# 中考抢分秘笈专家谈：监考老师告诉你（最终5篇）

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-05-31

*第一篇：中考抢分秘笈专家谈：监考老师告诉你中考抢分秘笈专家谈二、监考老师告诉你 考试前1、考试前一晚，检查准考证、考试用品【规定用笔、2B铅笔（至少2支）、卷笔刀（小刀）、橡皮、直尺、圆规、三角板等】、手表是否齐全。注意：若发现准考证忘带...*

**第一篇：中考抢分秘笈专家谈：监考老师告诉你**

中考抢分秘笈专家谈

二、监考老师告诉你 考试前

1、考试前一晚，检查准考证、考试用品【规定用笔、2B铅笔（至少2支）、卷笔刀（小刀）、橡皮、直尺、圆规、三角板等】、手表是否齐全。

注意：若发现准考证忘带，莫慌张。如果时间来得及，可给家长或班主任打电话求助。如果时间来不及或者怀疑丢失，要及时向本地区考务组联系，寻求解决。

2、进入考场后，认真听取监考老师的讲解，并检查携带规定的考试用品，如果发现有损坏应及时向监考老师寻求帮助。

注意：务必将水杯等物品放在远离试卷和答题卡（卷）的位置；要保持试卷和答题卡（卷）的完整，不能污损。

考之中

3、领到试卷后，查看试卷是否全，检查试卷、答题卡有无破损、漏印、重印等情况。若发现有问题及时向监考老师反映。

注意：检查条形码上信息与本人相关信息是否一致。

4、答卷前，将姓名、准考证号等信息准确填涂在答题卡上；同时，将考场号、座位号等信息准确填写在试卷的相应位置。

5、考试结束前15分钟要检查姓名、准考证号、考场号、座位号等信息是否正确。一定要将答题卡（卷）填涂完整，尤其是英语的选择题。

**第二篇：学大告诉你提分秘诀**

学大教育 告诉你提分的秘诀

学大教育从创立至今十二载的一对一经历，用数百万计的实例赢得了家长的认可和社会的广泛赞誉。那么，学大是如何做到这一点的，学大有什么秘诀吗？记者近日采访了学大教育的总经理李军先生，他向大家介绍了一个真实的学大。他告诉记者，学大之所以能够迅速提高学生成绩，到目前三百多校区遍布中国的规模，靠的是扎实有效的工作和真心的付出。

首先，学大首创的“1对1”教学模式是真正意义上的个性化教学，实现了许多教育学家一直以来提倡的“知人善教”的美好愿望。学大教育的“1对1”教学模式，实现了一个教师在课堂里只辅导一位学生的理想教学场景，教师在这样的条件下，可以和学生面对面交流，可以及时发现问题，随时纠正。对于学生的薄弱环节，可以反复训练，反复讲解，直到熟练掌握。另外，在“1对1”教学模式下，学生和老师是亦师亦友的关系，这也是很多教育家倡导的师生关系。这种关系有利于师生间的对话，及时解决学生的心理问题，切实培养学生良好的学习习惯和行为习惯，帮助学生形成健康健全的人格。

第二，学大的教育理念是“关注成长每一天”。学大的教师一直坚持“把别人的孩子当作自己的孩子”的服务态度，真正做到了关爱学生，关注学生，把一腔热血奉献给了学生。

第三，学大的老师在上岗之前都必须在培训基地接受严格的培训，培训内容包括严酷的军训、专业知识的训练考核、道德品质的培训考核、口才的训练考核、服务理念的培训考核等等。经过这些切实有效的培训，大大地提高了老师们的专业素质，为提高学生成绩打下了坚实的基础。学大打造的是学习型的团队，每周四全国联合教研，平时通过讲课、说课、评课、课题讨论、教学技能比赛等方式提高教师素质，定期培训确保教学质量。

第四，学大教育“1对1”的教学模式更深层次的内容是指“一个团队服务一个学生”。进入学大的每一个学生都有量身打造的专属教师团队。团队包括心理辅导老师、学习分析师、学习管理师、学科教师、陪读教师、教研组长（直接由教学与考试研究院领导）组成，分别负责学生的心理调节、学习情况分析、时间管理能力培养和监督、学科专项指导、答疑解惑、考前攻关和考后分析指导。步步为营，层层推进，保证提高学生成绩。

第五，学大教育专门设立了教学与考试研究院指导教师的教学，研究学生的考试，并聘请知名特级教师担任教学顾问。从教学过程的设计、知识点的讲解、例题的分析、习题的筛选、考卷的拟定、作业的讲评、错误的修正、习惯的逐步培养等方面一一给予老师帮助和指导，并由老师逐一落实。教学与考试研究院对教师的教学工作进行全程监督，以保证教学效果。

