# 小学语文教师素养大赛知识素养测试题 1（共5篇）

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-22

*第一篇：小学语文教师素养大赛知识素养测试题 1小学语文教师素养大赛知识素养测试题 1一、填空1.《诗经》本只称《诗》，后又以\_诗三百\_为代称，是中国最早的诗歌总集。收录了从周初到春秋时期的诗歌305篇，分为风雅颂三大类，开创我国文学\_现实...*

**第一篇：小学语文教师素养大赛知识素养测试题 1**

小学语文教师素养大赛知识素养测试题 1

一、填空

1.《诗经》本只称《诗》，后又以\_诗三百\_为代称，是中国最早的诗歌总集。收录了从周初到春秋时期的诗歌305篇，分为风雅颂三大类，开创我国文学\_现实主义\_传统，列为\_五经 之一。

2.老舍，原名舒庆春，字舍予。1950年获人民艺术家称号。主要作品有长篇小说《骆驼样子》、《四世同堂》；剧本《茶馆》、《龙须沟》等。浓郁的地方色彩，生动活泼的北京口语的运用，通俗而不乏幽默，是\_\_京味小说\_的开创者。

3.下列省、市、自治区的简称分别是：江西省\_\_赣\_\_、海南省 琼、广东省\_粤\_\_、安徽省\_\_\_皖\_、重庆市\_渝\_\_、广西壮族自治区\_\_桂\_\_。

4.雨果，伟大作家，欧洲19世纪浪漫主义文学最卓越的代表。主要作品为长篇小说《\_\_\_\_\_\_巴黎圣母院 \_\_\_\_》《\_\_\_\_\_悲惨世界\_\_\_》《笑面人》《九三年》等。

5.在古希腊，最早提出发现法的大教育家是\_\_\_\_\_苏格拉底 \_\_\_\_\_\_。

6.《语文课程标准》强调：语文是最重要的交际工具，是\_\_\_\_人类文化\_\_\_\_\_的重要组成部分。\_\_\_\_工具性\_\_\_与\_\_\_\_人文性\_\_的统一，是语文课程的基本特点。

7.《清明上河图》是\_\_宋\_朝画家\_\_\_张择端\_\_存世的仅见的一幅精品，现存北京故宫博物院。8.古诗名句填空。

①\_劝君更尽一杯酒\_，西出阳关无故人。（王维《送元二使安西》）

② 水光潋滟晴方好，\_\_\_\_山色空蒙雨亦奇\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

③《论语》中阐述学习与思考之间辩证关系的句子是 \_\_学而不思则罔，\_\_思而不学则殆。④古之学者必有师。师者，\_\_所以传道受业解惑也 \_\_。（韩愈《师说》）

9、《诗经》本只称《诗》后又以“\_\_\_\_\_\_\_\_”为代称，是中国最早的诗歌总集。收录了从周初到春秋时期的诗歌305篇，分为“风”“雅”“颂”三大类，开创我国文学\_\_\_\_\_\_\_\_传统，列为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”之一。（重复不要）

10、《论语》《孟子》《大学》《中庸》合称为儒家“四书”；《诗经》《书经》《礼经》《易经》《春秋》合称为“五经”。

11、《左传》是我国第一部叙事详细的编年体著作，相传为左丘明所作，司马光以《左传》为法，写出了著名的《资治通鉴 》。

12、庄子，名周，世称南华真人，是

道家

学派代表人物。主要作品为《庄子》，其文章具有浓厚的浪漫色彩，对后世文学有很大影响。

13、荀子 是儒家学派的集大成者，建立了以儒家思想为主体，又兼采法家和其他各家学说的思想体系。

14、屈原，名平。我国第一位浪漫主义诗人，开创了一种新诗体，因具有浓厚的楚国地方色彩，故称\_楚辞\_，后世称这种诗体为“楚辞体”或“骚体”，开创了我国\_浪漫主义\_诗歌传统。《离骚》和《诗经》中的国风并称“\_\_\_风骚 ”，成为“文学”的代名词。

15、司马迁，字子长，别称太史公，简称史迁。与

司马光并称“史界两司马”，与班固并称“班马”。主要作品为《史记》，又名《太史公书》全书130篇，包括12本纪、8书、10表、30世家、70列传。是我国第一部纪传体体通史，开创本纪、世家、列传、表、书五种体例，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

16、汉乐府，主要作品为《陌上桑》《长歌行》《上邪》《十五从军征》《孔雀东南飞》，前四者见宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，后者见南朝徐陵编的《玉台新咏》。其中、《孔雀东南飞》是我国古代最长的叙事诗，与《木兰诗》合称“乐府双璧”。

17、陶渊明，一名潜，字元亮，自号五柳先生，谥靖节，我国第一位杰出的田园诗人。代表作有《桃花源记》《归去来兮辞》《归园田居》《饮酒》 等。

18、“初唐四杰”为\_王勃 骆宾王 卢照邻 杨炯\_\_\_。其中\_王勃\_\_成就最高，代表作有《\_滕王阁序\_\_\_\_》。

19、王维，字摩洁，官至尚书右丞，故称王右丞。与孟浩然同为盛唐\_\_田园山水\_\_诗派代表，其作品被\_\_\_\_苏轼\_\_\_\_赞为“诗中有画，画中有诗”。20、李白，字太白，别号\_\_\_\_\_青莲居士\_\_\_，人称“\_\_\_\_\_诗仙\_\_\_\_”。唐代三大诗人之一，其诗结集为《李太白集》，代表了\_浪漫\_\_\_\_\_\_\_\_主义诗歌艺术的高蜂。韩愈称赞说“李杜文章在，光焰万丈长”。

21、杜甫，字子美，自称\_\_少陵野老\_\_\_\_\_\_\_，曾任左拾遗、检校工部员外郎，世称杜拾遗、杜工部。与李白齐名，人称“\_\_\_\_\_诗圣\_\_\_”。唐代三大诗人之一，其诗代表了\_\_现实\_主义诗歌艺术的高峰，被称为“\_诗史\_\_”。首创即事名篇的乐府诗，直接推动了后来白居易为首倡导的\_\_\_新乐府运动\_\_。

22、白居易，字乐天。号\_\_香山居士\_\_\_\_\_\_\_\_\_。中唐\_\_\_新乐府运动\_\_\_\_的主要倡导者，唐代三大诗人之一，他是现实主义传统的继承者，主张“ \_\_文章合为时而著，歌诗合为事而作 \_”。

23、“唐宋八大家”为\_韩愈 柳宗元 苏洵 苏轼 苏辙 欧阳修 曾巩 王安石\_\_\_\_。

24、柳永，原名三变，字耆卿，别称柳七，柳屯田。主要作品为\_\_《雨霖铃》 《八声甘州》等，有《乐章集》传世。大量创制慢词(长调)，扩充了词的体制容量，提高了词的表现能力。

25、李清照，号\_\_易安居士\_\_\_。古代最重要的女诗人作家，宋代婉约\_\_\_词派中成就最高者。

26、苏轼，字子瞻，号\_\_\_\_\_东坡居士\_\_\_\_\_\_。“唐宋八大家”之一，为文能“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”，与韩愈并誉为“\_ \_韩潮苏海\_。并开创了\_\_\_\_豪放\_\_\_\_\_词派。

27、辛弃疾，字幼安，号\_\_稼轩\_\_\_\_\_，与苏轼并称“\_\_\_\_苏辛\_\_\_”。主要作品为《稼轩长短句》。宋词中成就卓异者，继承并发展了\_\_\_豪放\_\_\_\_\_\_词风，开拓了词的表现范围。

28、关汉卿(字)，名一斋，号已斋叟。与白朴、马致远、郑光祖\_并称“元曲四大家”。我国古代第一位伟大的戏剧家，世界文化名人。主要作品有《窦娥冤》、《救风尘》、《望江亭》、《单刀会》等。

29、归有光，字熙甫，号震川。主要作品为《震川文集》(、《三吴水利录》、《先妣事略》等)。他推崇唐宋古文，被称为“\_\_唐宋\_派”。

30、明代湖北三兄弟\_\_袁宗道\_\_\_\_、\_\_袁宏道\_\_\_、\_\_\_袁中道\_\_\_\_\_\_，均有以文学见长，时号“三袁”，被称为“公安派”。他们主张“独抒性灵，不拘格套”。

31、\_\_\_\_\_施耐庵\_\_\_的《水浒传\_》，是我国第一部反映农民起义的长篇章回小说；\_\_\_\_罗贯中\_\_\_\_的《\_三国演义\_\_\_\_\_》，为我国第一部长篇历史章回小说。

32\_\_施耐庵\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_西游记\_\_\_\_》，是著名长篇章回神魔小说，是古典文学中最辉煌的神话作品，标志着浪漫主义文学的新高峰。

\_\_\_\_\_\_\_曹雪芹\_的《\_\_\_\_红楼梦\_\_\_\_》(高鹗续后40回)，为最伟大的现实主义长篇古典小说，是中国古典小说发展的高峰。

33、清末四大谴责小说：吴沃尧《\_\_二十年目睹之怪现\_状\_》、李宝嘉《\_官场现形记\_\_》、刘鹗《\_\_\_老残游记\_\_\_》、曾朴《\_\_\_孽海花\_\_》

34、鲁迅，原名周树人，字豫才。伟大的文学家、思想家、革命家，中国文化革命的主将。“\_\_\_横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛\_\_\_，是他一生的真实写照。主要作品有小说集《\_呐喊\_\_》(包括《狂人日记》、《阿Q正传》、《孔乙己》等)，《\_彷徨\_\_\_\_\_\_\_》(包括《祝福》、《伤逝》等)，散文集《\_\_\_\_\_\_朝花夕拾\_\_\_\_\_》(包括《藤野先生》《范爱农》等)。

35、郭沫若，原名开贞，号尚武。杰出的作家、诗人和戏剧家，也是历史学家和古文字学家。是继鲁迅之后中国文化战线上的又一面旗帜。其诗集《\_\_\_\_\_女神\_\_\_\_》是一部杰出的\_\_\_\_\_\_浪漫\_主义诗集，是我国新文学史上第一部不朽的诗歌作品，开了一代新诗风。奠定了新诗运动的基础。

36、老舍，原名舒庆春，字舍予。1950年获“人民艺术家”称号。主要作品为长篇小说《\_\_\_骆驼祥子\_\_\_\_\_》、《四世同堂》；剧本《\_\_\_茶馆\_》、《龙须沟》等。浓郁的地方色彩，生动活泼的北京口语的运用，通俗而不乏幽默，是“\_\_\_\_\_京味小说\_\_\_\_”的开创者。

37、巴金，原名李尧棠。主要作品为长篇小说“\_\_\_\_激流三部曲\_”(《家》《春》《秋》)，“\_\_爱情三部曲\_\_\_\_\_\_”(《雾》、《雨》、《电》)。

38、曹禺，原名万家宝。戏剧家。主要作品为剧本《\_\_\_雷雨\_\_\_\_\_\_》《日出》《原野》等。

39、艾青，原名蒋海澄，著名诗人。主要作品为《\_大堰河——我的保姆\_\_\_\_》《黎明的通知》《雪落在中国的土地上》《北方》《手推车》《光的赞歌》等。他的作品标志着“五四”以后自由体诗发展的一个重要阶段，又给以后的新诗创作带来很大影响。

40、赵树理的主要作品有小说《小二黑结婚》、《李有才板话》、《李家庄的变迁》等，其作品具有民族化，大众化的特点，是 “山药蛋派”\_\_”的代表作；孙犁的主要作品有长篇小说《风云初记》、短篇小说《荷花淀》等，其作品充满诗情画意，有“诗体小说”之称，是“\_\_白洋淀派\_\_”的代表作。

41、莎士比亚，文艺复兴时期伟大的剧作家和诗人，主要作品悲剧有《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》(合称四大悲剧)和《罗密欧与朱丽叶》等，喜剧有《威尼斯商人》。马克思称之为“人类最伟大的戏剧天才”。

42、雨果，伟大作家，欧洲19世纪浪漫主义文学最卓越的代表。主要作品为长篇小说 《\_巴黎圣母院》 《悲惨世界》《笑面人》《九三年》等。

43、巴尔扎克，世界文学界的伟人，现实主义大师。主要作品为《人间喜剧》\_\_（包括《高老头》《欧也妮?葛朗台》《贝姨》《邦斯舅舅》等。是世界文学中规模最宏伟的创作之一，也是人类思维劳动最辉煌的成果之一。

44、普希金,伟大诗人。主要作品为抒情诗《自由颂》\_、叙事诗《青铜骑士》、长篇诗体小说《叶甫盖尼?奥涅金》 等。对19世纪俄国文学的发展起了开创和奠基的作用，是俄罗斯文学语言的典范，享有世界声眷。

45、列夫·托尔斯泰，俄国杰出的现实主义作家，主要作品有长篇小说《战争与和平》 《安娜?卡列尼娜》 《复活》 等。世界现实主义文学的顶峰之一，列宁称之为“俄国革命的一面镜子”。

46、契诃夫，作家。主要作品为短篇小说《小公务员之死》、《变色龙》 《套中人》，中篇小说《第六病室》，剧本《海鸥》《万尼亚舅舅》《三姊妹》，是俄罗斯唯一以短篇小说创作登上世界文坛高峰的作家。

47、写出含有下面字的诗句(12分)

1、月：“举头望明月”、\_\_\_小时不识月\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_月出惊山鸟\_\_\_\_

2、花：“竹外桃花三两枝”、\_一枝红杏出墙来\_\_\_、\_\_\_人闲桂花落\_\_\_\_\_\_

3、雨：“清明时节雨纷纷”、\_\_\_好雨知时节\_\_\_\_、\_\_寒雨连江夜入吴\_\_\_

48、把下面成语补充完整，并解释所填的字。（4）循规蹈（矩）＿规矩＿＿＿ 眼（疾）手快＿＿＿＿ 爱不（释）手＿＿＿＿ 居高（临）下＿＿＿＿

49、画出下面成语中写错的字，并改正。（4）阴谋鬼计（诡）走头无路（投）一诺千斤（金）谈笑风声（生）甘败下风（拜）

一如继往（既）金榜提名（题）天翻地复（覆）50、写出下面成语相关的人物主角。（3）

初出茅庐（诸葛亮）破釜沉舟（项羽）指鹿为马（赵高）

完璧归赵（蔺相如）卧薪尝胆（越王勾践）入木三分（王羲之）

51、成语接龙（4）

例：洗心革面－－面目全非－－非同小可－－„„

1、握手言欢－（欢天喜地）－（地久天长）－（长生不老）－（老骥伏枥）

52、写出含有“手”的成语。

①形容医术高明。（妙手回春）②形容重归于好。（握手言和）③形容十分喜爱。（爱不释手）④形容情谊深于兄弟。（手足情深）

53、写出含有“言”和“语”的成语。（2）

①很少的几句话。（三言两语）②自己对自己说的话。（自言自语）③虚假而动听的话。（花言巧语）④随口乱说的话。（胡言乱语）

54、根据意思在括号里填写AABB式的成语。（3）

①规模气势大。（浩浩荡荡）②说话不流利。（吞吞吐吐）

③人来人往很热闹。（熙熙攘攘）④光明而正大。（堂堂正正）⑤草木长得好。（郁郁葱葱）⑥行动不正当。（鬼鬼祟祟）

55、写出含有十二生肖动物的成语。（以下至少写四个）（2）对牛弹琴、狐假虎威、画龙点晴、打草惊蛇

56、出自寓言故事的成语。（2）

狐假虎威、画龙点晴、井底之蛙、南柯一梦

57、表现人物优秀品质的成语。（2）大公无私平易近人 轻财重义、高风亮节

58、形容人多的成语。（2）

门庭若市、人来人往、座无虚席、济济一堂

59、写几个是3个字的成语。（2）一刀切、下马威、笑面虎、空城计

60、将下列习惯用语的上半部分或下半部分填出来。（6）出其不意（乘其不备）翻手为云（覆手为雨）捡了芝麻（丢了西瓜）福无双至（祸不单行）（一波未平）一波又起（成事不足）败事有余 61、把下面歇后语的后半部分补充完整。（6）

泥菩萨过河－－（自身难保）狗咬吕洞宾－－（不识好人心）水中捞月－－（一场空）猫哭耗子－－（假慈悲）

猪鼻子里插大葱－－（装蒜）千里送鹅毛－－（礼轻情意重）

62、请在下面歇后语的括号内填上历史故事或神话传说中的人物。（4）①（愚公）的居处－－－开门见山

②（林冲）误闯白虎堂－－－单刀直入 ③（孙武）用兵－－－以一当十

④（曹操）败走华容道－－－不出所料 ⑤（诸葛亮）大摆空城计－－－化险为夷 ⑥（包拯）断案－－－铁面无私

⑦（孙悟空）七十二变－－－神通广大 ⑧（诸葛亮）草船借箭－－－满载而归

63、按要求写出你平时积累的格言、警句、名言、谚语。

1、珍惜时间的：

一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。

2、帮助他人的：

赠人玫瑰，手有余香。

3、对待机遇的：

善于捕捉机会者为俊杰。——歌德

4、热爱家乡的：

爱国如饥渴。—— 班固

5、团结友爱的： 众人拾柴火焰高

6、勤奋学习的：

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。64、填写下列古诗文的上句或下句。

1、随风潜入夜，＿润物细无声＿。

2、南朝四百八十寺，＿多少楼台烟雨中＿。

3、老吾老以及人之老，＿幼吾幼以及人之幼＿。

4、知之者不如好之者，＿好之者不如乐之者＿。

5、＿莫 愁 前 路 无 知 己＿，天下谁人不识君。

6、＿接天莲叶无穷碧＿，映日荷花别样红。

7、＿外举不避仇＿，内举不避亲。

8、＿海内存知己＿，天涯若比邻。65、按要求写诗题。

1、送别诗：＿＿《别董大》＿＿、＿《送元二使安西》＿＿

2、边塞诗：＿＿《燕歌行》＿＿、《塞下曲》＿

3、思念家乡及亲人的诗：＿《春望》＿＿、《九月九日忆山东兄弟》＿＿

4、体现爱国思想的诗：＿＿《离骚》＿＿、《过零丁洋》＿（1）＿白＿毛浮＿绿＿水，＿红＿掌拨清波。（2）＿白＿日依山尽，＿黄＿河人海流。（3）日暮＿苍＿山远，天寒＿白＿屋贫。

（4）两个＿黄＿鹂鸣＿翠＿柳，一行＿白＿鹭上青＿＿天。67、填数字：

（1）不知细叶谁裁出，＿二＿月春风似剪刀。（2）故人西辞黄鹤楼，烟花＿三＿月下扬州。（3）飞流直下三千＿＿尺，疑是银河落＿九＿天。（4）朝辞自帝彩云间，＿千＿里江陵一日还。68、填植物：

（1）离离原上＿草＿，一岁一枯荣。

（2）人间四月劳菲尽，山寺＿桃＿花始盛开。（3）借问酒家何处有，牧童遥指＿杏＿花村。

（4）遥知兄弟登高处，遍插＿茱萸＿＿＿少一人。69、根据情景填写名句。

1、中秋佳节，皓月当空。那一轮圆月被黄灿灿的月晕衬托着，月光如透明的薄纱，朦朦胧胧地罩在大地上，清风拂面，不由撩动我思乡的情怀：离别故土几载，家乡的亲人可好！酸楚的我不禁潸然泪下，“＿＿但愿人长久＿，＿＿把酒问青天＿＿＿。”亲人啊，可知道海外游子的心！

