# 敲门教案7篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-25

*出色的教案会帮助我们更好地提升教学能力，写教案老师对于教材和知识点的把握更有力度，小编今天就为您带来了敲门教案7篇，相信一定会对你有所帮助。敲门教案篇1设计意图：小班刚入园的幼儿面对陌生的环境和陌生的老师、同伴，一时难以适应，为了让他们轻松...*

出色的教案会帮助我们更好地提升教学能力，写教案老师对于教材和知识点的把握更有力度，小编今天就为您带来了敲门教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

敲门教案篇1

设计意图：

小班刚入园的幼儿面对陌生的环境和陌生的老师、同伴，一时难以适应，为了让他们轻松愉快地记住同伴姓名，减少心理恐惧，尽快适应新环境，特设计此活动“谁在敲门”，这一歌曲简短有趣，我根据小班幼儿年龄特征，并利用新颖的游戏方式引导幼儿学习对唱歌曲，在激发幼儿兴趣的同时让幼儿初步学会有礼貌地交往。

活动目标：

1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

活动重点：愉快参与游戏，并学会歌曲的对唱形式。

活动难点：让幼儿集中注意力记住同伴姓名。

活动准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

活动过程：

一、导入部分：以情景表演的形式导入活动（1分钟）

请幼儿听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

（小猴出场，激发幼儿学习兴趣）

二、基本部分：（通过欣赏、表演、游戏等形式，掌握乐曲基本旋律，并初步学习有礼貌地与人交往，从中感受参与游戏的愉悦）（18分钟）

（一）引导幼儿掌握节奏（××1×××—1）（4分钟）、

1、出示贴绒小猴及节奏卡（××1×××—1）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

2、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

（这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

（二）欣赏歌曲（通过欣赏歌曲，理解如何对唱歌曲）（3分钟）

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到什么声音了吗？

2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他歌曲有什么不一样？（神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

（三）学唱歌曲（幼儿学唱歌曲，并掌握基本旋律，通过替换幼儿名字，使幼儿体验活动的乐趣）（3分钟）

1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、活跃，表达高兴的心情。整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。

（让幼儿轻松掌握基本旋律，使幼儿始终保持浓厚的兴趣，联系生活经验，扩展幼儿交往的能力）

（四）游戏：神秘的客人（通过角色表演对唱乐曲，进一步掌握歌曲旋律，同时初步学习有礼貌地接待客人）（4分钟）

1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2、请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

（本环节注重变换演唱形式，使幼儿在体验歌曲旋律的过程中更感受到了活动的乐趣所在）

（五）表演布偶（通过欣赏布偶表演，又与一这下的生活经验联系，使幼儿在音乐中进一步学习有礼貌的交往方式）（4分钟）

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（本环节设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

3、集体表演

（一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。）（活动结束）

活动评价：

此环节属于本次活动的结束部分，把幼儿从活动室带入实际生活，使幼儿在感受音乐的过程中，学会了基本的交往方式，本环节又体现了艺术领域与社会领域的整合。

活动延伸：（2分钟）

小结：今天小朋友不但表演了歌曲，咱们也学会了这方面的本领，还记住了许多小朋友的名字，也学会了要有礼貌地招待客人，小朋友回家后，也自己当一回小主人，招待一下家里的客人吧！（幼儿随音乐，开动小火车，离开活动室。）

活动反思：

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。但是也有存在一些不足之处，就是备课过程中忽略了备幼儿这一环节，应该在课前深入了解本班幼儿，由于幼儿智商、情商等因素差异是客观存在的，但每位幼儿都有其自身优势，我们要用发展的眼光、辩证的思想看待孩子，研究幼儿的.心理特点，探索不同层次的潜质。教师要做到尊重差异和承认差异，幼儿实际情况出发，根据不同的情况有的放矢地备课。备课中要利用多种反馈渠道，积极创设师幼之间、幼幼之间交流的条件和情境，尽可能为每一名幼儿提供施展才华的机会，应注重在教学中进行分层指导、因材施教。