第六，学大教育充分考虑学生上学放学的安全问题，针对小学生专门配备老师接送，在学大全程不同类型的老师全程督导，确保学生安全。

第七，学大人性化的管理模式，使教师充满了工作的热情。学大的每一位教师，都能够在学大充分地施展自己的才华，这就使得教师的教学在保证质量的情况下，教学设计更加丰富，更加灵活，更加吸引学生。第八，学大创造性地设立了陪读教室。在规定的时间内，学生可以到校区写作业。到校区写作业至少有以下几个好处：（1）在校区有专门的老师负责管理陪读教室的纪律，在家里没有人管理，学生很容易分散注意力，不能集中时间和精力复习功课；（2）在校区有陪读教师辅导作业，在家里学生遇到问题没有人解答；（3）陪读老师实行轮班制，避免学生对老师产生依赖心理。

第九，学大教育定期对学生进行励志类教育、举办各种文艺活动和表彰活动，丰富学生课余生活，提高学生抗压能力，调整学生心态，给学生提供展示才华的舞台，加强学生之间的交流，既建立了纯洁的友谊，又提高了学生的沟通能力，使学生焕发青春的光彩，充满昂扬的斗志。

第十，学大教育定期举办大型公益讲座《家长教育与人才成长》，系列讲座《外教面对面》《知识模块专题课》等，聘请知名家庭教育专家，优秀特级教师现场演讲，解家长后顾之忧，为学生排忧解难。从而使得学校、家长和孩子形成教育合力，共同促使孩子健康成长，快乐成才。

李校长表示，学大教育将一如既往地秉承良心办学的宗旨，继续与中国福利基金会密切合作，主动承担社会责任，为中国的教育事业贡献自己的一份力量。

第316家校区水果湖校区开业优惠活动：4月10日前报名，免费赠送由国家个性化研究院首推《读懂孩子》一书。

索书电话：027-51111264 联系人：卢老师\*\*\* 学大官网：www.feisuxs

**第三篇：情感专家告诉你爱是什么样子？**

www.feisuxs 情感专家告诉你爱是什么样子？

爱，是要用行动去表达，用心去感受。然而，爱有一种无法下定义的本质。它涵盖了同情，怜悯，决心，忍耐，支持，信任以及更多。如果你感到迷惘不知如何去爱，感觉不到被爱，那么阅读这篇文章，或许你会得到一些灵感，你会知道如何爱自己，如何爱这个世界，如何爱他人。

方法 1: 爱是什么样子

1、了解爱的宽度。

爱不仅仅指浪漫的爱情。给爱下一个狭窄的定义只会作茧自缚地让你自己错过爱广袤的内含和美。爱是我们与人交往时，与自然接触时，感受到的情感。只要有发现爱的眼睛，你就会发现爱无处不在。爱存在于每时每刻，每个人，每一种情形之中。

•爱是用来分享的。父母，孩子，兄弟姐妹，配偶，伴侣，恋人，朋友，邻居乃至于整个人人类。

•爱存在于你的活动中，包括你的工作，业余爱好，志愿活动之类。

•当你拥抱生活，认识世界时，你会感受到生活的美好，世界的纷繁复杂，最重要的是，你会感受到爱。

•爱存在于大自然中，造就了万物的繁衍生息。

•爱来自于无私的奉献。在陌生人最需要的时候不求回报地伸出援手。•爱发生在当你打开心扉接受人和事，体味它们的美。

2、要知道什么是爱的表现，什么不是爱的表现。

大体上说，爱是无私的，永恒的。而不是：

www.feisuxs •自私的欲望（比如，没有感情的性欲）•占有或者控制欲（共同依赖或者操 纵）

•强迫性的担忧(过度担忧不能对孩子放手的教育方式或者监视配偶的一举一动)•依赖（不安全感或者自尊心过低）以及诸如此类 •爱不是用来为一己之私而利用别人或者束缚别人的工具。

方法 2: 学会爱自己

1、从爱自己开始。

只有爱自己的人才知道如何爱别人。不要让不安全感，不确定性，痛苦等负面的情感占据你的内心。因为如果你的内心由这些情绪占据，你只会看到别人消极的一面。

•爱自己并不是将自己放在别人前面。爱自己的表现是，自我尊重，发现自己的长处，并真挚地发挥自我所能过一生。

2、原谅自己，给自己犯错误的机会。

不要太过逼迫自己。生命短暂，成长是学习的过程。不犯错误就无法得到经验。允许自己犯错，接受自己的不完美。

•如果你爱自己因为你觉得自己很完美，那么你误解了两件事：

•你用双重标准看待自己和他人。你不期望别人是完美的，为什么还要求自己做到完美呢？要用同样的标准来对待自己和他人。

3、要知道爱自己是什么感觉。

www.feisuxs 一旦你真正学会爱自己，你不会为别人的成功（表面的或者真正的成功）而自惭形秽，你不会常常拿自己跟别人比较。你会自由自在地与别人分享你的爱。即使当心情低落时，你还是自我感觉很良好。你自豪但不自大，自由但不麻痹。你敢于哭泣。

