读课文，了解大意。

(一) 老师的课文：这篇课文写的什么内容?

(二) 学生简略回答问题，相互补充。

三、 学生自由读课文：

要求：1、遇到不认识的字，自己想方设法解决。

2、一边读一遍画出二类生字。

四、认读生字，识记字形。

1、认读二类生字。

2、分析一类生字：

考：上下 考试 考场 考卷 中考 高考

略：左右 简略 省略号 忽略(字音)

拄：左右 形声字 形近字：柱 住 注 驻

与手有关 拄拐棍

重：翘舍音 多音字 重要 重视 轻重

弓：象形字 弓箭 拉弓 弹弓

引：左右 引路 指引 引导

芝：翘舍音，上下 芝麻 灵芝

章; 上中下 文章 章法 规章 章节

指导书写生字。

朗读课文

1、指名读课文：读准字音。

2、自读课文：画出自然段。

七、作业：写生字。

第二节

教学内容：朗读、感悟课文。

教学过程：

一、复习生字：

1、认读生字卡片。

2、组词扩词，说话。

二、理解课文内容。

1、指名朗读课文：想象都哪些标点符号进行争吵?

2、第1段：说说感叹号、小问号、小顿号长得什么样?

3、第2、3、4、5、6段：都谁发了言，怎样说的?

4、第7段：你知道他们为什么争吵吗?谁发表了意见?

三、指导朗读对话(着急、轻视、骄傲)

1、分角色朗读

2、小组编课本剧。

四、想象拓展。

标点符号听了书的意见后，他们会怎样做

作业：将课文内容将给爸爸妈妈听。

第三节

教学内容：活动与练习。

教学过程：

一、 复习巩固：

认读生字。

分角色读课文。

二、 读一读。

文章 反驳 美妙 蹦跳

不可开交 断断续续

三、 讨论:

1、在书中找找有哪些标点符号?都长得什么样?叫什么?

2、不认识，想办法。

3、说说你与标点符号的故事。

四、背一背。

观书有感

[宋]朱熹

半亩方塘一鉴开，

天光云影共徘徊。

问渠哪得清如许，

为有源头活水来。

(诗意：半亩地大的水塘宛如一面镜子，天上的亮光和云彩的影子都清晰地照入镜子中。如果要问它为什么能够这样清亮，这是因为源头有清新流动的水不断流入的缘故。)

五、作业：预习下一课。

板书设计：

感叹号 感情强烈

小问号 引起思考

标点符号的争吵 小逗号 把句子断??

省略号 语句深奥

句号 最后总结

小学争吵教案篇5

【教学目标】

1．教学生学会速读的几种方法。

2．通过学文，使学生更清楚的掌握标点符号的不同用处，理解标点符在文章中的重要性。

3．能用不同的标点符号练习说话和写话。

【教学过程】

一、谈话导入新课

刚才看到同学们猜谜语猜得津津有味，老师也有一则谜语，想不想猜一猜：有人不说话，肚里学问多。有字不认识，就去请教它。都知道啊，那一起说。（师板书：字典）“字典”的“典”拿起手和老师一起写一写。

字典公公的家很大，里面的家族成员可多了。可是有一天，字典公公家里发生了争吵，吵得可热闹了。同学们，你们想不想走进字典公公家，去了解一下这场争吵？（想）

这节课就让我们来学习一篇选学课文：字典公公家里的争吵（师板书：补充课题）

谁愿意来读读课题？（△你的声音真好听，就像一位小播音员！）

我们一起读一读。

二、初读课文

（一）初读全文。

1．检查读课文情况。

这是一首儿童诗。课前老师已经请大家去读了这首诗。现在我来检查一下，看看你们能不能把课文读正确、读通顺。每人一小节，谁愿意读？”

（教师指一学生）请你读诗歌的第一小节，另外的几个小节，待会儿谁听得最认真，我就会拍拍你的肩膀，就请你读下一小节，好吗？开始吧！

?指名分段朗读〉

1．哦，听了这些同学的朗读，你有话说！（学生说：我想对同学提个醒：）

你听得可真仔细。另外同学还有什么想说的吗？

师总结：是的，我们读课文的时候要看仔细，要把课文读正确、读流利。

2．大部分同学的表现还是很出色，不但没出错，而且特别值得一提的是，这首诗里有个多音字，刚才读的同学也读准了。这个多音字是——（角）（师板书：角）它还有一种读音是——jiao（师板书两个读音）你能给这两种读音分别组组词吗？

