# 语文优质课大赛活动计划与总结

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-04-21

*第一篇：语文优质课大赛活动计划与总结语文优质课竞赛活动计划为落实教育局教育工作会议及教研室教学工作会议精神，进一步提高我校教师的教学技能，促进教师的专业成长，为参加县教师“课内比教学”优质课大赛选拨人员，学校决定在全校语文教师范围中开展教...*

**第一篇：语文优质课大赛活动计划与总结**

语文优质课竞赛活动计划

为落实教育局教育工作会议及教研室教学工作会议精神，进一步提高我校教师的教学技能，促进教师的专业成长，为参加县教师“课内比教学”优质课大赛选拨人员，学校决定在全校语文教师范围中开展教学优质课大赛。具体安排如下：

一、成立大赛领导小组：

组长：李莉林

成员：全体语文教师

二、参加对象及活动时间：

全体语文教师全员参加此项活动，时间定于2024年10月至2024年12月。

三、组织形式及时间安排：

此次活动分为二个阶段，层层开展竞赛及展示交流，具体安排如下：

第一阶段：从2024年10月10日至14日，人人上一节优质展示课，教师之间进行互评，听课安排如下：

10月10号郑华珍、金铭、吴艳春、11号胡小霞、何影娟、范小玉、12号龚太飞、王昶智

13号陈金华、柯银莹、占珍、李莉林 14号郭婷、汪秀丽、何小伟

语文组选出2名优秀教师报中心学校，准备参加第二阶段的竞赛。

第二阶段：从2024年11月8日至2024年11月16日，由狮子镇组织竞赛，准备参加县级比赛。（具体安排，赛前通知）

四、相关要求：

1、第一阶段结束后，语文组于10月18日前将活动情况总结及竞赛结果作好记载，相关资料（含音像）要入档保存，备查。

2、上报中心学校的第二阶段比赛成员中，必须有一人是学校学科带头人或骨干教师。

狮子镇中心小学

2024年9月

语文优质课竞赛活动总结

上周，我校语文教师语文“课内比教学”优质课如期举行。比赛结果周一已经揭晓。14位语文教师的课各有千秋，展示了许多亮点。他们的课主要有以下几点是值得学习的：

1、参赛课教学设计大多数科学合理，教学目标基本符合《语文课程标准》。最可喜的是，部分教师的教学设计比较新颖、有创意。教学提纲挈领，过程有条不紊。

2、课堂导入合理恰当。这是本次比赛的一大亮点。如何让学生尽快进入课堂情境，各位老师都在自己执教的课中，下了工夫，动了脑筋，出了效果。这也是与去年优质课比赛大有进步的一个方面，这是老师们平常注重了理论学习的突出表现。如：郑华珍老师猜谜导入。龚太飞老师播放音乐导入，自然流畅。何小伟老师从MTV上的一个真实的感人故事导入，对渲染课堂气氛，调动学生情感很有作用。

3、能渗透创新教学的理念。陈金华、何影娟等老师都能引导学生质疑，注重学生质疑问难，培养学生创新思维。

4、重视课文插图的运用。金铭老师能让学生结合文中插图认识字母。

5、多数参赛教师潜质优良，教学过程中能较好的发挥自己的特长。

作为我们本校的比赛，目的在于提高语文教师的教学水平，所以，在小结成绩的同时，我们更应该清楚地认识到我们所存在的问题。

1、对课标了解不到位。低段忽视了字词教学，大多数教师对字词的教学只是检查一遍，没做重点指导。试想：如果这是之前没有老师上过的课文，学生能认识这些生字词吗？字都不认识，能读通课文吗？ „„语文的“工具性”和“人文性”都同样重要。

低段、高段阅读教学究竟有何区别？ 低段重点是字词教学

对于课文内容：了解————理解————揣摩（低）（中）（高）

高段：阅读不但要理解，还要体会作者怎样表达，为什么要这样表达，让学生经历一个感知——感悟——感受——揣摩的过程，很多老师只重视理解，忽略对表达方法的学习。

2、对教材的把握不够准确。有些老师对课文的重难点没把握准确。

3、品读重点词句浅尝辄止，学生没有把文字背后藏着的东西读懂。

4、教师在教学中放手还是不够，牵制得过多，没能真正体现学生的主体地位，不能够给学生真正自读自悟、思考交流的充足时间，许多合作、自学环节都是蜻蜓点水，走了过场。素质教育提了这么多年，老师们这一点一定要引起重视。

