# 课题总结

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-03-09

*第一篇：课题总结《开发利用教具学具教学资源技术的研究》总结报告边墙山小学 李艳华在围场县腰站学区领导的直接关心与引导下，成立了“《开发利用教具学具教学资源技术的研究》小组。自从成立课题组的几位成员分工的明确，各司其职，深入课堂教学参与课题...*

**第一篇：课题总结**

《开发利用教具学具教学资源技术的研究》总结报告

边墙山小学 李艳华

在围场县腰站学区领导的直接关心与引导下，成立了“《开发利用教具学具教学资源技术的研究》小组。自从成立课题组的几位成员分工的明确，各司其职，深入课堂教学参与课题研究。经过一年来的研究，本课题成员一致认为儿童的智慧就在他们的指尖上，让学生通过各种操作活动，经过分析和思考，形式准确的表象，在实践中体验数学，探究规律。借助教具、学具的优势促进学生对知识的内在感情，帮助学生不断完善。

《数学课程标准》指出：“动手实践、自主探索和合作交流是学生学习的重要方式”。课堂教学实践表明：把数学课堂教学设置成一种活动，让学生在操作中发现、在操作中感悟、在操作中理解、在操作中创新，从而把枯燥的讲授过程变为动态的探索过程，使学生经历、感受、体验知识，让学生看到知识的成因，看到思维的过程。

一、课题研究的指导思想和理论基础

以《基础教育课程改革纲要》和《新课程标准》的正确理论为指导，探索新课程下小学数学课堂教具、学具的设计和使用方法，优化教学环境，促进学生的观察、操作、实验、实践等活动的开展，引导学生思考，语言表达，练习应用，实现全面教育质量的提高，促进全体学生积极主动发展。

（一）研究假设

随着我国经济的发展，教育教学改革不断深入，现代化教学手段逐步普及，以计算机网络和多媒体为核心，课件、投影、幻灯片、录像等多种教学媒体进入课堂，大大丰富了课堂教学手段，改变了课堂教学结构，使课堂进入一个全新的时期，但同时也给课堂教学带来了一系列的问题。如课改中的教学内容改革，只有在教具、学具的配合和恰当应用下，才能得以实现，例如数学教科书中的新内容——平移与旋转、三角形三边关系、可能性等，如果不运用教具、学具，就很难使小学生接受，对旧教学内容的改革，也很难体现教学的新理念、新方法。我国小学教育在使用教具、学具的研究取得过一些成果，也提出了一些问题和要求。如使用教具和学具的教学水平和效果各地存在不平衡现象，教学过程、教学方式和方法局限在教师演示，学生观看；验证教材结论等旧的“直观教学”的认识水平；有的还应用不得法、不规范。因此21世纪初，各地纷纷要求，更快地提高教师使用多种教学媒体的水平，即对教具、学具、cai课件、录像、投影等进行综合运用，优化课堂教学设计，提高课堂教学效果，促进学生的发展，有效地为学生可持续发展打下基础。

（二）研究目标

通过课题研究，努力达成以下二项目标：

1、自制手工教具、学具。因地制宜，就地取材，充分自制随堂教学简便易行的教具、学具，充分发挥教师个体能动性，促进课堂教学走向情境化，活动化。

2、与现化教育技整合，配套课件使用。充分发挥已有资源的使用率，充分发挥信息技术的功能，使课堂教学不仅达到鲜活、高效，而且有身临其境的感觉。教师在课堂上适时地提供教具，分化难点，学生则能充分灵活地操作和使用学具，变静为动，也挖掘了学生的方面的潜能。

（三）研究任务

通过课题研究，努力完成以下四项任务：

1、探究多种教学媒体综合运用的教学原理，依据现代教学论原理，信息传播学理论，学习理论（行为主义、认知理论、建构主义等学习理论），进行教学理念、教学策略、教学过程结构、教学模式和教学方法的研究。

2、探索小学数学课堂教学中教具、学具的设计、制作的原则和使用方法的研究，提高和改进教具、学具的质量。

3、探索小学数学课堂教学中教具、学具运用的可能性、适用的范围，在教学中的地位、功能和效果。

4、探索使用教具、学具的课堂教学结构模式，包括调整教学内容、构建课堂教学结构，协调使用教具、学具的教学策略、教学方式和使用方法。

（四）研究的理论基础

小学数学课堂教具、学具的设计和使用，对它的研究更需要理论作指导。

本课题的研究是以教育传播学、认知心理学、行为心理学、建构主义学习理论以及《国家课程纲要》提出的新观念、新理论为研究的理论基础。具体的是：

1、教育传播学是本研究的信息论基础；

2、行为主义心理学、认知心理学、建构主义理论和人本主义心理学的学习理论是本研究所借鉴的学习理论基础。

3、现代教育学和现代教学论是本研究借鉴的教学论基础。

（五）、研究的主要方法 本课题综合运用教育技术学，课程与教学论，比较教育学等多学科的研究分析方法和手段，采取多层次的，多角度的研究思路。实施了理论研究和实验教学分析相结合；开展综合运用教具、学具与不使用教具、学具对比研究；以实验教学为主，把设计实验与非设计实验的方法相结合，突出行动研究性，辅以文献研究，问卷调查，专题研讨，案例及其分析的方法，开展优秀教具、学具的评比展示等活动，推动了实验研究的开展，保证了研究的科学性和时效性，提高了教学质量，做到有所创新。