2、到了瀑布脚下，捧着清澈的泉水，舒服极了。昂首仰望，瀑布倾泻而下，泼洒飞流，撞击在岩石的棱角上溅起朵朵美丽的玉花。望着这美丽的瀑布，我不禁想起了“＿飞流直下三千尺＿，＿疑似银河落九天＿＿＿＿＿＿＿＿＿。” 这句诗来。眼前这瀑布里没诗中那瀑布的壮景，却也有“飞落数来崖，碎玉叹飞花”的奇观。

3、老师，你可记得我--一个令您付出无数心血与汗水的“小淘气”。您那眼角的皱纹，有一条是为我而生，您那头上的银发，有一丝为我而白。“＿春蚕到死丝方尽＿＿、蜡炬成灰泪始干＿＿＿”，这诗句不是赞颂您燃烧自己，照亮别人的奉献精神，还能赞颂谁呢？

4、湖边，那株丰姿的柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远看去，就好像一树绿色的宝石，柳枝也不逊色，低眉顺眼，柔柔软软、缠缠绵绵，似风姿绰约的美人。此景象真可谓是“＿碧玉妆成一树高、＿万条垂下绿丝绦＿。”

70、我国第一部诗歌总集是＿＿《诗经》＿＿＿＿＿。

71、说到古诗，人们常常提到《唐诗三百首》，这说明了“诗”是在唐朝盛行的一种文学样式，也表明唐朝诗歌的成就最大。你知道，以下几个朝代成就最大的文学样式吗？ 唐诗 宋＿词＿＿ 元＿曲＿＿＿ 明、清＿小说＿＿＿

72、李白是我国唐朝著名的大诗人，被人们称为“诗仙”，那么杜甫被称为＿诗圣＿＿＿＿。

73、我国四大民间传说是：《牛郎织女》、《孟姜女哭长城》、《梁山伯与祝英台》、《白蛇传》。74、“华山”是我国五岳中的西岳，《咏华山》写的是宋朝宰相寇准七岁时咏诗一事。我们曾经学过一篇有关华山传说的课文是：《沉香救母》，这个传说选自神话故事《＿宝莲灯》。我国古代神话故事还有许多，如：《精卫填海》、《夸父追日》等。

75、《三顾茅庐》选自我国古典文学四大名著之一的《三国演义》，书中的主要人物有诸葛亮、刘备等。其余三部名著是：

《西游记》其中主要人物有孙悟空、唐僧等； 《红楼梦》其中主要人物有林黛玉、贾宝玉等； 《水浒传》其中主要人物有林冲、宋江等。

二、选择 1.《语文课程标准》规定，小学毕业生应达到的阅读总量是 【 D 】 A.25万 B.40万 C.100万 D.145万

2.两句三年得，一吟双泪流。形容的苦吟诗人是 【 C 】 A.孟郊 B.韩愈 C.贾岛 D.李贺

3.李清照，号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。古代最重要的女诗人、作家，宋代\_\_\_\_\_\_词派中成就最高者。【 D 】 A.青莲居士 婉约 B.青莲居士 浪漫 C.香山居士 现实 D.易安居士 婉约

4.不愤不启，不悱不发启发式教学法最早的倡导者是 【 A 】 A.孔子 B.老子 C.毛泽东 D.孟子

5.我国科教兴国的奠基工程是 【 D 】 A.素质教育 B.创新教育 C.八年制义务教育 D.九年制义务教育

6.在蒋介石不断围剿下，红军中央机关和红一方面军8万多人被迫突围长征的时间是 【 B 】 A.1933年秋天 B.1934年10月 C.1935年1月 D.1935年10月

7．下列词语中加点字的注音全部正确的一组是 【 B 】 A．粗犷（ɡuǎnɡ）狙（zǔ）击 鳞次栉（zhì）比 战战兢兢(jīnɡ)B．欺侮（wǔ）租赁（lìn）刚愎（bì）自用 恪（kè）尽职守 C．泥泞（nìnɡ）湖泊(pō)苦心孤诣（yì）惟妙惟肖（xiāo）D．浸渍（zì）提（tí）防 引吭（hánɡ）高歌 一叶扁(piān)舟

8．2024年上海世博会的主题是 【 C 】 A．人类与自然 B．发现的时代 C．城市，让生活更美好 D．居住与环境——人类家居科技 9．下列句子中，加点的词语使用正确的一句是 【 D 】 A．虽然交通事故的发生率已经每况愈下，但我们仍不能有丝毫大意。B．成熟的苹果吃起来酸甜可口，不熟的苹果吃起来索然寡味。C．一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻变成一块一文不名的瓦片。

D．脱离实际，凭主观想象制订实施方案，这种闭门造车的做法能不脱离实际吗？

10．2024年5月12日14时28分，四川汶川发生里氏8.0级特大地震。在党中央、国务院和中央军委坚强领导下，全党全军全国各族人民众志成城、力克时艰，取得了抗震救灾斗争的伟大胜利。2024年10月8日，中共中央、国务院、中央军委在北京人民大会堂隆重举行全国抗震救灾总结表彰大会。伟大抗震救灾精神的内涵是 【 C 】

①万众一心、众志成城 ②不畏艰险、百折不挠 ③以人为本、尊重科学 ④坚韧不拔、敢于胜利

A． ①②③ B．②③④ C． ①②④ D．①③④

11、“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”中的“妃子”是（C）A、王昭君 B、西施 C、杨玉环 D、貂蝉

12、“海内存知已，天涯若比邻”这一名句出自（B）A、杨炯 B、王勃 C、李白 D、王维

13、曹植以人神相恋为内容写作的一篇佳作是（C）

A、《赠白马云彪》 B、《吁嗟篇》 C、《洛神赋》 D、《高唐赋》

14、下列诗中歌颂母亲的作品是（B）

A、《山中寡妇》 B、《游子吟》 C、《秋思》 D、《采薇》

15、选出全是宋诗的一组。(C)A《钱塘江春行》、《泊船瓜州》、《蚕妇》

B、《九月九日忆山东兄弟》、《题西林壁》、《元日》 C、《晓出净慈寺送林子方》、《示儿》、《游园不值》 D、《枫桥夜泊》、《咏柳》、《宿新市徐公店》、16、瑞安的孙依言、孙诒让父子建造的浙江四大藏书楼之一是(C)A、嘉业堂 B、天一阁 C、玉海楼 D、别下斋

17、“墙角数枝梅，凌寒独自开”中的梅和()被世人喻为花中四君子。B A、松、竹、兰 B、菊、竹、兰 C、菊、松、竹 D、兰、竹、荷

18、选出李白的作品：(D)A．《古朗月行》B．《登鹤雀楼》C．《送元二使安西》

D．《黄鹤楼送孟浩然之广陵》E．《望天门山》F．《赋得吉原草送别》G．《江南春》

19、“三十功名尘与土，八千里路云和月”是(A)的词句。A．岳飞 B．辛弃疾 C．陆游

20、龚自珍《己亥杂诗》“落红不是无情物，化作春泥更护花”句中，“红”是指(B)。A．红色 B．花 C．树叶

21、诗人杜甫人称(B)。

A、诗仙 B、诗圣 C、诗囚 D、诗鬼

22、“至今思项羽，不肯过江东。”的作者李清照是(A)人。A、宋代 B、唐代 C、清代 D、明代

23、唐贾岛在“鸟宿池边树，僧(B)月下门”这旬诗中最终是选了 A．推 B．敲 C．扣 D、拉

24、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”这两句词描写的是(C)A、春夜景色 B、夏夜景色 C、秋夜景色 D、冬夜景色

25、“谁言寸草心，报得三春晖。”出自孟郊《游子吟》，是一首赞美(B)的诗。A、父爱 B、母爱 C、师爱 D、友情

26、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”出自(A)的《小池》。A、杨万里 B、苏轼 C、贺知章 D、陆游

27、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”出自(C)的《无题》。A、李贺 B、李清照 C、李商隐。

28．“海内存知己，天涯若比邻”是(B)的名句 A．陈子昂 B．王勃 C．王维 D．杜甫

29．“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的作者于谦是(C)人 A．唐朝 B．宋朝 C．明朝 D．清朝

30．“小荷才露尖尖角，早有蜻蜒立上头”的作者是(C)A．李商隐 B．杜牧 C．杨万里 D．李清照

31．张志和《渔歌子》中“西塞山前白鹭飞”的下句是(C)A．蜻蜒飞上玉搔头 B．芳草萋萋鹦鹉洲 C．桃花流水鳜鱼肥 D，映日荷花别样红

32．“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”中的“姑苏”指(B)A．杭州 B．苏州 C．扬州 D．赣州

**第二篇：小学语文教师素养大赛知识素养测试题**

小学语文教师素养大赛知识素养测试题

一、选择题

1、下列哪一个故事不是出自《伊索寓言》？（）

（A）狐假虎威（B）狼和小羊（C）狐狸和葡萄（D）农夫与蛇

2、鸿雁传书的故事和下列哪个人物有关？（）

（A）史学家司马迁（B）汉武帝刘彻（C）常胜将军霍去病（D）不辱使命的苏武

3、《语文课程标准（实验稿）》规定第三学段（小学5-6年级）的课外阅读量不少于（）万字。

（A）150（B）100（C）70（D）200

4、请选出下列的成语主人公搭配正确的一项：（）(A)望梅止渴——刘邦（B）乐不思蜀——刘禅（C）指鹿为马——赵构（D）韦编三绝——老子

5、《语文课程标准（实验稿）》建议综合性学习活动主要应体现、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

（A）文史知识的综合运用（B）科技知识的综合运用（C）各学科知识的综合运用（D）语文知识的综合运用

6、下列哪篇童话不是出自《安徒生童话集》。（）

（A）《海的女儿》（B）《丑小鸭》（C）《皇帝的新装》（D）《白雪公主》

7、古时候高唱人生在世不称意，明朝散发弄扁舟的诗人是（）（A）李白（B）李商隐（C）苏轼（D.陶渊明

8、下列词语

中

加

点

字的注

音

全

部

正

确的一

组

是（）

A．粗犷（ɡuǎnɡ）狙（zǔ）击 鳞次栉（zhì）比 战战兢兢(jīnɡ)B．欺侮（wǔ）租赁（lìn）刚愎（bì）自用 恪（kè）尽职守 C．泥泞（nìnɡ）湖泊(pō)苦心孤诣（yì）惟妙惟肖（xiāo）D．浸渍（zì）提（tí）防 引吭（hánɡ）高歌 一叶扁(piān)舟

9、以下几位诗人中，不是边塞诗人的是（）（A）高适（Ｂ）岑参（Ｃ）王昌龄（Ｄ）孟浩然

10、“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色” 与下列哪座建筑有关？（）A、岳阳楼 B、滕王阁 C、黄鹤楼 D、蓬莱阁

二、填空题

1、语文课程应致力于学生 的形成与发展。

2、写出下列名句的上句或下句。

(1)流水不腐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2）身无彩凤双飞翼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、《论语》中阐述学习与思考之间辩证关系的句子是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、画出下面成语中写错的字，并改正。

阴谋鬼计（）走头无路（）谈笑风声（）甘败下风（）一如继往（）天翻地复（）

5、“义”字的第一笔是。

6、神话《夸父追日》 《精卫填海》都出自（）

7、“教是为了不需要教。” 是著名作家、教育家（）的名言。

8、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的统一，是语文课程的基本特点。

9、唐宋八大家中有六人出于宋代，另外出于唐代的两位古文作家是（）和（）。

10、“居高声自远，非是藉秋风”写的是（）。“细雨鱼儿出，微风（）斜。”出自杜甫的诗。

三、判断题。

1、“床前明月光”中的“床”指“睡觉的家具”。（）

2、《论语》的作者是大教育家孔子。（）

3、世界读书日是每年的 4月23日。（）

4、世界教育名著《给教师的建议》的作者是前苏联教育家马卡连柯。（）

5、《和时间赛跑》的作者是香港作家林清玄。（）

6、“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”用了比喻的修辞手法。（）

四、下面是课本中描写动物的名家名篇，请你用直线把它们连起来。

《麻雀》 中国 丰子恺，《白鹅》 法国 屠格涅夫

《猫》 俄国 法布尔

《蜜蜂》 中国 老舍

五、写作题。

1、假如下面课文的主人公也被评为感动××十大人物，请任选一个，仿照下面的示例写一段颁奖词。西门豹 伽利略 钱学森 桑 娜 董存瑞 诸葛亮 雷锋 廉 颇 居里夫人 狼牙山五壮士 [示例] 获奖人：王选（2024感动中国十大人物之一）

颁奖词： 她用柔弱的肩头担负起历史的使命，她用正义的利剑戳穿弥天的谎言，她用坚毅和执著还原历史的真相。她奔走在一条看不见尽头的诉讼之路上，和她相伴的是一群满身历史创伤的老人。她不仅仅是在为日本细菌战中的中国受害者讨还公道，更是为整个人类赖以生存的大规则寻求支撑的力量，告诉世界该如何面对伤害，面对耻辱，面对谎言，面对罪恶，为人类如何继承和延续历史提供了注解。获奖人：

颁奖词：

2、请给古诗《咏柳》设计一段教学导入语，并说明设计意图。

咏柳 【唐】 贺知章 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

**第三篇：小学语文教师素养大赛知识素养试题汇总**

小学语文教师素养大赛知识素养试题

小学语文教师素养大赛知识素养试题

1、判断题（请判断下面的句子是否正确）

李检察长廉洁公正，见利思义，在群众中享有很高的威望。

2、选择题

最喜欢画花鸟虫鱼、要为百虫写照，为百鸟传神，荣获人民艺术家称号的一代艺术大师（）

（A）张大千

（B）齐白石

（C）徐悲鸿

（D）黄宾虹

3、填空题

描写传统节日的七言绝句《元日》,前两句是爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，后两句诗是、4、填空题

请按笔顺规范说出正确的笔画：

孝字的第五笔是（），第六笔是（）。

5、选择题。

请把下列词语中字形正确的一个选出来。（）

（A）宣纸

（B）寒喧

（C）渲泄

6、选择题。

杜威所主张的教育思想被称作是（）教育思想。

（A）存在主义（B）要素主义

（C）实用主义（D）永恒主义

7、判断题

学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。这是《语文课程标准（实验稿）》在第三学段提出的要求。（）

8、选择题

《为什么孩子要上学》一书是诺贝尔文学奖得主（）的一部自传体散文集。

（A）叶圣陶（B）大江健三郎

（C）高尔基（D）泰戈尔

9、唐宋八大家中有六人出于宋代，另外出于唐代的两位古文作家是（）

（A）韩愈和刘禹锡

（B）白居易和柳宗元

（C）韩愈和柳宗元

（D）刘禹锡和白居易

10、连线题

请将以下发明的它们的发明者连线： 蒸汽机

富兰克林 火车

诺贝尔 炸药

瓦特 避雷针

斯蒂芬森

11、选择题

请把下列词语中书写正确的一个选出来。（）

（A）弦律

（B）装帧

（C）蜇伏

12、简述题。

某老师在教学《精彩极了和糟糕透了》一课时，板书：七点。七点一刻。七点半。问：同学们，你们觉得这段话有意思吗？怎么一个时间就是一句话，连用三个时间写成了三句话？

一生说：这样可以表现出作者焦急的心情。一生说：作者可能不停地看时间，盼着父亲早点回来。老师说：是啊，作者连用三个表现时间的句子表达自己焦急的心情。同学们，你们也能用上这样的句式自定时间，写一段话吗？试试看。

请你谈谈对这样教学的看法。

13、选择题

《语文课程标准（实验稿）》指出：阅读教学是

之间对话的过程。请你从下面选出正确的答案。（）

（A）教师与学生

（B）学生与学生

（C）学生、教师、文本

（D）教师与学生、学生与学生

14、选择题

德国教育家赫尔巴特是（）的代表

（A）儿童中心论

（B）教师中心论

（C）劳动教育中心论

（D）活动中心论

15、填空题

请按笔顺规范说出正确的笔画：哉字的最后两笔是（）和（）。

16、选择题

下列关于中国第一大河长江的描述不正确的是：（）（A）长江流经西藏、江西、山西、河南、山东等省市区。（B）长江在上海市注入东海。（C）有乌江、湘江、黄浦江等支流。（D）在江苏省镇江市同京杭大运河相交

17、简述题

学生课外阅读遇到了三个问题：（1）课业负担重，没有时间读课外书；（2）缺少经典名著读本和学生喜欢的读物；（3）电视、网络游戏的冲击。

请你结合自己的教学实际，提出解决这些问题的有效举措。

18、选择题。

请选出下列词语中一个书写正确的词语来。（）

（A）谈笑风生

（B）甘拜下风

（C）一筹莫展

19、选择题

下列哪一个故事不是出自《伊索寓言》？（）

（A）狐假虎威

（B）狼和小羊

（C）狐狸和葡萄

（D）农夫与蛇

20、连线题。

作者与其作品连线：

刘鹗

《醒世恒言》 冯梦龙

《阅微草堂笔记》 纪晓岚

《老残游记》

21、选择题

17世纪，（）对班级授课制给予了系统的理论描述和概括，从而奠定了它的理论基础。

（A）

北欧的尼德兰

（B）捷克的夸美纽斯

（B）

法国的斯图谟

（C）德国的福禄培尔

22、判断题

请判断下面的说法是否正确：

所有的多音字、多音词的读音在《普通话异读词审音表》中都能查到。（）

23、选择题

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索出自屈原的（）。（A）《天问》

（B）《招魂》

（C）《九歌》

（D）《离骚》

24、填空题

体现着国家最根本、最重要的制度和最基本的国策，在整个法律体系中处于最高的地位，具有最高效力，是其他法律的立法依据。这一法律是。

25、选择题

请把各组中正确的一个词语挑选出来。（A）民信片

名信片

明信片（）

（B）舶来品

拨来品

泊来品（）

（C）挖墙角

挖墙搅

挖墙脚（）

26、判断题

皮皮鲁、鲁西西、舒克和贝塔都是儿童文学作家郑渊洁作品中的形象。（）

27、选择题

鸿雁传书的故事和下列哪个人物有关？（）（A）史学家司马迁

（B）汉武帝刘彻（C）常胜将军霍去病

（D）不辱使命的苏武

28、选择题

三农问题，一直是党和政府高度重视、关心的问题，是一切工作的重中之重。三农指（）

（A）农民

农村

农产品

（B）农村

农业

农民

（C）农民工

农村

农田

（D）农民

农民工

农业

29、简述题

有位老师买了一本特级教师的课堂教学实录。他兴趣勃勃地按照实录上了同一篇课文，结果发现效果并没有预期的那么好。课后，该老师感慨道：没想到套用特级教师的教案效果也不佳。

这位老师的问题出在哪儿？结合这个案例谈谈你对如何借鉴别人教案的看法。

30、选择题

秦代著名书法家

，有小篆入神大篆入妙之誉，他对简化文字及后世文字学发展有重大贡献，相传泰山刻石就是他的作品。()（A）张芝

（B）欧阳询

（C）吕不韦

（D）李斯

31、选择题

《语文课程标准（实验稿）》规定第三学段（小学5-6年级）的课外阅读量不少于（）万字

（A）150

（B）100

（C）70

（D）200

32、填空题

请按笔顺规范说出正确的笔画：巨字的第三笔是（），第四笔是（）。

33、判断题

请判断下面的说法正确与否：

汉语拼音pi\'\' ǎo(皮袄)中的（\'\'）叫隔音符号，如果没有它，就变成了piǎo（漂）了。（）

34、选择题

今年是新中国成立\_\_\_\_周年；中国共产党建党

周年；中国人民解放军建军

周年。（）

（A）60 90 80

（B）60 89 81（C）61 89 83

（D）60 86 83

35、判断题

《语文课程标准（实验稿）》指出：识字与写字的要求同步，1-2年级要多认多写。（）

36、选择题

请选出下列的成语主人公搭配正确的一项：（）

(A)

