# 常州市翠竹新村小学美术教研组工作总结

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-04-10

*第一篇：常州市翠竹新村小学美术教研组工作总结常州市翠竹新村小学美术教研组工作总结2024年一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自...*

**第一篇：常州市翠竹新村小学美术教研组工作总结**

常州市翠竹新村小学美术教研组工作总结

2024年

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

1、加强理论学习，把握教改动向，积极开展叙事研究。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并征订了《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

2、强化集体备课，协同攻关

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

3、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

老师每周组织开展一次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量 认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

5、认真完成学校布置的各项工作任务

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校环境布置、宣传栏设计、书写标语等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

**第二篇：翠竹新村小学2024—2024学第二学期**

翠竹新村小学2024—2024学第二学期

语文教研工作计划

工作思路： 在市教育局、区教研室、校教导处的正确领导下，以现代教育理念为指导，认真学习新的课程标准，积极投身课程改革，全面深化素质教育，以更新观念为前提，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，加强教学研究，不断解决教学中的新问题，努力提高学生的语文素养，全面提高语文教学质量，使我校语文学科的各项工作再上新台阶。

主要工作：

一、重理论知识的学习，促进教学观念的转变。

本学期，我们仍将以《语文课程标准》为学习重点，关注各级各类报刊杂志上与语文教学相关的内容，引导教师反思当前小学语文教学的现状，总结经验，分析主客观各方面因素，寻求优化课堂教学的策略，不断提高教师自主学习的意识与能力。我们尝试如下操作方式：

1、有计划性。我们将把每月第一周周六定为新课程理论学习日；把双周周二四点至五点定为语文教研活动学理论时间。

2、定侧重点。我们将全校划分为低、中、高三个级部，根据各年段教材的特点和难点确定理论学习的内容，如：低年级以识字、写字教学为学习重点；中年级以朗读、口语交际训练为学习重点；高年级以习作教学的探索为学习重点。

3、形式多样。我们将在以往的基础上，尝试多种学习形式，如：学术沙龙、看录象、听讲座、去外地参观学习等方式，尽量调动教师的学习积极性。

4、讲完整性。我们要注重教师学习的系统性，每位教师根据所在年级确定自己的理论学习重点，并在学期结束整理成自己的心得进行交流，教研组将对其进行评比活动。

二、重课程标准的实施，促进语文素养的提高。我们将认真组织教师学习、讨论市教研室重新修订的学科教学建议，加强教学建议的执行和管理，使之有利于学生语文素养的提高，着重从以下几个方面开展工作：

1、重视学生积累。语言积累的途径是多种多样的，我们这学期尝试从以下途径引导学生：读中积累，即在读中自然而然地积累丰富的语文材料；说中积累，即在说话中沉淀积累；学中积累，即学习课文时通过评析鉴赏来积累语言；写中积累，即调动学生积累、运用语言的积极性，激发学生积累语言的内动力；课外阅读中积累，即不断开辟语言积累的途径，教给学生积累语言的方法，使他们采集到更多的原材料，建立一个属于自己的“语言仓库”。

2、重视写字教学。在上学期写字教学的基础上，我们本学期将在提优补差上再下功夫，对书法有兴趣的学生进行培养提高，对书写不够工整规范的学生逐步提高要求，鼓励其不断进步。另外，还要注意优、差生的交流，在学生中总结写字经验和存在困惑，并推广经验，解决困惑。

3、重视朗读教学。我们将从老师身上下工夫提高学生朗读水平，要求：教师尽量运用真情范读；教师尽量指导学生朗读；教师尽量创设情境，提倡开放性朗读。

4、重视习作教学。我们借鉴上学期的作文教学思路，仍然动员学生“我手写我心”，密切联系生活，从“劳动生活”、“课余生活”、“交际生活”、“社会生活”中来选材并鼓励创意表达，为校刊《翠竹苑》和刊物《新文笔》的征稿工作打下扎实的基础。

