# 《现代汉语》实践教学大纲（范文模版）

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-03-23

*第一篇：《现代汉语》实践教学大纲（范文模版）《现代汉语》实践教学大纲一、指导思想《现代汉语》课程实践教学的指导思想是坚持以社会人才需求为导向，以切实提高学生的第一形象能力为核心，构建实践课程体系，努力使各实践教学内容贴近生活、贴近实际、贴...*

**第一篇：《现代汉语》实践教学大纲（范文模版）**

《现代汉语》实践教学大纲

一、指导思想

《现代汉语》课程实践教学的指导思想是坚持以社会人才需求为导向，以切实提高学生的第一形象能力为核心，构建实践课程体系，努力使各实践教学内容贴近生活、贴近实际、贴近文明创建实践，使学生沿着学会说话、学说好话、学会多媒体说话三个阶段不断提高语言文字应用能力，形成较高的现代汉语规范化、标准普通话水平。根据这一思想。在96总学时中，安排实践学时为36学时，目的是保证落实实践教学；从课程内容和现实问题的实际出发，设计出实践教学的具体课程，充分发挥教师的主导作用；从学生实际出发，区别对待，提出不同的实践要求，充分发挥学生的主体作用；从现有能够进行实践活动的实际水平出发，设计出具体的实践活动项目，努力做到物尽其用；从教学经费投入的实际出发，坚持实践经济即廉价实践原则，力求少花钱多办事，或不花钱也办事，就地取材，达到实践教学的目的。

二、主要实践内容

1、组织课堂讨论，如：语言规范化、推广普通话、标点符号、修辞的重要性。

2、社会用字调查、方言词汇调查，要求学生写出调查报告，并进行交流。

3、课堂练习与课外作业。

平时考查成绩与知识能力测试相结合，其中平时成绩占20%，（其中考勤10%，项目完成10%）综合知识能力测试35%，语音占口试35%。

三、教学要求

1、所有的实践教学活动，必须由主讲教师直接组织、引导。

2、教学活动前，必须有主讲教师认真指导。

3、每次实践教学活动，记入学生平时成绩。

教学条件（含教材使用与建设；促进学生主动学习的扩充性资料使用情况；配套实验教材的教学效果；实践性教学环境；网络教学环境）

四、教材使用与建设

１、本课选用的教材为张登岐主编的《现代汉语》（高等教育出版社出版）为基本教材，该教材具有很强的稳定性和先进性。

2、引进国内外著名专家编著的现代汉语教材及相关教材作为参考教材。如黄伯荣、廖序东主编、高等教育出版社出版的《现代汉语》；邵敬敏主编、上海教育出版社出版的《现代汉语通论》；张斌主编、复旦大学出版社的《现代汉语》；胡裕树主编、上海教育出版社的《现代汉语》（重订本）； 钱乃荣主编、江苏教育出版社的《现代汉语》等。

3、积极进行教材改革尝试,由课程组主讲教师编写的《现代汉语》讲义,已在选修课堂使用。

４、课程组不断探索运用现代教育技术为现代汉语教学服务的新机制，该课程的多媒体课件制作、研发正在不断深入。

五、促进学生主动学习的扩充性资料使用情况

现代汉语作为学校的专业基础课程，十分注重课程资料的建设。课程组拥有的内部资料和音像资料近十套。

六、实践教学环境

教学实习基地

多媒体教室语音实验室 课件制作实验室 模拟演讲厅

七、网络教学环境

1、学院设有网络教育中心，可以直接提供网络教学服务。

2、本课程的多媒体教室，具备多种功能，实现了语言教学立体化，极大地提高了现代汉语训练的实效性。

教学方法与教学手段（含多种教学方法灵活使用的形式与目的；现代教育技术应用与教学改革）

八、本课程教学过程使用的各种教学方法的目的、实施过程

现代汉语课程的灵魂是“语言文字应用能力培养”。其课程内容的理论课的意义是语言文字的实践性。因此，理论课教学必须大力提倡启发教学、讨论教学、场教学、培训教学等方法的运用。但传统的讲、读、练教学法仍是该课程不可少的常用教学方法，可尝试实施集中授课与分组教学相结合，一般分四个小组，每组4-8人，由学生代表先讲，教师作归纳点评。

1、全面掌握课程教学大纲，明确教学目的、要求。按照本课程拟定的五步教学法，即“学说话”、“学说普通话”、“学说规范话”。“学说信息话”、“会用多媒体说话”大一阶段围绕“学说话”、学说普通话、学说规范话。以语音、文字教学为重点，以多媒体语音教学为手段，强化学生进行普通话水平测试训练，确保95%以上学生获得二级乙等证书。

2、针对本课程知识性、实践性都很强的特点，在大二阶段，以实现“说信息话”、学说文学话为教学目标，重点突出词汇、语法、修辞等内容的教学，以作文与作文评改为中心线索，强化学生汉语言应用艺术性、生动性。将理论学习与实践应用结合起来。

3、启发学生观察语言现象，主动发现语言事实，变被动地掌握语言规律变成自觉地掌握语言规律，并应用语言学理论解决语言生活中遇到的实际问题。适当组织演讲、写作训练、大三学期，配合《办公自动化》、《现代教育技术》、《对外汉语教学法》等课程，对学生进行综合现代信息技术环境内的语言文字应用能力，实现“会用多媒体说话”的目的。

九、信息技术手段在教学中的应用及效果

熟练运用电化教学设备计算机多媒体辅助教学，增加文化知识信息含量、人文信息含量、声像图文信息含量，使现代汉语成为全方位立体的文情并茂的现代化教学课程。

1、使用并更新多媒体教学技术，利用现代化教学手段进行课堂教学。教师研制开发的动画逼真、图片精美、内容丰富、知识性、趣味性、启发性为一体的现代汉语多媒体应用课件已在教学中广泛使用，获得了良好的评价。

2、传统与现代教法有机结合，发挥传统教学手段优势，坚持推陈出新。授课中鼓励学生参与课堂讨论，教师归纳总结，积极引导学生主动思维，增强教学的生动性和启发性。

十、作业、考试教改举措

（一）《现代汉语》课程考试标准第一部分：口试标准

1、学会说话——说一口流利的普通话（学说普通话、）(1)语音部分

参照普通话水平测试等级标准（试行）（国家语言文字工作委员会1997年12月5日颁布，国语［1997］64号）和2024年新颁布的《普通话水平测试大纲》进行普通话强化训练，要求学生获得国家普通话水平测试二级乙等及以上证书。(2)文字部分

主要考核学生汉字规范化的能力与水平，包括多音字的辨识；错别字的纠正。第二部分：笔试标准

2、学说“规范话”“文学话”——规范优美的语言表达(1)词汇部分

掌握有关词汇的基础知识；具备词汇规范化基本能力。(2)语法部分

能使用规范语法进行口语、书面语表达；能对常见语病进行辨析与纠正。(3）修辞部分

能正确使用常见修辞格，增强语言表达效果。

3、学说“信息话”、—— “会用多媒体说话”具备现代汉语信息处理能力，学生在汉语言文字应用中，正确使用现代信息技术，在运用现代技术进行信息处理时，标准化、规范化使用汉语言文字。

（二）《现代汉语》课程考试方法，实行分数积累总评制，具体分解为：

1、语音考试35分（其中普通话水平测试二级乙等者免语音考试，记30分，二级甲等者免语音考试，记35分）

2、基础理论知识测试35分。

3、课堂笔记与平时学习考查30分（其中考勤10分、课堂笔记10分、作业10分）。

**第二篇：现代汉语教学大纲（模版）**

I 说明

[教学目的] 本课程立足于现代汉语研究的前沿，系统讲授语音、文字、语汇、语法、语用的基本理论和基础知识，加强基本技能的训练，提高学生分析语言、运用语言和研究语言的能力，培养德才兼备、适合社会主义现代化建设需要，能胜任高校或高中、科研机构的教学、科研工作和机关企事业相关部门的语言文字管理、应用工作的专门人才。

[教学要求] 要求学生掌握普通话语音系统，正确描写和分析普通话语音，熟练运用和大力推广普通话；掌握汉字知识，熟练使用规范的现行汉字；掌握现代汉语语汇的构成成分及其发展变化的现状，熟练地分析语义特征；掌握现代汉语的结构规则，熟练地辨识词性，分析、组织语句和判别语句的正误；掌握现代汉语实际运用的规律，在话语交际中能正确、得体地进行表达和准确无误地进行理解。