（六）主要成果和学术价值

（1）总结并提出了多种教学媒体（教具、学具）综合运用对优化课堂的作用。其作用是：可展示事实和现象，提出问题，创设情境，激发学生学习兴趣和热情；提供示范，自己操作，促进多种感官与学习；合作探究，降低教学难度，提高课堂教学效率；呈现过程，解释原理，掌握规律，创造出生动活泼的课堂的界面，让学生过程中发展思维，获取知识，形成勇于探索，最于创新的科学精神。（2）、常用的学具及其功能 ：根据低年级小学数学教材的内容和儿童的年龄特点，常用的学具有以下几种：  实物图画、数学、符号、几何图形卡片（或塑料片）。

将儿童喜爱的小动物（如小鸟、小兔、小鸡、小鸭、蝴蝶等）、熟悉的花草、水果图案（如红花、黄花、苹果、梨、桃、五角星等）绘在长方形、正方形、三角形和圆形等卡片上。

数学塑料片有：０—２０这２０个数的塑料片。

符号塑料片有：运算符号片和关系符号。２．小棒。

小棒有单根的，有成捆的，用来学习认数和计算。

３．计数器或计数表，用来学习百以内、万以内数的读法和写法。４．口算练习卡片。

这种卡片可根据各册的口算内容和教学要求进行编制。如第一册的口算练习卡可编制 如下：

学完６以内数的加减法： 学完１０以内数的加减法：

学完２０以内进位加 法和退位减法：

２＋３＝ ６＋４＝ ９＋３＝

６－２＝ １０－８＝ １７－９＝

１＋５＝ ３＋７＝ ４＋８＝

５－３＝ ９－４＝ １１－６＝

６－４＝ １０－３＝ ７＋６＝

３＋０＝ ５＋５＝ １５－７＝ …… …… …… 利用以上卡片上的试题，可让学生定时地进行练习，以提高计算能力。

５．圆形口算练习板

可根据不同的口算内容制作不同的练习板。用它进行口算练习，不仅能提高学生口算能力，而且能激发学习兴趣。如上图的表内乘法口算练习板。制作时，先将两个圆形剪下来，然后切掉大圆中带有阴影的长方形，把小圆（右边的）放在下面，用大头针或铁丝在“·”处钉住，使两个圆都可转动。这样就可进行口算练习了。

６．钟面和七巧板

自做一个钟面模型，帮助学生认识时间单位时、分、秒。

七巧板是我国一种传统的拼板玩具。由７块形状不同的板块组成（其中等腰直角三角形５个，正方形一个、平行四边形一个）用它可以拼组各种各样的图形。通过拼摆，能加深学生对已学的各种 几何图形的特征的认识，同时丰富想象力，培养空间观念，提高学习兴趣。

７．钉子板

钉子板又叫几何平板。它是用一块正方形的木板或塑料板制成。正面等分成若干个小正方形（一般是１６ 个、２５个、１２１个），每一个小正方形的每个顶点都钉着一个钉子。可以用皮筋圈在钉子上围成各种图形。钉子板操作方便，变化快，用途广，便于学生从不同的角度去观察、认识平面图形的特征。

８．奎逊耐彩条

奎逊耐彩条是一种结构性强、近三十年来国外广泛使用的小学数学学具。它是由比利时的一位叫乔治·奎 逊耐的小学校长设计出来的。这套学具由１０种彩色木条组成。每根彩条的横截面都是边长１厘米的正方形。１０种彩条的颜色分别是白色、红色、浅绿色、紫色、黄色、深绿色、黑色、蓝色、咖啡、橙色，所对应的长 度分别是１厘米、２厘米、……１０厘米（如下图）奎逊耐彩条在小学各年级都可使用。学生通过操作，可以 理解所学的概念、法则的意义等。（3）、学具的主要使用方法

在小学低年级数学教学中，学具的种类较多，不同结构的学具功能有所不同，如何使用好这些学具，使之 真正达到既帮助学生掌握数学知识又发展他的能力的效果呢？下面简述一些学具的主要使用方法。为叙述的方 便，按数学内容进行简述。

１．数的认识和计算

在低年级数的概念和计算教学中，可选用的学具有各种几何形状的塑料片、数字、符号卡片、小棒和奎逊 耐彩条。还有计数器、计数表、口算练习卡片和口算练习板等。

运用这些学具，可表示数概念和运算意义、法则等。如，学习基数和序数的含义时，可用不同的几何图形 塑料片进行操作活动。学生摆出然后教师提问：“一共摆了几个图片？”“从左往右数，第５个图片是什么形 ？”学生摆完后，对着摆好的图片叙述：“一共摆了５个图片。”（理解数５的基数含义）“从左往右数，第 ５个图片是正方形（理解数５的序数含义）。通过摆、说这两个环节，理解了一个数所表示的两种不同的含义。

又如学习数的组成时，可用彩条进行操作，使学生探索出数的组成规律3，并能很快地记住某一数的组成。如用彩条摆出７的组成：

学生通过自己操作，能有序地发现７的组成有以下６种：

６和１，５和２，４和３，３和４，２和５，１和６。

在教学百以内、万以内数的读写时，把计数表和奎逊耐彩条结合起来使用，效果更好，这便于学生在较短 的时间内学习计数单位、数位等易混的概念，同时掌握读、写数的基本法则。如，用彩条表示数２１０３。

又如学习乘法的含义时，用奎逊耐彩 条让学生进行如下操作：

３个２ ２＋２＋２

４个３ ３＋３＋３＋３

５个４ ４＋４＋４＋４＋４

３根红色彩条表示２＋２＋２，４根浅绿色彩条表示３＋３＋３＋３，５根紫色彩条表示４＋４＋４＋４ ＋４。这些操作活动都表示同数连加。学生通过操作，在头脑中便形成了一个个同数连加的模型，这时候，教 师引出乘法概念便水到渠成了。