5、重视口语交际教学。提倡根据学生实际和教材内容，选择学生感兴趣的话题注意创设真实的情境，并通过精心设计将口语交际融合于日常教学的全过程。

另外，我们打算认真做好毕业班的有关工作。为了使本届六年级学生在毕业考试中能取得较好的成绩，我们打算从以下几方面做起：

1、规划毕业班教学常规工作，多抽查，多督促，多反思；

2、成立毕业班教学研究小组，定期开展活动，集思广益，多商量，多切磋，找出存在问题并解决。

三、重课题研究的进行，深化课程改革的实施。

我们将根据小语会新一轮课题“语文教学中人文性与工具性统一”的研究设立学校的新课题，新课题的设立立求以课堂教学的研究和改革为切入点，为学生语文素养的全面提高服务。

为了增强语文组老师的研究意识，我们提倡老师自己根据教学实践设立自己感兴趣的小课题，并能邀请有关专家来校进行课题研究的培训、指导，使老师们正确运用研究方法，认真进行研究，并注意深入地分析思考，积累各种有效的资料，形成自己的研究成果。

四、重青年教师的培训，培养高素质的教师队伍。

我们将积极组织和开展教师的培训工作，进一步改善培训方式，提高培训工作的针对性和实效性，力求培养高素质的教师队伍。

1、加强领导建“班子”

培养青年教师是一项全方位、多渠道的系统工程，可在语文组内建立培养青年教师的领导小组，督促青年教师设立具体目标并经常检查、指导、总结。

2、以老带新结“对子”

要充分发挥语文组中老、中年教师的传、帮、带作用，从思想、教学、教研、科研等方面对青年教师全面指导。我们将继续上学期的师徒结对活动，师徒齐学习，共提高。

3、实践锻炼压“担子”

本学期教研组将有意识地把一些重要的教学任务交给青年教师，让青年教师挑重担，增强其工作的独立性。诸如：继续进行“翠竹杯”青年教师基本功比赛，进行示范课、练兵课等公开课活动，动员青年教师参加区语文教师基本功比赛等。

4、勤学苦练厚“底子”

继续进行三字一画的基本功训练，即钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画，并在期末进行比赛，评出优胜者。

5、开展科研撰“稿子”

教育科研是提高青年教师素养的“源头活水”。为强化青年教师的科研意识，营造浓厚的科研氛围，我们要求青年教师积极参与、潜心钻研，每学期至少写好一篇教育科研论文，学校教研组定期组织交流评比，并设立“优秀论文奖”，将评出的论文参加“教海探航”论文评选，激发青年教师的教研积极性。

6、评选新秀树“样子”

“榜样的力量是无穷的。”我们将树市“教坛新秀”——青年教师张淑嫣老师为典型，发动教师们向典型靠拢，在学期结束时结合教师实绩，在考评活动中评出学校的“教坛新秀”。

具体安排 二月份1、2、各年级教材分析

学习《语文课程标准》阶段要求和修订后的语文学科常规

3、制订语文组教研工作计划

4、二、四年级写字比赛

三月份1、2、3、四月份

1、选拔教师参加区小学语文青年教师基本功大赛

2、分年段进行相关的理论学习

3、五年教龄以上教师展示课

4、组织教师参加“教海探航”论文评选 五月份

1、选拔学生参加区“六 一”作文比赛

2、五年教龄以下的青年教师练兵课

3、组织课改年级教师参加市教学培训和研究活动。中层领导示范课

参加市课改年级教学培训和研究活动 分年段进行相关的理论学习

4、分年段进行相关的理论学习

5、三字一画比赛

六月份

1、根据教研室要求做好毕业班有关工作

2、第四届“翠竹杯”基本功比赛

3、理论学习心得交流会

4、评选校“教坛新秀”

5、语文教研工作总结

翠竹新村小学语文教研组 2024、2、18

**第三篇：二00六翠竹新村小学工会工作总结**

二00六翠竹新村小学工会工作总结

2024年已接近尾声，在这岁末年初之际，让我们回顾一下这一年中工会所做的工作：

一、组织学习，提高能力

1、组织教师学习“八要十不”、胡锦涛总书记的《社会主义荣辱观》等，并交流了学习体会；开展“办人民满意的学校，做人民满意的教师”的讨论，增强了教师为人民服务的意识，促进了教师思想素质的提高。