望梅止渴——刘邦

（B）乐不思蜀——刘禅

（C）指鹿为马——赵构

（D）韦编三绝——老子

37、简述题

叶圣陶说：什么是教育？简单一句话，就是要养成习惯。培养学生良好的阅读习惯是语文教学的基本目标，对学生的健康成长、持续发展终身有益。

请简述一下你是怎样培养学生良好阅读习惯的。

38、选择题

请把下列词语中正确的一个选出来。（）（A）扑朔迷离

（B）色厉内韧

（C）安份守己

39、选择题

有一个小女孩，她称呼野象为哥哥，她和鸵鸟共舞，甚至豹子、变色龙、狒狒都成为她最好的朋友。这个叫蒂皮的女孩写了一本书，这本书是（）。

（A）《动物农庄》

（B）《西顿野生动物集》

（C）《我的野生动物朋友》

（D）《野性的呼唤》

40、选择题

《语文课程标准（实验版）》中要求小学1-6年级学生背诵古今优秀诗文（）篇（段）。

（A）160

（B）60

（C）70

（D）240

41、连线题

下列各乐器分别是哪个民族的流行乐器？ 冬不拉

蒙古族 马头琴

维吾尔族 手

鼓

哈萨克族

42、选择题

下列诗句出自苏轼作品的是（）a)

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。b)

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。c)

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。d)

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

43、选择题

是我国戏剧表演艺术最高奖，始创于1983年，每年一评，由中国戏剧家协会主办（）

（A）百花奖

（B）金鸡奖

（C）梅花奖

（D）金鹰奖

44、选择题

异型词指的是普通话书面语中并存并用的同音（声、韵、调完全相同）、同义（理性意义、色彩意义和语法意义完全相同）而书写形式不同的词语。

请把下面词语中不是异形词的一组挑出来。（）（A）按语、暗语（B）笔画、笔划

（C）掺假、搀假

45、判断题

请判断下面的说法正确与否：

戒字共7画，笔顺是：横、撇、横、竖、斜钩、撇、点。（）

46、选择题

儒家典籍四书五经中的四书是指《论语》《孟子》 《大学》和（）。（A）《春秋》

（B）《周易》

（C）《尚书》

（D）《中庸》

47、连线题

用连线的方式标示出下面教育论著的作者：

《爱弥儿》

（前苏联）苏霍姆林斯基 《民主主义与教育》

（捷克）夸美纽斯 《给教师的建议》

（法）卢梭

《大教学论》

（美）杜威

48、选择题

对于各省的简称，表述不正确的是：（）（A）云南省简称滇或云（B）甘肃省简称甘或陇（C）贵州省简称黔或贵（D）福建省简称闽或福

49、选择题

下列诗人中哪一位不以写边塞题材著称？（）（A）王之涣

（B）王昌龄（C）岑参

（D）白居易

50、选择题

请把下列词语中书写正确的一个选出来：（）（A）九霄

（B）膺品

（C）脏款 51、2024年9月7日上午，温家宝总理到北京皇城根小学听了一节五年级的语文课——《新型玻璃》，还进行了精彩的评课：我觉得，陈老师整堂课进行得很好，她让孩子讨论，让孩子们自己找资料，找答案。这就是启发式教学。她尊重每一个孩子，对孩子充满了爱心，和学生交流，这就是教学相长。，这堂语文课也有值得改进的地方。比如表达、用词、口语、习作的训练还可以加强一点，要告诉学生，一个事物，为什么这么表达？用你自己的话怎么表达？

温总理的评课意见与《标准》的哪些理念是相一致的？对你有哪些启迪？

52、选择题

下列四部儿童文学作品，哪一部产自中国？（）

（A）《时代广场的蟋蟀》

（B）《草房子》

（C）《小王子》

（D）《骑鹅历险记》

53、填空题

请按笔顺规范说出正确的笔画：贯字的第一笔是（），第二笔是（）。

54、选择题

《语文课程标准（实验稿）》建议综合性学习活动主要应体现

、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。（）

（A）文史知识的综合运用

（B）科技知识的综合运用

（C）各学科知识的综合运用

（D）语文知识的综合运用

55、简述题

吉林省丰满区第二实验小学的语文教师杨巧云说：六年来，我抓了两件事：一是读书，让学生大量地读课外书；二是写日记，有话则长，无话则短，但要坚持写。别的家庭作业基本上没有。但全区统测结果显示，她所教的班有17人在3000人中名列前茅，杨老师的教学实践给了你什么启示？

56、填空题

请按笔顺规范说出正确的笔画： 拽字的最后两笔是（）和（）

57、选择题

下列哪篇童话不是出自《安徒生童话集》。（）

（A）《海的女儿》

（B）《丑小鸭》（C）《皇帝的新装》

（D）《白雪公主》

58、选择题

下列哪座建筑是意大利古代著名建筑？（）（A）比萨斜塔

（B）埃菲尔铁塔

（C）卢浮宫

（D）巴黎圣母院

59、简述题

请看陈老师在六年级教毛泽东写的《七律

长征》教学片断： 师：诗中的远征指的就是长征。为什么说是远征呢？

生：我查的资料上说，红军长征途经福建、江西、广东、湖南、广西、贵州、四川、云南、甘肃、陕西等11个省，所以说是远征。

师：（出示红军长征路线图）你看，这血一般颜色的箭头，迂回曲折。这首诗中提到了哪些地方？

生：五岭、乌蒙、岷山，还有金沙江、大渡河。

师：诗中用了一个词语表达远，这就是——

生：（齐）万水千山。

请你点评一下这个教学片段中值得学习借鉴的地方。

60、判断题

请判断下面的说法正确与否：

每字共八画，它的笔顺是：撇 横、竖、横

折

钩、横、点、点、横。

（）

61、选择题

神话《夸父追日》 《精卫填海》都出自：（）

（A）《山海经》

（B）《吕氏春秋》

（C）《淮南子》

（D）《庄子》

62、判断题

学不躐等的意思是：教师不要把学生分为优劣、贵贱等级，应该一视同仁，让学生人人享受平等的教育。

（）

63、连线题

请将下列民歌与其所流行的地区连线： 花儿与少年

陕北民歌 凤阳花鼓

青海民歌 兰花花

安徽民歌

64、简述题

在教学《科里亚的木匣》一课中，一生突然举手提问：生：科里亚的爸爸到哪里去了？他有爸爸吗？ 师：课文主要写科里亚会动脑筋，和爸爸无关，所以不用写。生：那为什么要写他妈妈呢？

师：因为科里亚是学着妈妈的样子埋匣子的。生：那为什么要写他奶奶呢？

师：那是因为奶奶和科里亚一起转移的呀。同学们，我们索性来研究一下吧。课文里确实没有写科里亚的爸爸和爷爷，想一想，他们都到哪里去了？ 生：（沉思后大叫）我知道了，他们打仗去了！师：课文中有答案吗？

学生们立刻捧着书本找到了答案：科里亚和他妈妈要四年后才能„„科里亚的爸爸他们应该说花了很大的力气„„才把敌人赶出去。

请简要评析这一教学片段。

65、判断题

请判断下面的说法正确与否：

《汉语拼音方案》规定：V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。（）

66、选择题。自相矛盾守株待兔滥竽充数等成语都出自《韩非子》，作者韩非是战国时期

的代表人物。（A）道家

（B）法家

（C）兵家

（D）墨家

67、判断题

《中华人民共和国教师法》在中华人民共和国境内的义务教育适用。（）

68、简述题

某老师在四年级教学《燕子》，当下学生把小圆晕读成了小圆圈时（还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆圈便一圈一圈地荡漾开去），细心的同学指出这个错误后，老师面向全班提问：为什么这里用\'\'小圆晕\'\'而不用小圆圈？能换成\'\'小圆圈\'\'吗？学生通过查字典知道晕是指太阳和月亮周围的光圈后，老师适时地出示了日晕的图画，学生通过观察、讨论品出了燕子荡起的一圈一圈的波纹就像七彩的日晕那么优美、灵动。

请评析这一教例。

69、选择题

我国的陆地邻国即与我国接壤的国家，共14个。请问下列哪个国家不是我国的陆地邻国？（）

（A）朝鲜

（B）印度

（C）越南

（D）新加坡

70、判断题

《中华人民共和国未成年人保护法》规定未成年人应享有生存权、发展权、选举权、参与权、受保护权等权利。（）

71、请当堂书写： 凹：

凸：

72、选择题

味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。这句话是对诗人

的评论。

（A）王维

（B）孟浩然（C）柳宗元

（D）刘禹锡

73、简述题

一位老师在教现代诗《金色的细雨》一课开始的时候，有这样的一个教学对话的片段：老师先在黑板上写一个雨字，并说：小雨通常是细雨（教师边说边在雨前加了一个细字）。请说说，你见过什么样的细雨？学生回答：毛毛细雨、淅淅沥沥的雨„„

师：老师今天要介绍的细雨，你们一定没有见过。请大家看我板书（教师在细雨前加上了金色的三个字），读课题。

生：（读）《金色的细雨》

师：读了课题，大家一定有问题要问。

生：什么样的雨叫金色的细雨？（教师在课题后面画了一个？）

生 :为什么叫金色的细雨？（教师又在课题后面画了一个？）

师：同学们提出的这两个问题，老师心里明白，课文里也有答案，请 大家自由读课文，从中寻找答案。

请你对以上的教学片段作分析、点评。

74、选择题

请把下列词语中书写正确的一个选出来。（）

（A）痉孪

（B）罗嗦

（C）迁徙

75、选择题

农历正月初一，俗称过年。传说中的年是。

（A）一种植物的名称

（B）一种怪兽

（C）一座古城的名字

（D）某君王的称号

76、填空题

有的偏旁是独体字，如：土、子、车、木、禾、矢等。当它们作为左右结构的 合体字的偏旁时，有的笔画就要发生变化，例如，城字土字旁的第三笔横就要改为提。同样，短字矢字旁第（）笔（）就要改为（）。77、连线题

请将下列作者与其作品连线

杜甫

《琵琶行》

白居易

《茅屋为秋风所破歌》

李白

《蜀道难》

78、选择题

塔克拉玛干大沙漠是全世界流沙面积最大的沙漠，也是最神秘、最具有诱惑力的一个大沙漠。请问，它位于我国的哪个省（自治区）？（）

（A）西藏自治区（B）内蒙古自治区

（C）新疆维吾尔自治区（D）甘肃省

79、简述题

这是一篇四年级小学生的习作（节选），文题是《春天》。

春天细菌繁殖旺盛，夏季蚊虫都在这时孳生；春天易流行感冒；春天雨水淅淅沥沥下个不停，很烦人，像个爱哭的小姑娘总也止不住；春天冷热不均，忽冷忽热......老师面对全班同学作了这样的讲评：

有的同学不停地在作文中写春天不好，是不听老师讲解、胡思乱想跑题的结果。古往今来，文人都夸春天好，说春天不好的是动错了脑筋。这样的讲评合适吗？请对此意作简析

80、简述题

某老师教《董存瑞舍身炸碉堡》有这样一个教学片断：师：课文最后一段写了董存瑞舍身炸掉了敌人的暗堡，扫清了我军前进道路上的障碍，消灭了敌人，使隆化城获得了解放。我们能用哪四个字概括这一段的大意呢？（前面三段教学都非常顺利，学生的答案正是老师的心中所想：道路封锁、请战获准、暗堡炸毁）

生1：我们胜利。

师：太笼统了。生2：消灭敌人。

师：和我们胜利是一样的。

生3：解放隆化。

师：靠近标准答案了，再改一改，生3：（学生沉吟一会儿）隆化解放。

师：说得好！（老师随手在黑板上板书：隆化解放）请你对这位老师的教学谈谈看法

81、选择题

大名鼎鼎

鼎力相助

鼎盛时期中的鼎字的笔画数是（）（A）11画

（B）12画

（C）13画

宁夏小学语文教师素养大赛观众答题试题及答案

发布：马兰 时间：2024-5-12 20:13:38 来源：宁夏教研网 点击：

1624 讨论：

1.填空：2024年12月7日至19日，全球瞩目的联合国气候变化大会在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_召开，经过13天的艰难谈判，会议达成了不具法律约束力的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（丹麦哥本哈根

《哥本哈根协议》）

2.填空：汤显祖的《牡丹亭》即《还魂记》，写杜丽娘与柳梦生生死离合的爱情故事。它与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_并称为临川四梦。

（《紫钗记》、《南柯记》、《邯郸记》）

3.填空：唐宋八大家为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（韩愈 柳宗元 苏洵 苏轼 苏辙欧阳修 曾巩 王安石）4.填空：莎士比亚，文艺复兴时期伟大的剧作家和诗人，主要作品悲剧有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（合称四大悲剧）以及《罗密欧与朱丽叶》等，喜剧有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。马克思称之为人类最伟大的戏剧天才。

（《哈姆雷特》 《奥赛罗》 《麦克白》 《李尔王》 《威尼斯商人》）

5.填空：初唐四杰为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。其中\_\_\_\_\_\_\_\_成就最高，代表作有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

（王勃 骆宾王 卢照邻 杨炯王勃 《滕王阁序》）

6.填空：从金陵到峨嵋，史上有诗曰：一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨嵋共比高。这首诗中的三父子指的\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

（苏洵、苏轼、苏辙）

7.中亚、西亚和北非比较，下列说法不正确的是

【

】（B）

A.居民大多信仰伊斯兰教

B.居民都以阿拉伯人为主

C.石油是三地重要的矿产

D.农业主要为畜牧业和灌溉农业

8.课程标准有五个方面的规定性，它们是时限性、具体性、预测性、【

】（D）

A.操作性和灵活性

B.指导性和灵活性

C.工具性和基础性

D.操作性和指导性

9.古时候高唱人生在世不称意，明朝散发弄扁舟的诗人是

【

】（A）A.李白

B.李商隐

C.苏轼

D.陶渊明

10.第一届真正意义上的于英国伦敦举办的世博会是在【

】（Ｃ）

A.1841年

B.1846年

C.1851年

D.1852年

11.解放战争时期，人民解放军展开的三大战役是

【

】（D）

①平津战役

②辽沈战役

③渡江战役

④淮海战役

A.①②③

B.②③④

C.①③④

D.①②④

12.请背诵刘禹锡的《望洞庭》。望洞庭

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺 13.请背诵辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》。

西江月·夜行黄沙道中

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

2024年宁夏小学语文教师素养大赛现场答题试题

1号题

请你谈谈对“‘文’为范例，‘用’是关键”这句话的理解。

2号题

有一位教师把评改过的学生习作或练笔用数码相机拍摄下来，然后把图片上传到班级博客上，号召全班同学在评论栏里继续发表评改意见。请你对该教师的做法加以评析。

3号题 有人说:“学生的潜能就像空气，放在多大的空间里，它就有多大”，请谈谈你对这句话的看法。

4号题

试对下面的教学片段加以评析。

师：一（）水，谁来说说？ 生：一杯水、一桶水、一碗水„„

师：这些是常用的容器，还有没有比较大的容器呢？ 生：一缸水、一锅水、一箱水„„

师：这些容器质地都坚硬，有没有较软的容器？ 生：一包水、一袋水、一盒水„„ 师：有无比较特殊的自然容器？

生：一池水、一穴水、一窟窿水„„ 师：有无不用容器而处于自然状态的？

生：一滴水、一滩水、一江水„„ 师：能否与重量、体积有关？ 生：一克水、一千克水、一升水„„

5号题

长文，是指那些文字多、篇幅长、容量大的课文。一般来讲，我们把小学语文教材中，第二学段在800字以上、第三学段在1000字以上的现代文，称作“长文”。请你谈谈如何辨证解决“长文”教学内容“长”与教学时间“短”之间的矛盾，实现长文短教。

6号题

张老师执教人教版六年级上册《老人与海鸥》第二课时。上课伊始，教师直奔课文第二部分。为了帮助学生理解课文内容，教师先用哀乐来营造一种悲伤送别的气氛，随后结合现实生活中亲人去世的场面，进行绘声绘色地渲染。学生在教师带动下，很快进入了情境。教师这才开始课文的学习，指名一学生朗读课文第15、16自然段。学生读着读着，声音开始沙哑、哽咽了，直到大声痛哭起来。请你对张老师的做法进行评析。

7号题

全国第八届小学语文青年教师阅读教学观摩活动研讨的重点是“吃准目标，夯实基础，指导学习，鼓励创新”，请谈谈你对该研讨重点的理解。

8号题 2024年9月7日上午，温家宝总理到北京皇城根小学听了一节五年级的语文课——《新型玻璃》，还进行了精彩的评课：我觉得，陈老师整堂课进行得很好，她让孩子讨论，让孩子们自己找资料，找答案。这就是启发式教学。她尊重每一个孩子，对孩子充满了爱心，和学生交流，这就是教学相长。这堂语文课也有值得改进的地方。比如表达、用词、口语、习作的训练还可以加强一点，要告诉学生，一个事物，为什么这么表达？用你自己的话怎么表达？

请问温总理的评课意见对你有哪些启迪？

9号题

试对下面的教学片段加以评析。

师：一个词语，一个句子，仔细揣摩才会发现其中的精彩。第一段中有一个词语叫做“投入”，谁来给它换个词语？

生：改成“飞入”。

师：作者为什么用“投入”，而不用“飞入”呢? 生：说明灰椋鸟把刺槐林当成了自己的家。

生：我们经常说“投入”到什么什么的怀抱之中，这里用投入，能看出灰椋鸟对刺槐林的深深的爱。而用个“飞”字，只是有个简单的动作而已。

师：没错！一个“投入”，既有动作，又有情感，这就是准确，这就是生动。我觉得你不仅读懂了灰椋鸟，也读懂了作者徐秀娟。

10号题

有位老师在教学《燕子》一课时，让学生讨论燕子的生活习性、捉虫本领，又让学生交流候鸟的有关知识，还让学生画燕子图、唱燕子歌、跳燕子舞等。这样教学好吗？为什么？

11号题

请你谈谈提升小学语文教师素养和提高小学语文教学质量之间的关系。

12号题

以下是一位老师教学《去年的树》的片段，请你试加以评析。师：小鸟去找好朋友，为什么找不到？ 生：树被砍了。

师：小鸟找不到树，它就去问了谁？

生：它去问了树根、大门、火柴和灯火。

师：小鸟与树根、大门、火柴、灯火之间有些什么对话？（学生找出这些对话一一朗读。）师：从这些对话中你看出小鸟具有怎样的品质？（学生回答信守承诺、对友情的执着等。）

13号题

以下是一位教师执教《“你必须把这条鱼放掉！”》（国标教材苏教版三年级下册第17课）的教学片断：

师：汤姆好不容易钓到了一条他从未见过的大鲈鱼，爸爸却让他把这条鲈鱼放掉。同学们，你们赞成爸爸的做法吗？

生1：我赞成爸爸的做法。因为当时离钓鲈鱼的时间还有两个小时，无论是谁都不能违反这个规定。

生2：我不赞成爸爸的做法。要知道，汤姆第一次钓到这么一条大鲈鱼，那是多么不容易啊！作为大人，我们不能打击孩子的积极性，何况当时又没有人看见，这有什么关系呢？你看，正是由于爸爸的阻止，汤姆从那以后再也没有钓到过那么大的鱼，这是一件多么遗憾的事啊！

假如你是执教老师，这时该怎么办？

14号题

在某旅游景点上，看到一队学生个个拿着照相机，围着一处景物一边叽叽喳喳议论，一边忙着拍照。细问之下，原来是写《一次游览活动》的作文，老师请他们按顺序把游览过程中觉得最美的地方拍下来，然后再带到课堂上进行写作。你认同该教师的做法吗？请说明理由。