•真正懂爱的人不仅是有能力给予爱，而且勇于敞开心扉接受爱。你要知道，你值得被爱。你越觉得心中有爱，越觉得自己被爱着，你才越能够去爱别人。

方法 3: 开始爱别人

1、大胆把爱说出来。

最终，是你自己要主动出击去发现爱。你的行为总是会传递错误的信号，让人不明白你的动机，所以有时候用言语将自己的感受表达出来是很必要的。也就是说，你需要说出那三个字：‘我爱你’。

•当你感受到自己爱某个人时，告诉他/她。勇敢地告诉你的孩子，你的父母，你的爱人，你的伴侣，你的朋友，你爱他们。

•当你说‘我爱你’这三个字的时候，要说得有信服力。你不是为了自己而说出‘我爱你；，你是因为想让那个人开心才说出来的。

•当‘我爱你’这三个字不适宜说出时，还有其他的表达方式。比如：‘你对我来说很重要。’‘你启发了我。’‘你是我至今遇到的最特别的人。’‘能够和你相识，我变成了更好的自我。’

2、无条件地去爱。

爱是不求回报的。有时候，你需要付出，并不期待会得到任何回报。如果不附加任何约束或要求你就无法去爱，那么你并没有真正去爱，而是‘情感贿赂’，而是在做交易。

•如果你爱别人并不是想让他们更幸福，而是希望那个人来改善你的生活，确保你的幸福，那么你误解了爱情。

www.feisuxs •不期待回报并不意味着你应当容忍别人虐待自己或者看低自己，而是指付出爱并不保证能接收爱。每个人表达爱的方式不同，如果对方虐待你的爱，你要看清是非。

3、做有气度有耐心的人。

你不能一口说自己是个有爱心的人，一口说自己讨厌某种类型的人。这是自我矛盾的说法。•让别人也做他们自己。接受他人真实的自我，而不是要求他们满足自己的期望。健康的爱是不动摇地理解并接受他人真实的自我。

•爱无法分割。爱一个人，就是要爱这个人的整体，你因为他某一方面不讨你喜欢就否定他的整体。爱，就是要接受对方与自己的不同之处，接受对方的选择。

‘我爱你，但不喜欢你’是指我接受你，尊重你但是并不喜欢和你相处。爱不要求你去和任何人交朋友，爱要求你学会忍耐，学会超越自我的观念去对待这个世界，接受跟自己不同的人，不妄作评论。

•发挥你的想象力。想象一下世界上还有很多不同的机会。除了找到自我之外，你还应该去创造最渴望成为的那个自我。

4、爱那些不爱你的人。

用爱来回答恨，耐心和善良是最佳的处世态度。

•爱告诉我们，充满憎恨的人总是缺乏自尊，无法面对并接受真正的自我。他们的消极情感极易被煽动。这些人最需要的是被爱。

方法 4: 爱的分歧

1、拥抱风险。

www.feisuxs 爱总是伴随着伤痛或者损失。你如果无法接受被伤害或者失去的可能性，你就无法去爱。这也正是爱的微妙之处：风险很高，但回馈更高。生活中，有时候只有当我们失去爱，我们才能学会更珍惜我们拥有的爱。

•不要让失去的那份爱毁了你自己，变成像“远大前程”这本经典小说的郝薇香小姐那样，终其一生将自己捆绑在那份失去的爱上。你要学会从伤痛中汲取教训，继续向前走，发现更多的爱，更美好的爱。

•意识到自己是多么幸运。对你爱着的人爱着的你是如此幸运。

•不要盲目崇拜你爱的那个人。这样会最终导致你失去这个人，因为他/她会觉得你爱得太沉重。

2、学会共情。

站在别人的角度去想一想。而不是把自己的期望强加于人或者企图控制别人的观念和生活方式。要积极去了解别人的感受。如果你无法共情，你可以尝试：

•对别人对这个世界更好奇一点。好奇心是想要了解他人；共情其实也是这么回事。•把自己想象成别人。想象一下如果你是对方，你会如何感受，如何做。这样子通过共情你就更能理解别人面临的挑战，别人身临的处境。