2、收看教学录像

组织教工分批收看有关名师的课堂教学录像，如：孙双金、王崧舟等，提高教师的课堂教学水平及业务能力。

3、组织教师撰写论文

为提高教师的教学水平和业务能力，一年来，我校工会协助教科室开展“师陶杯”、“区教海探航””、“市教育学会”、“第四届江苏省现代教育技术教学论文、方案及课件评比”等征文活动，找出自己的不足，分组进行交流。优秀征文给以表彰、奖励。其中，尹静、吴珍霞获第四届江苏省现代教育技术教学论文、方案及课件评比一等奖,周文辉获二等奖,方宇、陈小红获三等奖;尹静、方宇获区教海探航论文比赛三等奖；还组织教职工撰写网络教学日记、学生成长日记等，取得了很好的效果。

4、配合学校教育教学研究工作，带领教师积极投身教改，深入开展“综合实践活动”、“信息技术与课程整合”等教改研究活动，每学期定期组织全体教师进行网络知识培训，对教师主动学习、认真钻研业务，收集和整理在课程改革中的经验也起到了积极推动作用。

5、为加强课题研究，提高教师教科研能力，工会配合教科室组织教师撰写学生个案日记，提高学生的诚信度。

6、我们为青年教师举行了“师徒结对”仪式，为他们聘请了教学经验丰富、师德高尚的市、区学科带头人、骨干教师任师傅，签定了师徒责任状，跟踪进行听课、评课。

二、坚持校务公开，维护教职工权益

1、坚持教代会、教职工大会制度，积极让教师参与学校的民主管理。近三年工会组织各工会小组征集了“教职工月奖金发放试行方案”“广播操考勤奖励办法”等的意见，审议通过了“货币化分房方案”。由于大家群策群力，出谋划策，我校规模建设有了长足的发展。

2、以《公示栏》为主要形式民主管理与监督机制，坚持校务公开制度。积极参政议政,参与学校的各种决策,工会做到从源头上参与学校改革工作，全身心地支持学校的改革工作，进一步突出维护职能。如参加学校大棕器材的购买、验收；学校考核、评优、晋级、住房分配等方案的制定、中层干部聘用等问题上，坚持政务公开。保证校务公开的及时性、真实性和有效性。

三、教职工生活丰富

1、和总务处合作对教师进行了“消防演习”。一是请常州市消防大队的教员为老师了做消防知识讲座；二是组织教师参加消防模拟演习，让老师在活动中增加消防知识，效果很好。

2、组织青年教师的练兵活动。分两部分：一是分学科进行了说课比赛；二是分学科进行了课堂教学的评比。使青年教师的专业能力得到了切实的发展。

3、为庆祝“三八妇女节”、“劳动节”“教师节”等，工会组织教师参加了棋牌、卡拉OK的活动，让教师在紧张的教学之余得到片刻的放松。利用节假日、暑假组织教师参观游览了祖国的大好河山，这些活动的开展，既愉悦了身心，又增进了友谊，增强了教职工的凝聚力，使学校精神文明建设又上了一个新台阶。

4、组织教职工进行体育比赛，如：五月份组织羽毛球比赛，六月组织排球比赛，十一月组织部分教师参加区工会组织卡拉OK比赛，十二月份组织教职工进行了拔河比赛，丰富教职工的课余生活。