２＋２＋２是３个２相加，用２×３表示；

３＋３＋３＋３是４个３相加，用３×４表示；

４＋４＋４＋４＋４是５个４相加，用４×５表示。由此概括出乘法的含义：

“乘法是求几个相同加数和的简便运算”。

又如学习有余数除法时，用彩条摆：１０里面有几个３？还乘几？

通过摆彩条，学生直观地看到１０里面有３个３，还剩１，列式是：１０÷３＝３……１。这样，使学生 自然地从数学模型过渡到数学计算式，对其中的算理理解得较透切。

２．应用题

在学习应用题的最初阶段，为了使学生理解题中的数量关系，选用的学具一般是各种几何形体的塑料片（或卡片），小棒和奎逊耐彩条。用卡片、小棒等进行操作的活动在教学参考书上已有介绍，这里着重介绍如何 用彩条来进行操作。如第二册教学两数相差关系的应用题：

“学校里养了１２只白兔，７只黑兔。白兔比黑兔多几只？”（用彩条摆）一根橙色条（表示１０）和一根红色条（表示２）连起来，表示１２只白兔，一根黑色条（表示７）表示 ７只黑兔。求白兔比黑兔多几只，就是求这两行彩条的长度差。从图上可清楚地看到，上面一行彩条比下面一 行长了一截，因此可将上面一行的彩条分为两部分：一部分和下面一行同样长，另一部分是比下面一行长的，只要去掉同样长的一段，剩下的就是比下面长的一段，也就是白兔比黑兔多的只数。通过操作，学生从具体数学模型领悟到抽象的数量关系，逐步学会解答相差关系应用的分析方法。另外，彩条在学习倍数关系的应用题和两步应用题中，都可作为帮助学生分析数量关系的工具。在此不一 一举例了。

３．几何初步知识

在低年级学习几何初步知识时，需准备的学具有各种形状的图形卡片和实物。如长方形、正方形、三角形、圆形的实物或卡片；长方体、正方体、圆柱体、球体的实物或模型；还有奎逊耐彩条、钉子板和七巧板等。这里着重谈谈奎逊耐彩条和七巧板的使用。

（１）指导学生在奎逊耐彩条的６个面上找出长方形和正方形。

（２）用４个白色方块摆成不同的长方体。

（３）用８个白色方块摆一个长方体或正方体。

（４）用４根红色彩条（表示２）摆一个正方体，用９根浅绿彩条（表示３）摆一个正方体，用５根黄色 条（表示５）摆一个长方体等。（５）运用七巧板除可拼成课本上所示的图形外，还可拼成许多有趣的图形。如： 学生运用七巧板拼摆图形，课内外都能进行。通过模拟各种鸟兽、人和物的形态，摆出各种各样的图形，能不断培养学生的想象力，并加深对各种图形特征的认识。

（七）成果的社会效益

（1）研究方法得到了参与研究的教师、干部、领导的好评； 实验工作以教育传播学为本课题的信息论基础，以行为之义心理学，认知心理学，建构意义学习理论和人本之义理学的学习理论为本课题研究的学习理论基础，总用教育技术学，课程与教学活，比较教育实验学集多学科的研究分析方法和手段，采取了多层次的，多角度的研究思路，实施了理论研究。实验分析，设计实验和非设计实验相结合，突出行动研究分度，推动了实验研究的开展，保证了研究的科学性和质量。实验教师和学校领导认为效本年的课题研究有收获，有成果。（2）本课题设计的教具、学具在全县各校广泛应用，推动了各校教学质量的提高。老师的反映学生喜欢上数学课了，学习兴趣增强了，学习成绩提高了，师生关系改善了。运用教具、学具的教学获得学生、家长的认可。

（八）研究工作中存在的主要问题

1、实验本课题的研究，需要全新的教学观念，需要高素质的教师。如何进一步跨进教师思想观念，教学理论水平，科研水平，教学能力不断更新与提升，我们的培训工作还需要下大力加以改进和提高。

2、由于教育行政部门对学校教学工作的评价，学校对教师教学工作的评价尚未进入实质性的改革阶段，从而影响着实验教师不敢大胆尝试学习方式的改革。如何引导教师对进行实质性的改革，还需要继续努力，进行全面认真的工作。在今后的研究中应进一步加强，理论的研究，特别是有关“以学生的发展为本”。建构发展性课堂教学体系，加强有计划的设计实验教学研究，做好系统的数据收集，统计，分析，工作完善已有的各种教具、学具等各种教学媒体的设计，生产和应用工作，使研究取得更大的成果。

3、设计和制作学具时要考虑制作的学具能否正确地揭示知识的本质，有效地说明问题，同时又要考虑年龄特点，直观性强，还要就地取材，力求做到制作简单、使用方便。要根据教学内容的难易和抽象程度以及学生的接受水平来确定是否使用教具学具，不要为了活动而活动。要指导学生注意观察，提高学生的思维能力。

**第二篇：课题总结**

小课题研究总结

杨小华

本学期我和贾老师一起共同制定并进行了小课题研究为了下一步更好地开展工作，现将阶段性工作总结如下：

一、研究课题：

英语课堂教学中小组内合作互动的研究

二、选题原因：

新一轮的课改要求减少老师的讲，提倡学生的自主学习，增强合作意识。结合我校情效教学的理念之一 ：成立固定的学习小组。小组学习成为课堂教学的主要形式，关键是如何提高小组内合作互动的效率，于是我们决定对小组合作互动进行研究探讨。