敲门教案篇2

活动目标：

1、有感情地运用对唱形式表现歌曲，并掌握节奏型ⅹⅹⅹ–︱

2、体验在游戏过程中带来的快乐。

活动准备：小鸡、小鸭、小猫的头饰及图片，门，图谱、节奏卡。

活动过程：

一、用小动物的叫声学打节奏。

1、练习节奏型ⅹⅹ︱ⅹⅹⅹ–︱

师：小朋友，你们知道小鸡是怎么叫的？说的真好（幼：叽叽叽）

师：今天我们班上来了一群小鸡，出示小鸡的图谱

它会怎么叫呢？（幼：叽叽叽）

师：一只小鸡叫一声，我们一起来学一学。

出示有延长音的小鸡节奏图谱。

师：咦，后面多了个什么？（幼：小横线）有了这个小尾巴，小鸡会怎么叫呢？谁来学一学？到了小尾巴这怎么办呢？

师：我们来听一听。

教师示范，念出节奏。

师：我的声音到这怎么啦？

幼：声音长了一点。

师：听得真仔细，我们一起来学一学。

再来学学小猫叫。

二、欣赏歌曲

1、师：小朋友学的真好。今天小鸡家来了一位客人，（出示图谱，并贴上小鸡的头饰）听，是谁在敲门？

师：这首歌是几个小动物唱的？（幼：2个）哪两个（幼：小鸡和小猫）他们是怎么唱的？和我们以前学过的歌有什么不一样？他们是不是一起唱的？（幼：不是，他们是一人一句的唱的。）

三、幼儿学唱歌

1、师：小朋友说的真好，他们是一人唱一句（贴头饰）来唱歌的。

2、师：歌里小鸡是怎么问的？我们一起再来听一听。（撕开遮挡纸）小鸡是怎么问的？我们一起来学学小鸡是怎么唱的？

小猫是怎么回答他的？我们再来听听小猫是怎么回答的？（撕开遮挡纸）小猫怎么回答的？（幼：你的朋友来看你，请开门，我是小猫，喵喵喵—）

我们一起来学学小猫唱的。我们再来学一学。请个别幼儿起来学一学。

师：小鸡又是怎么唱的

（幼：我的朋友快进来，快进来）

我们一起来学一学。

2、再次欣赏歌曲

师：原来小鸡家来的这位客人是小猫，让我们完整地再来听一听这首歌，会唱的宝宝跟着唱。

3、我们跟着琴完整的学一学。

4、小朋友唱的真好听，老师想听你们唱一唱。

四、师幼游戏

1、教师扮演小鸡，幼儿扮演小猫

师：小朋友唱的真开心，我想跟你们玩一个好玩的游戏，歌曲里有两个小动物，你们想扮演谁？

这样吧，我们来商量一下，我先来扮小鸡，你们来扮小猫，等一下我们再来换。

看好了，有小鸡头饰的部分我来唱，有小猫头饰的部分你们唱

2、师幼互换角色对唱

师：我们来换一下，你们来扮演小猫，我来扮演小鸡，有小鸡头饰的是你们唱的，小猫的我来唱，小鸡先唱。

3、幼儿自主选择扮演的角色

师：现在，想扮演小鸡的就坐在小鸡这边，想扮演到小鸡家作客的小动物坐在另一边，我们再来玩一玩。

五、结束部分

师：今天我们学了一首好听的歌，我们去告诉隔壁班的宝宝吧。

敲门教案篇3

活动目标：

1、在故事情境中尝试4以内的听觉数数。

2、体验扮演角色玩游戏的快乐，建立初步的自我保护意识。

3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

5、激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐。

活动准备：

1、ppt

2、小鼓、小棒

3、1—4的数点卡

活动过程：

一、情境导入，引起兴趣

（目的：回忆小兔乖乖的故事，能够用数字一 一对应介绍小兔）

1、它们是谁啊？兔妈妈有几个乖乖？叫什么名字？

2、小结：一个兔妈妈和三个小兔乖乖，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，还有一个叫短尾巴。