[教学方法]

1.讲授时要详略得当，着重讲清讲透各部分的重点、要点、难点，并及时进行辅导答疑。2.积极开展课堂上的双边活动。应结合日常语言运用实际，启发学生思考、答问，引导学生进行讨论．加深学生对所学知识的理解。

3.讲完重要章节后，应布置一些思考与练习题，要求学生查阅参考资料，完成书面作业，以巩固学习效果。

4.本大纲后附有必读书目，教师应结合自己的教学进度，指导学生有计划地阅读，以拓宽学生的知识面。

5.教师应指导学生积极进行社会用字用语调查，锻炼学生独立分析言语现象和总结言语规律的能力。

[课时安排]

本课程讲授三个学期，共102学时。

第一学期，讲授现代汉语及其书写符号、现代汉语语音，30学时。第二学期，讲授现代汉语语法，36学时。

第三学期，讲授现代汉语语汇、现代汉语语用，36学时。

[教学内容]

第一章 现代汉语及其书写符号

第一节 现代汉语

一、现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族的语言，包括现代汉语民族共同语和现代汉语方言。现代汉语的标准语是作为现代汉民族共同语的普通话。普通话以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。

现代汉语方言是现代汉语在不同地域的分支，属于现代汉语的地方变体。

二、现代汉语的地位

在国内，现代汉语既是占我国人口90％以上的汉族人民相互交际的工具，也是我国各兄弟民族之间最主要的交际语言。在国际上，现代汉语是代表中华人民共和国的语言，是联合国正式确定的六种工作语言之一。自我国进入现代化建设新时期以来，世界各国也更加重视汉语的学习和研究。海内外一些专家学者预言，鉴于现代汉语自身所具有的特点，它将成为声控计算机的第一语言。

三、现代汉语共同语

现代汉民族共同语是近几百年来在北方方言的基础上逐渐形成的。现代汉语民族共同语的特点：

1.与印欧语比较显示的特点(语音、语汇、语法)。2.与汉藏语其它语言比较显示的特点(语音、语法)。

3.与古代汉语比较显示的特点(语音、语汇、语法)。

四、现代汉语方言

八十年代由中国社会科学院组织编写的《中国语言地图集》，根据前人的研究和新近的调查，把现代汉语的方言分为十区。其中，官话区又分为八区。官话方言的分布和内部差异。非官话方言的分布和特点。

第二节 现代汉语书写符号

一、汉字的性质和作用

汉字是记录汉语的书写符号体系。从记录的语言单位看，汉字代表语素。从文字体系上看，汉字是表意体系文字。

汉字对于帮助我们了解古代的文化和科技成果，对于帮助不同方言区人民进行交际，对于增进和发展民族团结、维护和巩固国家统一等，都起了十分重要的作用。

二、现行汉字的形体和构造

汉字的形体，从古代汉字发到现行汉字，经历了三个历史阶段：第一阶段是走完古汉字形体的演变过程，第二阶段是向现行汉字形体过渡，第三阶段是现行汉字形体的形成。汉字的构造包括构造原理和结构系统。

三、现行汉字的规范化和现代化

现行汉字规范化、标准化的主要内容和要求是：定量、定形、定音、定序。汉字的信息处理与汉字编码。

第二章 现代汉语语音

第一节 语音概说

一、语音和语音学 语音就是语言的声音，是由人的发音器官发出的表达一定意义的声音。语音具有社会属性、生理属性和物理属性。

语音学是研究语音的科学。它具体研究语音的成分和结构，语音的发展和变化，语音理论知识的实际应用等。

各种语言都有自己的共同系统，同一种语言里不同的方言也各有自己的语音系统。学习掌握一种语言的语音系统，最重要的是认识该语音系统的规律性和独特性。

二、语音学的基本概念 1.音节·音素·音位 2.元音·辅音

3.声母·韵母·声调

三、语音的标记

标记语音的方法主要有音素标音法和音位标音法。现代汉语常用的两种记音符号：《汉语拼音方案》和国际音际。

第二节 普通话语音系统一、声母和辅音音位

普通话里做声母的辅音共有21个。

声母按其发音部位和发音方法的不同可以划分出不同的类别。普通话辅音音位共22个。

辅音音位的条件变体和自由变体。

二、韵母和元音音位

普通话里有的韵母由一个元音构成，有的韵母由两个或三个元音复合而成，有的韵母由一个或两个元音后面带上鼻辅音构成。韵母的分类： 1.韵母的结构类

2.韵母的四呼类 3.韵母的韵尾类

普通话元音音位共有10个。

元音音位的条件变体和自由变体。

三、声调和声调音位

声调包括“调值”和“调类”两个方面。普通话有四种基本调值，因而有四个调类。普通话有四个声调音位。

声调音位的非轻声变体和轻声变体。

四、音节的组合和变化

普通话以及汉语各个方言的音节都由声母、韵母、声调三个要素构成。这三个要素之间，声母和韵母的配合关系，声母、韵母和声调的配合关系都是带有一定的规律性的。

汉语的音节可以细分为声母、韵头、韵腹、韵尾、声调五个部分。普通话音节结构的类型和特点。’ 普通话常见的音变化有同化、异化、弱化、减音、增音、儿化等几种。

第三节 语音的节律

一、句调 1.句调的类型

普通话的句调大体上可以分为平调、升调、曲调、降调四种基本类型。2.句调和字调的关系

句调的抑扬最明显地表现在句末那个字上，这样就往往会影响到句末那个字的读音，使其读音发生种种变化。

二、重音

1.词重音

普通话中复音词重读的一般规律。2.句重音

语法重音和逻辑重音。

三、节奏

1.音步

汉语的每个音步包括1——3个音节，以双音节为最普遍。2.停顿

语法停顿和逻辑停顿。3.韵脚

十三辙和十八韵。4.平仄

平仄交替和平仄对位。

第四节 语音的规范

一、共同语的语音规范 1.普通话语音与北京语音 2.一字多音与同词异读 3.儿化和轻声的规范问题

二、方音辩正

1.声母辩正 2.韵母辩正 3.声调辩正

第三章 现代汉语语汇

第一节 语汇概说

一、语汇和语汇学 语汇是某一特定范围内语素、词和固定短语的总汇。语汇学是研究语汇的科学。

二、语汇系统

语汇成分之间的联系多种多样，常见的有五个方面： 1.意义方面的联系 2.音形方面的联系 3.结构方面的联系 4.功能方面的联系

5.同源方面的联系

语汇系统具有三种主要性质： 1.体系性 2.层级性 3.开放性

三、语汇单位 1.语素

语素是最小的音义结合体，它的功能是构词。2.词

词是最小的能够自由运用的语言单位。3.固定短语

专名短语和熟语。

四、语汇的构成 1.基本语汇 2.非基本语汇

五、语汇的发展和规范化 为满足交际的需要，语汇几乎时时刻刻都处于发展变化之中，这主要表现在语汇数量的发展变化、语汇成员身份的发展变化、语汇成员意义的发展变化等三个方面。语汇规范的标准是以北方方言语汇为基础，以北京话的语汇为核心。规范的对表主要是不符合语汇内部规律的词语和语汇内部的冗余、分歧现象。

第二节 词的构造

一、单纯词 1.单音节单纯词 2.多音节单纯词

二、合成词 1.复合词

从结构关系看，复合词主要有以下几种：联合式、偏正式、动宾式、补充式、主谓式、重叠式。2.派生词

派生词可分为前加式和后加式两类。

三、缩略形式

为了用语的经济而对某些事物称谓中的成分进行有规律的节缩或省略叫缩略，缩略以后的语言单位叫缩略形式。

缩略方式有：提取式、共戴式、标数式。

四、造词的理据

1.单纯词的理据：摹声、译音、分化。

2.合成词的理据：直接理据和间接理据。

第三节 词 义

一、词义的基本性质

1.词义的客观性和主观性

2.词义的概括性和具体性

3.词义的稳固性和变异性 4.词义的明确性和模糊性

二、词义的基本类型 语言意义和语用意义 语汇意义和语法意义

概念意义、感情意义和含蓄意义、理据意义、语体意义、搭配意义。

三、义位的基本性质

1.词的义位是由特定的词形表示的语义单位。2.词的义位是能独立运用的语义单位。3.词的义位是概括的、固定的语义单位。

四、义位的划分 义位划分的基本原则 义位划分的基本方法

五、词的本义和派生意义 词的本义和派生意义

词义派生的方式：引申和比喻

六、义素的基本性质

1.义素是义位的组成成分，一个义位可以分析为若干义素的组合。2.义素是没有特定声音形式的语义成分。

3.义素是比较一组相关的词而分析出来的相互区别的语义特征。

七、义素的分析 义素分析的基本原则 义素分析的基本方法 义素分析的基本模式

第四节 词语的联系

一、语义场的性质和类型

二、上下义词和类义词

三、同义词和反义词

四、同音词、同形词和同素词

第四章 现代汉语语法

第一节 语法概说

一、语法和语法学

语法是语言的结构规律。抽象性和递归性，是语法的两个最重要的特点。语法学是研究语法的科学。由于研究的出发点不同，语法学有各种类别。语法是一个系统。语法的自然系统和表述系统是相区别的。