三、研究过程：

1、分工合作，促进小组合作互动学习有序进行。

确定职务，明确职责，是促进小组成员有效交流的保证。英语小组划分后，要注入管理机制，明确职责，让每位小组成员做到分工合作。

2、小组合作学习的内容（1）合作学习单词

单词教学是英语教学的重要组成部分，它是学好英语知识的基石，学习单词比起学习句型，意义单一，可变性不强，缺乏情境性，学生感到较枯燥，同时受班级人数的影响，教师在课堂教学时不可能给予学生较多的时间学习单词，面对后进生，教师也不可能在课堂上一一给予纠错辅导。教师教完单词后，小组成员之间互相读单词、背单词，互相纠正发音，可以让成绩好的学生帮助学习有困难的学生学习单词。在掌握单词后就可以组织比赛（包括组员间的比赛和组与组之间的比赛），学生的兴趣大增，练习时也会更认真，为了小组的荣誉，谁也不愿成为小组的落伍者。

（2）合作练习对话

英语对话教学是最适合小组学习活动的，在课堂教学中，教师应有意识的围绕教学内容，创设便于小组活动交流的语境或情境，学生在学完一段对话后，可以分小组进行操练、表演，在操练过程中，由于小学教材中的对话内容浅显易懂、贴近生活、富有情趣，每位成员都有明确的角色分工，他们会很快融入对话情境中，进行神情并茂的表演，使学生在不知不觉中运用所学英语知识与人交流，达到学以致用的目的，最后再将各小组的表演展示给全班同学，我们发现，平时不常说英语的学生，此时也表现得特别积极主动，与自己的同伴相互合作，相互努力，共同为集体争光。

（4）合作检查学习任务

每个班级都有几个后进生，教师面对他们是心有余而力不足，此时，小组合作就会帮助你解决这一难题，最常见的就是单词的背诵、听写任务，每次都会出现成绩不理想的学生，教师可以布置小组中成绩较好的学生课后帮助他们背诵、默写单词，还可以协助教师对他们进行辅导，成绩提高后，教师仍然可以对他们进行表扬，这样，教育才真正的面向了全体学生。

四、研究中的不足：

1．学生合作不积极

在开展小组活动的课堂上,有时会出现“冷场”。小组成员接到合作学习任务后不商量、不讨论。要么自己埋头单干，要么若无其事地做与之无关的事，并没有真正参与到讨论与合作中来，小组合作的优势没有发挥出来，使合作流于形式。2.学习不够深入

学生对于所讨论的话题了解不深，活动之前没有激活脑海中的相关知识，导致了在讨论时无话可说。或者小组成员想到哪说到哪, 而且有时候小组成员各自为政,相互之间缺乏思想交流，致使小组合作学习活动不能深入开展。

3．学生的参与度不均衡

小组合作增加了学生参与学习活动的机会，但是语言表达能力强的学生发言的机会多，代表小组汇报的次数多；而另外一些学生却习惯于当听众，很少甚至从不发表个人意见，渐渐地他们对于一切语言活动都漠不关心

五、改进措施：

1、合理组合小组成员，明确分工并交换角色

对全班学生的分组情况要认真分析和研究，除考虑学生人数、性别、英语基础知识、学习成绩和学习能力等因素外，还要注意学生的个性特点。每组最好都安排有较为活跃、善于关心和鼓励他人的学生，这样有利于调动小组的学习气氛，增强组员之间的合作意识。

2、培养学生在小组里进行英语学习的合作技巧

每个组员也要关注他人，经常提出自己的观点和意见。在坚持真理的过程中，认真虚心接纳他人的合理化建议，甚至敢于否定自己。在直言无忌而又从善如流、主动配合、和谐默契的心理氛围中，每个人的创造潜能才能得到充分发挥。

3、运用多维评价形式，促进合作学习。

学生需要老师不断的激励和表扬，所以老师要制定合理公平的评价机制，及时对学生的进步进行评价和鼓励。

实践证明，小组合作学习能较好地体现学生为主体，使学生会学、乐学，而且通过小组成员间相互协作，共同参与学习活动，可以使学生在充满合作机会的个体和群体的交往中，学会沟通，学会互助，学会分享。学生的知识、技能、情感都得到和谐发展。我们会再接再厉，改进工作中的不足，使小组合作学习更有效。

小学英语教研工作总结

我们英语教研组全体成员共同努力，积极贯彻教研中心精神，认真执行学校教育教学制度。以新课程标准为指导，以优化课堂教学、培养学生良好的学习习惯为重心。在工作中，扎扎实实不断创新，团结合作，积极开展教科研活动，切实提高了教学质量和教师自身的业务水平。现将一学期工作简要汇报如下：

一、认真学习教育教学理论，更新教师观念。

1、本学期我们有计划地组织教师对教育教学理论的学习、转变教师观念。认真学习《英语课程标准》，深入学习新课程的先进理念，深化自己的教学活动，改变了过去以“教师为中心”的传统教学理念，树立了“面向全体学生，突出以学生为主体，促进学生发展”的新的教学理念。并认真学习研讨学校“情效课堂”教学理念，积极响应学校的教学改革。

2、经教导处安排，开展了每人一节课活动，老师们积极参与，认真备课，力争打造精彩课堂，并及时上交课后反思材料，教学技能有了明显的进步。

三、狠抓教学质量，全面提高学生素质

1、学生学习程度参差不齐，两极分化严重，于是，在教学中，我们尽力兼顾每个学生，并有针对性地鼓励、引导后进生，做到定时、定量、定对象，让他们树立自信、端正学习态度，有效发挥他们的积极主动性，逐步增强英语学习兴趣，从而提高学生的整体水平。为激发学生的学习兴趣，我们开展了四年级英语书写比赛；五年级英语手抄报评选活动，大大提高了学生的综合素质。

2、为更有效地兼顾每个学生的发展，我们发挥好学科小先生的作用，让他们帮助学困生，争取不漏掉一个学生，有效提高了全班教学质量，同时有利于学生良好学习习惯的培养为今后的学习打下良好的基础。