•倾听别人。不要只听自己想听的。不要期待别人只说自己想听到的。不要以为你知道别人要说的是什么。给他们表达的机会。你要认真去倾听。

3、永远不要停止去爱。

通过无休止地分享爱，你创造了一个有爱的氛围，你启发别人也去爱。当你在释放爱的时候也让别人看到了你最好的一面。

•更多的爱意味着更多的原谅，给别人更多第二次机会，人类世界因此而变得更和谐。•让•阿努伊曾说：“爱，终究是，把自己当做礼物。” [1]当一个人以爱的名义将最好的自

www.feisuxs 己献给另一个人时，他/她就超越了自私的动机和自省，真正地做到了去欣赏另一个人。

•爱使得你开始更能看清一切，去妥协，去协作，去寻找一条能和他人一起走下去的路。小提示

•渴望被爱并没有错。不过，如果真正爱一个人，你必须承认他/她依然是自由的。你不能因为他/她不能回报你的爱而责怪对方。

•很多人际关系都与爱有关。爱是人际关系的纽带。比如，母子之间的爱。朋友之间的爱。恋人之间的爱。这些都是不同的爱的形式。爱是人际关系的基底。关系可以成长可以进化，爱本身却是恒定的。爱不会改变。

•记住，爱没有胜负。一旦你向他人表达了爱，即使对方漠不关心，你也没有输。•因为你爱他/她，所以他/她才显得如此美丽。在很多人执着于外表的当今社会，你可能会以为首先是美丽，然后才有爱。事实上恰恰相反，爱使人变得美丽，让不完美变得完美。

警告

•爱不是件容易事。

•爱不能强求。强求被人爱你，你只会感受到恐惧，不安全感，依赖感，而不是被爱的感觉。爱你的人自然会爱你。

•电影中描绘的不切实际的浪漫爱情让现实显得如此不尽人意。要知道电影是虚构的艺术。要知道现实中的浪漫爱情是有瑕疵的。经历过的人都知道浪漫不是爱的全部，浪漫不是最重要的。越懂得这个道理的人，越能够在爱情中找到幸福

**第四篇：2024中考备战——语文抢分技巧**

2024中考备战——语文抢分技巧

一、积累与运用

1、根据拼音写汉字：，正确、准确的抄写，不可多抄，不可漏抄，注意标点符号的规范，若看拼音写的汉字不会写，应写上一个同音字，切不可空着。

2、填词：(以现代文语段积累中的内容为主)

(1)反义词；

(2)递进关系：题目中如果出现有“乃至、甚至、不仅„„而且„„”等词要仔细分析所选词语的表意程度的深浅

(3)修辞手法：比喻、拟人要关注待选词语和比喻、拟人对象的对应关系

3、修改病句

找准主谓宾：确定动词，动词之前发出行为的人或事物为主语，动词之后承受行为的人或事物为宾语，发现是否缺主语、缺宾语或主宾、动宾搭配不当(详细方法见病句强化训练资料)

补充：(1)句中有多个主语，只有一个谓语动词时，考虑主宾搭配不当，方法为为每个主语寻找一个合适的谓语动词

(2)当句中有多个宾语，却只有一个谓语动词时，考虑动宾搭配不当，方法为为每个宾语搭配一个合适的谓语动词

4、排序还原：①主语一致，同一句中的不同分句的主语应是同一个；

②语境一致，主句和备选句所营造的氛围或感情基调应是一致的；

③句子结构一致，当选项中各个分句的结构已经一致的时候，短句前，长句后；

④考虑逻辑顺序，找准中心句(观点句)，区别材料句，按照总分总、总分或分总、时间、空间、思维的顺序排列

5、选题：分析主题，抓住关键词，然后分析主题类型

(1)类似“武汉发展”的主题，则划分小方面，每一个小的方面就是一个选题

(2)已经是个小范畴的主题或是具体的一个活动了，则在关键词的后面加上“意义、目的、原因、益处、弊端”等词构成选题。

6、活动设计题：表现形式为“以„„为内容|主题开展„„”，常见的活动方式有：

(1)亲自体验解决问题：查资料、采访、主题班会

(2)竞赛活动：演讲、诗歌朗诵、作文竞赛、书法比赛、辩论

(3)展览类：书抄报、展板、黑板报

(4)讲座类：知识座谈、讨论会、名家讲座、交流活动

(5)趣味活动类：对联、灯谜、成语接龙

7、口语交际：表态(是否同意观点)，针对矛盾点提出合理解决方法或指出采取正确态度的好处，提出请求要说明目的，礼貌委婉，注意称谓

8、材料分析概括题：找出所有材料的共同点也就是都谈到的问题，一般来说在所有材料中都反复出现的词或短语就是关键词，或所有材料中信息量最小的一则就是所有材料的共同信息。