二、看看听听，尝试数数

（目的：运用看、听的感官，尝试4以内数数）

（一）特别的约定（听觉数数）

1、今天兔妈妈又要出去摘萝卜了，她和小兔乖乖们有个特别的约定，悄悄地告诉小兔她回来时敲门的次数。听一听兔妈妈约定敲几下门？

2、敲了几下门？（如果幼儿没听清，可以再听一遍）

3、一起数一数，到底是几下？（出示四个圆点的数点卡 ）

小结：兔妈妈回来会敲4下门，如果敲的不对，就……（逐渐慢慢引导幼儿说出游戏规则）

（二）小兔玩游戏（看看数数）

过渡语：兔妈妈出发了，看看三个小兔乖乖在家做什么呢？（放动画）

重点提问：

（1）小兔乖乖们在家做什么呢？

（2）小兔乖乖们在家里做游戏啦，短尾巴小兔玩翻跟头的游戏，我们一起数数她翻了几个跟头？1个跟头（根据幼儿说出的数字作记录）

（3）红眼睛玩转圈圈的游戏，一共转了几圈？转了2圈（根据幼儿说出的数字作记录）

（4）长耳朵玩跳一跳的游戏，一共跳了几下？跳了3下（根据幼儿说出的数字作记录）

（三）妈妈回来了，回忆敲门次数。（巩固听觉数数）

过渡语：嘘，听，好像有人在敲门噢。

（1）是不是妈妈呢？妈妈说会敲几下门？

（2）播放声音，幼儿判断是不是与兔妈妈约定的敲门声次数一样。

4、兔妈妈回来了，按约定的敲门次数敲门，小兔把门打开。

三、游戏“敲门”，巩固数数（目的：通过角色扮演游戏，巩固数数）

1、一起共同确定兔妈妈敲门的次数。出示数字2的数点卡：现在我是兔妈妈，这次我们约定敲……下门，如果我敲对了，兔宝宝给我开门哦！（游戏）

2、请2到3名幼儿扮演兔妈妈，其他幼儿扮作小兔，教师给兔妈妈出示不同的点数卡，兔妈妈按点子数敲击小鼓。与事先商量的敲门次数相同时，小兔立即开门！现在谁来做兔妈妈呢？（请一名幼儿做兔妈妈），教师出示数点卡，这次敲几下门？（根据时间请2-3名幼儿做兔妈妈来敲击小鼓玩游戏）

引导语：

1、如果敲对了，说：妈妈回来了，我就把门开！

2、如果敲错了，说：你不是我们的妈妈，不开不开就不开！

结束语：

我的小兔乖乖们，真聪明，会保护自己了！兔妈妈要奖励你们，等会带你们下去玩哦!

玩游戏：蹲一蹲

敲门教案篇4

【活动目标】

1、通过故事，使幼儿懂得文明礼貌的方法才可以解决问题。

2、了解做客的礼仪知识，培养幼儿良好的礼貌行为。

3、学习动词：捶、踢、喊、敲。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐

5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

【活动准备】

1、多媒体课件

2、正确的礼貌行为及错误的礼貌行为图片7张。

【活动过程实录】

一、开始部分

1、谈话导入：做客师：小朋友，你们去好朋友家做客，如果他们家的门是关着，你会怎么办？（敲门、按门铃……）

2、师小结：小朋友想的办法真好。我们来看看小动物是怎样做的？

二、基本部分

1、播放多媒体课件

（1）这里有哪些小动物？（小羊、小猫、小鸡、小鸭）

（2）他们想干什么？

（3）师：天气多好呀！小猫、小羊、小鸭和小鸡想找小兔一起做游戏。他们来到小兔家门口。小兔家的门是怎样的？（关着）。提问：小兔在不在家呢？幼答：……

（4）小动物们也想知道小兔在不在家呢？我们接着往下看小动物是怎样做的？

2、逐一播放多媒体课件：了解小动物用什么方法解决问题的？

师：小猫说：“喵、喵、喵，我来使劲把门捶，咚、咚、咚”门没有开；小羊说：“咩、咩、咩，我来用力把门踢。咚、咚、咚”门没有开；小鸭说：呷、呷、呷，我来放开喉咙大声喊：“小兔在家吗”？门还是没有开；提问：