二、语法单位

语法单位包括①语素，②词，③短语，④句子。它们是级别不同或性质不同的四种语法单位。

三、语法规范

1.共同语语法和方言语法 2.书面语语法和口语语法 3.失误语法现象 第二节 词类

一、词类划分的标准

词类是词的语法分类。划分词类的标准，是词的语法特征，主要表现在三个方面：①词的组合能力，②词的造句功用，③词的语法形式。

二、各类实词

实词是表示实在意义，能够充当句子的基于成分的词。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词和代词。

三、各类虚词

虚词是意义比较虚灵，不能充分句子基干成分的词。虚词包括副词、介词、连词、助词和拟音词。

四、词性的判别 1.充足性语法特征 2.非充足性语法特征 3.入句结果

4.证明方法：直判法、排他法、类比法

五、词类的次类 词类次类，指由名词、动词、形容词等划分出来的小类。各个词类的内部都存在不同的情况，各个词类所包括的词在语法特征上都并非完全相同。划分词类次类，是为了更好地认识各个词类内部的不同现象，为了更好地阐述有关的规律。

第三节 短语

一、短语的分类 1．短语的结构类

短语的基本结构类型：联合短语、偏正短语、动宾短语、正补短语、主谓短语以及由基本结构短语复合构成的连动短语和兼语短语。

短语的非基本结构类型：复指短语、方位短语、能愿短语、量词短语、介宾短语、“的”字短语、比况短语。2．短语的功能类

名词性短语、动词性短语、形容词性短语。

二、复杂短语

简单的短语由两个词构成，多于两个词的短语是复杂短语。

复杂短语由简单短语递归延展而成。常用的延展方法有：延伸式、加合式、交互式。此外，有连环式。

多层次复杂短语的分析：分析结构层次，指明结构类型。

三、短语和词

1．短语和词的一致性

2．短语和词的差异性

第四节 单 句

一、单句的分类

1．单句的结构类：①主谓句，②非主谓句。

2．单句的语气类：①陈述句，②疑问句，③祈使句，④感叹句。

二、句子成分

一般成分：①主语、谓语，②宾语，③定语、状语、补语。特殊成分：①独立语，②外位语。

辅助性语法成分。

句子成分的配对性和应对性。

三、特定句式 主谓谓语句、“把”字句、“被”字句、连动句、兼语句、双宾语句、存现句

特殊的句法现象：一般性特定句式中的特殊现象和一般性特定句式之外的特殊现象。

四、单句和短语 1.单句和短语的一致性 2.单句和短语的差异性

第五节 复 句

一、复句的分类

根据从关系出发用标志控制的原则，复句可以分为十一类：因果句、目的句、假设句、条件句、并列句、连贯句、递进句、选择句、转折句、让步句、假言逆转句。

二、复句的紧缩和扩充 1.紧缩句

紧缩句是分句与分句紧缩在一起形成的句子。2.多重复句

多重复句是包含两个或几个关系层次的复句。要正确分析多重复句的层次和关系。

三、复句关系词语 1.复句关系词语的范围 2.复句关系词语的作用

四、复旬和单句 1.复句和单句的对立 2.复句和单句的纠结

3.复句和单句在语气上的差异性

第六节 篇章语法

一、句群

句群又叫句组或语段。简单句群是语篇的最小形式。句群分为因果、并列、逆转三大类。

二、篇章关系词语

篇章关系词语和句群关系词语的比较

三、言谈中句子的正规性、变异性和反常性

第七节 语法现象的动态分析

一、静态分析和动态分析 1.静态的片断分析 2.动态的比较分析

二、动态分析的主要内容 1.表里验证 2.语值辩察 3.歧义分解 4.纵横比较

第五章 现代汉语语用

第一节 语用概说

一、语用和语用学

语用是指人们在一定的语境中对于语言的实际运用活动，特别是话语表达和话语理解等活动。

语用学是研究语用的科学。

二、话语交际的过程和原则 1.话语交际的过程

一次最起码的话语交际过程可以切分为编码、输出、传递、接收、解码和反馈六个环节 2.话语交际的原则 ①合作原则 ②礼貌原则 ③接话原则

三、制约话语交际的要素

1.交际目的和交际对象 2.语言背景和话语场景 3.语言风格和美学情趣

第二节 话语表达

一、语句的选择 1.词语的选择 2.句子的配置 3.节律的调整

二、辞格的运用 1.辞格的类型和作用 2.辞格的选择

三、语篇的组织 1.中心句的安置 2.语句的连贯照应 3.句段的衔接

第三节 话语理解

一、言内意义的理解 1.信息结构的分析 2.指示语的把握 3.前提的推断

二、言外意义的理解 1.言内意义的引申 2.违约话语行为的判定 3.准语言的暗示 4.语境的联想

第四节 语体和风格

一、语体

1.语体及其分类 2.口头语体 3.书面语体

4.语体的渗透和发展

二、风格

1.风格及其分类

2.风格的稳定性和变移性 3.风格的评价

学生必读书目 吕叔湘：《汉语语法分析问题》 朱德熙：《语法讲义》 邢福义：《汉语语法学)邢福义：《汉语复句研究》 邢福义(主编)：《现代汉语辅导》 陈建民：《汉语口语》 黄景湖：《汉语方言学》 伍谦光：《语义学导论》 王德春：《词汇学研究》 何自然：《语用学概论》 黄国文：《语篇分析概要》

------------------

相关专题：

------------------

相关信息:

表里值三角理论与对外汉语教学(1月26日)[4752]

第三届青年教师教学竞赛 主讲人：曾常年老师(11月23日)[3273]

关于汉语小论文的写作教学【卢卓群】(11月17日)[2746]

四、教学内容(11月6日)[2581]

五、教学方法(11月6日)[2403]

教学计划

本课程讲授三个学期，共102学时。

第一学期，讲授“现代汉语（1）”，即现代汉语及其书写符号、现代汉语语音，共30学时。第二学期，讲授“现代汉语（2）”，即现代汉语语法，共36学时。

第三学期，讲授“现代汉语（3）”，即现代汉语语汇、现代汉语语用，共36学时。

具体教学内容如下：

“现代汉语（1）”