9、材料选择题：指明每一则材料的主旨内容，符合主题要求的就是合适的材料。

10、图表分析：首先了解图表调查的内容或目的(题目中会告知)，然后横向比较、纵向比较得出各自结论(展现在草稿纸上)，接着结合题目中告诉的图表内容或目的将横纵向结论提炼整合起来为最终结论，将最终结论同横纵向结论相比较进行检查。

二、文言文阅读

(1)解释加点字：提倡首选组词法，即首先联系这个词或字在现代汉语中的意思，当组词法无法译出该词时，则选用意译法，尤其关注词类活用、通假字、使动、意动、一词多用

等现象。

(2)翻译句子一定做到逐字翻译，表意流畅，语气正确。

(3)分析人物形象时可以根据分值确定要点的个数，从文中找到人物的所有行为，逐一分析，然后进行整合，切不可将同一要点反复陈述。

三、现代文阅读一

(一)常见加点词语品析

答题格式：A。回答可以还是不可以(一般情况不可以，特别是书上的原文时)；

B。比较删去前后意义上的差别(删去某词后句子的意思是„„，有这个词句子的意思是„„)；

C。删去后语境有何变化(选用：①体现语言的准确、严密、生动；②与事实不符；③太绝对了；④是作者的一种猜测)

加点词类型：

1、表推测，说明结论或说明对象的特点、某方面的作用不确定，体现了说明文语言的准确、严谨。

2、从时间上限制，说明结论或说明对象的特点、某方面的作用在一定的时间段成立，在别的时间段不一定也是如此，在体现了说明文语言的准确、严谨

3、从范围上限制，说明结论或说明对象的特点、某方面的作用在某一范围内成立，在别的范围不一定如此，体现了说明文语言的准确、严谨

4、表信息来源，说明结论或说明对象的特点、某方面的作用是根据某一方面的信息总结得出的，在其他方面不一定也成立，体现了说明文语言的准确严谨。

5、表约数，说明数量无法确切获得，是估计得出的，体现说明文语言的准确严谨。

6、表程度，表明说明对象的作用大小(比如处于首位)

(二)筛选题：从文中确定关键词或中心句作答

(三)选择题：一定将每个选项涉及的内容都还原到文中去，不凭印象作答

(四)分析句子在文中的作用

答题格式：此句用何种方法表明了此句的说明对象的何种特征(说明文常用方法：举例子、列数字、打比方、作比较、引名言等)；

此句用何种论证方法表明了何种论点或观点，对中心论点起到了何种作用，在文中起到了总结，总起，过渡、强调，使形象、通俗易懂等作用(议论文)。

四、现代文阅读二

(一)筛选信息：除特殊要求外，一般不能用原文回答。筛选信息的过程其实是概括的过程。

概括的操作思路是：

1、依据中心句进行概述总括。

一篇文章内容的具体化，通常表现为围绕某个中心展开叙述、议论或说明，因此，抓住了中心句，就把握了具体的要旨，一般来说，中心句往往表现为评价性、议论性的语句，还要注意文中的过渡句或过渡段。

2、通过提炼要点、关键词句进行概述总括。

有的文章中，很难找到提示具体内容要旨的中心句，那就需要把有关的要点提炼出来。

3、通过辨认相关性进行概述总括。

任何一篇文章的具体内容，都是由局部构成的一个整体，从局部之间的关系入手，即辨认语句之间或语段之间的相关性，是进行概述总括的重要途径。例如朱自清的《春》，全文共有10个自然段，除了①②自然段为“盼春”，⑧⑨⑩自然段为“送春”，③至⑦自然段为“绘春”。为什么说③至⑦自然段为“绘春”呢？③自然段写春草，④自然段写春花，⑤自

然段写春风，⑥自然段写春雨，⑦自然段为写迎春。将其统而摄之，我们不难发现作者从各个侧面描写着春天，所以我们可以将③至⑦自然段内容概括为“绘春”。

4、通过牵头接尾进行概述总括。

牵头，就是抓住具体内容的起始；接尾，就是连接具体内容的终结。通过牵头接尾进行概述总括，其内容的要旨就浮出水面了。

5、若问某一文段大意。

找中心句，注意段首句、段尾句。(如无中心句)归纳段意的答题格式：本段(概括或具体)写了“谁——干什么”。(或“什么——怎么样”)