四、今后的努力方向

回顾一学期的工作，有付出，有收获，更有不足，作为教研组长，在平时的教研工作中，的确还有很多欠缺，争取下学期从以下几个方面做出努力：

1、把教研活动做细、做实，做到有计划、有安排、有落实。

2、为全面提高学生语言技能，开展丰富多彩的英语课外活动。

3、为全面提高我校英语教师的专业素养，鼓励老师们多上网学习新的教育教学理论，并及时写出学习心得，争取每周上传到网页。

在新的学期，我们会兢兢业业，再接再厉，相信，在各级领导的关怀指导下，通过我们的不懈努力，一定会取得更加优异的成绩。

**第三篇：课题总结**

2024-2024第二阶段课题总结

紧张充实的一学期又结束了，现对我们研究的课题工作进行小结。

这个阶段我们加强了实验教学,更重视了实验课结构的有效设计，新课程体现以学生为主体,让学生成为课堂的主体,化学以实验为基础开展教学活动无非是体现新课程理念的有效手段,从演示实验到学生实验、家庭小实验我们都按新课程标准正常展开，使学生的实验基本操作能力得到训练、提高。日常的教学加强了理论学习，每位成员写出了读书心得和笔记。平时教学中注重了教学研究，课题组成员的教科研水平有所提高。主要成绩有

1、白明英老师的一篇论文获得了省一等奖，一篇论文发表与《课程与教学》。

2、秦翠英老师的一篇论文获省一等奖。

3、李志文老师在校大比武优质课评比中获一等奖。

这学期我们在忙碌中快乐的工作着，我们的付出有了回报，每一位化学老师在耕耘中成长，教学质量不断提高，科研能力不断提高，但工作中还存在许多需要改进的地方，在今后的工作中我们会更加努力，相信我们会做的更好。

化学课题组

**第四篇：课题总结**

抓重点句段培养学生朗读能力的研究课题总结

王风英

一、课题的提出：

课题的背景 “朗读是阅读教学中最经常最重要的训练”。读，能帮助理解语义，能帮助再现情境，能帮助领悟内涵，能充实认知结构，能提高语言水平，能发展思维水平。如何在教学中指导学生通过多种形式的朗读，去尽情领略色彩美；进一步深读课文，体味意境美，理解感情美，用优美动听的声音表达出来。对学生进行语言美的文化素养的熏陶，是本课题研究的出发点和依据。

二、课题的研究意义 ：

1、美读引导学生进入“角色” 美读能够使学生在理解的同时受到感染和熏陶，引导学生进入“角色”；美读能够使抽象的文字符号折射出丰富的感情光芒，鼓励学生主动探索，全身心地投入到课堂教学活动之中。

2、使朗读教学及表达训练迅速提高。从心理学的角度看，美读是让学生先感受后表达，感受时，管理形象思维的大脑的右半球兴奋；表达时，管理抽象思维，语言的大脑左半球兴奋。这样，大脑两个半球交替兴奋、抑制，就可以大大挖掘大脑的潜力，使学生积极、主动地投入到美读中去，形成乐读、会读美读，做到读中寻美，越美越读，越读越美，定会使朗读教学及表达训练锦上添花。理论依据 1．《语文教学大纲》明确指出：“小学各个年级的阅读教学都要重视朗读。“”要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”并且，《大纲》在“教学内容和要求”中对低、中、高年段都提出了明确的目标。著名特级教学孙双金也曾指出：“书声琅琅应当成为一堂好课的首要特征。”由此可见朗读在语文教学中的重要地位。2．叶圣陶先生称之为“美读”的感情朗读，是在理解基础上进行的。美读能够使学生在理解的同时受到感染和熏陶，引导学生进入“角色”；朗读能够使抽象的文字符号折射出丰富的感情光芒，鼓励学生主动探索，全身心地投入到课堂教学活动之中。从心理学的角度看，美读是让学生先感受后表达，感受时，管理形象思维的大脑的右半球兴奋；表达时，管理抽象思维，语言的大脑左半球兴奋。这样，大脑两个半球交替兴奋、抑制，就可以大大挖掘大脑的潜在力，使学生积极、主动地投入到美读中去，形成乐读、会读美读，做到读中寻美，越美越读，越读越美，定会使朗读教学及表达训练锦上添花。

三、课题研究方法： 本课题实验研究的方法主要有实验法、问卷法、观察法、检测法、经验总结法、个案研究法等相结合的方法。（1）实验法：为了使“读中寻美 心意言表”既科学又实用，并有较强的适应性，在实验过程中，始终注重控制有关条件。学生不择优，教师不拔尖，条件不特殊，不改变课程计划，不增加师生负担，在普通条件下进行常规教学实验。（2）问卷法：采用问卷调查和实地调查相结合，测试三年级学生的朗读水平，统计小学当前3门主要学科（语文、阅读、思品）三年级学生的朗读水平，调查、分析儿童朗读水平的现状和教学改革中存在的问题（3）观察法：观察学生每一学期的美读进步水平，运用教师、家长、学生评价卡的方法对学生进行系统的观察。（4）检测法：通过每一学期的期末朗读考试以及教师、家长、学生评价卡的方法对学生进行系统的检测。（5）经验总结法：通过现场观察、访问和调查来搜集经验性材料，对经验现象进行思维加工，从而获得比较深刻的规律性的认识。循实践--认识--再实践--再认识的客观规律，对实验过程中所出现、经历过的事物、现象进行深入、系统的归纳、综合、分析、提炼，寻找出教育教学工作规律。（6）个案研究法：它包括对一个学生或一个小队案材料的收集、记录，并写出个案报告。采用观察、面谈、收集文件证据、描述统计、测验、问卷、图片、影片或录像资料等方法。