5、组织全体教师参加了“2024年慈善劝募活动”，全校共计捐款5900元。

6、配合学校举行了十年庆典活动，在社会上获得了好评。

7、上半年，我们获得了“一百个亮点基层工会”的称号。

8、每个教职工为农民工子女捐书两本。

9、为女职工举行了美容知识讲座,受到了女职工的好评。

四、关心职工生活

1、学校教职工及其家属生病住院或病逝，学校工会都组织人员前去慰问。如，慰问王玲母亲等。

2、工会还先后两次制定了“教师生日记事表”，及时地为他们送去生日的祝福，把学校的关心与温暖送到每个教职工的心坎上。

3、为关心教职工的身体健康，我校工会组织教工参加区统一安排的体检。

4、工会每到节日还为离退休教师发放慰问金，组织他们召开座谈会，祝他们节日愉快的同时，让他们及时了解学校现代化的进程。

5、今年，学校在资金紧缺的情况下，为每位教师购买了笔记本电脑，使教师的办公条件大大改善。

6、工会每天早晨为教工提供牛奶、点心、粥，使教师能及时吃上早饭，以至更好地工作。

今后，我们将在上级工会的领导下，在学校行政大力支持下，团结协作，全心全意为教职工服务，为学校发展服务，把工会办成教职工最温馨的家。

2024.12

**第四篇：新村小学数学教研组工作总结**

新村小学数学教研组工作总结

（2024—2024学下学期）

新村完小潘桂妩

本学期，我们数学教研组工作在上级领导的指导下，在学校及教务处的直接领导下，结合我校的实际情况，依据开学初制定的各项教研计划，坚持以数学教学课堂为主阵地，认真贯彻落实小学数学课程标准，抓好各年级的课堂常规教育，逐步探索各年级数学教学新模式。以课堂教学质量为切入点，以促进学生生动活泼地学习为主攻方向，努力提高课堂教学效率，切实提高教育教学质量。在全体组员的共同努力下，踏踏实实开展一系列的形式多样的活动，使我校数学教学质量得到稳步上升。忙忙碌碌的一学期又将结束，现就本学期开展的工作做如下总结：

一、加强教学常规管理，扎实有效地开展教学工作。

本学期，我组坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新有机结合，每位教师都有严谨、扎实、高效的良好教风，并努力培养学生勤奋、求真、善问的良好学风的形成。努力体现以人为本的思想，教师能认真备好每一堂课，能认真探究教材的深度和广度、注重教法与学法的指导，及时研究教学的重点、难点，精心设计课堂的教学过程，并依据自己的教学感受做好教学后记。教师互学互促，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓 1

好月考、单元过关及期中质量检测，查漏补缺，培优辅差，促进数学教学质量的进一步提高。

二、积极开展教研活动，提高课堂教学效益。

1、发挥团体教研的优势，加强随堂课、互观课的听课、评课活动。本学期，每位数学老师都上了1节公开课，三位特色教师上了示范课，课后及时召开专题研讨会，针对上课老师教学中存在的问题，各教研组成员提出了许多改进建议。在同忙令小学、凤翔小学、二0九希望小学、碗窑小学的校际交流活动中，通过听课、交流、参观、学习，使我们数学组教师开阔了视野，对如何在课堂教学中关注学生、关注课堂，复习教学的整理和精心设计作业、处理生成与预设等问题有了直观的认识，激发了教师更深层次的思索。

2、充分发挥骨干教师的示范引领作用，本学期，李珍勇老师对全体教师做了一次“微型课”专题讲座，潘桂妩老师给全体教师上了一节“年、月、日”的微型课示范课。本学期，我校教师潘桂妩老师被推荐为市级学科带头人、区级特色教师。

四、具体开展的活动。

1、期初制定了数学组教研计划，各组员制定了数学学科教学计划。

2、组织开展了全组的公开课教学活动，每位老师均上一节公开课，并进行听课、研讨。

3、带领全校教师到凤翔小学听课、参观、交流和学习，拓宽了教师的教学视野。

4、进行了期初、期中、期末三次教学常规检查。

5、组织进行了全校的数学月考、单元及期中检测工作。

6、组织、指导期末复习，进行期末考试。

五、存在的不足与改进的方向。

1、运用理论指导实践不够。今后继续加强理论学习，理论学习和实践学习相结合，提升教师数学专业素养，使大家的教学艺术进一步得到提高。

2、课题探索研究工作力度不够，在今后的教研工作中，继续把加强课题的研究作为一个工作重点。

本学期通过一系列的活动，让每一位老师都有不同程度的提高，让每一位学生都取得了进步，这是我们数学教研组活动的目的。今后，我们将以更饱满的热情投入到未来的工作中，以求实的态度、务实的作风换取更好的成绩。