6、按事情发展的阶段分析。

(1)以写人为主的文章：

①按人物成长的阶段分析；

②按人物所在的不同地点分析；

③按表现人物不同性格特征的不同条件分析； ④按人物感情的变化分析。

(2)以写景状物为主的文章：

①按人物观察景物的观察点的变化，即空间变化分析；

②按不同时间的不同景致的变化，即时间变化分析。

(二)题型：回答某个词语的含义或解释文中某个行为产生的原因，方法：既要结合语境答出其字面含义，还要答出精神实质。

(三)分析景物或环境描写作用，方法：指出此句为描写某人或某物的(何种)生长或生活环境，衬托出了某人或某物的何种特点，说明此句起到了铺垫作用。此类题目一定要从内容和结构上分析。具体作用为：

社会环境描写作用：交代时代背景、社会习俗、思想观念和人与人之间的关系。

自然环境(包括人物活动的地点、季节、气候、时间和景物、场景)作用：交代时间背景、渲染气氛、表现人物某性格、烘托人物某 心情、推动情节的发展、深化主题。

(四)品味加点词，方法三部曲：解释词义，表现了谁的什么情感或特点，有没有使用修辞手法，如有，其作用是什么(比喻手法则为本体体现了喻体的什么特点，拟人手法则为被比拟事物体现了比拟事物的什么特点，对比、反问、排比等突出或强调该对象的××特征，增强了气势)，若此句为作者的评价型语句还需加上体现了作者的什么感情的分析语句：(联系上下文、主题、作者意图，蕴涵有什么道理、思想、感情等)肯定了/褒扬了/赞美了/歌颂了或批判了/讽刺了/否定了/反驳了，或者给了我们„„的印象、启示，道理等。

(五)点评句子，方法：具体分析使用了什么修辞手法或写作手法，(内容上)怎样表现了某人或某物的什么特点或感情，(语言上)产生了怎样的效果(要从三方面考虑)

(1)结构上，常起(选用A承上启下，过渡；B总领全文，开启下文；C总结上文的作用)；

(2)写作手法上，常有(选用A开篇点题；B为后文设伏笔；C作铺垫；D深化中心；E点明主旨(画龙点睛)；F、衬托；G、渲染；H呼应、照应；I对比；J象征；K先抑后扬；L预示性作用等特点)。

(3)内容上(语面的象征义、喻指义 ；表现的人物思想性格；点明全文思想意义)

(六)题干中如出现此类表述时，请一定结合具体的句子进行分析：请具体分析„„、怎样在字里行间体现„„

(七)评价文中人物的行为，方法：先指出这个行为是什么，再说明这种行为的意义(利或弊)或指出正确的行为应是什么，答题格式为：①评价；②由文中××(言或行)表现该人物××的精神(品质、性格、思想、个性)。

(八)说明文章的寓意，方法：联系文本，联系生活，即人生应像文中的某物或某人一样具备什么样的精神，总之要上升到人生价值和意义的高度。

(九)问在文中某一具体情境下你的感受、体验、做法。

A、指出这一具体情境下蕴含着的思想意义，道理；

B、结合文中具体的事例谈你的感受、体验、做法，并说明理由；

C、总结你的观点。

(十)问阅读后的体会、体验、启示、见解：要注意观点正确、健康，注意言之有理。

按总分总的顺序答题：

A、你从文中得到的收获、体会，明白的道理，可找出文中能表现作者情感的句子和文章主题的句子回答。

B、结合文中和生活中具体的事例、材料加以举例说明，阐明理由

C、所以我们应该怎样怎样。

五、作文

1、作文技巧要牢记，提示变成“为什么”，材料中间找原因，原因排队成文章，事例之后要分析，分析方法很简单，假设、因果都可以，开头、结尾和文中，反复点题很要紧。

2、作文审题是首先将提示语变成“为什么”或“怎么样”的问题，然后分析材料提供了什么原因或条件来回答这个问题，作文中一定要有事例支撑，一定要结合观点分析事例，最后还可以联系实际。

3、作文基本结构：(1)首段点题(2)事例论证(3)例后分析(4)例问过渡(5)事例论证

(6)例后分析(7)联系实际(选用)(8)结尾点题

4、升级技巧：事例写如何，论证写原因

——中考加油!——

**第五篇：评卷老师告诉你如何应考**

评卷老师为考生送应考“锦囊”

再过几天，高三学生就将走向高考考场，对三年的学习情况进行一个总检验。往年，老师在高考评卷过程中发现，考生有些题会做，但因为某些细节不注意，不能判定给分，非常遗憾。为此，记者采访了多次参加各科高考评卷的老师，请他们结合学科情况，指出考场上有哪些非智力因素丢分现象，并给出应对的一些小技巧，希望对今年的考生有所帮助