四、课题研究内容及目标课题研究的主要内容有四个：

（一）班级学生的朗读差异现状的调查分析，了解学生的朗读差异情况，找出原因。

（二）寻求中年级学生有效的美读方法。

（三）形成提高学生有效美读的教学策略。

（四）培养学生形成一定的美读能力。课题研究的目标是：使学生在老师的指导下，在一年时间内就能比较好地美读短篇文章，在自己原有的朗读水平基础上有较大幅度的提高。彻底解决一部分学生感到美读难的问题。并寻求中年级学生美文朗读的方法，使学生形成一定的美读能力。

五、课题研究的步骤本课题从2024年7月开始研究到2024年8月结题，共分三个阶段：第一阶段：准备阶段（2024年7月至2024年8月）

（一）确定实验班和对照班。开展实验教师的有关理论的学习，查阅、收集前期成果的相关信息，对班级学生的朗读水平差异现状进行调查分析，了解学生的朗读情况。初步进行文献法研究。

（二）完成课题研究方案的制定申报工作。

四、汇编研究成果。

六、本课题研究过程本课题研究周期为2年，共分三个阶段：第一阶段：准备阶段。主要进行了实验教师培训和前测工作，对问卷调查的数据进行整理、分析，得出结论。

1、教师培训。为了提高教师思想认识和理论基础，定期请区科研领导对实验教师进行培训，老师按时参加并做好笔记，也曾多次请区内优秀教师上示范课，老师们都从中获益匪浅。同时，采取集中辅导和相互讨论相结合的方法，不断完善课题研究计划，畅谈教学研究中的体会，撰写学习过程中的心得。经过一系列系统的学习，实验的老师加深了对“读中寻美 心意言表”的理念、内涵、理论依据、应用的多种美读方法及具体操作等的认识。

2、前测主要用问卷调查法，调查对象是三年级的学生。总的来看，学生生活在资讯发达的现代社会，朗读表达在身边到处可见，再加上我们的学生大部分有懒惰思想，在课堂上不举手朗读在课下更感觉朗读浪费时间，是老师留的口头作业，读不读都行。据调查，我班实验前喜欢美读的只有8人占 30%。实验班学生与对比班学生对答案的选择无大的差别，从问卷中可以看出儿童无美读兴趣、无朗读能力、无美读方法，朗读教学仅仅是你教我学，即实验班学生与对比班学生的分布比较均衡。综上所述，觉得美读任务主要还是教学方法的问题，不是学生认知水平的问题，在教学中教师除了要深刻认识朗读教学任务外，关键还要选择合适的教学方法，使学生尽可能多时间美读、，培养他们自主朗读的能力。第二阶段：课题进展阶段。实验中我们逐步改进、发展并完善对优化美读方法的教学，进行验证性研究，看能否探索出一套优化美读方法的教学策略。本阶段我们主要进行了以下几项工作：重视集体备课，加强听课指导，进行教学反思，举办观摩课，每两个月进行一次美读水平的竞赛，并作好分析，对比期末朗读成绩。实验中教师采用各种方法，激发学生朗读的兴趣，探索美读的手段及方法，为培养学生自主美读能力形成了一定的教学策略。构建美读的方法的科学合理化。（1）以语文课堂为主阵地，探索以美读为主线的课堂教学艺术。①捕捉教材中美感的激发点，精心设计教学过程。（表略）我们发现中低段大多数课文都有其特殊的美感和情感激发点。不同的美应该用不同的方式去呈现去表达。在集体备课的活动中，我们总结出不同教材的教学设计方式： ②创设情境，利用生动形象的教学手段和教学语言以情传情，在课堂教学中巧妙融入美读训练。A、初读阶段，进行整体感知层面的美读训练 情境示范读：对于一些风格鲜明，情感丰富的文章，以师读或课文录音为示范，迅速将学生带入课文特定的情境，同时也为学生的朗读起一个导向作用，在学生听完之后，要求说出自己的感受与体会，以培养他们的语言感受能力。自由争论读：初读阶段可以让学生先自己尝试，用自己喜欢的方式读。自由读不受速度、语气、音量上的限制，学生可依据自身对课文的熟悉程度以独特的感受自由发挥，充分释放他们的个性，并形成自己独特的审美视角。B、精读阶段，进行感悟层面的美读训练。精读课文就是淡化情节分析，对凝聚着美的词句不断品读，以点带面，展开对全篇的审美。当学生心中积蓄了对美的感受，产生强烈的共鸣，再用大声朗读的方式释放、表达，才能水到渠成，圆满完成一次审美过程。在实践中，我们总结出了几种的品读美文的有效方式： 无中生有：画面和音乐有助于学生将抽象的文字化作感性认识，然而最具威力的直观教学手段则是教师优美、巧妙的教学语言，它最能激发情感、渲染氛围、使学生展开想象，深入感悟，调动视觉、听觉、触觉多方位感受。一唱三叹：许多美文所蕴含的美并不是一目了然，须细嚼慢品，反复研读，才有深层次的感悟。身临其境：描写人情、人性美的文章其美学因素是隐性的，只有设置逼真的情境，使学生身处生活的场景，去演一演、动一动，才能打开他们的心灵之门。③教学机智的运用。课堂中时刻需要教学机智，它是润滑剂，让每一个教学环节都运转自如，让学生学得轻松自在，饶有兴味。在实践中我们感受到以美读为主线的课堂教学尤其需要两种机智： A、导读的机智导读，就是读的引导，导读的方式不能事先定好，只能根据特定的时间、特定的情况、特定的气氛、随机应变，需要机智的参与。B、评价的机智评价应首先鼓舞学生，之后委婉地提出不足之处，让人心领神会；此外评价的语言要风趣优美，给人以愉快的享受。评价语还应该因人而异、因情况而异，在评价中进行具体的朗读指导。（2）、探索引导学生欣赏感悟各类文章的美读方法。①古诗词，学会韵读，只求意会，不求甚解。②写景抒情的散文与儿童诗：通过“演读”，尽辨其味，尽悟其美。③童话、寓言故事，学会分角色表演读。