3．看来，同学们都认真地去读了这首诗，你看，一个同学都没有出错，而且个个都很流利。特别值得一提的是，这首诗里有个多音字，刚才读的同学也读准了。这个多音字是——（角）（师板书：角）它还有一种读音是——jiao（师板书两个读音）你能给这两种读音分别组组词吗？

让我们一起把书上这句话念一下。

2．再读课文。

请同学们（注意刚才几位同学提出来的问题）同桌两人合作再读读课文，如果发现同桌有错误，要及时帮他改正。

?学生读课文，教师巡视，注意学生学习习惯，如读书姿势等〉

三、学习1、2小节

（一）学习诗歌第一小节

读了课文，你知道字典公公家里是谁在争吵了吗？一起说：标点符号

你是怎么知道的？

谁来读读第一小节？（指名读）

△你的朗读告诉大家，字典公公家里的确很吵！

能读得再吵一些吗？

让我们一起来感受感受字典公公家里的吵闹。

过渡：“是啊，你看，[出示插图]标点符号们吵得多热闹啊！（指图）它们有的把眼睛瞪得大大的，有的把嗓门提得高高的。诗歌的哪一小节写了标点符号吵架时的样子？”（第二小节）

（二）学习诗歌第二小节

请同学们轻轻地读第2小节，想一想：这一小节中哪一种标点写得最有趣？为什么？

（1）学生自由读，师巡视。

（2）指名说。（△别着急了，请你想好了，再说一遍。）

小结：诗人根据每种标点不同的外形特点，写出了他们争吵时不同的样子。

（3）仿写句子。

参加争吵的标点符号还有很多呢。你能仔细观察图上各种标点的动作和表情，也用一句话来说说别的标点符号争吵时的样子吗？

反馈交流。

（△你的反映可真快，在这么短的时间里就有了思考的结果。

你的想象力可真丰富，能说出这么有趣的句子，老师奖励你光荣地站着。

越说越好了，简直就是一位小诗人，也奖励你光荣地站着。

你也是个了不起的小诗人，我想和你握握手。）

小结：你看，真是不说不知道，一说吓一跳，在我们班竟然还藏着这么多小诗人。

（4）齐读第2小节。下面让我们把站着的这几位同学说的句子接在第二小节诗歌的后面，把这一小节连起来读一读。你第一，你第二……准备好了吗？

有了这几位小诗人的加入，我们这一小节诗歌内容更加丰富了。

刚才老师发现了一个人才，我想请他上来读一遍。（请这位同学上台）同学们看看他特别在什么地方？

说得可真好！想不想像他这样来试试？

三、学习3—7小节

（一）那这些标点脸红脖子粗的，它们到底在吵什么呢？请同学们快速读诗歌第3—7小节，待会儿把思考得结果告诉大家。

1．谁愿意告诉大家，这些标点符号为什么事吵得这么热闹？

2．那哪些标点在争吵时发表了自己的意见？（教师板书：！？，、……。）

（二）他们又是怎样争吵的呢？老师把他们争

吵的过程做成了有趣的动画片，想不想看看这个动画片？（想）[课件播放无声动画片]

哎，真糟糕，动画片怎么没声音啊！哦，想起来了，因为这个动画片是我前几天匆匆忙忙赶出来的，竟忘了给争吵的标点符号配音。这可怎么办？现在补又来不及了。怎么办？干脆，待会儿让我们来个现场配音，好不好，那我请哪些同学来当配音好呢？（学生可能会纷纷举手）别急，我可不能随便叫几个同学来配音，要请就要请最好的。那今天我们就来个“配音大挑战”，谁是最后的胜利者就请谁？有信心挑战配音员吗？

1．要当好配音员，你觉得最重要的是什么？（要把他说的话读得有感情）

那这些标点都说了些什么话，到什么地方去找？（书上）请同学们在3—7小节中找一找，用横线划出给这些标点配音时所要说的话。（师板书：找）

2．配音时该说什么话现在已经清楚了，那接下来我们的任务就是——配音，怎样才能把音配好呢？（最好学生接）把这些句子读得有感情。好，下面就请请同学们自己先试试，如果觉得哪种标点符号的配音有难度，待会儿你提出来，我们一起来讨论讨论。