第一章 现代汉语及其书写符号

第一节 现代汉语

一、现代汉语的含义

二、现代汉语的地位

三、现代汉语共同语

四、现代汉语方言

第二节 现代汉语书写符号

一、汉字的性质和作用

二、现行汉字的形体和构造

三、现行汉字的规范化和现代化 第二章 现代汉语语音

第一节 语音概说

一、语音和语音学

二、语音学的基本概念

三、语音的标记

第二节 普通话语音系统一、声母和辅音音位

二、韵母和元音音位

三、声调和声调音位

四、音节的组合和变化

第三节 语音的节律

一、句调

二、重音

三、节奏

第四节 语音的规范

一、共同语的语音规范

二、方音辩正

“现代汉语（2）” 第四章 现代汉语语法

第一节 语法概说

一、语法和语法学

二、语法单位

三、语法规范

第二节 词类

一、词类划分的标准

二、各类实词

三、各类虚词

四、词性的判别

五、词类的次类

第三节 短语

一、短语的分类

二、复杂短语

三、短语和词

第四节 单句

一、单句的分类

二、句子成分

三、特定句式

四、单句和短语

第五节 复句

一、复句的分类

二、复句的紧缩和扩充

三、复句关系词语

四、复旬和单句

第六节 篇章语法

一、句群

二、篇章关系词语

三、言谈中句子的正规性、变异性和反常性

第七节 语法现象的动态分析

一、静态分析和动态分析

二、动态分析的主要内容

“现代汉语（3）” 第三章 现代汉语语汇

第一节 语汇概说

一、语汇和语汇学

二、语汇系统

三、语汇单位

四、语汇的构成五、语汇的发展和规范化

第二节 词的构造

一、单纯词

二、合成词

三、缩略形式

四、造词的理据

第三节 词义

一、词义的基本性质

二、词义的基本类型

三、义位的基本性质

四、义位的划分

五、词的本义和派生意义

六、义素的基本性质

七、义素的分析

第四节 词语的联系

一、语义场的性质和类型

二、上下义词和类义词

三、同义词和反义词

四、同音词、同形词和同素词 第五章 现代汉语语用

第一节 语用概说

一、语用和语用学

二、话语交际的过程和原则

三、制约话语交际的要素

第二节 话语表达

一、语句的选择

二、辞格的运用

三、语篇的组织

第三节 话语理解

一、言内意义的理解

二、言外意义的理解

第四节 语体和风格

一、语体

二、风格

**第三篇：现代汉语教学大纲**

“现代汉语”课程教学大纲

一、课程性质：“现代汉语”是高等院校汉语言文学专业的一门基础课程，是我校中文系汉语言文学专业的一门专业主干课程。

二、教学目的：以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，系统讲授现代汉民族共同语——普通话——的基础理论和基本知识，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，为他们将来从事语言文字工作包括教学和科研工作打好基础。

二、教学内容和要求：本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分，各部分的主要内容和要求如下：

绪论部分讲述现代汉语概况，新时期国家语言文字工作的方针、任务，“现代汉语”课程的性质、任务和内容，要求学生对现代汉语有进一步的认识，激励他们热爱并学好祖国语言，为祖国语言的纯洁规范而奋斗。

语音部分讲述现代汉民族共同语的语音基础知识，使学生掌握分析声母、韵母、声调、音节结构及朗读的技巧，具备推广普通话的能力。

文字部分讲述汉字的性质和作用，汉字的构造和形体演变，汉字的整理和简化，使学生认识汉字规范化、标准化的必要性，正确地使用汉字。

词汇部分讲述词汇和词汇单位以及构词法，词义的性质，词义的分解和聚合，语境，词汇的组成，词汇的发展和规范化等，使学生掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识，能辨析和解释词义，丰富自己的语汇，提高用词能力。

语法部分讲述现代汉语各类词的用法，短语、句子的结构和类型，使学生掌握现代汉语的语法规律，具有辨认词性、分析句子、分辨句子正误的能力。

修辞部分讲述词语和句式的选用，常用的修辞风格和语体风格。要求学生注意选词炼句，恰当地运用修辞格，改进文风，使他们对语言的运用逐步达到准确、鲜明、精练、生动的要求。

四、教学原则：本课程的教学要注意贯彻下列教学原则：

(一)贯彻国家的语言文字政策

在各部分的教学中，必须阐明国家的有关政策，使学生深刻理解汉语规范化的重要意义，自觉地促进汉语规范化，促进现代汉语健康地发展。

(二)加强理论知识与实际的联系

在各部分的教学中，必须联系学生运用语言的实际、社会上运用语言的实际，有针对性地突出教材的重点，使学生学了现代汉语的理论和知识，真正能够用来指导自己的语言实践。

(三)加强基本技能的训练

要使学生把所学得的知识转化为熟练的技巧，必须加强课内外的练习。练习方式力求多样化，练习时间必须确有保证。

五、教时分配：本课程开设120学时，各部分教时分配比例大约为：绪论5%、语音20％，文字10％，词汇15％，语法40％，修辞10％。

六、教材：黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》（增订四版），高等教育出版社。

教学大纲

一、绪论(6学时)

l、现代汉语包括现代汉民族的共同语和方言。本课程主要讲共同语。

2、现代汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

3、现代汉语的方言：北方方言，吴方言，湘方言，赣方言，客家方言，闽方言，粤方言。

4、现代汉语的特点：语音特点，词汇特点，语法特点。

5、现代汉语的国内地位。现代汉语的国际地位。

6、新时期语言文字工作的方针、任务。现代汉语规范化。

7、现代汉语课程的性质和任务。现代汉语课程的内容：绪论，语音，文字，词汇，语法、修辞。

二、语音(24学时)

l、语音的性质：物理性质，生理性质，社会性质。

2、语音的基本概念：音节和音素、音位，辅音和元音，声母、韵母、声调，辅音与声母的关系，元音与韵母的关系。

3、汉语拼音方案。国际音标。

4、声母。依发音方法分类：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音；清音、浊音：送气音、不送气音。依发音部位分类：双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。声母辨正。

5、韵母。单元音韵母，复元音韵母，鼻音尾韵母。四呼。押韵和韵辙。韵母辨正。

6、声调。调值和调类。普通话的声调。古今调类比较。声调辨正。

7、音节的结构。声母、韵母的配合。拼音。音节的拼写。

8、音变。变调：上声的变调，去声的变调，“一、七、八、不”的变调。轻声的性质和作用，轻读的规律。儿化的性质和作用，儿化音变的主要规律。语气词“啊”的音变。

9、音位。普通话元音音位，辅音音位，声调音位。

10、语调：停顿，重音，句调。朗读的作用和要求。

11、语音规范化问题。确立正音标准，推广标准音。

三、文字(12学时)

1、文字。汉字的产生、特点和作用。

2、汉字的形体演变：甲骨文、金义、篆文(大篆和小篆)、隶书(秦隶和汉隶)、楷书、草书和行书。汉字形体演变的简化趋势。现行汉字的形体：楷书和行书，印刷体和手写体。

3、汉字的构造单位：笔画、偏旁。汉字的书写顺序。汉字的构造方式：象形、指事、会意、形声。汉字结构的音化趋势。

4、汉字的整理和标准化。笔画的简化。字数的精简。汉字标准化：定量、定形、定音、定序。

5、掌握规范汉字。纠正错别字。

四、词汇(18学时)

1、词汇。词汇单位：语素、词、固定短语。

2、语素。语素是语言中最小的音义结合体，确定语素的方法一一替代法。语素的分类：

自由语素、半自由语素、不自由语素。

3、词和词的构成。词是最小的能够独立运用的语言单位。单纯词和合成词。合成词有复合式、附加式、重叠式三种类型。

4、语素、词和字的关系。

5、词义的性质。词义是问的内容。词义的概括性，词义的模糊性，词义的民族性。词义的构成。

6、词义的分解。义项是词的理性意义的分项说明。单义词和多义词。多义词义项间的关系。

义素是词义构成的最小意义单位。义素分析的步骤。义素分析的运用。

7、词义的聚合一一语义场。语义场就是通过不同词之间的对比，根据它们词义的共同特点或关系划分出来的类。语义场的种类：类属义场、顺序义场、关系义场、同义义场、反义义场等。

同义义场的类别：同义词各问之间差别的主要方面。辨析同义词的方法。同义同的作用。

反义义场的类别：互补反义义场、极性反义义场。反义词的不平衡现象。反义词的作用。

8、两种语境：上下文语境和情景语境。根据语境解释词义。语境使词义单一化，语境使词义具体化，语境增加临时性意义，语境表现出词义的选择性。

9、现代汉语词汇的组成：基本词汇、一般同汇。古语词、外来词、行业词语、隐语。基本词汇的特点：稳固性、能产性、全民常用性。

10、熟语：成语、惯用语、歇后语。成语的特点：意义的整体性，结构的凝固性。成语的来源和构造。成语的作用和运用。成语和惯用语的区别。歇后语：喻意的，谐音的。歇后语的运用。

1l、词汇的发展变化：新词的产生，旧词的逐渐消失和变化，词的语音形式的变化。词义的发展变化及其原因。词义变化的途径：词义的扩大、词义的缩小、词义的转移。

12、词汇规范化的原则。词汇规范化工作：方言词的规范，外来词的规范，古语词的规范，新词的规范。

13、常用的词典、字典及其检字法。词语解释的方法。

五、语法(48学时)

1、语法和语法体系。语法具有抽象性、稳固性、民族性。语法单位可分五级：语素、词、短语、句子、句群。句子成分概述。

2、词类是词的语法分类。分类的根据是词的语法功能、形态和意义，主要是词的语法功能，即词与词的结合能力，充当句子成分的能力。形态特征(包括词形变化)可起次要作用。词的意义指词法上同类词的概括意义。在划分大类中的小类时，意义显得很重要。实同是成分词：名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词、拟声词、叹词。虚词是非成分问：介词、助词、语气词。