（1）小兔到底在不在家呢？

（2）小猫是怎样敲门的？（锤门）锤门的声音大吗？（很大声）这么大声锤门，会把门怎样？（锤坏）小羊又是怎样敲门的？小鸭呢？

（3）幼儿学说动词：锤门、踢门、大声喊。

（4）你们喜欢他们的敲门行为吗？为什么？引导幼儿说出小动物们不礼貌的行为……

3、播放多媒体课件，我们看看小鸡是怎么做的？

师：小鸡说：“叽、叽、叽，我来轻轻把门敲：小兔在家吗”？小兔高兴地打开门说：“你们好！小动物。我在家呢”！小鸡说：“小兔，你好”！小猫、小羊、小鸭生气的说：“为什么听到我们的敲门声不开门”？小兔回答到：“因为我想听到有礼貌的敲门声”。小猫、小羊和小鸭，不好意思地低下了头。

提问：

（1）是谁敲开了小兔家的门，（小鸡）。为什么？（因为小鸡是轻轻的、有礼貌的敲门）

（2）幼儿模仿小鸡轻轻敲门。

（3）这些小动物，谁是有礼貌的行为、谁是没有礼貌的行为？

小结：这个故事告诉我们，到别人家做客要学会轻轻的、有礼貌的敲门。

4、判断图中小朋友谁的行为有礼貌、谁的行为没有礼貌。

三、情景游戏 师设置场景让幼儿到别人家做客，学习有礼貌的敲门。

四、结束部分

小结：今天小朋友学会了许多有礼貌的行为习惯，我们一起去分享给其他小朋友听，好吗？

活动反思：

这节课能够适当调动幼儿的积极性，使幼儿学会有礼貌，做一个好宝宝。但是有些幼儿不能主动配合老师，这方面有待加强。可以利用其他一些东西吸引幼儿的兴趣。

敲门教案篇5

教师在写教案时，一定从实际出发，要充分考虑从实际需要出发，要考虑教案的可行性和可操作性。该简就简，该繁就繁，要简繁得当。

活动目标：

1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

活动准备：小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

活动过程：

一、练习节奏

1、请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

2、出示贴绒小猴及节奏卡（\*\*/\*\*\*—）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

3、出示巾绒小熊，引导幼儿按节奏说：“小熊，走走走”。（这个环节重点练习节奏，贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

二、欣赏歌曲

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到了什么声音了吗？

2、两位教师分别扮演小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他的歌曲有什么不一样？（教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

三、学唱歌曲

1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是\*\*\*”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

四、师幼游戏

1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2、师幼相互换角色对唱。

3、请几名声音响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。

五、表演布偶

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看它们的表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，而偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎么样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

六、集体表演

1、一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2、视幼儿兴趣，鼓励幼儿相互换角色再次表演。

幼儿园小班音乐教案--是谁在敲门(优质课)

设计意图：

小班新生面对陌生的环境和陌生的教师、同伴，一时难以适应，要记住同伴的名字更是困难。怎样让他们轻松愉快地记住同伴姓名，进而逐步融入集体呢?我设计了这个活动。

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。

目标：

1．学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2．熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

过程：

一、练习节奏

1．请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

2．出示贴绒小猴及节奏卡(××1×××一1)。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

3．出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

(这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

二、欣赏歌曲

1．咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到什么声音了吗?

2．两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3．这首歌几个人唱?和其他歌曲有什么不一样?

(教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

三、学唱歌曲

1．幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。(为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。)

2．幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。(整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。)

四、师幼游戏

1．教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2．师幼互换角色对唱。

3．请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。(表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。)

五、表演布偶

1．小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗?(当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。)

2．小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人?(教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。)

(教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。)

六、集体表演

1．一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2．视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。(为了避免幼儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。)

570) this.width=570;\" border=undefined>

幼儿园小班音乐教案：穿大鞋真有趣

幼儿园小班音乐教案：穿大鞋真有趣

目标：

1．会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。

2．体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

1．初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。

2．给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

1．复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

?幼儿和教师一起唱歌。

2．练习穿大鞋的动作。

?幼儿穿大鞋边唱边走。

?幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。

3．完整地表演歌曲2―3遍。

4．幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1．在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。