3、组织内容丰富、形式活泼的语文活动课，将美读能力的培养和应用延伸至课外。①古诗文欣赏活动 ②美文欣赏活动 ③美文朗读技巧训练。总之，在美读教学中，教师运用合适的教学策略，能使学生在愉快的活动中获得更大的提高，并逐渐掌握熟练，经常加以运用，在此基础上帮助学生提高美读技能，开发学生的学习潜能，这样将使学生成为美读的“能手”，顺利完成所要求的朗读目标。第三阶段：为课题结题总结阶段，主要是测试、问卷调查，整理数据，分析得出结论，撰写课题研究报告，形成较为科学完整的有价值的“读中寻美 心意言表”理论。

七、课题研究的效果

1、提高了学生的朗读兴趣及水平。学生通过多种形式的朗读，去尽情领略色彩美；进一步深读课文，体味意境美，理解感情美，能积极地用优美动听的声音表达出来。学生增加了朗读的兴趣，拓展阅读量，提高朗读水平。

2、系列地指导学生的美读，提高学生的美读水平。经过课题组成员的反复研究和从实践中的反馈调整，我们制定了美读的内容，有步骤，有计划，有系列地指导学生的美读，提高学生的美读水平。

3、教会学生许多行之有效的美读的方法，学生的朗读能力得到显著提高。通过课题实验，我们教会学生许多行之有效的方法，如一唱三叹、无中生有、身临其境：分角色表演：精读品味、配乐朗读法等许多种美读的方法。

4、形成了一定的自主美读的教学策略，学生的美读热情空前高涨。对于课内和课外朗读，我们都保证时间，教师认真备课上课，并研究教学模式。教师不断探索，从而不断更新教学模式，提高课内和课外美读的实效。

5、提高了教师的专业素养，提高了教学效率实验研究过程中，实验教师教学科研水平得到很大提高。美读教学的实验，对教师的教育观念和教学方法的改变是一个很大的触动，在探索构建自主美读的教学方法的同时，也优化了朗读教学课堂教学结构，提高了教学效率，促进了学生素质的提高。

五、、结论 ：根据小学中年级学生的实际，设计了课内和课外相结合的美读策略，学生不但学会在课堂上美读，更学会到社会大课堂中去自主美读，掌握、探索美读规律，提高美读兴趣，让美读更好地为阅读服务，促进了学生全面发展，培养了学生各方面的能力。由实验教师总结出来的美读方法与途径，符合孩子们学习语文特点，孩子们在实验中，常规、习惯得到了培养，美读与阅读能力得到了提升。

六、问题与思考

1、学生的朗读水平出现很大的差异。好的学生主动寻找资料去读，展示自己，学困生提高的慢。如何更大地调动学生美读的积极性，有待深入研究。

2、在课内外美读的结合方面加大研究，要真正做到以朗读兴趣促进学生语文能力提高的目的。

3、我们不会因为课题取得一点点成绩，就停止不前。我们深知，课题的研究没有终结，研究中也还存在许多不足，还有待于进一步完善。

**第五篇：课题总结**

《初中数学课堂教学有效性研究》课题研究情况总结

区“十一五”规划教研室课题《初中数学课堂教学有效性研究》自2024年7月开题，至今已近两年。我校很多数学教师参与了研究工作，分别结合学校课堂教学实际，先后不一地确立了子课题和研究专题，开始了研究实践工作。涉及到“中学数学有效教学浅析”和“初中数学课堂教学有效性研究” “浅谈初中数学教学中对学生学习兴趣的培养” “浅谈初中数学有效教学导入环节的设计” “浅谈初中数学有效教学中多媒体的作用” “浅谈初中数学有效教学中小组合作教学的实施”等方面，其中以应用实践研究为主体。涉及到新课程改革形势下，教学观念更新、课堂教学的德育工作、教法学法变革、课程教材开发、教学手段运用、教学评价管理、师资队伍建设和教育科研等方面内容。

从教师们研究的专题来看，真可以说丰富多彩，为我们的课题研究的结题，已经奠定了坚实的基础。现将我们研究的初步认识略述如下：

一、树立新课堂教学观念是提高课堂教学实效性的前提

当前我区基础教育正在努力贯彻实施新修订的义务教育法，促进义务教育均衡发展，实现教育公平；大力推进素质教育，深化新课程改革，提高全体学生的全面素质，办人民满意的教育的“1131”工程，这是时代的要求、也是现实人民群众的要求。

实现这一要求的前提就是我们的教育，必须要以“批判继承、广采博收”的精神努力开创适于当今和未来国家发展培养人才的需要的课堂教学，因为课堂教学是实施素质教育培养人才的主渠道、主战场。现行新课堂教学的行动取决于我们的教育思想、教育理念，所以树立课堂教学的新思想、新观念就成了搞好课堂教学，即提高课堂教学实效性的大前提。

从课题研究现实来看，旧的传统教学思想、教学观念的影响还远远没有清除，新的教学理念更没有广泛深入地被人们接受，这是由于社会发展长期滞后所致。在30年国家经济改革腾飞、教育改革日益深入的今天，新旧教育教学观念交织出现势在必然。所以，有志的教育工作者应该拭目以待、加强学习，努力净化、主动更新我们头脑中那些陈旧不适于当今需要的教育思想观念。