3、实词

(1)名词的语法性质。方位词。

(2)动词的语法性质。判断动词、能愿动词、趋向动词。

(3)形容词的语法性质。形容问和动问合称谓词。动词、形容问的开同。

(4)区别词，又叫非谓形容词。

(5)数词的语法性质。基数、序数、概数、倍数。

(6)量词的语法性质。物晕词、动晕问。

(7)副词的语法性质。副词和形容词、时间名词的区别。

(8)代词指有代替、指示作用的词。人称代词、疑问代词、指示代词的语法特征。

(9)拟声词的语法性质。

(10)叹词的语法性质。

4、各类实词的运用。

5、虚词。

(1)介词的语法性质。介词短语。介词和动词的区别。

(2)连词的语法性质。

“和、跟、同、与”的连词、介词用法。

(3)助词的词法性质。结构助词“的、地、得”。“的”字短语。动态助词：着、了、过。比况助词：似的、一样。其他助词：所、被、给、连。

(4)语气词的语法性质。陈述语气、疑问语气、祈使语气、感叹语气。语气词连用。语气词“的”和结构助词“的”的区分。

6、各类虚词的运用。

7、短语。短语的含义。短语的结构类型。实词与实词的组合：主谓短语、动宾短语、偏正短语、方位短语。实词加虚词的组合：介词短语、助词短语。短语的功能类型。名词性短语(或体词短语)，动词性短语和形容词性短语(后两者可合称合称谓词短语)。短语内部结构的分析。短语的扩展和紧缩。多义短语。

8、句子成分

(1)主语、谓语的构成。主语、谓语的意义类型。动语、宾语的构成。宾语的意义类型。

(2)定语的构成。限制性定语和修饰性定语。定语和助词“的”。多层定语。状语的构成。状语和助词“地”。多层状语。补语的构成。补语的类型。补语和宾语的顺序以及两者的辨 别。中心语：定语、状语后面的中心语，补语前面的中心语。

(3)独立语：插入语、称呼语、感叹语、拟声语。

(4)句子成分小结。

9、句类和句型。句类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。疑问句：是非问，特指问，选择问，正反问。句型：主谓句，非主谓句。主谓句：名词谓语句、动词谓语句、形容词谓语句、主谓谓语句。几种动词旧语句：

“把”字句，“被”字句，双宾句，连谓句，兼语句，存现句。非主谓句：动词性非主谓句，形容同性非谓句，名词性非主谓句。

10、变式句。省略句。句式变换。

11、句子结构常见的错误：句子成分搭配不当，残缺或多余，语序不当，句式杂糅，歧义。

12、复句。

(1)单句和复句的区分。复句中各分句间关系的表示法。复句中分句主语的隐现。

(2)复句两大类型。联合复句：并列、顺承、解说、选择、递进。偏正复句：转折、条件、假设、因果、目的。多重复句。紧缩复句。

(3)复句运用中常见的错误：分句间在意义上缺乏联系，结构混乱，层次不清，关联词语应用错误。

六、修辞（12学时）

1、修辞的性质。修辞和语境。修辞同语音、词汇、语法的关系。修辞的作用和学习修辞的目的。

2、赐予的锤炼。包括意义的锤炼和声音的锤炼。

3、句式的选择。根据不同语境的需要来选择句式。长句和短句。整句和散句。主动句和被动句。肯定句和否定句。口语句和书面语句。

4、辞格的运用。比喻、比拟、借代、拈连、夸张、双关、仿词、反语、婉曲、对偶、排比、层递、顶真、回环、对比、映衬、反复、设问、反问、通感、警策。

5、辞格的综合运用：连用、兼用、套用。

**第四篇：现代汉语教学大纲**

现代汉语教学大纲

一、课程性质与教学目的

《现代汉语》是高等学校汉语言文学专业、新闻专业基础课程之一。

本课程的教学任务是：以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，同时加强基本技能的训练，提高学生对现代汉语的理论水平和实际运用能力，为他们学习其他课程以及将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打好基础。

二、课时安排

周四课程，一学年。

三、教学与考核方法

教学方式：以课堂讲授为主，同时组织一些实践活动，如普通话比赛，社会语言文字使用状况调查，语言使用问题讨论等。

考核方式：闭卷考试，或采用开卷考试、口试等形式。

四、教材与参考书目

以本学院人员参加编写的黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》(增订二版)为教材。

主要参考书目：(各章参考书目见下)1．胡裕树主编《现代汉语》 2．钱乃荣主编《现代汉语》

3．北京大学中文系现代汉语教研室编《现代汉语》

五、分章大纲 第一章 绪论

一、教学目的要求

使学生了解现代汉语的基本情况与基本特点，现代汉语共同语的标准与形成，现代汉语方言概况，现阶段语言文字工作的方针和任务，明确语言规范化的意义；提高对祖国语言的自豪感，提高进行语言规范的理论水平和行动的自觉性。

二、课时安排 10课时。

三、各节讲授重点

第一节 现代汉语概述

1．语言的概念、性质与构成(1)什么是语言

(2)语言的交际工具性质(3)语言的构成要素(4)口语和书面语 2．现代汉语的含义

(1)广义：相对于古代汉语而言(2)狭义：仅指共同语 3．共同语和方言(1)什么是共同语(2)什么是方言

(3)共同语和方言的关系 4．现代汉语共同语的形成(1)历史上的方言(2)历史上的共同语

(3)北方方言的影响与白话文的流传(4)白话文运动与国语运动(5)共同语的最终形成 5．普通话的定义与标准(1)什么是普通话(2)普通话的语音标准(3)普通话的词汇基础(4)普通话的语法标准 6．现代汉语方言的分区(1)方言形成的一般因素(2)现代汉语各方言区的分布(3)现代汉语方言之间的差异 7．现代汉语的特点(1)现代汉语的语音特点(2)现代汉语的词汇特点(3)现代汉语的语法特点 8．汉语的历史地位(1)汉语的悠久历史

(2)汉语在历史上对其他语言的影响 9．现代汉语的使用(1)现代汉语在国内的使用(2)现代汉语在国外的作用 A．国外华人的使用 B．联合国工作语言 C．作为外语在国外的使用

第二节 新时期语言文字工作的方针和任务 1．新时期语言文字工作的方针和任务(1)新时期语言文字工作的方针和任务的内容(2)新时期语言文字工作的方针和任务的意义 2．现代汉语规范化的意义和内容(1)规范化的意义(2)规范化的内容 3．推广普通话(1)推广普通话的意义(2)推广普通话的工作

第三节 现代汉语的性质、内容和任务 1．学习现代汉语的意义 2．学习现代汉语注意的问题

四、本章参考书目 1．李荣《中国的语言和方言》(《方言》1989年第3期)2．詹伯慧《现代汉语方言》

3．语文出版社编《语言文字规范手册》 第二章 语音

一、教学目的要求

使学生明确语音的基本性质与基本概念，掌握普通话语音的发音原理，掌握普通话语音系统和音位系统，以及语流音变；提高学生的普通话发音水平和理论水平；具有初步的审音、记音能力；提高语音规范化的意识。

二、课时安排 24课时。

三、各节讲授重点

第一节 语音概说 1．什么是语音(1)定义

(2)对定义的解释 2．语音的物理性质(1)语音与声音(2)音高 A．什么是音高 B．音高与音波 C．音高与发音

D．音高在汉语中的作用(3)音强 A．什么音强 B．音强与音波 C．音强与发音

D．音强在汉语中的作用(4)音长 A．什么是音长 B．音长的形成

C．音长在汉语中的作用(5)音色 A．什么是音色 B．音色与音波 C．音色与发音

D．音色在汉语中的作用 3．语音的生理性质(1)肺和气管的作用(2)喉头和声带的作用(3)口腔和鼻腔的作用 4．语音的社会性质

（1）语音与意义的结合由社会决定

(2)语音的系统由社会决定 5．语音的基本概念(1)音素(2)元音和辅音 A．什么是元音、辅音 B．元音和辅音的差异(3)音节(4)声母 A．什么是声母 B．声母与辅音的不同(5)韵母 A．什么是韵母 B．韵母与元音的不同(6)声调

6．汉语拼音方案(1)古代的记音方法(2)注音字母

(3)汉语拼音方案的制定(4)汉语拼音方案的内容(5)汉语拼音方案的作用 7．国际音标(1)什么是音标

(2)国际音标的制定与修改(3)国际音标的记音原则(4)宽式与严式记音

第二节 声母

1．声母的发音部位(1)什么是发音部位(2)普通话的发音部位 2．声母的发音方法(1)什么是发音方法(2)按阻碍方式的分类 A．塞音 B．擦音 C．塞擦音 D．鼻音 E．边音