15号题

试对口语交际教学《有趣的小动物》片段进行评析。师：今天，老师把一个小家伙带到教室里来了，你们瞧„„ 生：是小金鱼！

师：快，和小金鱼打声招呼。生：小金鱼你好！

生：小金鱼，欢迎你到我们教室里来。

师：小朋友真热情呀。小金鱼说些什么呢？让我听听。（老师将小金鱼放在耳边，侧耳倾听。）

师：小金鱼说：“小朋友你们好！”今天我来到你们的教室，真是太高兴了。师：小金鱼那么可爱，你们想对它说些什么呢？

生：„„

师：小朋友夸小金鱼长得漂亮，小金鱼可开心了，你们瞧，它摆动着尾巴高兴得跳起了舞。

16号题 大量的课外阅读不仅能提高学生的语文学习能力，而且能全面提高学生的素养。请你说说怎样提高小学生课外阅读的实效性。

**第四篇：语文教师素养大赛(知识题库)最终稿**

目 录

第一编：

中国文学知识………………………………2

一、古代文学„„„„„„„„„„„„„„„„„„„2

二、现当代文学„„„„„„„„„„„„„„„„„„7 第二编：

中国通史……………………………………9 第三编：

著名教育家简介…………………………13 第四编：

小学语文教材拓展知识…………………35

一、人教版1-6年级教材知识点„„„„„„„„„„35

二、苏教版3-6年级教材知识点„„„„„„„„„„40

三、小学语文教材中相关作者资料„„„„„„„„„45 第五编：

现代汉语小知识…………………………95

一、易错字笔顺„„„„„„„„„„„„„„„„„95

二、多音字趣味辨音108题„„„„„„„„„„„„98 第六编：其他

一、小学语文课程标准归类整理„„„„„„„„103

二、教育法规„„„„„„„„„„„„„„„„107

三、08、09年教育大事„„„„„„„„„„„„129 第七编：模拟试题………………………138 第一编：中国文学知识

一、古代文学知识

（一）先秦文学：

屈原，名平。代表作：《九歌》《九章》《天问》《招魂》《离骚》

（二）秦汉文学：

1、吕不韦《吕氏春秋》

2、李斯《谏逐客书》

3、贾谊《过秦论》

4、《淮南子》神话故事：女娲补天

5、董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”。

6、司马相如《长门赋》《子虚赋》《上林赋》

7、司马迁《史记》，纪传体通史。由十二本纪，十表，八书，三十世家，七十列传组成。鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”，代表了古代历史散文的最高成就，其修史的宗旨：“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

8、乐府诗：刘邦《大风歌》

另《东门行》《病妇行》《孤儿行》《羽林郎》《 陌上桑》《孔雀东南飞》（焦仲卿、刘兰芝）

9、班固《汉书》，第一部纪传体断代史。

10、赵晔《吴越春秋》

（三）魏晋南北朝文学

1、建安风骨：政治理想高昂，人生短暂的哀叹，强烈的个性，浓郁的悲剧色彩。代表诗人：三曹（曹操、曹丕、曹植）七子（孔融、王粲、应玚、阮瑀、陈琳、徐干、刘桢）

2、曹操：“治世之能臣，乱世之奸雄”

《短歌行》（对酒当歌，人生几何„„周公吐哺，天下归心）《步出夏门行·观沧海》（东临碣石„„）

《步出夏门行·龟虽寿》（神龟虽寿，犹有竟时。„„老骥伏枥，志在千里„„）

3、曹丕：《燕歌行》（我国现存第一首成熟的七言诗）

4、曹植，史称“陈思王”，代表作《七步诗》（煮豆持作羹，漉菽以为汁„„）

5、谢灵运（宋）：第一个山水诗人。

6、陶渊明（晋宋易代时期）：第一个田园诗人。《归田园居》《饮酒》（采菊东篱下，悠然见南山）《归去来兮辞》（不为五斗米折腰）、《桃花源记》、《五柳先生传》

7、沈约、谢朓、王融同创了“永明体”（从古体诗向近体诗过渡的重要形式）“蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发”（谢朓）

8、北朝散文：《水经注》（郦道元）、《洛阳伽蓝记》（杨衔之）《颜氏家训》

9、出现骈文。（诗化的散文）

10、王羲之（东晋）《兰亭集序》

11、郭茂倩《乐府诗集》

12、刘勰《文心雕龙》

13、小说：邯郸淳《笑林》、干宝《搜神记》、刘义庆《世说新语》

（四）隋唐五代文学：

1、书法家：欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿、张旭、怀素„„

2、画家：阎立本、尉迟乙僧、吴道子

3、古文运动（韩愈、柳宗元）提出“文以明道”

4、初唐四杰：王勃、卢照邻、骆宾王、杨炯

5、陈子昂“唐诗风骨”《登幽州台歌》（前不见古人„„）

6、张若虚《春江花月夜》

7、王维，山水田园诗《送元二使安西》《鹿柴》《竹里馆》《使至塞上》

8、孟浩然，山水田园诗《过故人庄》《春晓》《宿建德江》

9、边塞诗人：王昌龄《出塞》（秦时明月汉时关„„不教胡马度阴山）、岑参《逢入京使》（故园东望路漫漫„„凭君传语报平安）、高适《燕歌行》（汉家烟尘在东北„„至今犹忆李将军）

10、崔颢《黄鹤楼》（昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼„„烟波江上使人愁）

11、王翰《凉州词》（葡萄美酒夜光杯„„古来征战几人回）

12、王之涣《凉州词》（黄河远上白云间„„春风不度玉门关）

13、李白“诗仙”

《蜀道难》（蜀道难之难于上青天）

《将进酒》（君不见黄河之水天上来„„与尔同消万古愁）《行路难》（长风破浪会有时，直挂云帆济沧海）

《陪侍御叔华登楼歌》（弃我去者，昨日之日不可留„„人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。）

14、杜甫：“诗圣”“诗史”

《望岳》（会当凌绝顶，一览众山小）《春望》（感时花溅泪，恨别鸟惊心）

《闻官军收河南河北》（剑外忽传收蓟北„„便下襄阳向洛阳）（平定安史之乱后所写）《登高》（无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来）15、16、17、18、大历诗风：韦应物《滁州西涧》（独怜幽草涧边生„„野渡无人舟自横）韩孟诗派（韩愈、孟郊）小“李杜”（李商隐、杜牧）元白诗派（元稹、白居易）

白居易《新乐府》《卖炭翁》

《长恨歌》（回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色„„天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期„„悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦来）

《琵琶行》（千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面„„大珠小珠落玉盘19、20、21、唐传奇：元稹《莺莺传》、白行简《李娃传》 苦吟诗人：贾岛

出现“词”。《花间集》最早的文人词总集，温庭筠、韦庄、李煜

（五）宋代文学

1、晚唐体诗人：林逋（梅妻鹤子）

寇准（官至宰相）

2、北宋前期诗人：刘永、范仲淹、晏殊、欧阳修（1）晏殊：《浣溪沙》

（2）欧阳修：开创一代文风的文坛领袖。《醉翁亭记》（3）范仲淹：《苏幕遮》

（4）刘永：首创慢词。（昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。）

3、散文：王安石（宋神宗是官拜宰相，主持变法）、曾巩

4、苏轼：兴修水利，造福于民。44岁遭遇“乌台诗案”。晚年一贬再贬，贬至海南。“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州”。辞赋：《赤壁赋》《后赤壁赋》

词：《江神子·密州出猎》（老夫聊发少年狂。左牵黄，右擎苍；锦帽貂裘，千骑卷平冈„„）《念奴娇·赤壁怀古》（大江东去，浪淘尽„„）

《水调歌头》（明月几时有„„）

5、江西诗派：黄庭坚（与苏轼齐名，被成为“苏黄”）陈师道

6、靖康事变。（宋徽宗、宋钦宗）

7、李清照：与赵明诚分离时所做：《一剪梅》《凤凰台上忆吹箫》国破家亡后《声声慢》

8、女诗人朱淑真（去年元月时，花市灯如昼„„）

9、中兴四大诗人：陆游、杨万里、范成大、尤袤10、11、12、13、14、辛派词人：辛弃疾（与苏轼并称“苏辛”）；陆游 北宋：周敦颐、程颐

；南宋理学家：朱熹 南宋后期：永嘉四灵（徐照、徐玑、赵师秀、翁卷）宋末：文天祥《过零丁洋》 南宋形成：杂剧、南戏《琵琶记》

（六）元代：

1、关汉卿《窦娥冤》《救风尘》《望江亭》

2、王实甫《西厢记》（张生、莺莺、红娘）

3、白朴、马致远

（七）明代：

1、明代章回体小说以《三国志通俗演义》《西游记》《水浒传》《金瓶梅词话》为“四大奇书”

2、《三国志演义》（罗贯中）我国第一部长篇章回小说。

3、《水浒传》施耐庵

4、明代兴起以“八股文”作为科考的规定文体。

5、汤显祖《牡丹亭》：杜丽娘、柳梦梅、丫头春香

6、神魔小说《西游记》《封神演义》

7、冯梦龙“三言二拍”三言：《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》二言《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》

（八）清代

1、第一词人纳兰性德“北宋以来一人而已”（王国维《人间词话》）

2、《桃花扇》孔尚任

《长生殿》洪昇

3、蒲松龄《聊斋志异》

4、吴敬梓《儒林外史》

5、曹雪芹《红楼梦》

6、戏剧的发展：元代杂剧——宋元南戏——明清昆曲——清代京剧——近代话剧

（九）近代：

1、龚自珍《己亥杂诗》

2、黄遵宪、梁启超“诗界革命”

3、四大“谴责小说”：李宝嘉的《官场现形记》、吴沃尧的《二十年目睹之怪现状》、刘鹗的《老残游记》、曾朴的《孽海花》

注：本章节内容由鲍丹丹老师提供

二、现当代文学

1、鲁迅，原名周树人。在《新青年》杂志上发表了他的第一篇白话小说《狂人日记》，也是中国最早的现代白话小说。

2、“双簧信”（钱玄同、刘半农）

3、新月社成员：胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋

（1）第一白话诗人胡适，倡导白话文运动，代表作：《尝试集》、《文学改良刍议》（2）徐志摩《雪花的快乐》《再别康桥》《翡冷翠的一夜》（3）闻一多《红烛》

（4）叶圣陶：名绍钧。主要作品为长篇小说《倪焕之》，短篇小说有《多收了三五斗》《夜》等，童话集有《稻草人》、《古代英雄的石像》。他是中国现代文学史上最早写童话的作家。

4、郁达夫：自序传小说

《春风沉醉的晚上》 《沉沦》

5、郭沫若：诗集《女神》中国现代新诗的奠基之作

（《凤凰涅槃》、《天上的街市》）剧本《屈原》《三个叛逆的女性》（卓文君、王昭君、聂嫈）《棠棣之花》《高渐离》《孔雀胆》《虎符》

6、老舍：《骆驼祥子》《四世同堂》《月牙儿》及未完成的《正红旗下》，话剧《龙须沟》《茶馆》等。

7、巴金：代表着中国大陆知识分子的良心。爱情三部曲《雾》《雨》《电》；激流三部曲《家》《春》《秋》

8、茅盾：沈德鸿 字雁冰

《幻灭》 《子夜》（吴孙甫）《霜叶红于二月花》《林家铺子》

9、冰心：《斯人独憔悴》《繁星》《春水》10、11、12、13、14、15、16、17、萧红：《呼兰河传》《生死场》

朱自清《匆匆》《背影》《桨声灯影里的秦淮河》《温州的踪迹》《荷塘夜色》 丰子恺《缘缘堂随笔》 许地山《空山灵雨》 沈从文《边城》

艾青《大堰河——我的媬姆》《我爱这土地》 田汉《关汉卿》、丁西林

戏剧

左联（左翼作家联盟）（矛盾、萧红、张天翼（《华威先生》）、丁玲（《太阳照咋桑干河上》《莎菲女士的日记》）、柔石）

18、张恨水《金粉世家》《啼笑因缘》

19、报告文学：夏衍的《包身工》

20、曹禺《雷雨》（周朴园、四凤、繁漪、周萍、周冲）《原野》

21、赵树理《小二黑结婚》《李有才板话》

22、钱钟书《围城》（方鸿渐、孙柔嘉）

23、张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》《金锁记》《倾城之恋》《沉香屑》

24、臧克家，被誉为“农民诗人”，代表作《老马》

25、周立波《山乡巨变》

26、李隼《李双双》

27、吴强《红日》

28、曲波《林海雪原》（少剑波、杨子荣）

29、茹志娟《百合花》 30、梁斌《红旗谱》

31、王蒙《组织部新来的青年人》《海的梦》

32、顾城《一代人》（黑夜给了我黑色的眼睛，我却用他寻找光明）

33、高晓声《漏斗户主》《陈奂生上城》

34、路遥《人生》《平凡的世界》

35、汪曾祺《受戒》

36、舒婷《致橡树》《双桅船》

37、阿城《棋王》

38、贾平凹《商州初录》《废都》

39、刘震云《一地鸡毛》 40、莫言《红高粱》

41、余秋雨《文化苦旅》《山居笔记》

42、王朔《动物凶猛》

43、苏童《妻妾成群》（张艺谋改编为电影《大红灯笼高高挂》）

44、史铁生《我与地坛》

45、冯骥才；《珍珠鸟》、《花的勇气》、《俗世奇人》

注：本章节内容由鲍丹丹老师提供

第二编：中国通史

（一）原始社会1、2、3、4、5、元谋人，我国境内迄今发现的最早的猿人化石。北京人，最早使用火。山顶洞人，新人阶段。

母系氏族、新石器文化——仰韶文化、河姆渡文化、马家窑文化，父系氏族——大汶口文化、良渚文化，（二）古代史1、2、夏朝，第一个奴隶制国家。开国国王——启；亡国——桀

商汤灭夏桀。商朝，第二个奴隶制王朝。甲骨文是商代文化发达的重要标志，青铜冶炼技术发达。3、4、5、6、7、周武王伐纣，建立西周。第3个奴隶制国家。分封制，井田制（商）伯夷、叔齐不食周粟。

公元前841年，国人暴动，开始有确切纪年。周幽王烽火戏诸侯，褒姒

整理：夏（启、桀）——商（汤、纣）——周（武王）

（三）春秋战国1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、战国七雄：齐、楚、秦、燕、赵、魏、韩 商鞅变法（秦孝公）公元前221年，秦统一天下。

“四书”：《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》

五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》（孔子整理的鲁国编年体史书）诸子百家：孔孟儒、老庄道、墨子墨，韩非法 甘德、石申合编《甘石星经》，世界上最古的恒星表。夏历普遍采用是在战国。名医扁鹊，医学著作：《黄帝内经》（人体解剖、血液循环）

（四）秦朝1、2、统一度量衡、统一文字、统一货币，修筑长城。陈胜、吴广农民起义。

（五）西汉1、2、刘邦，定都长安。

汉武帝，董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”；昭君出塞，张骞出使西域，司马迁著《史记》，司马相如《上林赋》《子虚赋》《长门赋.》；民间诗歌集《乐府》

3、长沙马王堆1号汉墓出土彩绘帛画。

4、《周髀算经》（最早引用勾股定理）

（六）东汉

1、刘秀迁都洛阳，建东汉。

2、道教、佛教流传

3、王充《论衡》，无神论

4、《古诗十九首》；雕塑：“马踏飞燕”铜雕。

5、班固《汉书》（与《史记》、《后汉书》范晔、《三国志》陈寿合称“四史”）

6、《九章算术》

7、华佗，发展了麻醉学和外科手术学，编“五禽戏”

（七）三国

1、曹魏、刘蜀、孙吴

2、建安风骨：三曹七子

3、第一位田园诗人：陶渊明

（八）西晋、东晋

1、司马炎建晋，都洛阳。

2、张仲景（“医圣”）《伤寒杂病论》；（“药王”孙思邈，“药圣”李时珍）

1、司马睿建东晋

2、淝水之战

3、画圣顾恺之（画圣吴道子），书圣王羲之，文圣欧阳修，（九）南北朝

1、北魏孝文帝改革；北魏贾思勰《齐民要术》

2、《水经注》郦道元；《洛阳伽蓝记》杨衒之（南北朝佛教盛行，建了许多寺庙，该书即介绍当时著名寺庙的。“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”）；刘义庆《世说新语》3、4、5、《敕勒歌》《木兰诗》 刘勰《文心雕龙》

甘肃敦煌莫高窟，山西大同云冈石窟，河南洛阳龙门石窟

（十）隋朝1、2、杨坚隋文帝开国，隋炀帝杨广灭国。李春，赵州桥

（十一）唐朝1、2、3、4、5、6、7、8、唐高祖李渊开国。初唐四杰：王勃、卢照邻、杨炯、骆宾王

玄武门之变，李世民夺取太子之位。李世民在位二十三年，称“贞观之治” 李隆基，唐玄宗，“开元盛世”，宠杨贵妃，后安史之乱，马嵬坡之变。

古文运动：陈子昂是奠基者，韩愈是主将，柳宗元、刘禹锡贡献巨大。史称“韩柳” 传奇：唐代小说，元稹《莺莺传》 画家：吴道子“画圣”

书法家：欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿、柳公权。医学：孙思邈《千金方》，称：药王

（十二）宋、辽、夏、金1、2、3、4、赵匡胤，陈桥兵变，开国 宋神宗时，王安石变法

靖康之难（宋徽宗、宋钦宗），后由开封迁都杭州，是为南宋。

理学鼻祖：周敦颐《太极图说》

程颐、程颢发展理学，朱熹继承二程，是孔子以后影响最大的哲学家。5、6、7、8、司马光《资治通鉴》编年体通史。张择端《清明上河图》 北宋，毕昇，活字印刷术。沈括《梦溪笔谈》（自然科学）

（十三）元朝1、2、3、铁木真（成吉思汗）统一蒙古，忽必烈建立元朝。王实甫《西厢记》（莺莺、张生、红娘）关汉卿、白朴、马致远、郑光祖

（十四）明朝1、2、3、4、5、朱元璋开国 大兴“文字狱” 郑和七次下西洋

抗倭名将戚继光，葡萄牙人占领澳门，荷兰占据台湾岛。

罗贯中《三国演义》，施耐庵《水浒传》，吴承恩《西游记》，冯梦龙“三言”，凌濛初“两拍”，兰陵笑笑生的《金瓶梅》

6、7、汤显祖《牡丹亭》（杜丽娘，柳梦梅）

解缙《永乐大典》，宋应星《天工开物》，李时珍《本草纲目》，徐霞客《徐霞客游记》

（十五）清代1、2、3、4、康熙平定“三藩”，后又签订《尼布楚条约》 郑成功收复台湾 《四库全书》

吴敬梓《儒林外史》蒲松龄《聊斋志异》曹雪芹《红楼梦》，洪升《长生殿》，孔尚任《桃花扇》

（十六）近代史 1、1840年鸦片战争。1856年第2次鸦片战争。

2、戊戌变法（百日维新）光绪皇帝、康有为 3、1911年，辛亥革命。1911年10月10日，武昌起义 4、1919，五四运动 5、1921年7月，共产党第一次全国代表大会召开，宣告共产党成立。6、1927年，8月1日，南昌起义。（建军节）7、1937年7月7日，卢沟桥事变。抗日战争全面爆发。1945年，日本投降。