语文

保持卷面美 “踩”中得分点

点评人：广西大学文学院 张维 副教授

南宁二中语文学科中学一级教师 崔云峰

考生答语文主观题时，容易出现哪些问题？如何答题才更容易“踩”中得分点，取得好成绩？两名多次参与高考评卷的教师，给出了建议。

低级错误丢分太可惜

高考语文答卷有几大丢分点：第一，卷面问题。高考评卷，有字迹清晰、卷面美观的要求。评卷老师要在短时间内批改大量的试卷，视力负担不小。有些考生不注重答题规范，写了错别字以后，直接涂黑，很不好看。

第二，答案写错位置。因为这个原因丢分最可惜。有的题目是任选一题作答，有的考生明显选答的是第一题，却把答案写到了第二题的位置上去，让评卷老师“找不到答案”。

第三，缺少全局观，没读完题目就着急作答。高考中，有些题目是让考生选择不正确的选项，考生看了A选项，觉得有点靠谱，就赶紧选了A，后面的选项看都没看，其实B、C、D中有更符合题意的选项。去年的科技文部分，就有考生这样丢分。

第四，古文翻译时，关键的字词意思理解错误，影响整个句子翻译得分。例如去年文言文句子翻译一题，“晨造南津”一句，有考生将“造”理解成“制造”的意思，结果句子翻译错得离谱，其实这个词是“到达”的意思。

第五，没把握好做题时间，有的题目完全不作答。

做好细节拿分也不难

语文高考特别考察学生的语言能力，尤其是平时的语文素养。如果考生注意一些细节，也能在自己原有的基础上，尽量多拿一些分。

第一，考生尽量做到字迹清晰，答题规范，句意通顺，尽量不写错别字，给评卷老师一个好印象，老师会尽量帮考生“找分”。

第二，掌握好答题节奏，给作文留够时间。建议考生前11题，在35分钟内完成，诗歌题部分控制在10分钟，大阅读部分28分钟，文字表达部分控制在12分钟，作文用1个小时完成。

第三，实在有题目难以把握，也要认真思考，尽量将自己认为更正确的答案写出来。高考时，曾有学生答诗歌分析的修辞手法题时，把所有修辞手法全部列出，答案中当然包括了正确要素，但评卷老师一看就知道是考生在碰运气，肯定挨扣分。

第四，文言文翻译，关键字词要一字一译。去年文言文翻译部分，“入城”就是一个得分点，这个词其实很简单，就是攻入城中的意思，很多考生可能都知道，但翻译时却写漏了。

作文

议论文开宗明义 记叙文要记得点题

点评人：广西大学文学院 郭春林 副教授

南宁二中语文学科中学一级教师 崔云峰

高考作文占了60分，历来是语文的焦点。考生拿到作文题，一定要审清楚题目的立意。近几年都是考材料作文，其结尾处都会有提示主旨的话语。之所以每年都有考生写偏题，主要是因为有些考生认为给出的主旨不好写，自己引申，又写歪了。建议考生在写作文时，不要自作主张进行引申，最保险的方法是当成命题作文写。

此外，标题是画龙点睛之处，要尽量写得精彩，最好能体现文章的中心观点。让评卷老师一看标题，就知道这篇文章没有偏题。高考评卷时，作文分成3个档次，其中符合题意属于42分以上的作文，基本符合题意属于36~41分的作文，偏离题意则是36分以下的作文。

写材料作文有一个小技巧，开头要鲜明表达出自己的观点，字数在150左右较为合适，最好开头就评议材料。评卷时，如果作文没有引用材料，就会被判定为50分以下的作文。如果是记叙文，要注意点题，最好在作文的醒目位置，用几句话或一个自然段点名主旨。如果点题太隐晦，评卷老师难以发现，也会影响得分。

近年作文评卷有打击套作的要求，评卷老师会看作文有没有现场感，是不是真的理解、灵活运用材料，还是生搬硬套。有些中学老师会将各种论据材料分为几类，如励志类、感恩类、针砭时弊类等，用这些材料虽然“安全”，但容易出现千文一面的情况，不容易拿高分。比如有一年，感动中国的人物，就被很多高考考生“雷同”引用。所以考生平时要注意积累热点时事材料，关注最近的时事新闻。尽量用自己理解的例子，如果是常规的论据，要做到把材料吃下去，再吐出来，避免拼凑之感。