(3)按声带颤动与否的分类 A．浊音 B．清音

(4)按气流强弱的分类 A．不送气音 B．送气音 3．声母发音辨正

根据学生来源不同，说明方言与普通话声母在类和值两方面的差异与对应，有针对性地纠正学生在发普通话声母时的缺点。

第三节 韵母 1．元音的发音(1)元音音色的形成(2)舌面元音舌位图 2．单元音韵母

(1)什么是单元音和单元音韵母(2)舌面单韵母(3)舌尖单韵母(4)卷舌单韵母 3．复元音韵母

(1)什么是复元音和复元音韵母(2)复元音的发音特点(3)前响复元音韵母(4)后响复元音韵母(5)中响复元音韵母 4．鼻音尾韵母(1)什么是鼻音尾韵母(2)前鼻尾韵母(3)后鼻尾韵母 5．普通话韵母的结构 韵头、韵腹、韵尾 6．普通话韵母的四呼分类

开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼 7．韵母与韵(1)押韵与“韵”(2)十三辙与十八韵 8．韵母发音辨正

根据学生来源不同，说明方言与普通话韵母在类和值两方面的差异与对应，有针对性地提高学生发好普通话韵母水平。

第四节 声调 1．声调的性质

(1)语音性质(音高的相对变化)(2)作用(区别意义)2．调类和调值(1)什么是调整类(2)什么是调值

(3)调值的标写——五度标调法 3．普通话的调类和调值 4．古今调类的比较(1)古代的四声与平仄(2)古今调类对应关系(3)关于入声的性质与演变 A．入声的性质 B．入声的演变 5．声调发音辨正

根据学生来源不同，说明方言与普通话声调在类和值两方面的差异与对应，有针对性地提高学生发好普通话声调的水平。第五节 音节

1．汉语音节的结构 2．汉语音节结构的特点 3．汉语音韵配合规律 4．音节的拼写规则(1)改写(2)省写(3)隔音符号(4)标调(5)连写(6)大写 第六节 音变

1．连读变调(本部分内容也可以放在声调一节中讲授)(1)什么是连续变调(2)上声的连续变调

(3)“一七八不”的连续变调(4)去声的连续变调(5)形容词重叠的变调 2．轻声(1)什么是轻声(2)轻声的语音性质 A．音强和音长的变化 B．音高的化

(3)轻声对音色的影响 A．对声母的影响 B．对韵母的影响(4)轻声的作用 A．有些能区分意义 B．有些能区分词性 C．有些能区分词和词组(5)读轻声的规律 3．儿化(1)什么是儿化(2)儿化的发音规律(3)儿化的作用 A．有些能够区别词义 B．有些能够区别词性

C．一般地表示细小、亲切、喜爱或者轻蔑的感情色彩(4)读儿化的规律 4．语气词“啊”的音变

第七节 音位 1．什么是音位 2．音位的分类 3．音位变体及其分类 4．归纳音位的标准 5．普通话的元音音位 6．普通话的辅音音位 7．普通话的声调音位

第八节 朗读和语调 1．朗读的作用与技巧 2．停顿 3．重音(1)什么是重音(2)语法重音

(3)逻辑重音(语用重音)4．句调

第九节 语音规范化

1．语音不规范现象的产生原因 2．异读词的整理

四、本章参考书目

1．罗常培、王均《普通语音学纲要》 2．董少文《语音常识》 第三章 文字

一、教学目的要求

使学生掌握现代汉语书面符号系统――汉字的基础理论和系统知识，提高学生正确理解、分析及运用汉语汉字的能力，提高学生对汉字规范化的意识。

二、课时安排 12课时。

三、各节讲授重点

第一节 汉字概说 1．什么是文字 2．汉字的起源 3．汉字的性质(1)世界文字的类型(2)汉字的表意性质(3)汉字表意的优缺点 4．汉字的使用和影响

第二节 汉字的形体 1．汉字形体演变概况

2．汉字形体演变的特点和规律(1)隶变在汉字形体演变中的意义(2)汉字形体演变的规律 3．现行汉字的形体类别 4．印刷体的字形、字号

第三节 汉字的构造 1．汉字的结构单位 2．笔画(1)什么是笔画

(2)基本笔画与复合笔画(3)笔画的组合 3．偏旁(1)什么是偏旁(2)偏旁的分类 4．部首(1)什么是部首(2)部首含义的变化 5．笔顺(1)什么是笔顺(2)笔顺的规范 6．造字法(1)象形 A．什么是象形 B．象形的特点(2)指事 A．什么是指事 B．指事的特点(3)会意 A．什么是会意 B．会意的特点(3)形声 A．什么是形声 B．形旁和声旁的位置 C．形旁和声旁的变化 D．形声的特点(5)六书说与现代汉字

第四节 汉字的整理和标准化 1．汉字改革的历史过程与地位(1)汉字改革的起因(2)汉字改革的过程(3)汉字改革的历史地位 2．汉字笔画的简化(1)简化汉字的过程(2)简化的方法(3)目前存在的问题 3．异体字的整理(1)异体字的类型(2)异体字的精简过程(3)异体字的精简原则(4)目前存在的问题 4．汉字的标准化(1)定量(2)定形(3)定音(4)定序

5．汉字的排序法

6．汉字的计算机输入编码

第五节 正确使用汉字 1．规范汉字的标准

2．当前社会上的不规范用字现象 3．使用规范汉字中注意的问题 4．纠正错别字

四、本章参考书目

1．殷焕先《汉字三论》

2．梁东汉《汉字的结构及其流变》

3．高家莺、范可育、费锦昌《现代汉字学》

第四章 词汇

一、教学目的要求

通过对词、词汇、词义等内容的讲授，使学生掌握词汇学的基本知识和基本理论，并能运用所学分析具体的词汇现象，提高析词、辨词、赏词、用词等词汇环节的语言素养和语言能力。

二、课时安排 20课时。

三、各节讲授重点

第一节 词汇和词汇单位 1．什么是词汇 广义的词汇与狭义的词汇。2．语素(1)语素的含义

(2)语素的分类：自由、半自由、不自由 2．词

(1)语素的含义

(2)语素的分类：自由、半自由、不自由 3．词(1)词的含义(2)词的构成 A．单纯词

①联绵词(双声词、叠韵词、其他)②叠音词

③音译外来词 B．合成词

①复合式(联合型、偏正型、补充型、动宾型、主谓型)②重叠式

③附加式(词缀＋词根、词根＋词缀)3．语素、词和字的关系 4．简称和数词缩语 第二节 词义的性质和构成 1．词义的性质(1)概括性(2)模糊性(3)民族性(4)客观性(5)社会性(6)主观性 2．词义的构成(1)理性意义(2)色彩意义

①感情色彩

②语体色彩

③形象色彩(3)语法意义

第三节 词义的分解 1．义项(1)什么是义项(2)义项的分类

①基本义

②转义(引申义、比喻义)(3)单义词和多义词

(4)同音词以及与多义词的区别 2．义素的分析和运用(1)什么是义素(2)义素分析的步骤(3)义素分析的运用

第四节 词义的聚合――语义场 1．语义场(1)语义场的含义(2)语义场的层次(3)语义场的种类

①类书义场

②顺序义场

③关系义场

2．同义义场和同义词(1)同义义场(2)同义词的差别 ①理性意义方面的差别(意义轻重、范围大小、个体与集体、搭配对象)②色彩意义方面的差别(感情色彩、语体色彩、形象色彩)(3)辨新同义词的方法(4)同义词的作用 3．反义义场和反义词(1)反义义场(2)反义义场的类型