4、教师在课堂中不能够灵活、很难看到精彩的课堂随机生成，对学生的指导、点拨、引领、提升等作用发挥不太理想，多数教师面对课堂生成还是很被动、很无奈。比如：很多老师课堂的过渡语言生硬、甚至让人感觉突兀等。

5、朗读指导没有实效。好像只是为了朗读而朗读，没有达到朗读的目的。

6、竞赛课堂出现教师把生字读错、写错，把问题提错，把板书写错，把意思表达错的现象，这是在今后教学中要尽量避免的。

7、课堂评价语单一，未能调动学生的积极性。

8、竞赛课堂的课前缺乏与学生的交流与沟通。

优质课比赛是一次大练兵，比赛的结果是次要的，扬长避短，提高水平才是最重要的。希望各位教师都能够把本次的比赛结果当作今后奋斗的一个新起点，在我们今后的教学实践中，“博采众长，熔于一炉”、“结合实际，为我所用”，不断努力优化课堂教学，提升专业水平，提高教学质量。

语文组 2024.秋

**第二篇：优质课大赛活动总结**

优质课大赛活动总结

为了检验我校新课改的最新成果，把高中新课程改革进一步推向深入，同时也为了进一步提高全体教师的业务水平，进一步提高课堂教学质量,打造高效课堂，在校领导的大力支持下,在教务处的精心组织下,在各教研组初评推选的基础上，我校教务处于11月28日至12月9日，进行了为期两周的优质课评比活动，本次活动以常态课形式进行展示。

本次公开课涵盖所有学科，文科组共有7位教师参与，总体来看，这次优质课评比活动充分激发了青年教师提高教学水平的内在要求，基本达到了预期目的，7位教师青春澎湃，激情洋溢,充分展示了我校教师的个性和风采,较好的呈现了我校新课程改革所取得的阶段性成果。现从以下几个方面进行总结:

首先，课前备课充分,教学目标设计合理，能面向全体学生，并注意思想教育渗透。全体教师接到通知后都高度重视,积极准备,深入钻研教材,研究教学方法，并翻阅有关书籍或上网查找相关资料,力求把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生。在教案的撰写上，既详细又认真，既不忘实效性和可操作性，又注重新课程理念的渗透。同时，还注重利用多媒体技术服务教学，追求既生动形象又快节奏高效率的教学效果，努力把最优秀的课堂教学展示给所有评委和听课教师。如朱亚娟老师的教案，内容丰富，条理清晰，目标准确，实践性强。贾娟老师把社会主义人生观和价值观教育巧妙地渗透课堂，让学生在课堂教学中收到潜移默化的思想教育。翟风铃老师的制作精美，课堂容量丰盈。

其次，在教学内容的选择上，能够紧密结合学生实际，重点关键突出，知识科学精当，能力训练有序。备课的一个重要环节就是备学生，了解学生现有知识状况和接受能力，才能有的放矢，增强课堂教学的针对性，提高课堂效率。朱小丹老师在课堂上针对学生的特点，一节课只教5个单词，并且让学生当堂掌握，并当堂反馈。没有花里胡哨的表演，学生得到的是实实在在的收获。陈珍老师的教学设计，讲练结合，当堂反馈，效率极高。

再次，教师课堂驾驭能力较强，教学环节科学合理，教师精神饱满，教态自然，思路清晰。7位老师，在整个课堂教学的组织中不慌不忙、松弛有度、收放自如。设计的问题合理科学，针对性强，大多数教师都能把握重点和难点，解决核心问题。如李慧玲老师的复习课对主干知识的梳理，脉络清晰，一线贯穿。李锦明老师的讲评课详略取舍，老练自然。开展活动时，注重引导学生通过不同形式来完成老师的问题，并培养了学生的独立思考、合作探讨、展现自我、口头表达等能力，整个的教学过程清晰流畅而完整。朱小丹老师的课，教态亲切自然，能够积极的鼓励和引导学生，充分调动学生学习的自觉性。活动内容丰富多样，活动类型各异，学生参与面广，积极性高，是真正的师生互动，这种流畅的教学过程，正是很强的课堂驾驭能力的体现。