2．多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。

3．请幼儿涂色 “有趣的大鞋”。

评价：

1．喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。

2．能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

敲门教案篇6

设计思路：

本活动源自主题活动“小兔乖乖”，随着主题的开展，我们班幼儿对于小兔乖乖的故事非常喜欢也非常熟悉，在语言方面他们也能熟悉故事中的对话与人物，因此，我思考：能不能将小班的数活动结合一定的情境展开？翻阅小班《学习活动》第44页的“敲门声”这一教案，研读《指南》对于幼儿的数学活动提出的明确目标：“感知和理解数、量及数量关系”，我感觉，可以根据我们班幼儿对数概念的把握情况进行适当的调整，因此，在目标1上，我把数的认识定位在了“4以内”，整个环节也都是贯穿在故事的情境中开展。

一、活动目标：

1、在故事情境中尝试4以内的听觉数数。

2、体验扮演角色玩游戏的快乐，建立初步的自我保护意识。

二、活动准备：

1、ppt

2、小鼓、小棒

3、1—4的数点卡：

三、活动过程：

一、情境导入，引起兴趣（目的：回忆小兔乖乖的故事，能够用数字一一对应介绍小兔）

ppt1：

1、它们是谁啊？兔妈妈有几个乖乖？叫什么名字？

2、小结：一个兔妈妈和三个小兔乖乖，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，还有一个叫短尾巴。

二、看看听听，尝试数数（目的：运用看、听的感官，尝试4以内数数）

（一）特别的约定（听觉数数）

1、今天兔妈妈又要出去摘萝卜了，她和小兔乖乖们有个特别的约定，悄悄地告诉小兔她回来时敲门的次数。听一听兔妈妈约定敲几下门？

2、敲了几下门？（如果幼儿没听清，可以再听一遍）

3、一起数一数，到底是几下？（出示四个圆点的数点卡）

小结：兔妈妈回来会敲4下门，如果敲的不对，就……（逐渐慢慢引导幼儿说出游戏规则）

（二）小兔玩游戏（看看数数）

过渡语：兔妈妈出发了，看看三个小兔乖乖在家做什么呢？（放动画）

重点提问：

（1）小兔乖乖们在家做什么呢？

（2）小兔乖乖们在家里做游戏啦，短尾巴小兔玩翻跟头的游戏，我们一起数数她翻了几个跟头？1个跟头（根据幼儿说出的数字作记录）

（3）红眼睛玩转圈圈的游戏，一共转了几圈？转了2圈（根据幼儿说出的数字作记录）

（4）长耳朵玩跳一跳的游戏，一共跳了几下？跳了3下（根据幼儿说出的数字作记录）

（三）妈妈回来了，回忆敲门次数。（巩固听觉数数）过渡语：嘘，听，好像有人在敲门噢。

（1）是不是妈妈呢？妈妈说会敲几下门？

（2）播放声音，幼儿判断是不是与兔妈妈约定的敲门声次数一样。

4、兔妈妈回来了，按约定的敲门次数敲门，小兔把门打开。

三、游戏“敲门”，巩固数数（目的：通过角色扮演游戏，巩固数数）

1、一起共同确定兔妈妈敲门的次数。出示数字2的数点卡：现在我是兔妈妈，这次我们约定敲……下门，如果我敲对了，兔宝宝给我开门哦！（游戏）

2、请2到3名幼儿扮演兔妈妈，其他幼儿扮作小兔，教师给兔妈妈出示不同的点数卡，兔妈妈按点子数敲击小鼓。与事先商量的敲门次数相同时，小兔立即开门！现在谁来做兔妈妈呢？（请一名幼儿做兔妈妈），教师出示数点卡，这次敲几下门？（根据时间请2—3名幼儿做兔妈妈来敲击小鼓玩游戏）