①互补反义义场

②极性反义义场

(3)反义词的不平衡性现象(4)反义词的自由泳

第五节 语境和词义 1．两种语境(1)上下文语境(2)情景语境 2．语境和词义

（1）根据语境解释词义（2）语境使词义单一化

(3)语境使词义具体化(4)语境增加临时性意义(5)语境表现出词义的选择性

第六节 现代汉语词汇的组成(上)――词的总汇 1．基本词汇(1)基本词汇的含义(2)基本词汇的特点

①稳固性

②能产性

③全民常用性 2．一般词汇(1)一般词汇的含义(2)一般词汇的特点 3．古语词 4．方言词 5．外来词 6．新词 7．行业语 8．隐语

第七节 现代汉语词汇的组成(下)――熟语的总汇 1．成语

（1）成语的特征(意义的整体性、结构的凝固性)(2)成语的来源(神话寓言、历史故事、诗及语句、口头熟语)(3)成语的构造(4)成语的运用 2．惯用语

(1)惯用语的含义及特征(2)惯用语与成语的区别 3．歇后语(1)歇后语的含义(2)歇后语的种类

第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化 1．词汇的发展变化(1)新词的产生

(2)旧词的逐渐消失和变化(3)词义的演变

①词义的扩大

②词义的缩小

③词义的转移

④义项的增多 ⑤义项的减少 2．词汇的规范化(1)词汇规范化的原则(2)词汇规范化的工作

①方言词的规范

②古语词的规范 ③新词的规范

四、本章参考书目

1．葛本仪《汉语词汇研究》 2．张永言《词汇学简论》

3．王勤、武占坤《现代汉语词汇概要》 第五章 语法

一、教学目的要求

通过本章的讲授，使学生掌握汉语语法的基本概念、基本单位、基本关系和分析的基本方法，提高对汉语语法特点的认识，提高对汉语语法规律的理性认识，增强语法意识；能够正确运用汉语语法规律，并能够对不合乎语法规范的现象作出理性的分析，提高语言运用能力。

二、课时安排 40课时。

三、各节讲授重点

第一节 语法概说

1．语法和语法体系的不同含义 2．语法的性质(1)抽象性(2)稳固性(3)民族性 3．语法单位(1)语素、词、短语(2)句子 ①什么是句子

②句子和短语、词的区别

③句子的类型 4．句子成份(1)主词和谓语(2)动语和宾语(3)定词、状语、补语(4)句子成份之间的层次关系 第二节 词类(上)1．词类的划分(1)什么是词类(2)划分词类的标准(3)实词和虚词的区分 2．名词(1)名词的种类(2)名词的语法特征(3)时间名词和方位词 3．动词(1)动词的种类(2)动词的语法特征(3)判断动词(4)能愿动词(5)趋向动词 4．形容词(1)形容词的种类(2)形容词的语法特征(3)名、动、形的区别 5．区别词(1)什么是区别词(2)区别词的语法特征

(3)区别词与名词、形容词的不同 6．数词(1)数词的种类(2)数词的语法特征 7．量词(1)量词的种类(2)量词的语法特征 8．副词(1)副词的种类(2)副词的语法特征(3)副词的区别

①与形容词的区别

②与时间名词的区别

③与连词的区别 9．代词(1)人称代词

①第一人称

②第二人称

③第三人称(2)指示代词(3)疑问代词(4)代词的语法特征(5)代词的任指和虚指 10．拟声词(1)什么是拟声词(2)拟声词的语法特征 11．叹词(1)什么是叹词(2)叹词的语法特征

12．实词的运用(也可以在讲各类实词时讲授)第三节 词类(下)1．介词

(1)介词的语法作用(2)介词的种类(3)介词与动词的区别 2．连词

(1)连词的语法作用(2)连词的种类(3)连词的区别 3．助词(1)助词的语法(2)结构助词

①结构助词的分工

②结构助词“的”的特点(3)动态助词

①动态助词的语法作用

②着

③了

④过(4)比况助词(5)其他助词 4．语气词(1)什么是词气词(2)语气词的分类(3)语气词的语法作用(4)与助词的区别

①与助词的区别 ②与拟声词的区别

③与叹词的区别

5．虚词的运用(也可在讲各类虚词时分别讲授)6．词的兼类

(1)汉语中词类与句子成份的对应关系(2)汉语中词的兼类现象(3)兼类与非兼类的区别

第四节 短语 1．短语的分类 2．短语的结构类别 3．短语的功能类别 4．多义短语(1)什么是多义短语(2)多义结构的两种类型

第五节 句子成份 1．主语和谓语(1)主语的类型与构成(2)谓语的类型和构成(3)主语意义类型

①施事主语

②受事主语

③当事主语 2．动语和宾语(1)动语的构成(2)宾语的构成(3)宾语的意义类型

①受事宾语

②施事宾语

③当事宾语 3．定语(1)定语的构成(2)定语的种类

(3)定语与“的”的使用(4)多层定语 4．状语(1)状语的构成(2)状语的类别

(3)状语与“地”的使用(4)多层状语 5．补语(1)补语的构成(2)补语的意义类别

①结果补语

②程度补语

③状态补语

④趋向补语

⑤数量补语

⑥时间处所补语

⑦可能补语

(3)补语和宾语的区别(4)补语和宾语的语序 6．中心语 7．独立语(1)什么是独立语(2)插入语(3)称呼语(4)感叹语(5)拟声语 8．句子成份的分析方法

（1）句子成份分析法

(2)层次分析 第六节 句类、句型 1．句类(1)陈述句(2)疑问句

①是非问

②特指问

③选择向

④正反向(3)祈使句(4)感叹句 2．句型(1)主谓句

①名词谓语句

②动词谓语句

③形容词谓语句

④主谓谓语句(2)非主谓句

①动词性非主谓句

②形容词性非主谓句

③名词性非主谓句

④叹词句 3．“把”字句(1)什么是“把”字句(2)“把”字句的特点 4．“被”字句(1)什么是“被”字句(2)“被”字句的特点

(3)“被”字句和“把”字句的联系与转换 5．连谓句(1)什么是连谓句(2)连谓句的类型 6．兼语句(1)什么是兼语句(2)兼语句的种类

(3)兼语句与连谓句的区别 7．双宾句(1)什么是双宾句(2)双宾句的特点(3)双宾句的区别 8．存现句(1)什么是存现句(2)存现句的种类 9．变式句(1)什么是变式句(2)变式句的种类 10．省略句(1)什么是省略句(2)省略句的种类 11．句子之间的变换(1)句类之间的变换(2)句型之间的变换 第七节 常见的句法失误 1．搭配不当 2．残缺和多余 3．语序不当 4．句式杂糅 5．歧义

第八节 复句 1．什么是复句 2．复句和单句的区别 3．复句的类型(1)并列关系(2)顺承关系(3)解说关系(4)选择关系(5)递进关系(6)转折关系(7)条件关系(8)假设关系(9)因果关系(10)目的关系 4．多重复句(1)什么是多重复句(2)多重复句的分析 5．紧缩复句(1)什么是紧宿复句(2)紧缩复句的内部关系 6．复句运用中的常见错误

第九节 句群 1．什么是句群

2．句群和复句、段落的区别 3．句群的类型 4．多重句群

5．句群运用中的常见语病 第十节 标点符号(略)

四、本章叁考书目

1．朱德熙《语法讲义》

2．吕叔湘《汉语语法分析问题》 3．赵元任《汉语口语语法》 第六章 修辞

一、教学目的要求

通过本章的学习，使学生掌握基本的修辞学知识，对汉语修辞的概貌有一个大体了解；能够运用所学的知识，提高修辞能力；对不适当的修辞现象能进行修改，并从理论上加以解释。

二、课时安排 32课时。

各节讲授重点

第一节 修辞概说 1．什么是修辞

2．修辞的三种含义(修辞义与修辞手法的区别)3．修辞与语境的关系

4．修辞与语音、语法、词汇的关系

第二节 词语的锤炼 1．意义的锤炼

(1)意义锤炼的原则、方法(2)意义锤炼与咬文嚼字的区别(3)意义锤炼与语言自然的关系 2．声音的锤炼(1)音节的匀称(2)韵脚和谐(3)平仄调配

(4)灵活运用双声叠韵

第三节 句式的选择 1．句式选择的原则 2．长句和短句(1)长句和短句的特点(2)长句化短句的方法 3．整句和散句(1)什么是整句和散句(2)整句和散句的特点 4．主动句和被动句(1)什么是主动句和被动句(2)主动句和被动句的表达(3)主动句和被动句的转换 5．主动句和否定句(1)什么是肯定句和否定句(2)多重否定

(3)肯定句和否定句的转换 6．口语句式和书面语句式(1)什么是口语句式和书面语句式(2)口语句的特点(3)书面语句式的特点 第四节 辞格(一)1．辞格概说(1)什么是辞格(2)学习辞格的意义 2．比喻(1)什么是比喻(2)比喻的基本类别(3)比喻的变化 ①连喻 ②强喻 ③弱喻