最后，注重反思，吸取经验。每位老师上完课后，都会对自己的课进行反思，与同学科的老师交流，主动向听课教师请教，听取评委们的批评指导，并在此基础上思考课的得与失，将不足改进，将长处守住，真正从心里把这次活动当作取长补短的平台和机会，从而为以后的教育教学奠定良好的基础。

尽管有诸多的可喜之处，但也有一些不足之处：

1、就教案撰写来看，有些教案过于简单，内容不详；有些教案重难点未恰当把握；有些教案过程设计不完整，没有板书。

2、就课堂流程设计而言，个别老师由于对教材内容的处理不够合理，对学情判断不准确，导致授课时间把握不到位，出现了早下、拖堂现象。

3、就课堂评价而言，学生回答问题时，老师对学生的鼓励性语言较少。对学生的解答，有的没有及时评价，有的甚至还忽略了对学生的评价，这也是极需要改进的地方。对学生学习效果的考量，应该是判断一堂课好坏的最重要的标准。有些课堂只体现了教师的“教”的水平，而不了解学生学的“效果”。

4、就课堂语言而言，部分老师语速太快，授课内容过多，任务繁重，学生不易接受，甚至接受困难。

5.还有个别老师讲得过多，课堂上没有体现学生的自主性。学生探究、合作、自主的精神还有待于进一步培养和提高。

当然，虽然有上述缺点，但是瑕不掩瑜，之所以指出存在的问题，是衷心希望各位老师要以这次优质课评比为契机，力争在今后的课堂教学中海纳百川、博采众长，力争使自己的课堂教学水平再上一个新台阶。

**第三篇：优质课大赛活动总结**

高效课堂优质课比赛活动总结

为了检验我校高效课堂成果，把课程改革进一步推向深入，同时也为了进一步提高全体教师的业务水平，进一步提高课堂教学质量,打造高效课堂，在校领导的大力支持下,在教务处的精心组织下,在各教研组初评推选的基础上，我校于11月26日— 12月5日，进行了为期两周的优质课评比活动，本次活动以常态课形式进行展示。

本次活动涵盖所有学科，共有8位教师参与，总体来看，这次优质课评比活动充分激发了教师提高教学水平的内在要求，基本达到了预期目的，8位教师激情洋溢,充分展示了我校教师的个性和风采,较好的呈现了我校新课程改革所取得的成果。现从以下几个方面进行总结:

首先，课前备课充分,教学目标设计合理，能面向全体学生，并注意思想教育渗透。全体教师接到通知后都高度重视,积极准备,深入钻研教材,研究教学方法，力求把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生。在导学案的撰写上，既详细又认真，既不忘实效性和可操作性，又注重高效课堂理念的落实。同时，还注重利用白板技术服务教学，追求既生动形象又快节奏高效率的教学效果，努力把最优秀的课堂教学展示给所有评委和听课教师。

其次，在教学内容的选择上，能够紧密结合学生实际，重点关键突出，知识科学精当，能力训练有序。备课的一个重要环节就是备学生，了解学生现有知识状况和接受能力，才能有的放矢，增强课堂教学的针对性，提高课堂效率。再次，教师课堂驾驭能力较强，教学环节科学合理，教师精神饱满，教态自然，思路清晰。8位老师，在整个课堂教学的组织中不慌不忙、松弛有度、收放自如。设计的问题合理科学，针对性强，教师都能把握重点和难点体现在导学案中，通过笃学、研学、群学、导学解决核心问题。整个的教学过程清晰流畅而完整。能够积极的鼓励和引导学生，充分调动学生学习的自觉性。活动内容丰富多样，活动类型各异，学生参与面广，积极性高。

最后，注重反思，吸取经验。每位老师上完课后，都会对自己的课进行反思，与同学科的老师交流，主动向听课教师请教，听取评委们的指导，并在此基础上思考课的得与失，将不足改进，将长处守住，真正从心里把这次活动当作取长补短的平台和机会，从而为以后的教育教学奠定良好的基础。

尽管有诸多的可喜之处，但也有一些不足之处：

1.还有个别老师讲得过多，课堂上没有体现学生的自主性。学生探究、合作、自主的精神还有待于进一步培养和提高。

2.就课堂设计而言，个别老师由于对教材内容的处理不够合理，没给小组充分的活动空间，虽然有上述缺点，但是瑕不掩瑜，之所以指出存在的问题，是衷心希望各位老师要以这次优质课评比为契机，力争在今后的课堂教学中海纳百川、博采众长，力争使自己的课堂教学水平再上一个新台阶。