高考作文有一定的字数要求，考生最好给作文留下充足的时间。假如时间实在不够，也要保证作文的结构完整：有开头、经过、结尾，并尽量保持一定的长度，这样才能让评卷老师看出考生的语言组织能力。最后，时间实在来不及，写个题目、开头，评卷老师也会酌情给一些分，总比零分作文好。每一年高考，都有零分作文出现，考生一个字都不写，让人惋惜。

最后一点是保持卷面整洁，避免大段、大面积删改。

数学

“慢读快写” 理清题意再动笔

点评人：南宁三中数学学科中学一级教师 韦剑

高考中的数学科目出现非智力因素的失分，与考生平时训练不够严谨有关，考试中就主要表现在看错、抄错、算错三方面。

看错即审题不严不全，如将题目的“锐角三角形”错看成“三角形”，忽略“锐角”；抄错即在填写答题卡、誊写答案时，将A题的答案，填进了B题的答题区域里等等；算错也是常见丢分原因，例如在近些年解立体几何解答题时，考生喜欢用向量法解题，丢分考生常常套用的公式都正确，解题思路很清晰，但第一步在向量坐标计算时就算错，将错误坐标代入公式计算自然出现错误结果，导致本该拿满分的题最多能拿到一半的分数，而每年这样的考生都很多。

此外，考生“会想不会写，会写答不全”也造成失分。数学考试对考生逻辑的严密性要求很高。在解答题的解答书写中，哪些解题步骤和思路需在卷面上体现、哪些不需要考生过多叙述，也就是哪些不可“跳步”答题，很多学生都把握不清。例如2024年广西理科高考题第17题，在解绝对值不等式这步，不少考生利用绝对值的几何意义可快速得出结论，但根据当年的国家评分标准，要用零点分段法来表述推理步骤，对于解答题，用这种方法作为解答，因其逻辑上严密性不足，没能给满分。

建议考生把握先易后难的原则，花50分钟左右解答选择填空题，剩余时间用来攻克大题。在解题时一定要“慢读快写”，先审清题意，再动笔。当分析思路卡在一半的时候，可回头重读题意，一方面检查题意的阅读是否有遗漏或误读，另一方面可重新理顺思路。考试时，由于命题老师不同，一些考题的叙述方式和符号表达可能和平时做题的形式有出入，考生不适应时，尤其要“慢读”，入准题，找对思路再下笔。此外，若遇不会的考题，也不要留白，尽量把平时掌握的相关公式写上，辅助线做好，可争取到一定的步骤分。条件允许的同学，可以去研究一下往年高考国家评分标准的赋分标准和答题规范性。争取做到会想的题也会写，且比较容易拿高分。

英语

作文尽量使用高级词汇

点评人：南宁二中中学高级教师 实验班班主任 蒙蔡强

英语科目需要人工阅卷的，只有两道题。一个是短文改错部分，共10分；另一个则是书面表达（英语作文），共25分。

短文改错题，有些考生不按要求答题。比方说，某行字多余一个词，需要删除掉。题目要求是在原文中把多余的词用一条斜线划掉，并在右边的横线上写出该词，同时也用斜线划掉该词。但是有的同学答题时会出现以下情况，要么原文中需要删除掉的词忘记了划斜线，要么是在右边的横线上写出该词时，忘记了划斜线。有的同学在需要删除掉的词下面划了一道横线，而不是划斜线。这些不严格按格式答题的行为，一般都不给分。

而书面表达部分，往年有些考生答题不够规范，这主要体现在要点不齐全。有些考生“下笔千言离题万里”，这样的作文分数肯定不高。

有些考生书写太潦草，老师很难辨认。还有些试卷，巴掌大的地方，有10多处涂黑的地方，影响美观，会给评卷老师留下不好的印象，打分时难免会“手紧”。

考生在写书面表达时，首先应该审清楚题目，看清题目要求写哪些要点，以及要求的文体、时态、人称、语态等。往年曾出现过题目要求用第一人称写，考生通篇用第三人称写的情况。

书面表达应该在80~120个单词之间，不能写太多，也不要写太少。考生在表达要点时，应尽可能体现自己语言的基本功，多使用高级词汇和高级结构，前后呼应，当然使用时也要有把握，单词和结构不能有太多错漏。

建议考生写作时先打草稿，然后认真检查，看有无拼写、用词、语法、句法等方面的错误，再抄到答题卡上。如再发现错误，不要涂黑，把错的地方划掉，在旁边修改即可。

考前10天最好能背一些范文、短语或句型，“突击式”对英语书面表达非常有效。考生最后几天，还可以找厚的A4纸，限定时间在上面抄写一些范文。因为高考答题卡的纸厚且偏滑，很多考生会感到不适应，在一定程度上影响考生书写的美观程度，找相似的纸稍微练习一下，考场上会更胸有成竹。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！