注：本章节内容由鲍丹丹老师提供 第三编：著名教育家、心理学家简介

（一）教育家

陶行知

陶行知（1891一1946），中国近代教育家。原名文浚，又名知行。安徽歙县人。毛泽东称他是伟大的人民教育家。著作很多，已合编为《陶行知全集》（六卷）。

陶行知提出：生活即教育，社会即学校，教学做合一。

陶行知说“生活即教育”就是指是什么样的生活就是这样的教育：

1、是健康的生活就是健康的教育，是不健康的生活就是不健康的教育。

2、是劳动的生活就是劳动的教育，是不劳动的生活就是不劳动的教育。

3、是科学的生活就是科学的教育，是不科学的生活就是不科学的教育。

4、是艺术的生活就是艺术的教育。

5、是改造社会的生活就是改造社会的教育。

首先应理解：“生活教育是供给人生需要的教育，不是做作的与人无关的教育。”

经典语录：

     行是知之始，知是行之成。教育是立国之本。

人生办一件大事来，做一件大事去。千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。

与其把学生当天津鸭儿添入一些零碎知识，不如给他们几把锁匙，使他们可以自动去开发文化的金库和宇宙之宝藏。

  真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。农不重师，则农必破产；工不重师，则工必粗陋；国民不重师，则国必不能富强；人类不重师，则世界不得太平。

  手和脑在一块儿干，是创造教育的开始；手脑双全，是创造教育的目的。活的乡村教育要教人生利，他要叫荒山成林，叫瘠地长五谷。他教人人都能自立、自治、自卫。他要叫乡村变为西天乐园，村民都变为快乐的活神仙。

 教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。不在做上用功夫，教固不成为教，学也不成为学。



人为一大事来，做一大事去；捧着一颗心来，不带半根草去。

蔡元培

蔡元培（1868一1940），中国近代民主革命家、教育家。字鹤卿，号孑民，浙江绍兴人。戊戌维新变法失败，深感清政府腐败无能，弃官南返，开始从事教育和革命活动。1937年抗日战争爆发，上海沦陷移居香港，后病卒于香港。其主要教育思想为：（1）提出了著名的自由主义和谐发展的教育方针，认为要培养“健全的人格”，必须在“共和精神”的指导下，接受五个方面的教育：即军国民教育，实利主义教育，公民道德教育，世界观教育和美育才能完成，（2）主张 “思想自由、学术自由、兼容并包”的办学思想。（3）强调发展个性，崇尚自然。为使学生的个性和才能得到充分发展，强调要有“自动”、“自学”、“自助” 的精神，防止“注入式”的教学方法。（4）重视劳动教育、平民教育和女子教育。还支持“勤工俭学”和“工学互助”活动。其著作辑有《蔡元培全集》。

经典语录：

我们教书，是要引起学生的读书兴趣，做教员的不可一句一句或一字一字的都讲给学生听，最好使学生自己去研究，教员不讲也可以，等到学生实在不能用自己的力量去了解功课时，才去帮助他。

徐特立

徐特立（1877-1968），原名懋恂，字师陶，中国革命家和教育家，湖南善化（今长沙县江背镇）人。毛泽东和田汉等著名人士的老师。

徐特立提倡教育要肩负起兴国强国的时代使命,教育要普及大众,主张“学会学习”及终身教育,产、学、研“三位一体”及“人师”与“经师”并重等重要观点,凸显出徐特立先生鲜明的爱国意识、平民意识、现代意识、改革意识与育人意识（史称“五大意识）。

经典语录：

 人人都希望过幸福的生活，战胜困难也应当人人尽力。 浪费时间就是自杀，尤其是浪费休息的时间，直接威胁着生命。 不动笔墨不读书。 不怕读得少，只怕记不牢。

 我读书总是以少为贵，从不贪多。不怕读得少，只怕记不牢。

 学习要注意到细处，不是粗枝大叶的，这样可以逐步学习、摸索，找到客观规律。 读书人不一定有知识，真正的常识是懂得知识，会思想，能工作。 半截粉条犹爱惜公家物件总宜珍。诸生不解余衷曲，反谓余为算细人。 俭仆的生活，不但可以使精神愉快，而且可以培养革命品质。 一个人有了远大的理想，就是在最艰苦难的时候，也会感到幸福。

陈独秀

陈独秀（1879—1942），中国近代思想家、教育家，中国新文化运动的倡导者之一。字仲甫。安徽怀宁（今安庆市）人。

1918年和李大钊一起创办《每周评论》，提倡新文化，宣传马克思主义，1919年积极参加并领导五四反帝爱国运动。1920年12月，任广东省政府教育委员会委员长。曾试图改革当时的教育，1921年中国共产党成立，为创始人之一，被选为中国共产党总书记。1924年著文主张收回教育权，支持教会学校学生的斗争。第一次国内革命战争后期，因犯右倾机会主义错误，1927年被撤销中国共产党总书记职务。1929年被开除出党。著作辑为《独秀文存》.胡适

胡适（1891—1962），中国近代学者、教育家。字适之，安徽绩溪人。早年在上海梅溪学堂、澄忠学堂和中国公学求学。1910年赴美留学。先后入康乃尔大学和哥伦比亚大学学习，受业于杜威，获哲学博士学位。自称“受杜威先生实验主义哲学的绝大影响”，实用主义是他“生活和思想的一个向导”。

他一生参加学术活动的领域较广泛，在哲学、文学、历史和教育等方面，均有专门论著。教育方面，他提倡改良主义的教育救国论，要求学生“安心求学”，埋头于“读书救国”，反对学生参加革命运动。同时竭力宣传实用主义的教育理论和方法。他对高等教育的建设和规划特别重视，认为高等教育是国家学术研究的中心。主要著作有《中国哲学史大纲》（上卷）、《白话文学史》（上卷）和《胡适文存》等。胡适最具特色和最有价值的教育思想与教育实践可以归结为:提倡教育与学术独立、普及现代教育科学、引入现代教育理念、积极推动学制和教育体制改革。他提倡“完全教育”(“完全教育”这一语词可见于胡适《学生与社会》)。即:教育的“量”与“质”同样重要;教育的普及与提高同样重要;家庭教育与社会教育同样重要;文科与实科同样重要;课内与课外并重;教育的手段与目的协同;教育的“有用”与“有趣”并重。）

李大钊

李大钊（1889—1927），中国无产阶级革命家，教育家。字守常。河北乐亭人。中国最早的马克思主义者，中国共产党刨始人之一。热情歌颂俄国社会主义十月革命，积极宣传马克思主义。1918年任北京大学图书馆主任，并参加《新青年》编辑部工作，1920年任北京大学教授。中国共产党成立后，负责北方区党的工作。在这期间还直接领导新潮社、北京学生救国会、少年中国学会等进步组织。

他是最早以马克思主义为指导研究中国教育问题的先驱者。认为要使中国社会得到彻底改造，光靠教育的努力不行，“只有铲除国内的督军制和国外资本主义这二重障碍”，教育才能振兴。他提出了劳动教育问题，要求人人都有受教育的均等机会。他还号召知识青年到农村去，“把知识阶级与劳工级打成一气”。其著作合编为《李大钊文集》。

粱启超

粱启超（1873—1929）中国近代思想家、教育家。字卓如，号任公，广东新会县人。在宣传西学方面起了思想肩蒙作用。任清华研究院导师，并兼任南开等几所大学教授。所著《清代学术概论》、《中国近三百年学术史》、《中国历史研究法》等名著在此期间问世。在大学讲学时，传播资产阶级的哲学、历史等人文科学的理论，以及治学方法论，培养了一批在社会上享有盛名的学者，并在中国古代文化遗产的研究和整理上作出了成绩。其教育主张主要有：（1）教育救国。认为国家的强弱以教育为转移，“变法之本在育人才，人才之兴，在开学校”。并注意到教育应着重提高国民的素质。（2）变科举、兴学校。认为：“八股取士，为中国锢蔽文明之一大根源，行之千年，使学者坠聪塞明，不识古今，不知五洲，其弊皆由于此”。中国欲求富强，进行改革，其根本之途在于从实行资本主义的教育制度入手。他依据儿童身心发展的状况，设计了国民教育制度体系、在“兴学校”的主张中，特别重视“政治学院”、“师范学校”和“女子学堂”的开设。（3）改革课程内容。认为学校应设西学，包括西政、西艺、西文。在西政与西艺之间，又要本着先政（资产阶级的社会政治学说）后艺（科学与技术），以政为本，以艺为用的原则。他在《西学书目表》中详述具体西学内容。（4）改良教学法。认为旧的教学法“导之个以其道，抚之不以其术”，必须彻底改革。对西方的优秀教学法作了比较详细的介绍。其著作合编为《饮冰室合集》。

王国维

王国维（1877—1927）中国近代学者、教育家。字静安，号观堂，浙江海宁人。曾留学日本，归国后1903年起先后担任通州和苏州师范学堂心理学、伦理学教习。1922年任北京大学研究所国学门通信导师。1925年受聘为清华研究院教授。较早介绍西方哲学、美学、教育学和心理学。教育思想方面，在中国教育史上，第一个明确提出教育的目的是培养德育、智育、美育和体育多方面发展的“完全之人物”。力主理论知识与实际知识并重。认为教育应以道德为中心。较早提出美育应列为学校的正式科目的见解。其教育主张主要有：（1）大学要办成研究学术的场所；（2）大学应承担培养年轻一代理论学术人才的责任；学术应自由和独立等。（3）重视师资的培养，强调必须办好高等教育，以充实中学的师资；办好中学及师范教育，以充实小学的师资。其著述甚丰，涉猎教育、哲学、文学、史学、古文字学、考古学诸方面，主要收入《海宁王静安先生遗书》。所译日本花铣三郎著作《教育世界》，为中国第一部介绍的外国教育学。

章炳麟

章炳麟（1869—1936）中国近代民主革命家、教育家。一名绛字枚叔，号太炎。浙江余杭人。主张教育必须为革命利益服务，通过学校宣传革命思想和培养革命志土。认为革命是开通民智的最好方法。在爱国学社时，常以“扬州十日”、“嘉定三屠”等历史事实为教材，激发学生反对清王朝的革命热情。反对清廷尊孔读经的教育宗旨，认为“尊事孔子、奉行儒术”，完全是为了“便其南面之术，愚民之计”。主张德育、智育、体育三者并重。认为道德主要是靠社会熏染，而不是靠讲解。智育也不专在读书。其著作收入《章氏丛书》，今编为《章太炎全集》。

马寅初

马寅初（1882一1982）中国近现代经济学家、教育家。浙江乘县人。1906年毕业于北洋大学，留学美国耶鲁大学，1915年获美国哥伦比亚大学经济学博士学位。历任浙江大学校长，北京大学校长。毕生热爱教育事业，热爱青年，提出应以全面发展的观点去教育青年学生，不仅要使他们有丰富的科学知识，而且要使他们有高尚的思想，强健的体魄和初步的办事能力。著有《马寅初演讲集》、《新人口论》、《马寅初经济论文选集》等。

吴玉章

吴玉章（1878—1966）中国无产阶级革命家、教育家、文字学家。名永珊，字树人。四川荣县人。在长期革命教育实践中，倡导根据文字的科学化、国际化和大众化原则，推行汉字简化和汉语拼音方案，以利扫除文盲、普及教育和推广普通话，促进经济建设和文化革命。同时主张：（1）高等教育要坚持理论联系实际，反对机械搬用外国经验。（2）建立多种学制、多种规格、多种形式的办学体制，从速培养经济建设管理人才，尤其要关怀工农学员的成长。（3）脑力劳动者是工人阶级的一部分；不断提高教师的政治素质和业务水平，不断提高教学质量，（4）要善于总结革命历史经验，教育后辈青年继承革命传统；同时提倡青年独立思考，发挥创造性，少年儿童要培养和发展才能，认真钻研科学。著有《中国文字的源流及其改革的方案》、《中国新文字的文法》、《辛亥革命》、《吴玉章回忆录》等，论述辑为《吴玉章文集》。

叶圣陶

叶圣陶（1894－1988）原名叶绍钧，汉族人。字秉臣。江苏苏州人，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。叶圣陶曾担任多项职务。解放后，叶圣陶曾担任出版总署副署长、人民教育出版社社长、教育部副部长。

叶圣陶提出“教是为了不教”，对改进现代中文教育有重要影响。他给中文教育引入了一个全新的观念，“应当教给学生学习的方法，而不是长期详细的灌输书本知识。”这一观点冲破了习惯于强烈依赖记忆和灌输的传统语文教学观念。此外，叶圣陶促进了批判思维的深入人心，让人们认识到个人价值判断的重要性。他认为这些学习技能应当被用来构筑学生的基础，同时也将成为学生终生学习的起点。

顾明远

顾明远，男，1929年10月生，江苏江阴人。北京师范大学教授，教育管理学院院长、博士生导师、北师大珠海分校教育学院名誉院长兼首席教授、学术委员会主任。

顾明远教授是新中国培养的教育学家，他的教育思想伴随着新中国的成长而成熟。他从国外教育、中国文化传统和马克思主义三个源泉汲取营养，寻找理论武器。他对我国教育科学的贡献是全方位的，在教育原理、教学论、比较教育，甚至教育技术学等方面都有理论的创新和突破。他与时俱进，从不保守，不断探索教育理论的新边疆，研究教育的新问题，努力将教育理论与教育实践结合起来。他的教育思想对中国教育改革产生了深刻的影响。“教师是一个专门的职业”是顾明远教授教师教育思想的一个重要观点。

孙云晓

孙云晓，1972年从事教育至今，中国青少年研究中心副主任、研究员，被国务院表彰为有突出贡献的教育科学研究专家。他撰写的中日少年《夏令营中的较量》曾引发全国持久的教育大讨论。孙云晓是当代中国有影响力的教育专家，他的一系列教育观点受到广泛关注。如：“教育的核心不是传授知识，而是培养健康人格”、“儿童教育的全部使命是发现儿童、解放儿童”、“一切成功的教育都是和谐的教育”、“好的关系胜过许多教育”、“21世纪是两代人相互学习共同成长的世纪”、“无批评教育是伪教育”、“良好习惯是健康人生之基”等。孙云晓呼吁，除极个别超常儿童外，父母们千万不要让男孩在6岁前入学。他明确提出了造就新时代男子汉的目标，即培养五个重要的品质——1R（责任心）4Q（智商、体商、情商和逆商）。

孙云晓1999年被国务院表彰为有突出贡献的教育科学研究专家。2024年被国务院妇女儿童工作委员会授予“全国优秀儿童工作者标兵”称号。孙云晓教授是当代中国具有影响力的教育专家，曾以一篇《夏令营中的较量》震撼全国，他的一系列教育观点影响重大，如“教育的秘诀是真爱”、“没有惩罚的教育是不完整的教育”、“良好习惯是健康人生之基”等。教育代表作有《教育的秘诀是真爱》、《培养一个真正的人》、《藏在书包里的玫瑰》、《拯救男孩》等。其中《藏在书包里的玫瑰》2024年出版后引起社会重大反响。

苏格拉底

苏格拉底(Socrates，公元前469～前399年)他和他的学生柏拉图及柏拉图的学生亚里士多德被并称为“希腊三贤”。他认为，教育对一个人的成长非常重要。他认为，无论是天资比较聪明的人还是天资比较鲁钝的人，如果他们决心要得到值得称道的成就，都必须勤学苦练才行。

教育目的：造就治国人才

教育首要任务：培养美德·美德即知识 苏格拉底方法：产婆术 在苏格拉底看来，老师教学的过程就像是助产婆把胎儿从母亲的肚里接生出来一样，即思想之接生过程。

苏格拉底方法的特点是，不将现成的结论强加于对方，而是通过不断提问诱导对方认识并承认自己的错误，自然而然地达到正确的结论。问和答的对方是在平等的基础上讨论，受教的一方必须独立思考，不能生吞活剥的背诵别人的结论。但是，问答法不是万能的教学方法，它只能在一定的条件下和适度的范围内运用。如受教者须有探求真理、追求知识的愿望和热情；受教者必须就所讨论的问题已经积累了一定的事实和知识。这种方法不能机械地搬用于幼年儿童。

经典语录：

●德性就是知识或美德，即知识愚昧是罪恶之源。●教育不是灌输，而是点燃火焰。●问题是接生婆，它能帮助新思想的诞生。●我不是给人知识，而是使知识自己产生的产婆。

●一位医生跑来询问苏格拉底，说他吃任何东西都淡而无味。苏格拉底说：你只需停止饮食就行了。

●苏格拉底被处死前，朋友悲伤地说：我亲爱的苏格拉底，我是多么不希望你被如此不公正的处死啊！苏格拉底平静地说：朋友，难道你希望看到我被公正的处死吗？

柏拉图

柏拉图(Plato，公元前427～前347年)是西方教育史上第一个提出系统学前教育思想、论述优生和胎教问题的思想家。他创办的学园开创了西方高等教育的传统，对西方高等教育的产生与发展具有不可磨灭的影响。他充分肯定教育的重要作用，系统地论述了教育与政治、教育与智力发展的关系，提出教育对治国、培养统治者的作用。他重视早期教育，提出了公共学前教育思想。他具体论述了幼儿教育的有关问题，如儿童游戏，选择童话教材的重要性等，也是第一个提出优生主张的人。他最早从理论上论证了女子受教育的必要性和可能性，为近代女子教育的开展提供了借鉴依据。他提出了广泛的教学科目。他主张开设的算术、几何、天文、音乐成为古代的“四艺”，它和智者“三艺”(辩论术、修辞术、文法)合为“七艺”。后来，“七艺”作为教学内容支配了欧洲中、高等教育达1500年之久。另外，他还具体提出了各门学科的作用。他比较早的提出理智、情感、意志、心灵等心理的概念范畴。尽管他所说的概念并不科学，但启迪着后人对这些问题的思考。柏拉图的客观唯心主义哲学，为后来的基督教所利用，并影响唯心主义哲学的发展长达2024多年

教育思想的理论基础：

1）理念论。理念：不依靠任何个别事物并先于任何个别事物而客观存在的精神实在。特性：单一性；永恒性，纯粹性，超感性，客观性。处理的是本原与个别，一与多，共性与个性关系

2）回忆说。认识理念世界主要靠灵魂对理念世界的回忆。3）灵魂的分类和人的级别。

4）《理想国》：柏拉图认为人的一切知识都是由天赋而来，它以潜在的方式存在于人的灵魂之中。因此认识不是对世界物质的感受，而是对理念世界的回忆。教学目的是为了恢复人的固有知识。教学过程即是“回忆”理念的过程。在教学中，柏拉图重视对普遍、一般的认识，特别重视学生思维能力的培养，认为概念、真理是纯思维的产物。同时他又认为学生是通过理念世界在现象世界的影子中才得以回忆起理念世界的，承认感觉在认识中的刺激作用。他特别强调早期教育和环境对儿童的作用。认为在幼年时期儿童所接触到的事物对他有着永久的影响，教学过程要通过具体事物的感性启发，引起学生的回忆，经过反省和思维，再现出灵魂中固有的理念知识。就此而言，柏拉图的教学认识是一种先验论。

他提出的教育体制：

1）公民子女为国家所有，由国家负责教育和养育。

2）五个阶段：(1)学前教育阶段。(2)初等教育阶段(7至16、17岁)。(3)军人教育阶段(17至20岁)。(4)哲学家预备教育阶段(20至30岁)。(5)哲学家教育阶段(30至35岁)。3）特点：①以英才教育为中心，以培养国家领袖为最终目的，是一种领袖教育。②实行严格考核，层层淘汰制度，以保证少数德、智、体各方面都极优秀的人成为最高统治者。

