# 音乐兴趣小组总结2

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-03-29

*第一篇：音乐兴趣小组总结2音乐兴趣小组总结一、课堂教学：坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱...*

**第一篇：音乐兴趣小组总结2**

音乐兴趣小组总结

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐表现音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、考试： 为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了两种方式：一是学生作自我测评，教师抽查；二是让学生选择一种表演方式，即唱、奏等来表现。

四、其他：

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。

**第二篇：2024音乐兴趣小组总结**

2024音乐兴趣小组总结

开展音乐兴趣小组的目的是为了让音乐的元素渗透到素质教育之中，培养学生热爱音乐、表现音乐的能力，在训练和演出的过程中，让学生真正感到音乐的艺术魅力，从而提高学生的音乐欣赏能力和声乐能力，同时激发了学生的团队合作精神，陶冶情操、开拓视野，使学生在各方面都得到全面、健康的发展，使音乐教育起到丰富素质的教育的作用，以下是本学校组织的音乐兴趣小组总结：

在本学期的教学中我加强了学生的视唱能力，培养学生良好的听觉能力和音准节奏概念，能听辨单音和教简单的音程，在模唱中，能根据伴奏，用简谱模唱出来，我觉得这是一个非常大的进步！去年的唱歌以唱准音准为主，养成良好的唱歌习惯，掌握基本的唱歌技巧，也唱出了比较动听的歌曲！

本学期我们学习的歌曲有：在灿烂阳光下、我们是跨世纪的新一代、送别……等等。

耕耘是无止境的，在艺术的花园中我将不懈地劳作，不息的探索，在歌声中不断提高学生的音乐表现力和创造力，使学生的音乐素质得到全面的提高。

**第三篇：音乐兴趣小组总结**

音乐兴趣小组总结

（2024—2024学第一学期）

在音乐艺术活动中，声乐是最容易被人接受的艺术表现形式，也是学生最喜欢的一种表现形式。合唱作为声乐的一种艺术形式，是中小学音乐课内与课外活动中的重要内容，它能促进学生的智力与非智力的发展，在学校里进行合唱教学，对于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐感受能力，对学生思想品德的培养，性格情操的熏陶，形象思维的丰富，都有重要的意义。

本学期，我校合唱兴趣小组的培训也如火如荼的进行着。每周在星期二和星期四的下午进行培训，但为了艺术节的准备，我从周二至周五天天坚持训练，学生都是兴趣十足，也从合唱训练中得到了系统的、科学的学习和训练。以下就是对本学期合唱兴趣小组培训的总结。

一、活动原则

组织学生，有目的、有计划地进行活动；坚持自愿与鼓励、普及与提高相结合的原则；形式丰富多样，要做到课内与课外，校内与校外的有机结合。

二、活动内容。

1、本兴趣小组由学生自愿报名组织成的。共有40名学生。其中女学生占多数。基于此种情况，我主要对他们进行了一些最基本的音乐基础知识的教学、歌唱方法训练，这学期组织合唱的曲目是《阳光牵着我的手》《小白鸽》

2、通过音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

三、活动效果

1、练习了唱歌。通过他们个人、小组、集体的方式上台唱自己喜欢的歌曲，经过几次训练，学生们变得比以前大胆多了，提高了表演能力。

2、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高，通过一个学期的教学，一部分学生基本上能识唱一些最简单的乐谱。

3、教学了歌曲的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，用双手来击拍子，对掌表示强拍，手指头点手心表示弱拍的方式进行。学生喜欢这种用口用手的方式，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握简单的节奏。

4、学生认识了休止符。

5、小组同学掌握了音乐的许多概念，熟悉了音乐语言，并会在学习过程中应用音乐语言。加强了学生的能力培养，表叙能力和记忆力得到了明显提高。

6、能看懂指挥的手势，能配合指挥进行演唱。

7、通过排练，既培养了学生的合作意识和能力，又提高了学生的歌唱、表演能力，大部分学生能运用气息歌唱和有感情的歌唱。

**第四篇：音乐兴趣小组总结**

音乐兴趣小组活动总结

本学期音乐兴趣小组的学生都是选择对音乐有兴趣并在音乐方面表现突出的学生，在活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

一、注重音乐审美体验，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间。鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力，保护鼓励学生在音乐体验中的独立见解

三、注重自主、合作、探究的学习方式。自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维。创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，让兴趣小组学生来进行创造性学习。

通过学习，学生的演唱能力、演奏能力、舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有许多不足的地方，由于演唱、演奏、舞蹈教学方面的经验并不多，学生适合什么样的舞蹈，学生接受能力、水平如何等等问题，在教学中多有矛盾碰撞，由此，我们深刻体会到兴趣小组活动教学并不是件容易的事，今后还应当在各方面的基础上继续下功夫，不断提高自己的业务水平和文化修养，以便更好的促进学生的发展，培养学生兴趣，提高学生的能力。

**第五篇：音乐兴趣小组总结**

2024——2024学第二学期

音乐兴趣小组总结

本学期音乐兴趣小组的学生都是选择对音乐有兴趣并在音乐方面表现突出的学生，在活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

一、注重音乐审美体验，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间。鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力，保护鼓励学生在音乐体验中的独立见解

三、注重自主、合作、探究的学习方式。自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维。创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，让兴趣小组学生来进行创造性学习。

五、舞蹈队、合唱队、器乐队的学生都能通过学习、活动，对自己的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，达到了活动的目的。

通过本学期的学习，学生的演唱能力、演奏能力、舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有许多不足的地方，由于演唱、演奏、舞蹈教学方面的经验并不多，学生适合什么样的舞蹈，学生接受能力、水平如何等等问题，在教学中多有矛盾碰撞，由此，我们深刻体会到兴趣小组活动教学并不是件容易的事，今后还应当在各方面的基础上继续下功夫，不断提高自己的业务水平和文化修养，以便更好的促进学生的发展，培养学生兴趣，提高学生的能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！