学生自由读

3．你觉得哪种标点的音配起来有难度？

句号

a．要把句号的话读好，老师教你们一招：你不妨先读一读每小节中第一行和第二行诗句，因为这两行诗句是读好标点符号们说的话的提示语，这些提示语往往会告诉你读好下面这些话的秘诀。

下面就请同学们先读读句号说话前的提示语，看看你能从这两行诗句中读出些什么朗读秘诀（可以拿起笔在书上做一做记号）。

\*（总结报告）句号的水平很高。

师：那我们怎样才能读出水平高的样子呢？请大家一边想一边试着读一读（板书：想）

谁来试试。

这句话老师也想来读一读，可以吗？

师：觉得老师读得怎么样？

生：好！

师：听到表扬我很高兴，不过谁能告诉我好在哪儿？我心里没底。

生：

师：老师读出了怎样的语气？（板书：语气）

是的，在朗读的时候适当地加一些动作和表情，更有利于我们把句子读好。（板书：动作表情）

师：那么想学着老师的样子读的举手，想超过老师的举手。

好样的，朝着自己的目标练吧！

谁来试试？谁能比读得更好！

我觉得你已经有专业配音演员的水平了，待会儿动画片中句号这个角色就由你来配音。

过渡：别着急，还有很多标点符号需要配音演员呢。

4．下面就请同学们在另外几种标点符号中选择你最想配音的标点，根据刚才的方法（指板书）先——读读提示语，看看提示语中能告诉你一些什么朗读秘诀；再想一想该用怎样的语气来读，可以加写什么动作、表情；最后自己读一读，练一练。好好准备吧！争取当上配音演员。

学生各自准备

5．挑选7人试配音

都准备好了吗？下面老师要挑选几位同学来试一试。

给动画片配音

各位同学，下面请欣赏动画片《字典公公家里的争吵》配音：解说：

怎么样？（掌声）真是太棒了，我看如果让专业的配音演员来给这部动画片配音，说不定还没那么好的效果呢！谢谢你们！

五、学习第8小节

标点符号们就这样一直争吵着，争得不可开交，这时，作为长辈的字典公公站出来了，它说：“孩子们，你们都很重要，少一个，我们的文章就没这样美妙。”

（1）谁来当当字典公公。

（2）你同意字典公公的话吗？为什么？（引出标点的作用）

（3）让我们再来读读字典公公的话。

六、学习第9小节。

字典公公毕竟是长辈，它的话大家不敢不听，争吵总算停了下来。小朋友，你听了字典公公家里的争吵，心里想的啥，能不能让我知道？[课件出示最后一小节]

请同学们把这则儿童诗连起来读一读，读完后想一想：你有什么要告诉大家的？

指名说（随机板书：团结合作看到别人的优点）小结：希望同学们在平时的学习、生活中能团结合作，即看到自己的优点，也能看到别人的优点，做个人见人爱的好孩子。（边说边板书：画感叹号）

小学争吵教案篇6

教学目标

1、 认识14个生字和一个部首，会写8个生字。

2、 了解标点符号的用法，培养学生的语文能力。

3、 分角色朗读课文，注意把握角色感情。

4、 了解课文的主要内容，体会个人与集体的关系。

教学重点

认识14个生字和一个部首，会写8个生字。

教学难点

了解标点符号的用法。

教学过程：

一、 创设情境，激发兴趣

今天老师给大家请来了一些调皮可爱的标点符号，你们认识吗?请大声喊出他们的名字吧!这些标点符号平时都是友好地相处在一起，可是有一天却发生了这样一件事:(板书)标点符号的争吵(齐读课题) 这些标点符号到底在吵些什么呢?让我们到文中去听一听吧!

二、初读课文，学习生字

1、 师有感情范读课文，提醒学生注意生字的读音。

2、 生自由读一遍课文，并圈画生字。遇到生字多读几遍。

3、 同桌互相检查识字情况。

三、研词析句，品读课文

1、谁能读课文的第一自然段，其他同学思考：从这段文字中，你知道了什么?

2、学生汇报。

3、下面的句子并配有书中的插图。

感叹号拄着拐杖直跺脚，小问号竖起大耳朵，芝麻粒一样的小顿号急得又蹦又跳。

1)指生朗读这句话。

2)请同学们结合这句话在图中找一找这些标点符号。

3)(课件出示)根据课文内容填空

————的感叹号，————的小问号，————的小顿号。

(课件出示)观察图片，发挥想象填空

————的小逗号，————的小句号，————的省略号。

4)带上表情动作朗读这句话。

4、下面就让我们去听一听，它们为了一件什么事而争吵好吗?