**第五篇：小学美术教研组工作总结**

2024-2024学年美术教研组工作总结

杨晓飞

各位领导、老师：

大家好！

今天很荣幸以教研组长的身份在这里做总结发言。

告别了忙碌而充实的2024年，迎来崭新的2024年。回顾这一学期以来的工作，我们付出了太多的辛劳与汗水，但与此同时,我们收获更多的是学生学业进步，身心和谐健康发展；我们组各成员教师逐步形成一个团结、进取、进步的小团队。接下来我本人代表我组对本学期的工作做一个系统地总结：

※亮点一：升级转型●优质课程班美术特色初见成效。

1、优质班美术课程初探

本学期共开设了8个优质课程班，我们组有三个老师任教优质班的美术课，面临学校的升级转型，如何让学生体现高素质、高品味的美术课程设置是我们首要解决的问题。经过美术组老师讨论一致决定，把内容定位在“国粹经典”、“民间青花瓷”“创意手工”这三大块。

国粹经典学习的主要内容为三大块，也就是三个阶段的学习。

第一阶段：以临摹戏曲中人物的造型为主。如人物的脸谱、服饰等。也就是一个感知阶段，通过戏曲中多彩的颜色、生动的外形，让学生爱上戏曲类的东西。

第二阶段：以欣赏为主，主要是征对戏曲中人物的性格、戏曲中讲述的故事，以及人物脸谱和服饰的设置对整个戏剧的影响。做欣赏评论。

第三阶段：结合欣赏和临摹，把自己创作的作品和对戏曲的理解，自己亲身演绎一段戏曲。本学期主要是征对第一阶段系统学习。

民间青花瓷的内容选材结合中国传统青花图案为原型，在花瓶上做装饰。目的是让学生对中国传统花纹的了解。并加以应用。

创意手工则强调学生的动手、实践和操作为主，落实的具体方式是手工折纸，在折好的作品之上添加传统花纹做装饰。

书法是我校国学启教育课程，本学期优质课程班书法课程内容定位有三个阶段。第一阶段是是基础训练，对于学生的握笔姿势、笔画的描写有了较为规范的要求。第二阶段是学生学习正楷、隶书字体的训练。第三阶段是学生创作阶段，也就是创作一幅规范的作品。

在操作的过程在有很多棘手的问题,比如一年级的学生绘画基础基本为零,他们处于一个懵懂的阶段,所以在具体的实施阶段,我们根据学生的年龄现状，把学生分为起步和提高两个阶段，起步主要是征对一年级刚入学的孩子，他们对物体的造型能力与色彩的辨别能力还有待系统学习。所以他们在内容上，主要是以造型训练为主，也就是物体的外形把控能力，在色彩上，主要是以了解、欣赏中国传统绘画在涂色方面的讲究，如：一般在年画上多使用颜色较为明亮、对比强烈的冲突色。而提高班的学生的学习方是临摹和创作。优质特长班的学生除了必修的课时外，每周的训练时间还有周一下午的第七、八节，就这些课时来说，训练的强度是远远不够的，所以除了正常的课时训练以外，我们优质班的老师在课后还做了大量的工作。

2、美术特长生成果初显

经过一个学期的学习，我们优质班的学生在绘画和书写基础上有一个很大的提高。绘画的内容及形式和国家规定的内容也有所区别，形成了一定的特色，学生期末成果的作品紧扣中国传统元素、作品充满乐趣、充满希望，所以我给本次的展示主题为“放飞希望”。在整个教授的过程中，老师精心付出，而我们收获的则是学生的进步成长，身心和谐发展。

※亮点二：十年校庆●为学生多渠道搭建展示平台

正值校庆十周年之际，为学生多渠道搭建展示平台：

1、“小手绘我心”美术作品集

本作品集共收集了小学部美术作品近300幅，包括学生的选修作品、美术课随堂作品、书法作品和民间工艺作品四个版块的内容，作品主要来源美术选修课堂。题材为漫画、蜡笔画、撕贴画，以及近年来学生获奖作品。书法有隶书、正楷、行书等。较为全面地体现了小学部美术课程的学习成果。

作品集从筹备、设计到印刷成册共经历了6个月的时间，主要分为三个阶段：第一阶段为资料搜集整理和作品拍照阶段，也就是5-6月，组内老师把自己整理好的作品统一拍摄成电子版，便于排版。第二阶段是作品编排阶段，由杨晓飞、刘丹丹、张德艳、徐龙剑老师合作完成。画册整体风格采用传统水墨风格。第三阶段为资料录入，后期较对阶段，也是由组内老师合作完成。

在整个参与设计编排的过程中，老师们经常加班加点，除了正常工作的时间外，老师们则把更多的时间留在了家里。在这里对曾经勤恳付出的老师道一声感谢!