④反喻

⑤互喻

⑥回喻

⑦缩喻(4)比喻的使用 3．比拟(1)什么是比拟(2)比拟的类别(3)比拟与比喻的区别(4)比拟的使用 4．借代(1)什么是借代(2)借代的类型(3)借代与借喻的区别(4)借代的使用 5．拈连(1)什么是拈连(2)拈连的特点(3)拈连与比拟的区别(4)拈连的使用 6．夸张(1)什么是夸张

（2）夸张的类型

(3)夸张与比喻的合用(4)夸张的使用 第五节 辞格(二)1．双关(1)什么是双关(2)双关的类型(3)双关的使用 2．仿词(1)什么是仿词(2)仿词的种类(3)仿词的使用 3．反语(1)什么是反语(2)反语的种类(3)反语的使用 4．婉曲(1)什么是婉曲(2)婉曲的种类(3)婉曲的使用

(4)婉曲与双关、反语的区别 第六节 辞格(三)1．对偶(1)什么是对偶(2)对偶的种类(3)对偶的使用 2．排比(1)什么是排比(2)排比的特点(3)排比与对偶的区别(4)排比的使用 3．层递(1)什么是层递(2)层递的特点(3)层递与排比的区别(4)层递的使用 4．顶真(1)什么是顶真(2)顶真的使用 5．回环(1)什么是回环(2)回环与顶真的区别(3)回环的使用 第七节 辞格(四)1．对比(1)什么是对比(2)对比的类别(3)对比与对偶的区别(4)对比的使用 2．映衬(1)什么是映衬(2)映衬的类别(3)映衬与对比的区别(4)映衬的使用 3．反复(1)什么是反复(2)反复的种类(3)反复与重复的区别(4)反复的使用 4．设问(1)什么是设问(2)设问的使用 5．反问(1)什么是反问(2)反问与设问、询问的区别(3)反问的使用 6．通感(1)什么是通感(2)通感的类别

(3)通感与比喻、比拟、夸张的联系与区别(4)通感的使用 7．警策(1)什么是警策(2)警策的种类(3)警策的使用

第八节 辞格的综合运用 1．辞格的连用 2．辞格的兼用 3．辞格的套用

第九节 修辞中常出现的错误

(可安排在各有关辞格的“使用”部分中讲授)第十节 语体风格 1．什么是语体 2．语体的分类 3．公文语体的特点 4．科技语体的特点 5．政论语体的特点 6．文艺语体的特点

四、本章参考书目

1．陈望道《修辞学发凡》 2．张弓《现代汉语修辞学》 3．王希杰《汉语修辞学》

4．吕叔湘、朱德熙《语法修辞讲话》

**第五篇：现代汉语教学大纲**

《现代汉语》考试大纲

第一章

绪论

一、现代汉语概述

现代汉语和现代汉民族共同语的概念、共同语的口语形式与书面语形式、现代汉民族共同语的形成及三项标准、现代汉语的七大方言、方言与共同语的关系、现代汉语的特点、汉语的地位。

二、汉语规范化

国家语言文字政策和法规、现代汉语规范化、推广普通话。

第二章 语音

一、语音概述

语音的性质、语音单位、记音符号。

二、辅音与声母声母

辅音的发音与描写、声母的发音与描写、声母辩证。

三、元音和韵母

元音的发音及描写、韵母的发音及描写、韵母的结构、押韵和韵撤、韵母辩正。

四、声调

声调的概念、调值和调类、普通话的声调、古今调类比较、四声与平仄、声调辩正。

五、音节

音节的结构及其特点、拼音、声母韵母的配合、音节的拼写规则。

六、音变

变调、轻声、儿化、语气词“啊”的音变。

七、音位

音位及其归纳方法和归纳标准、音位变体、普通话中的元音音位、辅音音位、声调音位。

八、语音规范化

确立正音标准，推广标准音。

第三章 文字

一、文字概述

文字的性质、汉字的产生、文字的特点、文字的作用。

二、汉字的形体

汉字的形体演变、现行汉字的形体。

三、汉字的结构

汉字的结构单位、汉字的书写顺序、汉字的构造方式。

四、汉字的整理和标准化

汉字改革问题、汉字整理、汉字标准化、汉字的信息处理。

第四章 词汇

一、词汇和词汇的结构 词汇的概念、几种词汇单位及它们之间的关系、词汇的结构。

二、语素

确定语素的方法、语素的分类。

三、词和词的构成

单纯词和合成词、合成词的三种类型、合成词的结构、生造词。

四、词义

词义的性质、词义的分类、词义的理解、词的运用。

五、义项

义项的概念、义项的分类及其层次性、单义词和多义词、多义词义项间的关系、同音词。

六、义素

义素的概念、义素分析、义素分析的运用。

七、语义场

语义场的层次、语义场的种类、同义词辨析。

八、词义和语境

语境对解释词义的作用、语境对词义的影响。

十、现代汉语词汇的组成

基本词汇和一般词汇，古语词、外来词、方言词，行业词语、隐语。

十一、熟语

成语、惯用词、歇后语、谚语，成语的特点、成语的来源和构造、成语的作用和运用、成语和惯用词的区别，歇后语的种类、歇后语的运用。

十二、词汇的发展变化

新词的产生、旧词的逐渐消失和变化、词的语音形式的变化、词义的变化，新词结构的特点，词义的发展变化及其原因、词义变化的途径。

十三、词汇规范化

方言词的规范、外来词的规范、古词语的规范、新词的规范。

十四、词语解释的基本方法

指示法、定义法、以词解词法、描绘法、分解法、入境法。

第五章 语法

一、语法概说

语法和语法体系、语法的性质、语法单位、句法成分。

二、词类

划分词类的三大依据、汉语词类与句法成分之间的关系、词的兼类和活用、词类的误用。

三、实词

名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词、拟声词、叹词的 意义种类和语法特征，各类易混实词的区别。

四、虚词

虚词的语法特征、虚词在汉语语法中的重要性，介词的语法特征、介词短语、介词和动词的区别，连词的语法特征、连词的种类及用法、连词与介词的区别，助词的语法特征、结构助词、“的”字短语、动态助词、比况助词、其他助词，语气词的语法特征、语气词连用、语气词“的”和结构助词“的”的区分。

六：短语 短语组成的语法手段、短语的分类，实词与实词组合的五种基本结构类型，实词与实词组合的其他结构类型，实词加虚词的组合类型，短语的功能类型，多义短语，语内部结构分析，短语的扩展和紧缩。

七、句法成分

主语、谓语的构成材料，主语和话题、主语、谓语的语义类型，动语、宾语的构成材料，宾语的语义类型、动词的分类，定语的构成材料、限制性定语和描写性定语、定语和助词“的”。多层定语，状语的构成材料、限制性状语和描写状语、状语的位置、状语和助词“地”、多层状语，补语的构成材料、补语的类型、多层补语、补语和宾语的顺序以及两者的辨别，定语、状语后面的中心语，补语前面的中心语，句法分析。

八、独立语

插入语，称呼语，感叹语，拟声语。

九、单句

句型，七种常用句式、变式句、句子的变换，句类、感叹句，句子和短语的区别，语法分析。

十、语病修改

常见的句法失误、检查语病的方法、修改语病的原则。

十一、复句

复句和单句的区分、复句中各分句间的关系的表示法、复句中分句的结构，复句的意义类型，复句的结构类型，多重复句分析，复句运用中常见的错误。

十二、句群

句群同复句、段落的区别，句群的意义类型，句群的结构类型，运用句群常见的错误。

第六章 修辞

一、修辞概说

修辞的性质，修辞和语境，修辞同语音、词汇、语法、语用之间的关系。

二、词语的锤炼

意义的锤炼、声音的锤炼。

三、句式的选择

长句和短句、整句和散句、主动句和被动句、肯定句和否定句、口语句式和书面句式。

四、辞格

比喻、比拟、借代、拈连、夸张、双关、仿词、反语、婉曲、设疑、对偶、排比、层递、顶真、回环、对比、映衬、反复、设问、反问等20种常见修辞格的分类、作用和用法，使用时要注意的问题，易混辞格辨析。

五、词格的综合运用

词格的连用、词格的兼用、词格的套用。

六、修辞中常出现的问题

韵律配合不协调、词语选用不精当、句子表意不畅达、辞格运用不恰当。

七、语体 公文语体、科技语体、政论语体、文艺语体及其在语言使用运用方面的特点。

教材：黄伯荣，廖序东 现代汉语（增订五版）[M]．北京：高等教育出版社，2024.3

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！