1)自由读文章的2—6自然段。思考：

标点符号们为什么争吵?

用直线画出每种标点符号说的话，并试着读一读。

2)学生自由读书，思考，圈画。

3)它们为什么争吵呢?(学生汇报)下面让我们去看看他们都说了些什么?(学生汇报标点符号说的话)同时(课件出示)这几段文字。

请同学们自由读感叹号的发言，说说从它的话语中你知道了什么?(知道了感叹号的名字，它的用法，它很骄傲)你是从哪些词语中知道的呢?(学生汇报师利用课件把这些词语变种颜色：锣鼓敲、烈、重要)应该怎样读出感叹号强烈骄傲的语气呢?学生试读，指生读。

听了感叹号的发言其它标点符号同意吗?请你代表小问号发言。(指生读小问号的话)从它的发言中你知道了什么?你是从哪些词语中知道的?(学生汇报师利用课件把这些词语变种颜色：不服气、连忙、哼、怎么能)请同学们再次出声读这句话，体会小句号当时的神情和心理。

听了感叹号和小问号的发言谁不干了?它们是怎么说的呢?(指生读这段话)“反驳”是什么意思呢?(说出自己的.理由，否定别人的意见)从它们的发言中你知道了什么?确实，如果没有了它们，那么句子将变得太长了，一口气也读不完呀!下面谁愿意把这段话读给大家听。

学问最深的省略号又说话了，听老师读。从这句话中你又知道了什么?(省略号的样子，省略号很深奥)

最后让我们齐读句号的总结发言。你能用“只有.......才”说一句话吗?请同学们一起读一下这句话。

4)请同学们在小组内分角色朗读课文，注意读出每种标点符号说话时的语气。

5)全班分角色朗读课文，注意带上表情与动作。

5、那么，它们到底谁最重要呢?让我们听听书是怎样说的。指生读最后一个自然段。

师述：是呀，它们都很重要，各有各的作用，缺一不可，谁也不能代替别人。但是如果离开了句子，段落和文章，它们就失去了具体的意义了。就像我们人一样，在集体中每个人都很重要，但是如果离开了集体你的力量就会很小。

三 巩固识字

开火车游戏：师点字，生开火车读。

四、拓展延伸，扩大积累

1、 除了书中的标点符号以外，你还知道哪些标点符号?(学生汇报)

五 总结

1 本节课你有哪些收获?

2 小结：希望同学们掌握标点符号的用法，在我们写文章时灵活运用标点符号。

评《妈妈的爱》

小学争吵教案篇7

一、创设情境，背景简介

“看到同学们今天个个精神饱满，老师很高兴。于是就很想带你们去外面的世界走一走。看，飞机起飞了。一下子就到了目的地。诶，仔细看，这是哪里啊?这个国家的形状看上去很特别，象只……。”(靴子)

“其实这只靴子就是令人向往的意大利了。旅行开始了。……这么特别的地方就诞生了一位非常了不起的作家──德…亚米契斯。亚米契斯迫切想与你们这群可爱的中国孩子分享他和《爱的教育》这本书的故事。……其实，我们今天要学的这个故事“争吵”就是节选自这本书。”

书课题：争吵

1、指读课题，正音“吵”是翘舌音，“争”翘舌音、后鼻音。

2、质疑：

(谁和谁争吵，为什么争吵，怎样争吵，争吵后各有什么表现，争吵这件事使我们明白了什么)

二、自读课文、自学生字

要求：读准字音，认清字形。不要丢字、添字。把课文读通读顺。

三、学习生字、词语

“故事大意我们已经了解，可要想更深入了解这两位意大利朋友，我们就要先学习生字词。”

“谁愿意当小老师带大家读一读。你的手举得真高，了不起，老师请你来。”

“女老师带得真好，老师还想请位男同学当当男老师。”

“哪组最自信，愿意开火车来读读。”(去拼音)

全班齐读两遍。

“谁能说出‘嫉妒’的反义词是什么?”(宽容)“高尚、诚心诚意。”

出示本课生字。

“写这些字时，你认为哪个字需要注意哪里?能给它组词吗?”

师范写难写易错字。

练一练：

“将自己认为难写、容易写错的字每个在抄写本上练一遍。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！