他提出的女子教育：提出了男女平等的教育思想,主张男女应受同等教育,男女应担任同样职务.这一观点对我们当今社会仍具有重要意义.经典语录：

●在短暂的生命里寻找永恒。

●爱是美好带来的欢欣，智慧创造的奇观，神仙赋予的惊奇。缺乏爱的人渴望得到它，拥有爱的人万般珍惜它。

●初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。

●我们应该尽量使孩子们开始听到的一些故事必定是有道德影响的最好的一课。

亚里士多德

亚里士多德（前384—前322年），古希腊斯吉塔拉人，世界古代史上最伟大的哲学家、科学家和教育家之一。是柏拉图的学生，亚历山大的老师。公元前335年，他在雅典办了一所叫吕克昂的学校，被称为逍遥学派。马克思曾称亚里士多德是古希腊哲学家中最博学的人物，恩格斯称他是古代的黑格尔。其他观点：白板说，内发论，教育学与心理学的联系，遵循自然原则，教育环境，自由教育。

亚里士多德认为理性的发展是教育的最终目的，主张国家应对奴隶主子弟进行公共教育。使他们的身体、德行和智慧得以和谐地发展。在教学方法上，亚里士多德重视练习与实践的作用。如在音乐教学中，他经常安排儿童登台演奏，现场体验，熟练技术，提高水平。在师生关系上，亚里士多德不是对导师一味言听计从，唯唯诺诺，而是在继承的基础上敢于思考、坚持真理、勇于挑战。他那“吾爱吾师，吾尤爱真理”的品格，鼓舞着他把柏拉图建立起来的教学理论推进到了一个更高的水平。

亚里士多德为其哲学学校设立了“百科全书”式的课程。他主张学生在德、智、体、美等方面全面发展，且在不同时期各有所侧重。幼儿期以身体发展（体育）为主；少年期以音乐教育为核心、以德、智、美为主要内容；高年级要学习文法、修辞、诗歌、文学、哲学、伦理学、政治学以及算术、几何、天文、音乐等学科。但不管怎样，重心都应放在发展学生的智力上。他特别强调音乐在培养儿童一般修养上的作用。

经典语录：

●没有一个杰出的人物不是一个疯狂的混合体。●教育的根是苦的，但其果实是甜的。

●上帝所做的、胜过一切想象中的幸福行为，莫过于纯粹的思考，而人的行为中最接近这种幸福的东西，也许是与思考最密切的活动。

维多里诺

维多里诺(Vittorino da Feltre，公元1378～1446)文艺复兴时期的教育理论：人文主义教育家论教育。

1．要求学校具有自然优美的环境。维多里诺的学校校址选择在郊外一个围绕着宫殿的公园里，四周都是草场，环境优美，校舍宽敞，布置雅洁，学生有足够的活动空间。维多里诺将学校取名为“快乐之家”，喻意学校应当是接近自然和充满快乐的地方。

2．倡导“自由教育”，培养全人。维多里诺接受了古希腊亚里士多德关于培养和谐发展的人的思想，认为教育的目的在于培养身心和谐发展的人，即“受过良好教育的完全公民”。这种人应当是学识渊博，道德高尚，身体健康的。为此目的，孟都亚宫廷学校实施体育、德 育、智育并重的方针。

3．开设人文主义的课程，传授广泛的教学内容。学校课程范围从初步的读写算、拉丁文、希腊文到传统的“七艺”、古代教义著作乃至骑士技艺，包括了当时可以想象到的文化教养，实现了古典文学、基督教和骑士教育理想三者的调和。这种由多方面文化构成的课程内容后来成为欧洲古典中学智力训练的基础。

4．发展了新的教学方法体系。维多里诺强调尊重儿童的身心特征和个性差别，反对机械背诵，提倡启发学生的学习兴趣和主动性。他创造了一种用活动字母教读写，用游戏来教算术的方法。主张发展／L童的个性和特长，在学习的高级阶段，如发现学生有特殊才能，教师要调整教材，促进儿童特殊才能的发展。另外，维多里诺反对惩戒，禁止体罚。

夸美纽斯

夸美纽斯的教育思想(Joann Amos Comenius，1592～1670)他提出泛智论：普及教育思想。

《大教学论》，西方近代最早的系统的教育学著作，创立了教育学的基本体系，标志着独立的教育学的产生。第一部幼儿教育专著《母育学校》第一部看图识字课本《世界图解》，《人类事务改进通论》。

泛智：把一切知识教给所有人。全面的意义有：1）掌握对于人类来说必需的一切知识；2）这些知识可为所有的人们，所有的阶层所掌握。泛智教育的具体措施：

1）教学内容：把“一个人在人生旅途中所应当具备的全部知识的种子播种到他身上”周全的教育（百科全书式知识观）

2）教育任务：1）正确认识事物；2）正确地行动；3）正确地用语言表达。

3）课程设置：标准：有用以及广泛。1）主要课程：语言、哲学和神学；2）次要课程：历史、各种练习；3）健身课程：各种游戏、娱乐和戏剧表演。

4）制度：第一，广设泛智学校。第二，采用班级授课制。第三，实行学年制。5）措施：编写统一的“泛智”教材。编写原则：1）知识包罗万象；2）知识应清楚明晰；3）知识应真实可靠。《大教学论》的意义：

1）教育机关和学校组织普遍收容所有男女青年，没有任何差别。

2）全面地解决青年的教育和教养问题以及他们准备参加生活的问题，并且归根到底能 够解决像改革国家和教会这样广泛的问题。

3）在学校里所有科学和艺术采用多种多样各科教学法。

4）其伟大至少还表现在他企图给所有这些问题以有科学依据的理论，而非不可靠的假设和意见；还要提供教学方法和方式的理论；运用这些方法和方式，将会合乎规律地必然地获得所期望的各种优良的效果。即：教得好（有不可怀疑的优良效果），教得快（精神旺盛，引人入胜，迅速，轻松，灵敏，师生不致困累和无聊，使教学在某一方面很快引起最大的满足），教得彻底（不仅巩固地掌握知识，而且要很好地掌握知识，使知识改造人，使人成为知识和技能本身的来源，使人能够独立地获得知识和技能）。

卢梭

卢梭(让·雅克·卢梭)（1712.6.28——1778.7.2）是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，是18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。他是《百科全书》的撰稿人之一，主要著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《新爱洛伊丝》、《忏悔录》等。

他认为一切权利属于人民，政府和官吏是人民委任的，人民有权委任他们，也有权撤换他们，直至消灭奴役压迫人民的统治者。这就是人民主权思想。在哲学上，卢梭主张感觉是认识的来源，坚持“自然神论”的观点；强调人性本善，信仰高于理性。在社会观上，卢梭坚持社会契约论，主张建立资产阶级的“理性王国”；主张自由平等，反对大私有制及其压迫；提出“天赋人权说”，反对专制、暴政。在教育上，他主张教育目的在培养自然人；反对封建教育戕害、轻视儿童，要求提高儿童在教育中的地位；主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展，反映了资产阶级和广大劳动人民从封建专制主义下解放出来的要求。

经典语录：

 向他的头脑中灌输真理，只是为了保证他不在心中装填谬误。

 我们要避免我们的义务与我们的利益发生冲突，避免从别人的灾难中企望自己的幸福。

 在我们中间,谁最能容忍生活中的幸福和忧患,我认为就是受了最好教育的人。 在儿童时期没有养成思想的习惯。将使他从此以后一生都没有思想的能力。

赫尔巴特

“教师中心说的代表人”，他根据儿童心理活动规律，将课堂教学划分为明了、联想、系统、方法四个阶段，即著名的“形式阶段理论”，从而为近代教学法的建立奠定了基础。这一理论后来被他的学生发展成“五段教学法”。

裴斯泰洛齐

（1746—1827）一生的基本思想：社会的腐败在于人缺乏教育，要改造社会基本途径是普及教育，要发展教育首先要改革教育，培养教师。

裴斯泰洛齐教育思想中最突出的一点就是强调情感教育，爱的教育。他强调教育者首先必须具有一颗慈爱之心，以慈爱赢得学生们的爱和信赖。因此，教师要精心照顾好儿童，注意儿童的需要，对儿童的进步和成长报以慈爱的微笑。教师要用亲切的话语、情感、面部表情及眼神打动儿童。当爱和信赖在儿童心中扎下根以后，教师要尽力激励它、增强它，使之不断升华。裴斯泰洛齐也强调教师的权威性，但这种权威性不是来自对儿童的惩罚、告诫、命令和指示，不是来自凌驾于儿童之上的特权，而是来自教师对儿童强烈的爱和责任感。裴斯泰洛齐还是西方教育史上第一位将“教育与生产劳动相结合”这一思想付诸实践的教育家。

杜威

(John Dewey，1859~1952)思想基础与主要著作：

《我的教育信条》、《学校与社会》、《儿童与课程》、《教育上的道德原理》、《我们怎样思维》《教育上的兴趣与努力》、、《明日之学校》(与女儿伊夫林合著)、《民主主义与教育》、《经验与自然》、《确定性的追求》、《经验与教育》、《自由与文化》、《人的问题》。

教育理论：对内发论和外铄论的超越和突破  知行合一：死的知识变为活的知识。

 教育是人与环境的交互：对内发论和外铄论的超越和突破

 教育是生长和生活：心理学角度探讨教育的本质，解决教育方法论问题。儿童中心论的基础之一

 教育即经验：认识论的角度探讨教育本质，解决知识、经验的获得以及心理与社会、过程与目的的协调问题。超越形式论和实质论

 教育即生活、学校即社会是从社会的角度出发将上述两者统一在时空及意义的场域之中。将学校的生活和学生的生活经验联系起来。 教材心理化，适合学生经验的心理发展，而不是逻辑顺序  兴趣和训练的融合

 教学专业化，提高教育学的学科地位，学术性的增强。教育专业机构大量建立  教育即生长：心理学角度探讨教育的本质，解决教育方法论问题。儿童中心论的基础之一

 教育即经验：认识论的角度探讨教育本质，解决知识、经验的获得以及心理与社会、过程与目的的协调问题。

 教育即生活、学校即社会将上述两者统一在时空及意义的场域之中。

他提倡儿童中心论，课程以儿童为中心。教学与思维上主张以问题为中心，与经验相联系的课程设计和教材，“作业”。提出“做中学”的教学原则与五步教学法：(1)疑难的情境；(2)确定疑难所在；(3)提出解决问题的种种假设；(4)推断哪个假设能解决这个困难；(5)验证这个假设。讲究在具体情景、活动中的道德教育。

杜威是西方现代教育派的理论代表。他对传统教育的整个理论体系进行挑战，奠定了现代教育的理论大厦的基石。他的《民主主义与教育》使美国教育由赫尔巴特主义转入杜威主义，并影响到其他国家，是新教育的思想旗手。

蒙台梭利

蒙台梭利（1870－1952）提出儿童教育理论，意大利幼儿教育学家，蒙台梭利教育法的创始人。她的教育法建立在对儿童的创造性潜力、儿童的学习动机及作为一个个人的权利的信念的基础之上。她强调教育者必须信任儿童内在的、潜在的力量，为儿童提供一个适当的环境，让儿童自由活动。她特制了很多教具，如小型的家具、玻璃、陶瓷等小物件，供儿童进行感官练习。重要教育理念：

（一）儿童独立性的尊重：只有独立的人才能享有自由。儿童的好动性是他的特色，大人不要横加干涉或禁止，师长千万别“指挥”或“命令”孩子，要让他自己指挥自己，自己听从自己的命令。尊重儿童的独立性，儿童就能自然的活动他的筋骨，健康的身体随之而至。

（二）肃静与活动：尊重儿童的独立性，并非让他为所欲为，且不可让孩子以为安静、顺从、听话、被动就是好事；而活动或工作就是坏事。蒙台梭利的教学法强调儿童主动探索，并着力于设计启发性的教学情境和教具，让儿童借由具体操作来学习，不只是听讲。

（三）精神胜于方法：蒙氏希望她的学生不要“主动”的想去“教”孩子，应该做个“旁 观者”来注视孩子的一切行为。唯一必须人为的就是设计或制作许多教具，甚至鼓励孩子尽情的游玩及操弄，就是对儿童最大的尊重。因为蒙台梭利方法的真正老师，就是儿童本身。

（四）个人自由先于社会纪律：自由第一，秩序只是其次。传统教育强调“群性”，而蒙氏注重“个性”。蒙台梭利在1932年向英国的蒙台梭利学会发表的文章当中强烈痛责孩童受束于大人，比奴隶及工人都不如。蒙氏毕生心血强调：“解放儿童，是教育工作者的使命；因此，儿童个人自由，应列为优先考虑。”

（五）童年期的秩序感：蒙台梭利发现儿童的行为特征之一，就是秩序感。一般人都认为孩子的房间或游乐场一定乱七八糟，把玩具或纸屑丢的满地都是，大人也因此相当头疼，并认为这是孩子的严重教育问题，想办法要及早培养孩子整齐清洁的习惯。然而蒙氏相信，小孩之所以无法将屋内安排得井然有序，始作俑者是大人。儿童本有顺乎自然的秩序感，只是大人以“权力”予以弄坏而已。

（二）心理学家

1、华生（行为主义）

行为主义心理学开始流行于20世纪初，其主要代表人物是美国心理学家华生

(J．B．Watson)。行为主义心理学家否定了传统心理学的研究对象——意识，认为心理学是一门行为科学；人的心理活动可以在行为上被揭示出来；人类行为的基本公式是受因果律支配的“刺激一反应”，通过它可以预测和控制人的行为的发生与变化。他们还反对传统心理学的“内省法”，强调运用观察和实验研究行为的“客观法”。

2、斯金纳（新行为主义）

生平、著作和思想渊源：《有机体的行为》《学习的科学和教学艺术》《教学机器》《教学技术学》。

他提出操作性条件反射理论和强化理论：所谓操作性行为，即有机体作用于环境而产生某种结果的行为，其规律表现为：如果一种操作发生后接着给予强化，就会增加这一操作的强度或概率。在斯金纳看来，学习过程就是操作性条件反射过程，人的一切行为几乎都是操作性条件反射和积极强化的结果，因此，任何行为也都是能够设计、塑造和改变的。教育和教学就是塑造人的行为。

主张教学机器和程序教学：程序教学的基本原则：一是积极反应；二是小步子；三是 27 及时强化；四是自定步调。

3、布鲁纳（认知心理学派、结构主义教育）

结构主义教育是一种在现代欧美国家广泛流行、影响很大的教育理论。它是以瑞士心理学家皮亚杰(J．P．Piaget)的认知心理学为基础的。其主要代表人物是美国心理学家布鲁纳(J．S．Bruner)。20世纪 60年代起，布鲁纳把皮亚杰关于儿童认知结构发展的理论应用到教学和课程改革上，创立了“结构主义教育”理论。侧重研究教学改革问题，其重要主张可以概括为以下五个方面。1）强调教育和教学应重视学生的智能发展 2）注重教授各门学科的基本结构 3)主张学科基础的早期学习4)提倡“发现学习法”

5)教师是结构教学中的主要辅助者

反对视人为知觉、概念的获得、推理等方面的消极感受体。

提出许多有关心理-教育的重要观点，认为学校教育是文明社会赖以发展智慧能力的重要工具，其主要目标应是最好地促使学生的智力发展，获得各种优异才能。

倡导发现法，要求重视学生学习的信心与主动精神。

在教学方法上，布鲁纳提倡“发现学习”，他认为，儿童应该在教师的启发引导下按自己观察事物的特殊方式去表现学科

4、皮亚杰（认知心理学派、结构主义）

让·皮亚杰（Jean Piaget，1896—1980），瑞士心理学家，发生认识论创始人。皮亚杰心理学的理论核心是“发生认识论”。主要研究人类的认识（认知、智力、思维、心理的发生和结构）。他认为，人类的知识不管多么高深、复杂；都可以追溯到人的童年时期。甚至可以追溯到胚胎时期。儿童出生以后，认识是怎样形成的，智力思维是怎样发展的，它是受哪些因素所制约的，它的内在结构是什么，各种不同水平的智力、思维结构是如何先后出现的，等等。所有这些，就是皮亚杰心理研究所企图探讨和解答的问题。

皮亚杰在他的《智力心理学》一书中，对发展观做了详细的论述。他列举了五种重要的发展理论：

1、只讲外因不讲发展的，如英国罗素的早期观点；

2、只讲内因不讲发展的，如卡尔·彪勒（Karl Bûhler）的早期观点；

3、只讲内外因相互作用而不讲发展的，如格式 塔学派；

4、既讲外因又讲发展的，如联想心理学派；

5、既讲内因又讲发展的，如桑代克的尝试错误学说。而皮亚杰则认为他和这五种发展理论不同，他自己是属于内外因相互作用发展观，即他强调内外因的相互作用，又强调在这种相互作用中心理不断产生量和质的变化。

皮亚杰根据儿童对规则的理解和使用，对过失和说谎的认识和对公正的认识的考察和研究，把儿童道德认知发展划分为三个有序的阶段：第一阶段：前道德阶段（出生～3岁）。皮亚杰认为这一年龄时期的儿童正处于前运算思维时期，他们对问题的考虑都还是自我中心的。第二阶段：他律道德阶段或道德实在论阶段（3～7岁）。这是比较低级的道德思维阶段，具有单方面地尊重权威，有一种遵守成人标准和服从成人规则的义务感；从行为的物质后果来判断一种行为的好坏，而不是根据主观动机来判断；看待行为有绝对化的倾向；赞成来历的惩罚，并认为受惩罚的行为本身就说明是坏的，还把道德法则与自然规律相混淆，认为不端的行为会受到自然力量的惩罚等特别。第三阶段：自律或合作道德阶段（7~12岁）皮亚杰认为儿童大约在7～12岁期间进入道德主观论阶段。第四阶段：公正阶段（11~12岁以后）。这个阶段，儿童的道德观念开始倾向于公正。

皮亚杰认知发展各主要阶段的年龄、名称和主要特点：

（一）感知运动阶段 0-2岁

儿童依靠感知和动作来思考和适应外部世界，构筑动作格式，开始认识客体永久性，末期出现智慧结构。

（二）前运算阶段2-7岁

儿童信号功能或象征功能出现，开始从具体动作中摆脱出来，凭借象征性格式在头脑里进行表象性思维。

思维的符号性：摆脱具体动作，通过表象、言语及其他符号表征外部或内心世界，思维可以超越此时此地的限制。

认知的局限：自我中心：泛灵论、人为论

中心化：只能集中于问题的一个维度，注意事物表面的明显特征，缺乏多层次分类能力

（三）具体运算阶段7-11岁获得了守恒性；群集结构形成。

（四）形式运算阶段12岁之后，它的最大特点是儿童思维此时已经摆脱具体事物的束缚，把内容和形式区分开来，能根据种种可能的假设进行推理。儿童能够提出并验证假设，能监控和内省自己的思维活动，思维具有抽象性。

5、马斯洛（人本主义）

人本化教育是20世纪70年代后在美国盛行的一种现代教育思潮。马斯洛是美国著名心理学家，第三代心理学的开创者，提出了融合精神分析心理学和行为主义心理学的人本主义心理学，于其中融合了其美学思想。它以人本主义心理学为理论基础，是人本主义心理学在教育领域中的直接应用。人本化教育试图达到情感与认知之间的一种更重要的平衡，通过挖掘人类理智与情感诸方面的整体潜力来确立人的价值。它的兴起直接起因于对50年代中期以后的“主知主义”教育的批判。主要代表人物是美国人本主义心理学家马斯洛(A．H．Maslow)、罗杰斯(C．Rogers)、弗罗姆(E．Fromm)。

马斯洛理论把需求分成生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求、和自我实现需求五类，依次由较低层次到较高层次排列。马斯洛从人的需要出发探索人的激励和研究人的行为，抓住了问题的关键；马斯洛指出了人的需要是由低级向高级不断发展的，这一趋势基本上符合需要发展规律的。因此，需要层次理论对企业管理者如何有效的调动人的积极性有启发作用。