2、“小手绘我心”美术作品展

除了美术作品集这一途径之外，我们还为学生创造一个校园展板展示平台，主题为：“课堂内外都精彩”。本次展示主要是征对学生的随堂美术作品，在各班级挑选优秀的作品设计成展板，在六一儿童节来临之际，在学生当中展示宣传，为学生立榜样，一幅幅绚丽的图画，一幅幅精美的书法作品，无不呈现音乐的律动、诗歌的境界，一派吉祥、一派春光。

3、美术功能室作品展览

美术功能室是学校升级转型，提升校园气质一个全新的建设。美术室的建立，也就是让学生的作品找到了一个家。为了让学生能有一个较为规范的展示空间，组内老师群策群力、出谋划策。有的作品装框立墙、有的作品立体摆台，有的作品悬挂成行。

在接下来的日子里，我们将会不断地充实美术室，让这里成为学生自我展示、学习借鉴、开拓视野的天地。

※亮点三：赛事连连●师生硕果累累

1、教师基本功获市级大奖

9月28日下午，广州市美术教师基本功大赛颁奖活动在广州市育才中学隆重举行。在获得全区美术教师基本功一等奖之后，小学部美术组杨晓飞、潘菲两位教师代表海珠区参加广州市美术教师基本功大赛，分别获得一等奖、二等奖的佳绩。本次获奖彰显了美术组教师扎实的专业能力，同时也为海珠区和学校赢得了荣誉。

此次比赛不管是写生还是创作，都比区级比赛更有难度更有挑战性，代表海珠区参赛也让老师们更有压力。两位老师高度重视，制定了严密的赛前准备计划，把课余时间都用上，晚上画室的灯常常亮着。本次市区获奖，反映了老师们对美术教学的刻苦专研，同时也与学校浓厚的教学教育研究氛围密切相关。高素质的专业教师，才能带来了高水准的美术课堂。

2、海珠区“海燕杯”现场书法比赛中获一等奖

由区纪委、区教育局主办，海珠区少年宫及岭南画派中学承办的海珠区“崇廉尚洁画中行”活动暨“小海燕”书画节书法现场决赛在岭南画派中学举行。小学部六年（3）班的董千漪同学凭借扎实的书法功底获得此次决赛的一等奖，六年（6）班的邓文希同学获得三等奖，徐龙剑老师获得优秀指导教师奖。

另外，在刚刚结束的广东省教育厅主办的广东省第四届规范汉字大赛的选拔赛中，我校小学部学生获得三个一等奖、一个二等奖的好成绩。

※亮点四：精心策划●配合学部做好宣传策划工作

本学期我们学部开展了一系列的学生活动，从运动会的制作到舞台背景设计、从小手绘我心书画展到德育系列读本封面设计等等，我们美术组老师组内教师不辞辛劳，这些也得到领导和同行的肯定，这不仅展示了美术教师的一专多能，更展示了本组教师团结协作、吃苦耐劳的精神。

※立足现在●展望未来

本学期优质课班美术课程虽已初见成效，但面对今后的发展更值得我们反思。

1、优质班美术课程精细化、课程落实具体化。

我们为学生量身打造的课程的方向是中国文化和现代元素相结合。如何把所教授的课程内容细化以及所定位的课程具体落实到课堂中，落实到每个学生。是我们接下来所要讨论实施的。

回顾这一学年的工作，感慨颇深，已有的成绩代表着过去，“不畏劳苦才能达到理想的顶峰”，我们美术组每一位成员为了学校这个大家庭添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，今后我们将以此为起点，努力工作，相信我们美术教研组会越走越成熟，真正做到好好工作就是为好好生活，对自己负责，就是对孩子们负责。

我们尽职尽责的完成每一项任务，我们快乐、团结、上进！！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！