通榆县第八中学

2024.12.10

**第四篇：语文组优质课活动总结**

黎家湾小学语文组优质课竞赛活动总结

为全面落实课程的目标任务，改进课堂教学，提高教学质量，鼓励语文组教师不断钻研业务，提高自身的教学水平，于2024年10月11日，10月15日开展了语文组优质课竞赛活动。现将活动情况做以总结。

一、总体情况：

本次活动，共有7位教师参加了竞赛活动活动。根据黎家湾小学教学评价标准，评委对授课教师课堂教学进行量化打分，评出示范课教师3名。

二、显著优点

1、一些课堂教学固有模式，值得学习

比如说：闫芳红老师的拼音教学模式；李兵老师、贾骑虎老师的小组合作教学；朱哲良老师会认生字教学模式；邓吉彬老师“读、解、译、析、练”的五字教学模式；刘盼玲、周婷老师英语单词教学模式。

2、每个老师都有亮点，每节课都能给人惊喜

邓吉彬老师课堂上不急不躁，相当沉稳；朱哲良老师普通话流畅，自然，声音悦耳动听；刘盼玲老师多才多艺，课堂展现完美；周婷老师的口语干脆、利落；贾骑虎老师的声音抑扬顿挫；李兵老师的课件制作精美；闫芳红老师教学细腻，不放过任何一个知识点；没听一节课都能给人一种收获。

3、教学设计更趋于务实

本次参赛的语文课更加重视朗读、感悟，教师能够紧紧抓住关键词语、含义深刻的句子指导朗读、品词赏句，让学生在读中思考，在读中感悟；英语课在师生交流、生生交流中体现有效性，能合理地运用小组合作、同桌交流等形式，通过有效的教学形式使学生的思维得以拓展。

4、课堂气氛更民主和谐

大多数老师都特别注意民主平等，面向全体学生创设和谐课堂，学生从老师的语言、体态、表情、目光中读到最多的是鼓励与欣赏。

5、学生主体地位更突出

我们高兴地看到，每一位老师都在设法突出学生的主体地位，自己则乐当配角，努力地做个组织者、激励者，必要的时候进行点拨、引导。无论是独立自学、小组讨论，还是老师的点拨，学生始终处在“我要学、我想知道”的积极状态中

三、凸现的问题

1、部分教师小组合作教学流于形式，积分奖励机制有待进一部完善。

2、目标设定要具体细致。

3、教学时间把握不好。

四、本次活动给我们的启示

1、学生很有想法，思想超前，我们应该相信学生，大胆放手，给予他们时间，让他们自主学习。

2、小组合作学习很有必要，学生很在乎积分，迫切希望获得属于自己的一份奖品，建议学校给学生一些奖励。

3、公开开竞赛中，迫使老师们学会许多知识，感激学校给了我们这样一个平台。

总之，此次优质课竞赛活动活动虽然结束了，但是，我们的课堂教学研究永远都不会画上句号，希望各位参赛教师都能认真反思得与失，不断学习，努力提高自己的课堂教学水平，提高教学质量。

2024年10月16日

**第五篇：青年教师优质课大赛总结**

在学习、积累、反思中成长

——2024年小学语文青年教师展示课大赛总结

为了进一步加强青年教师的队伍建设，鼓励青年教师采用多种方式进行有效的课堂教学，提高教学水平。新和县小学语文教学能手工作室于2024年12月5日-6日举办了青年教师展示课大赛活动，力图通过这次活动为广大青年教师搭建一个展示自我的舞台，同时也希望这次活动能为我县广大教师提供一个相互启发、相互学习的平台。本次活动一共有十三位教师参加。总的来说，广大青年教师对课程标准有了更深的理解，对教学目标，教学重点、难点、教学策略等环节的设计与组合都有了较科学的把握，而且也能够运用多种多媒体手段进行辅助教学，教师的基本素质得到进一步的提高。下面从以下几点进行总结。

一、亮点赏析

1、激活了青年教师的潜能，涌现了一批教学新秀。这次大赛充分展现了青年教师的成长和进步，一些有潜质有能力的教师也在这次大赛中崭露头角。教师教学观点得到改变，教师由教学的“主体”变为“主导”，创设和谐氛围的能力大大增强。如1老师语言简练，教学流程清晰，利用学生的认知规律，较好地激发了学生兴趣并关注学生情感和态度的积极体验，较大限度地发挥了学生的主体地位；2老师教学语言富有激情，挥洒自如，关注学生，关注课堂，强调学生的体验和感受；3老师的教学由浅入深，亲和力强，创设了和谐、民主、宽松的学习环境，学生自始至终都在轻松愉快的氛围中学习。