学生是学习的“主人”，一切教学活动的出发点和归宿都是为了学生的发展，因此教学效果的好坏最终还是落实到学生身上，教学目标的达成最终还是决定于

学生。各种新颖的教学手段和方法对学生的发展起到了一定的作用，但并非起着决定性作用，教师的美好愿望并不能代替学生的学习，有的只是教师的一厢情愿。如何使教师的善良愿望成为学生的愿望，让教师的“教”成为学生的“学”

课堂教学中的“课堂”是人们有计划地开展教育活动的时空集合体。它既是一个有目的性的自主行为群体，又是一个人际交往高密度的社会体。课堂是学生学习的主阵地，是学校教育的主阵地，因而也是实施素质教育的主阵地。课堂教学过去是、当今依然是我国中小学教育活动的基本构成部分，是实施学校教育的基本途径。教学改革、课程改革要力争取得突破性进展的关键就是要“聚焦课堂”、“决战课堂”。

二、加强德育工作是提高课堂教学实效性的基石

我校历来重视德育工作，在课堂教学中寓教于教学过程中早已成为人们的共识。在当前课堂教育改革日语深入的形势下，除了通常说的对学生进行思想品德、行为节操、人生价值观等德育工作之外，在提高新课堂教学实效性上德育工作的地位和作用的研究也已经引起了人们的重视。从一些学校研究的成果和体会中可知：与课堂教学相关的德育工作可以围绕“学习动力教育”、“学习态度、精神教育”、“学习群体、环境教育”、“学习心理健康教育”来做；通常的思想教育工作又可融合在课堂教学之中，有机的得以实现。我们本着“以德治校，以人为本”的方针，就“初中数学课堂教学有效性研究”从本校实际出发，确立了“中学数学有效教学浅析”和“初中数学课堂教学有效性研究” “浅谈初中数学教学中对学生学习兴趣的培养” “浅谈初中数学有效教学导入环节的设计” “浅谈初中数学有效教学中多媒体的作用” “浅谈初中数学有效教学中小组合作教学的实施”“等研究专题。

在上述理论研究成果吸收的基础之上出现了许多关注师生交互作用与共同成长，为提高课堂教学效率提供切实可行的方法和课堂教学模式的成果。如：在整体综合教法和模式方面：

我们课题组教师提出“四环节启发性课堂教学模式”即通过“自主学习——启发交流——练习反——拓展提高”四个环节完成教学任务、达到教学目标。

自主学习阶段：包括复习、引入、自学指导等内容。复习时教师设计好知识点，有检查，有巩固提高，又有对本节知识的联系辅垫。新课引入要自然新颖，教师在课堂上针对新课提出学生自主学习目标，老师巡回辅导，发现问题及时指

出，共性问题共同引导。

启发交流阶段：包括知识要点、应用举例、问题探究等内容。针对学生自主学习反映的情况，教师启发学生自己对知识点进行剖析，通过应用举例培养学生分析问题及知识运用的能力，引导学生进行问题探究，培养学生科学思维和创新精神，充分体现学生的主体地位。课堂讲解必须改变传统“满堂灌”的教学模式，要把关注学生，提高学生学习的积极性、主动性、提高学生学习能力作为课堂教学的核心。使学生乐学、善学、会学。

练习反馈阶段：包括练习检查和归纳总结等内容。教师可采用课后练习、同步训练等不同方法检查反馈学生对本节知识的掌握情况，目的是了解学生本节基本学习目标是否达到。教师要及时点拨、简要总结，站在本学科的高度，站在教学全局的高度，让学生理清思路，掌握解决问题的思想方法，使学生感到有明显收获。

三、做好教学评价工作是提高课堂教学实效性的保证

（一）课堂教学教学评价及其意义

课堂教学教学评价即依据一定的客观标准，通过各种测量和相关资料的收集，对教学活动及其效果进行客观衡量和科学判定的系统过程。因此，从本质上讲，教学评价是对教学活动及其效果的价值判断。作为教育评价的重要组成部分，教学评价直接反映教学活动的绩效，是教学活动不可缺少的一个基本环节，它在教学过程中发挥着多方面作用，从整体上调节、控制着教学活动的进行，保证着教学活动向预定目标前进并最终达到该目标。

首先，教学评价的研究有利于教学效果的检验，是提高教学质量的必由之路。作为学习的主体，学生对于知识和技能的掌握程度，过程与方法的体验，情感态度价值观的形成，认知能力的差异，各项学习任务的完成度等指标；以及作为教学主导，教师的教学水平，教学目标的完成情况等，都必须借助科学有效的教学评价得以体现和监控，这是教学评价最重要的职能

（二）培养创新型的教师

中国的社会正在转型，为教育发展提出了新的挑战和机遇。现代教育发展的趋势：学校从外控走向校本；现代社会对教育的需求从数量需求走向质量需求；学校的价值取向从一元走向多元；学生发展从知识技能的应用走向以解决问题为本的学习；学校管理走向文化管理。教育只有坚持不断创新，才能与时俱进，肩

负起“科教兴国，教育先行”的历史重任。进入本世纪以来，随着新课程实施和教师专业化发展的不断深入，科研创新能力和方法成为引领教育与时俱进的灵魂，成为教师专业化发展的诉求。

我们对创新型教师及其培养作了研究。认为国家和民族的发展、社会和群众对教育的关注、新课程的改革的推进、学校的可持续发展，均呼唤加强对创新型教师的培养。创新是一个民族发展的源泉，而当代青年学生自主创新能力的不足已成为有识之士的共识，没有有创新能力的老师，也谈不到有课堂教学实效性的真正提高，更不会培养出具备创新能力的学生。要培养创新型的教师，提高教师科研方法素养是一个瓶颈。因此加强学校系统的教育科研工作成了教师队伍建设的第一要务。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！