主要观点：

 强调教育的目标是培养“完整的人”  主张课程人本化

 强调学校应该创造自由的心理气氛

6、柯尔伯格

柯尔伯格的道德发展阶段论（1927－1987）美国心理学家，1958年获芝加哥大学博士学位，1968年起任哈佛大学教授，从事认知道德发展研究。提出了儿童道德发展阶段模式，并把儿童的道德判断概括为三个水平，细分为六个阶段。它提示了道德观念从认知的低级形式到高级形式的发展过程，在道德教育中产生了一定的影响。主要著作有《儿童面向道德秩序的发展：道德思维发展的第一个序列》、《道德性格和道德意识形态的发展》、《认知阶段和学前教育》、《早期教育：认知发展的探讨》等。

柯尔伯格的6个阶段归属3种水平：前习俗水平、习俗水平和后习俗水平。即便如此，还是没有人一直能够处于最高阶段。不可能“跳跃”中间的阶段；每个阶段都比前一个阶段的观点更加全面、更加综合、也更清晰。

水平1（前习俗）

1.服从与惩罚定向2.利己主义定向（“对我有何益处？”)

水平2（习俗）3.人际和谐与一致（好孩子定向）4.维护权威与社会秩序定向

（法律与秩序定向）

水平3（后习俗）

5.社会契约定向6.普遍伦理原则（原则与良心定向）

7、班杜拉（社会认知理论）

（Albert Bandura，1925—）美国心理学家。他是社会学习理论的首要人物，行为改造倡导者之一，攻击理论方面的学者。1972 年获美国心理学会授予的卓越科学贡献奖。1973 年获加利福尼亚心理学会卓越科学奖。著有《青少年的攻击行为》、《社会学习和人格发展》（与沃尔特斯合著）、《行为改造的原理》、《社会学习理论》、《思想和行动的社会基础：一种社会的认知理论》等。班杜拉认为自我调节过程包括自我观察、判断 和 自我反应三个阶段。班杜拉认为观察学习是受注意；保持；动作再现，以及动机等心理过程支配的。班杜拉认为展现一种榜样行为，可能至少对观察者产生三种不同的反应，它们分别是观察者通过观看榜样行为习得一种新奇的反应；观察者由于看到榜样得到表扬或惩罚而引起反应倾向加强或削弱；引发观察者行为库中已有的反应。

班杜拉认为儿童通过观察他们生活中重要人物的行为而学得社会行为，这些观察以心理表象或其他符号表征的形式储存在大脑中，来帮助他们模仿行为。班杜拉的这一理论接受了行为主义理论家们的大多数原理，但是更加注意线索对行为、对内在心理过程的作用，强调思想对行为和行为对思想的作用。他的观点在行为派和认知派之间架起一座桥梁，并对认知--行为治疗作出了巨大的贡献。

交互决定观，这一观点认为个体、环境和行为是相互影响、彼此联系的。三者影响力的大小取决于当时的环境和行为的性质。在社会认知理论中，行为和环境都是可以改变的，但谁也不是行为改变的决定因素，例如攻击性强的儿童期望其他儿童对他产生敌意反应，这种期望使该儿童的攻击行为更有攻击性，从而又强化了该儿童的最初的期望。

观察学习的过程，观察学习不要求必须有强化，也不一定产生外显行为。

自我效能感理论，是由班杜拉提出的。他认为，人的行为受两种因素的影响：一是行为的结果因素，即强化。二是期待。班杜拉将强化分为：直接强化、替代性强化和自我强化。

8、罗杰斯（人本主义心理学）

罗杰斯提出的10条教学原则：

1、人类生来就有学习的潜能。

2、当学生觉察到学习

内容与他自己目的有关时，意义学习便发生了。

3、涉及到改变自我组织（即改变对自己看法）的学习是有威胁的，并往往受到抵制。

4、当外部威胁降到最低限度时，就比较容易觉察和同化那些威胁到自我的学习内容。

5、当对自我的威胁很小时，学生就会用一种辨别的方式来知觉经验，学习就会取得进展。

6、大多数意义学习是从做中学。

7、当学生负责任地参与学习过程时，就会促进学习。

8、涉及学习者整个人（包括情感与理智）的自我发起的学习，是最持久的、最深刻的。

9、当学生以自我批判和自我评价为主要依据，把他人评价放在次要地位时，独立性、创造性和自主性就会得到促进。

10、在现代社会中最有用的学习是了解学习过程，对经验始终持开放态度，并把它们结合进自己的变化过程中去。

罗杰斯提出的10条促进自由学习的方法包括：

1、构建真实的问题情境；

2、提供学习的资源；

3、使用合约；

4、利用社区；

5、同伴教学；

6、分组学习；

7、探究训练；

8、程序教学；

9、交朋友小组；自我评价。

9、弗洛伊德

西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud，1856.5.6－1939.9.23），犹太人，奥地利精神病医生及精神分析学家。精神分析学派的创始人。他认为被压抑的欲望绝大部分是属于性的，性的扰乱是精神病的根本原因。著有《性学三论》、《梦的释义》、《图腾与禁忌》、《日常生活的心理病理学》、《精神分析引论》、《精神分析引论新编》等。

弗洛伊德人格发展理论基本观点——

 婴幼儿阶段形成的本我、自我和超我之间的关系决定个体的基本人格。 各阶段心理性欲集中的身体部位不同，出现相应的本能活动需要。

 父母对儿童本能活动的控制与容许是否平衡决定着儿童能否成长为适应良好的成人。

经典语录：

 笑话给予我们快感,是通过把一个充满能量和紧张度的有意识过程转化为一个轻松的无意识过程。

 生命中惟一重要的事情是爱情和工作。

 一个在妈妈怀里受宠的孩子终生都会保持一种征服欲，那种成功的自信往往带来真正的成功本我是马,自我是马车夫。马是驱动力,马车夫给马指引方向。自我要驾驭本我,但马可能不听话,二者就会僵持不下,直到一方屈服。

 人类世界就是一个悲剧。

10、班杜拉（行为主义）

（Albert Bandura:班都拉(1925-)，美国心理学家，社会学习理论的创始人。他用行为、认知和环境势力等的不断交互作用说明功能，声称行为与环境势力的交互作用是个功能过程，其中，认知因素在人的活动的组织与调节中起核心作用。其社会学习理论，经过人们充分研究，得到大量经验性支持。

他是社会学习理论的首要人物，行为改造倡导者之一，攻击理论方面的学者。他认为来源于直接经验的一切学习现象实际上都可以依赖观察学习而发生，其中替代性强化是影响学习的一个重要因素。他创立“社会学习理论”，认为儿童通过观察他们生活中重要人物的行为而学得社会行为，这些观察以心理表象或其他符号表征的形式储存在大脑中，来帮助他们模仿行为。他提出“自我效能感”理论，认为人的行为受两种因素的影响：一是行为的结果因素，即强化。二是期待。并将强化分为：直接强化、替代性强化和自我强化。

11、埃里克森（发展心理学）

艾里克森(1902-1994)，美国神经病学家，著名的发展心理学家和精神分析学家。他提出人格的社会心理发展理论，把心理的发展划分为八个阶段，指出每一阶段的特殊社会心理任务；并认为每一阶段都有一个特殊矛盾，矛盾的顺利解决是人格健康发展的前提。

埃里克森的人格终生发展论，为不同年龄段的教育提供了理论依据和教育内容，任何年龄段的教育失误，都会给一个人的终生发展造成障碍。它也告诉每个人你为什么会成为现在这个样子，你的心理品质哪些是积极的，哪些是消极的，多在哪个年龄段形成的，给你以反思的依据。⑴婴儿期（0～1.5岁）：基本信任和不信任的冲突；⑵儿童期（1.5～3岁）：自主与害羞和怀疑的冲突；⑶学龄初期（3～5岁）：主动对内疚的冲突；⑷学龄期（6～12岁），勤奋对自卑的冲突；⑸青春期（12～18岁）：自我同一性和角色混乱的冲突；⑹成年早期（18～25岁）：亲密对孤独的冲突；⑺成年期（25～65岁）：生育对自我专注的冲突；⑻成熟期（65岁以上）：自我调整与绝望期的冲突。

12、巴普洛夫（行为主义）

巴甫洛夫(1849-1936)，前苏联著名生理学家、心理学家。1904年因消化腺生理学研究而荣获诺贝尔生理学奖。他是第一个用生理学实验方法来研究人和高等动物的大脑活动的心理学家。巴甫洛夫从研究消化的生理过程中发现条件反射现象，从而开创了条件反射的研究，33 并建立了高级神经活动的学说。后又提出第二信号系统的概念，用来说明人类的语言功能。主要成就：创立条件反射学说；提出了两个信号系统学说。著有《消化腺机能讲义》，《大脑两半球机能讲义》。

13、西蒙（认知心理学）

西蒙(1916-1001)，又名司马贺，美国心理学家，认知心理学的奠基者。西蒙和纽厄尔等人共同创建了信息加工心理学，开辟了从信息加工观点研究人类思维的方向，推动了认知科学和人工智能的发展。曾荣获国家科学奖，1953年当选为国家科学院院士，1969年获美国心理学会颁发的杰出科学贡献奖，1978年获诺贝尔经济学奖。

注：本章节内容由马迎春老师提供

第四编：

小学语文教材拓展知识

（一）人教版知识

一年级下册

1、成语和四字词语的区别：成语可以是四字词语,但四字词语不一定是成语。

2、俗语可以分为三类：谚语、歇后语、惯用语。

3、儿童启蒙读物《三字经》、《弟子规》《增广贤文》《百家姓》、《千字文》、《幼学琼林》、等

二年级上册

1、唐宋八大家：韩愈、柳宗元、苏轼、苏辙、苏洵、曾巩、欧阳修、王安石

2、杜牧与李商隐并称“小李杜”。

3、天安门广场：当今世界上最大的城市广场。4、2024年7月13日晚，背景申办2024奥运会成功。

5、寓言：最早见于《庄子·寓言》篇。

6、世界环境日为每年的6月5日。

7、活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟

二年级下册

1、白居易：香山居士。有“诗魔”之称。

2、吐鲁番有“沙窝里煮鸡蛋之称”。

3、傣族：泼水节

彝族：火把节

4、四个直辖市：北京、上海、天津、重庆 5、1840年，英国首次正式发行邮票。

1878年，清政府首次正式发行邮票，叫“大龙邮票”。邮票又被称为“微型百科全书”。

6、传说伞是鲁班发明的。

7、二十四个节气：

春雨惊春清谷天，（立春

雨水

惊蛰

春分

清明

谷雨）

夏满芒夏暑相连。（立夏

小满

芒种

夏至

小暑

大暑）秋处露秋寒霜降，（立秋

处暑

白露

秋分

寒露

霜降）冬雪雪冬小大年。（立冬

小雪

大雪

冬至

小寒

大寒）

8、列宁：布尔什维克党创立者、苏联建立者和第一位领导人。

9、爱迪生一生约有两千项发明，如留声机、电灯、电话、电报、电影等。

三年级上册

1、李四光找到了石油，为中国摘掉了“中国贫油”的帽子。

2、九月九日是重阳节，也叫“登高节”、“茱萸节”、“菊花节”、“老人节”。

3、细菌、病毒和真菌都是微生物。有些微生物会使人生病。有些却是人类的好帮手。

4、河北赵县赵州桥又叫安济桥，隋朝李春。

5、北宋张择端画的《清明上河图》，是北宋都城汴梁热闹的场面。

6、子鼠 丑牛 寅虎 卯兔 辰龙 巳蛇

午马 未羊 申猴 酉鸡 戌狗 亥猪

7、楚江即长江，西子即西施。

三年级下册

1、我国有很多神奇的泉：西藏的羊八井热泉、河北的喷鱼泉、台湾的水火泉 2、1969年，美国宇航员首次登上月球。

3、中国有四位古代天文学家的名字被用来命名月球上大的环形山，他们是：石申、张衡、祖冲之、郭守敬。

4、五星红旗是曾联松设计。大五角星代表中国共产党，四颗小五角星代表工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级四个阶级。

5、《去年的树》，作者：新美南吉新美南吉，日本著名儿童文学作家，被誉为“日本的安徒生”，四年级上册

1、世界最深最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷

2、萧红：《生死场》、《呼兰河传》。被誉为“30年代的文学洛神”。

3、民国四大才女：吕碧城、萧红、石评梅、张爱玲

4、陆游：尚存九千三百余首，是我国现有存诗最多的诗人。

5、《爱的教育》原名《心》，是一部日记体儿童小说，作者是意大利的亚米契斯。

四年级下册

1、词牌，就是词的格式的名称。

2、联合国维持和平部队： “UN”，臂章缀有“地球与橄榄枝”图案。

3、荷兰以海堤、风车和宽容的社会风气而闻名。

4、伽利略，“近代科学之父”。

5、罗丹，法国雕塑家，代表作品：《思想者》；

6、《天方夜谭》又名《一千零一夜》。

7、趵突泉，“天下第一泉”，五年级上册

1、莎士比亚，文艺复兴的集大成者。“人类最伟大的戏剧天才”。四大悲剧：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。四大喜剧：《第十二夜》、《威尼斯商人》、《无事生非》、《皆大欢喜》。历史剧：《亨利四世》、《亨利五世》、《理查二世》等。

2、汉字演变过程是：

甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书→草书→行书

(殷商）（周)(魏普)(汉)（秦）

3、《兰亭集序》被誉作“天下第一行书”。后人评曰：“飘若游云，矫若惊龙”被后人誉为“书圣”。

4、“颜筋柳骨”。颜真卿《多宝塔碑》；柳公权《玄秘塔碑》

5、圆明园由圆明园、长春园、万春园三园组成。

6、三大战役：辽沈、淮海与平津

五年级下册

1、内蒙草原特色：蒙古包--适于游牧生活、牛羊肉奶茶奶酒、那达慕大会--蒙古族最盛大的节日

2、历史上异地而住的鄂温克族居民。

3、青藏铁路是当今世界海拔最高、线路最长的高原铁路。

4、刘义庆，《世说新语、志怪小说《幽明录》。

5、中国第一部短篇小说集-《晏子春秋》

6、魏巍《谁是最可爱的人》。“最可爱的人”成了志愿军的代名词。

7、罗贯中，中国章回小说的鼻祖。

8、、中国的四大名著是《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》。

欧洲的四大名著是《荷马史诗》、《神曲》、《哈姆雷特》、《浮士德》。

9、《小兵张嘎》作者徐光耀。著作还有长篇小说《平原烈火》

10、马克·吐温他的代表作是《百万英镑》《汤姆·索亚历险记》

11、威尼斯，“水上都市”、“百岛城”、“桥城”之称。

12、赵丽宏，《顶碗少年》《山雨》

六年级上册

1、詹天佑，京张铁路

有“中国铁路之父”“中国近代工程之父”之称。

2、列夫·托尔斯泰，俄国《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等，“俄国十月革命的镜子”列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品

3、《绿山墙的安妮》（主人公:安妮，汉修先生）

4、曹文轩，《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》等。

5、椋鸠十，日本著名的儿童文学家。其代表作有《独耳大鹿》、《消失的野犬》、《雁王》和《老鼠岛的故事》等，5、塞特凯达斯瀑布，世界水量最大瀑布群之一，伊泰普水电站，世界迄今已建成的最大的水电站。

6、诗按音律分，可分为古体诗和近体诗两类。

（1）古体诗：包括古诗（唐以前的诗歌）、楚辞、乐府诗。不讲对仗，押韵较自由。

①楚辞体：东汉刘向《楚辞》，以屈原作品为主，《离骚》，后人称“楚辞体”为“骚体”。

②乐府：《敕勒歌》《木兰诗》《短歌行》（曹操）。一般来说，乐府诗的标题上有的加“歌”“行”“引”“曲”“吟”等。

③歌行体：是乐府诗的一种变体。如，杜甫的《悲陈陶》《哀江头》《兵车行》《丽人 38 行》，白居易的许多作品。

（2）近体诗：

① “绝句”，② “律诗” 从上到下，分为首联，颔联，颈联，尾联。

7、唐诗派别

（1）.山水田园诗派（王维、孟浩然）

（2）.边塞诗派（高适、岑参）

（3）.浪漫派（李白）

（4）.现实派（杜甫）

8、词：词的一段叫一阕或一片，第一段叫前阕、上阕、上片，第二段叫后阕、下阕、下片。

9、词的派别：婉约派（李清照、柳永、秦观）

豪放派（辛弃疾、苏轼、岳飞、陈亮）

10、曲：元曲包括散曲和杂剧。词基本分为：婉约派、豪放派两大类。

11、列子，战国，道家，被道教尊奉为“冲虚真人”。主张清静无为。寓言故事百余篇，如《黄帝神游》、《愚公移山》、《夸父追日》、《杞人忧天》等。

12、贝多芬，德国。“乐圣”。作品：《英雄交响曲》《命运交响曲》《田园交响曲》《合唱》《月光曲》《第三交响曲》。

13、达·芬奇，意大利文艺复兴三杰之一，主要作品：油画《蒙娜丽莎》、壁画《最后的晚餐。》

六年级下册

1、唐东杰布，藏戏创始人。

2、北京四合院、陕北窑洞、藏族碉房

3、维吾尔族，故事集《阿凡提的故事》，传统舞蹈有顶碗舞

4、中南海，中海和南海的合称。是中共中央和国务院的所在地。

5、《红岩》作者罗广斌、杨益言。（江姐、小萝卜头）

6、刘知侠《铁道游击队》、吴强《红日》、徐光耀《小兵张嘎》、王愿坚《小游击队员》、张品成《赤色小子》。

7、、笛福《鲁滨孙漂流记》

8、玛丽·居里，发现镭和钋，两度获诺贝尔奖

9、于谦、岳飞、张煌言并称“西湖三杰”。

10、清代的郑板桥（郑燮），“扬州八怪”的主要代表，以三绝“诗书画”闻名。善画竹、兰、石、松、菊等，而以体貌疏朗、风格劲健的兰、竹最为著称。他主张不泥古法，师法自然，极工而后能写意”。

（二）苏教版知识

三年级上册

1、《让我们荡起双桨》是电影《祖国的花朵》插曲，作者为乔羽。

2、“姑苏城外寒山寺”中，姑苏就是苏州,寒山寺在苏州的枫桥镇.3、拉萨，“日光城”。在藏语中，拉萨是“圣地”或“佛地”之意。1951年5月23日，西藏和平解放，拉萨城进入了新的时代。

4、西湖十景： 苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺、花港观鱼、雷峰夕照、双峰插云、南屏晚钟、三潭印月，5、人民币背后的图案：100元纸币 人民大会堂 红色

50元纸币 布达拉宫 绿色 20元纸币 桂林山水 棕色 10元纸币 长江三峡 蓝黑色 5元纸币 泰山 紫色 1元纸币 西湖 橄榄绿

6、种子传播方式：1.风力传播~ 2.动物传播~ 3.弹力传播~ 4.水力传播~

7、哪吒闹海出处《封神演义》。两件法宝：混天绫和乾坤圈。

8、“狡兔三窟”出自《战国策》。“老马识途”《韩非子》管仲 “鱼贯而入”《三国志》 “卧薪尝胆”，（越王勾践 吴王夫（第二声）差）“忍辱负重”：三国 陆逊

9、世界上第一个听诊器：法国雷奈克发明。

10、香港，自秦朝起明确成为当时的中原领土。1997年7月1日回归，澳门1999年12月20日回归。

11、“运筹帷幄”：出自《史记》，赞美张良。

“刮骨疗毒”：出自《三国志》，华佗为关羽医治。“约法三章”：出自《史记》，刘备

三年级下册：

1长城：东起山海关，西到嘉峪关。

2、京杭大运河：北起北京，南到杭州。是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。

3、美丽的南沙群岛，位置最南、岛礁最多、散布最广，有“第二个波斯湾”之称。

4、“三山五岳”中三山（安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山）；五岳指东岳泰山，西岳华山，北岳恒山，中岳嵩山，南岳衡山。