引导语：

1、如果敲对了，说：妈妈回来了，我就把门开！

2、如果敲错了，说：你不是我们的妈妈，不开不开就不开！

结束语：我的小兔乖乖们，真聪明，会保护自己了！兔妈妈要奖励你们，等会带你们下去玩哦！

玩游戏：蹲一蹲

敲门教案篇7

活动目标：

1、关注生活细节中渗融的惦念、关爱之情。

2、感受全家人亲亲热热在一起的幸福。

活动准备：

1、材料包：桌面玩偶爸爸、妈妈、我（宝宝）2、用于装扮爸爸、妈妈的道具，如妈妈的挎包、爸爸的眼镜或帽子等。

活动过程：

（一）妈妈来敲门1、教师请出玩偶爸爸和我（宝宝）。请幼儿想一想、说一说：我和爸爸在一起等着妈妈回来时，总想谁来敲门？（妈妈）2、为什么你希望妈妈回来？

3、“丁冬，丁冬”，门铃响了。打开门一看，真的是妈妈回来了。你们猜宝宝会怎么说，怎么做？（宝宝会说“妈妈回来了！妈妈回来了”，和妈妈抱一抱，亲一亲。）幼儿扮演宝宝，教师挎上挎包扮演妈妈，鼓励幼儿边念儿歌，边大胆想象、表现看到妈妈回来时快乐的心情和动作。

（二）爸爸来敲门1、教师请出木偶妈妈和我（宝宝）请幼儿想一想、说一说：我和妈妈在家里，总想谁来敲门？（爸爸）2、为什么你希望爸爸回来？

3、“丁冬，丁冬”，，门铃响了，打开门一看，真的是爸爸。这时，宝宝会怎么说，怎么做？

4、幼儿扮演宝宝，教师扮演爸爸，边念儿歌，边进行表演。

（三）还有谁来敲门1、带领幼儿一起完整先念儿歌。

2、我和爸爸妈妈在家里，还希望谁来敲门？（爷爷、奶奶、外公、外婆……）3、鼓励幼儿把家庭中的其他成员编进儿歌里，一起学念。

附：故事《神奇的门》

从前，有一座古城堡，大门总是紧闭着，小镇里的人谁都没有进去过，人走过这座城堡时，也只是好奇地望一望那紧闭着的大门。

小镇上有一个木匠，他有三个孩子。一天，他把三个孩子喊到身边，嘱咐他们一定要想办法到城堡里探个究竟。

于是，木匠的三个儿子一起来到城堡前，大儿子第一个跑了上去，他使尽了全身轻力气“咚咚咚”把门敲的震天响，并一边敲门一边喊道：“快开门……快开门……” 但是门的里面始终没有应答，门依然关得严严实。二儿子看见哥哥这么使劲都敲不开，便想出了一个主意：拿铁锤来敲门！他赶快回家取来一把大铁锤，用尽全身力气朝着大门砸了过去，他一边砸一边想：“这下，门总该要砸开了吧”！可谁知，门还是照样关得紧紧的，丝毫没有要开的样子。

这时，木匠的最小的孩子——一个文文静静的\'儿子说话了：“哥哥们，你们都忙了好一阵了，现在让我来试试好吗？”两个哥哥答应了他的要求。男孩高兴地走到门前，用食指轻轻地敲了三下门。这时候，奇迹出现了!门居然打开了!“这是真的吗？”大家异口同声地说道。可是，这就是真的！城堡的大门就是敞开着的。

三兄弟小心翼翼地走了进去。城堡可真大呀！起码也能住得下小镇上所有的人！这时，一个漂亮仙子姐姐迎面向他们走了过来!只见她微笑着对老三说：“你知道吗？你现在就是这个小镇上最富有的人了，因为你懂得了如何礼貌地敲门，你将受到所有的人的欢迎的！现在让我送给你一本书吧！有了它，你的人生将会更加美丽!”话音刚落，仙子姐姐很快就消失了，小儿子轻轻地翻开仙子姐姐送给她的书，书扉页上 工工整整地写着一行字：只有懂得礼貌的人，才是世界上最富有的人！原来，这是一本珍贵的礼仪书。

后来，小男孩把这本书送给了镇上所有的人读，从此，小镇上的人一个个变得有礼貌起来，再后来，这本书就传到了我们手里……

其实，每个人心里都有一扇无形的门，只要你有礼貌地对待他人，他人就会高兴地把门打开！那么，这个世界也就是友好和和平的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！