2、注重倡导自主、合作、探究的学习方式。

转变学习方式，实际上是改变一种习惯，当务之急在于建立教学新理念，即由过去的传授式学习变为自主、合作、探究式学习。在这一方面，各位参赛的老师都力求在自己的教学过程中体现这一理念。

3、注重双边互动，关注每一个学生，注重切合学生实际。

教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，要关注每一个学生，使广大的学生在课堂上都能得到训练，并符合学生实际。周洋老师灵活地运用多媒体为学生创设教学情景，使学生入情入境，凸现了教学的重难点，充分发挥学生的积极性与主动性，师生互动，生生质疑，智慧的火花闪耀于课堂。

二、问题探讨

在活动中，老师们的精彩表现何止这些？每一位老师都有各自的长处，不可能一一评述。本着共同学习，共同进步的原则，把本次活动中的不足总结如下，希望各位批评指正。

1、教师的角色还需要从根本上得到改变。在教学过程中，教师应是组织者、引导者、参与者、评价者，要把自己定位在是学生学习的伙伴、朋友的位臵。这样，上课时，老师们和学生的交流自然而然的就轻松愉快了很多，课堂气氛也就随之活跃了起来，学生也动起来了，只有在这样的氛围中才能让学生更愉快地学，更主动地学。

2、教学中问题的设计要有针对性和深度。提问的目标指向不够明确，致使学生回答漫无边际。课堂讨论也只是浅层次的。教师要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，随机提问,不要刻板地按事先设计提问，更不要总是固定地提问几个学生。这需要在平时的业务学习中加强对教材的研究，在平时的工作中加强学情的研究。

3、板书缺少设计，随意性太大，起不到提示和强化知识的作用。个别老师整节课都没有板书，个别老师板书过于啰嗦，需要改变。

4、有些教师在多媒体设备的操作水平和技巧方面还需提高，不能只停留在点击鼠标的层次上。使用现代化教学手段要适度，不是课件、媒体多多益善。运用现代化手段是方向，但要因需而用，适时适度，恰到好处。可用可不用则不用，要用在关键处、用在点子（使复杂问题简单化，抽象问题形象化，平面的东西立体化）上。老师们必须要明确多媒体教学不是万能的，传统教学手段也不一定就是落后的。

5、要改变教学重结果轻过程，重预设轻生成的现象。课堂上教师的着眼点应放在引导学生走向知识，而不是带着知识走向学生。在预设的问题情境中不要急于将结论告知学生，应让学生经历知识形成过程，提高问题解决的能力。教学中应以学定教，顺学而导,在充分预设的基础上关注生成。

三、展望

学校对青年教师提出以下几点希望：

1、多听课，多写听后反思性的小结。

听课首先要抱有积极的、谦虚的态度，取人所长，有的课在教学设计上有特色，有的课导入很好，有的课问题串的设计独具匠心，有的课语言风趣幽默、富有感染力等。听后反思是教学创新的动力，教师聚焦课堂，反思自身的教学过程，是教师专业成长的过程，尤其是青年教师的专业成长的关键。写“教学案例”、“教学后记”等就是反思教学的有效方法。

2、精心备好每一节课。

青年教师要以活动为契机，指导自己今后的教学，缩短公开课与平时教学的距离，精心备好每一节课。在备课时不仅要分析和研究教材、教法，而且心里要始终装着学生，这样才会有针对性和实效性。

3、多学习、多交流

一是向同行学。把学习交流的重点放在新课改的研究、教学案例的交流、典型问题的研讨等方面。二是要向学生学。关心我们的教育对象，研究我们的教育对象，走到我们的学生中间去。

这次活动已经告一段落，我工作室今后会继续组织相关的一系列的教学大赛活动。在以后的教学大赛活动中，希望能有更多的年轻教师，更多的精彩课堂在这里展示、交流。也真诚地希望我校青年教师能够以良好的进取心态，创新和开拓的品质，爱岗敬业，实践教育创新，不断研究新情况，解决新问题，勤奋工作，相互学习，共同进步，快速成长，早日成为教坛新秀。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！