5、王勃，《滕王阁序》被人千古传诵。

6、骆驼有着“沙漠之舟”的美称，其驼峰能储存养料；双重眼睑和浓密的长睫毛可防止风沙进入眼睛；脚下有又厚又软的肉垫子可以沙地上行走自如。他是沙漠里重要的交通工具。

7、我国第一颗气象卫星——“风云一号”。

8、日月潭中国台湾最大的天然淡水湖。

五年级上册

1、陶行知： 晓庄学校，“生活即教育”。“教学做合一”。“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”

2、法布尔 法国 《昆虫记》 法国昆虫学家，动物行为学家，文学家。被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。

3、《伊索寓言》作者伊索，是世界上最早的寓言童话集之一。阅读量仅次于《圣经》。其中作品如：《狐狸和葡萄》、《狼来了》《狐狸和葡萄》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《牧童和狼》、4、京剧《红灯记》讲了抗日战争时期，铁路工人、共产党员李玉和为保护密码不幸被捕的事。

5、高尔基，前苏联伟大的无产阶级作家，社会活动家。代表作有《海燕之歌》，自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》等。前苏联有以高尔基命名的州和城市。

6、艾滋病日：12月1日是世界艾滋病日，因为第一个艾滋病病例是在1981年此日诊断出来的。

7、成语出处：

《韩非子》——《自相矛盾》《滥竽充数》《守株待兔》《买椟还珠》

《山海经》——《嫦娥奔月》 《韩非子》——《南郭先生》

《庄子》——螳臂当车、东施效颦、邯郸学步： 《吕氏春秋·自知》——掩耳盗铃

刻舟求剑

8、、黄山被称为“天下第一奇山”。黄山四绝：奇松、怪石、云海、温泉 三大名松：迎客、陪客、送客

9、黄果树瀑布：贵州省 以当地一种常见的植物“黄果树”而得名 中国瀑布之最：黄果树瀑布：中国最大瀑布群

德天瀑布：亚洲最大跨国瀑布

壶口瀑布：世界第一黄色瀑布

庐山瀑布：最诗意的瀑布

镜泊湖瀑布：中国最大火山瀑布

10、敦煌莫高窟三大成就：建筑、彩塑和壁画。又名千佛洞。

11、富兰克林：“风筝试验” 发明避雷针

12、美国莱特兄弟，于1903年驾驶动力飞机成功遨游蓝天。

13、中国航天史上的三个里程碑

第一个里程碑：发射人造地球卫星。东方红一号 第二个里程碑：掌握载人航天技术。

2024年１０月１５日，神舟五号，杨利伟 2024年

神舟六号

聂海胜、费俊龙

2024年

神舟七号

翟志刚（《毛主席在花山》作者）刘伯明第三个里程碑：第一个探月卫星“嫦娥一号”

14、黄鹤楼：四大名楼之一，（滕王阁、岳阳楼、蓬莱阁）江南三大名楼： 湖北——黄鹤楼 湖南——岳阳楼 江西——滕王阁

15、中国历史朝代歌

唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠。

秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。

五年级下册：

1、冰心：第一本诗集《繁星》出版，它是中国小诗最初之作，也是影响最大之作。

2、人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”。

3、无性繁殖，也称克隆。（小柳枝、马铃薯、仙人掌。）英国世界上第一只克隆羊名叫“多利”。

4、海伦凯勒双目失明，双耳失聪。自传《假如给我三天光明》。她的家庭教师安妮沙利文带她认识了世界。

5、阿炳华彦钧在泉边创作了《二泉映月》。无锡的惠山下有一泓清泉，人称“天下第二泉”。

6、奥地利首都维也纳是世界著名的音乐之都。

奥地利音乐家：古典音乐人——小约翰·施特劳斯Johann Strauss《蓝色多瑙河》

歌曲之王”——舒伯特 古典音乐人——莫扎特 古典音乐人——海顿 “钢琴诗人——肖邦

7、爱因斯坦，相对论。被美国《时代周刊》评选为“世纪伟人”。

8、人体内的水分，大约占体重的６０％

六年级上册：

1、桂林山水一向以山青、水秀、洞奇、石美而享有“山水甲天下”的美誉。

2、青藏高原，中国最大的高原，世界平均海拔最高的高原。有“世界屋脊”和“第三极”之称。

3、黄河是世界上含沙量最多的河流，也是我国第二长河，中国的母亲河，4、雨果，《巴黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》《笑面人》

5、夏洛蒂·勃朗特，艾米莉·勃朗特，安妮·勃朗特三姐妹是英国家喻户晓的作家。夏洛蒂·勃朗特的作品有《简·爱》，艾米丽·勃朗特的作品有《呼啸山庄》，安妮·勃朗特的作品有《艾格尼丝·格雷》。

6、轮椅上的霍金

宇宙之王，黑洞

六年级下册：

1、长江，亚洲第一长河，世界第三长河，（第一大河，尼罗河，非洲埃及；第2大河亚马逊河，南美巴西；莱茵河是穿越国家最多的河流）和黄河一起并称为“母亲河”。

2、卢沟桥，1937年7月7日，“卢沟桥事变”（亦称“七七事变”）。

3、第二次世界大战（简称二战）。以德国、意大利、日本（法西斯）反法西斯同盟（美国、苏联、中国、英国）

4、海洋约占地球表面积为70.9%，陆地为29.1%。

5、古希腊是奥运会的发源地。

6、苏格拉底，柏拉图，亚里士多德被称为“希腊三贤”。

7、加拿大首都是渥太华，是世界上海岸线最长的国家，国土面积世界第二（仅次于俄罗斯），素有“枫叶之国”的美誉。

8、莫泊桑、契诃夫、欧·亨利世界三大短篇小说巨匠，莫泊桑《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》、《雨伞》等 契诃夫《变色龙》

欧·亨利《警察与赞美诗》《麦琪的礼物》。

9、福楼拜《包法利夫人》

注：本章节内容由林方燕、张百修、彭丽雅、王红梅等老师提供

（三）小学语文教材中相关作者资料

四年级上册

1.课文：《鸟的天堂》作者：巴金

巴金（1904年11月25日-2024年10月17日)，原名李尧棠，字芾甘（fâi，取自“蔽芾甘棠”），汉族，四川成都人，祖籍浙江嘉兴。现代文学家、出版家、翻译家。同时也被誉为是“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，是20世纪中国杰出的文学大师、中国当代文坛的巨匠。著书颇丰，代表作品《家》、《春》《秋》。巴金被认为代表着中国大陆知识分子的良心。

2.课文：《火烧云》作者：萧红

萧红（1911年6月1日─1942年1月22日），中国现代著名女作家。黑龙江省哈尔滨市呼兰区人，原名张乃莹，笔名有悄吟、玲玲、田娣。1935年月12月，萧红的中篇小说《生死场》以“奴隶丛书”的名义在上海出版，在文坛上引起巨大的轰动和强烈的反响，萧红也因此一举成名。代表作：《生死场》、《马伯乐》、《呼兰河传》。

3.课文：《爬山虎的脚》《记金华的双龙洞》作者：叶圣陶

叶圣陶（1894年10月28日－1988年2月16日）原名叶绍钧，汉族人。字秉臣。江苏苏州人，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。叶圣陶是20世纪20年代第一位写童话的作者。他的作品《稻草人》于1923年出版。这部儿童读物在许多青少年当中极受欢迎。另一个作品《古代英雄的石像》，讲述了一块石头被雕刻成英雄的形象。他的广受赞誉的小说《倪焕之》就记述了一位知识分子的悲情生活。代表作：《含羞草》《苏州园林》《隔膜》《线下》《倪焕之》《脚步集》《西川集》《稻草人》《古代英雄的石像》《火灾》《夜》。经典语录：    教是为了不教

应当教给学生学习的方法，而不是长期详细的灌输书本知识.在记忆中，我似乎从来没有撰述过自己有些模糊或者不甚清楚的知识。换句话说，我不能写那些只是通过想象得来的东西，但我也没有失掉想象力。我生活在城市里，乡镇和农村，我写在那些地方观察到的事物。作为一名老师，我了解一些教育圈的生活，我也记录下来。在一些相当基础和浅显的层面，我关注着中国革命逐

渐的发展，同时，我也记录下这些事情。

4.课文：《蟋蟀的住宅》 作者：法布尔

1823年-1915年，让-亨利·卡西米尔·法布尔(Jean-Henri Casimir Fabre)，法国昆虫学家，动物行为学家，文学家。被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。1857年，他发表了《节腹泥蜂习性观察记》，这篇论文修正了当时昆虫学祖师莱昂·杜福尔的错误观点，由此赢得了法兰西研究院的赞誉，被授予实验生理学奖。法布尔晚年时，《昆虫记》的成功为他赢得了“昆虫界的荷马”以及“科学界诗人”的美名，他的成就得到了社会的广泛承认。为博物学家，他留下了许多动植物学术论著，其中包括《茜草：专利与论文》、《阿维尼翁的动物》、《块菰》、《橄榄树上的伞菌》、《葡萄根瘤蚜》等；作为教师，他曾编写过多册化学物理课本；作为诗人，他用法国南部的普罗旺斯语写下了许多诗歌，被当地人亲切地称为 “牛虻诗人”。

5.课文：《巨人的花园》 作者：王尔德

奥斯卡·王尔德，全名奥斯卡·芬葛·欧佛雷泰·威尔斯·王尔德。（Oscar Fingal O’Flahertie Wills Wilde 1854年10月16日—1900年11月30日）（又译奥斯卡·怀尔德）英国唯美主义艺术运动的倡导者，著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。19世纪与萧伯纳齐名的英国才子。他的第一本小说《道林·格雷的画像》发表于1891年，之后他又发表了散文《社会主义下人的灵魂》，这两部作品都十分成功，但真正为王尔德赢得名誉的是他的戏剧作品。代表作：《快乐王子和其他故事》《薇拉》《莎乐美》等。经典语录：   只有拍卖师才对所有的艺术流派一存偏见，一概推崇。

美丽的东西有了过失，要不分青红皂白地原谅它；丑陋的东西有了过失要不顾天地良心地鄙视它。 艺术家没有伦理上的好恶，艺术家如在伦理上有所臧否，那是不可原谅的娇柔造作。    了一个。

邪恶与美德是艺术家艺术创作的素材。

时尚就是一种丑，丑得我们无法忍受，以至每不到六个月就必须换一次。艺术永远不应尝试去变得流行，是公众自己得试着变得艺术化才行。当爱到了终点，软弱者哭泣，精明者马上去发现一个，聪明的早就预备

成为的人。  去。   中失去。 在人的生活中的每一瞬间，人都只能是他将要成为的人，而不是他曾经爱的目的就是爱，不多也不少。

我花了一个上午的时间去掉一个逗号，到了下午的时候我又把它放了回执着是缺乏想象力之人最后的遁词。

成为自己生活的旁观者，可以避免生活中烦恼。

一个好的名声，就像好的意向一样，在很多个举动中形成，在一个举动你的错误不是对生活所甚太少，而是知道得太多了。你已把童年时期曙光中所拥有的那种精美的花朵纯洁的光天真的希望，快快乐乐地抛在后面了，你已经迅捷地奔跑着 经过了浪漫进入了现实。   么尽兴。悲观主义是那种有机会在两种不幸中选择其一却将两者全部选中的人。社会仅仅以一种精神概念而存在，真实的世界仅仅是个体的。节制是不幸的，适量就像顿普通的饭菜那么糟糕，过度才像一席盛宴那6.课文：《幸福是什么》 作者：［保加利亚］ 埃林·彼林

埃林·彼林，保加利亚作家。原名迪米特尔·伊万诺夫，生于富裕农民家庭。从小受到进步文艺的影响。中学时加入“瓦西尔·列夫斯基”文艺小组,并开始发表作品。后辍学在故乡当教师。1945年保加利亚解放后主要从事儿童文学创作和主编儿童刊物《九月儿童》。他的创作以中短篇小说见长，比较重要的作品有《短篇小说集》（第1集1909,第2集1911）,幽默作品集《我的烟灰》，中篇小说《格拉克一家》、《土地》，短篇小说集《修道院坡下的葡萄园》、《我，你，他》等。其中最有影响的是第一次世界大战前写的两部短篇小说集和中篇小说《格拉克一家》。

7.课文：《去年的树》 作者：新美南吉

新美南吉（1913～1943），被誉为“日本的安徒生”的童话作家，日本著名儿童文学作家。他创作了很多儿童文学作品，但大多是在逝世后出版的。主要作品有《毛毯和钵之子》（1941）、《爷爷和玻璃罩煤油灯》（1942）、《新美南吉全集》（1965，八卷本）、《校定新美南吉全集》（1980～1981，十二卷本）等。新美南吉的儿童文

学作品，非常强调故事性，起承转合，曲折有致。他说：“应该想到童话的读者是谁。既然读者是小孩而不是文学青年，那么今日的童话就应努力回归到故事性来。”二次大战后出现的日本儿童文学新派作家，大都把新美南吉看作是最值得推崇的前辈作家之一。

8.课文：《小木偶的故事》作者：吕丽娜

吕丽娜，1977年生于山东龙口。1998年毕业于山东师范大学教育系,2024年毕业于上海师范大学人文学院,获儿童文学硕士学位。向往简单生活，喜爱小动物，喜爱一切温暖、富于诗意的东西。写过许多童话，现在仍然在写。在意写作的结果，也享受写作的过程。出版童话书《小木偶山米》、《故事点心》、《再见老蓬》等，作品入选小学课本及日本中文教材。

9.课文：《白鹅》作者：丰子恺

丰子恺（1898.11.9－1975.9.15）原名丰润，曾用名丰仁，号子恺，字仁。浙江 桐乡 石门镇人。我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》、《音乐入门》、《西洋名画巡礼》等著作。丰先生的许多漫画，都是以儿童作为题材的，例如《阿宝赤膊》，《你给我削瓜，我给你打扇》和《会议》。丰子恺的散文，在我国新文学史上也有较大的影响。主要作品有《缘缘堂随笔》《缘缘堂再笔》《随笔二十篇》《甘美的回忆》《艺术趣味》《率真集》等。这些作品除一部分艺术评论以外，大都是叙述他自己亲身经历的生活和日常接触的人事。

10.课文：《白公鹅》作者：叶诺索夫

尼·诺索夫是苏联著名儿童文学作家。他从一九三八年走上文学创作道路以来，写儿童，为儿童而写，辛勤耕耘了四十年，直到无情的病魔逼他搁笔为止。诺索夫被誉为苏联儿童文学百宝箱中的一颗颗“明亮的珍珠”。

“全不知”三部曲就是这百宝箱中的三颗明珠。诺索夫在这三部曲中描写的虽是童话世界，但都有着现实的基础和教育意义，孩子们能意会到今天现实生活中就存在着这个世界。诺索夫在第二部《“全不知”游太阳城》（又译《小无知游太阳城》）中。把太阳城象征光明

的未来。太阳城居民的幸福生活正是我们今天为之奋斗的前景，而在这第三部《“全不知”游月球》（又译《小无知游月宫》）中，则把月球上的生活象征着将要消逝的黑暗。他借助全不知和月球小矮子们种种遭遇的生动情节，影射了资本主义社会中资本家残酷剥削工人的现实，揭露了资本家自私、贪婪、懒惰，穷奢极欲的本质，歌颂了工人们敢于斗争，善于斗争的勇敢精神。孩子在阅读这个充满喜剧性的故事的同时，可以学到许多知识，懂得应谈追求什么，反对什么。诺索夫的作品，受到广大少年儿童以至成年读者的热烈欢迎。一些优秀作品被改编、摄制成电影。不少作品被译为几十种文字，成为许多国家儿童的挚友，在世界各国广为流传。我国读者对话索夫的名字也不陌生。他的中篇小说《快乐的小家庭》、《维嘉·马列耶夫在学校和家里》、《科良的日记》，以及短篇小说集《黄瓜》、《鲫鱼》、《幻想家》等，早自五十年代起就被译成中文，陆续介绍到我国，深受我国各种年龄读者的喜爱。其中《维嘉·马列耶夫在学校和家里》曾获得苏联国家奖。

11.课文：《秦兵马俑》 作者：临青

临青，原名林青，山东文登人。中共党员。毕业于西北大学作家研究班。1969年应征入伍，历任战士、工人、编剧、记者，西安话剧院编剧。1970年开始发表作品。著有长篇小说《黄河万古流》(合作)，报告文学《虎年通缉令》(合作)、《秦皇兵马俑》，中篇小说《酩酊岁月》等。

12.课文：《搭石》作者：刘章

刘章，当代著当代诗人，一级作家，汉族，原名刘玺，字尔玉，笔名东旭，别号雾灵山人、燕山痴子。已出版《刘章诗选》、《刘章乡情诗》、《刘章散文选》、《北山恋》、《刘章散文选》等诗文集27部。在1999年中国作协《诗刊》社举办的“新中国成立50年来，你最喜爱的50位诗人”评选中，读者投票郭小川、刘章双双获此殊荣，承德人为之自豪，成为承德诗坛的骄傲。

13.课文：《卡罗那》 作者：【意大利】蒙多·德·亚米契斯

埃·德亚米契斯（Edemondo De Amicis），意大利人，写下不少游记，如《西班牙》、《荷兰》、《伦敦记事》、《摩洛哥》、《君士坦丁堡》、《美国游记》、《西西里的回忆》等。1879年至1889年的10年间是亚米契斯创作的繁荣时期，他写了许多有关社会题材的作品，有《散文集》、《朋友们》、《爱的教育》、《大西洋上》等。他关注社会问题，继而投身政治，参加社会主义运动，1891年加入社会党此后，他先后出版了《一个教师的小说》、《工人的教师》和《公共电车》等作品。他的传世之作《爱的教育》被公

认为是一部人生成长中的“必读书”。

14.课文：《给于是快乐的》作者：【美国】丹·克拉克

克拉克有四十多种著作，这些著作以三十多种文字出版了一千万册以上。1962年，他以科学写作的成就获得了联合国教科文组织授予的卡林加奖；同年，《地球外的转播》一文获得富兰克林学院授予的金质奖，文中所论述的地球同步卫星的细节至今仍为所有商业通讯卫星所采用。1965年，他发表在《生活》杂志上的关于通讯卫星的文章，被评为该最佳航天报告文学而获得宇航作者奖。1969年，他获得美国科学促进协会和威斯汀豪（西屋）的科学写作奖；同年，他又以与斯坦利·库布利克合作的《2024：太空奥德》获得该的奥斯卡艺术成就奖的提名；此外，他还获得雨果奖和星云奖两项科学幻想小说头等奖。

克拉克是迄今为止最著名的太空题材科幻作家，他的作品主要讨论人类在宇宙中位置的主题，其《童年的终结》(1950)、《城市和星星》(1956)、《2024：太空探险》(1968)、《与拉玛相会》(1973)、《天堂的喷泉》(1980)等作品无不寓意深刻、脍炙人口。克拉克的作品以其出色的科学预见、东方式的神秘情调以及海明威式的硬汉笔法而著称，此外克拉克还善于运用哲学的方式，使作品具有一定的哲理性，给读者以思考。

15.课文：《那片绿绿的爬山虎》作者：肖复兴

肖复兴，北京人，1947年生，1966年高中毕业于北京汇文中学，1968年到北大荒插队，1982年毕业于中央戏剧学院。当过大中小学教师，曾任《小说选刊》副主编，现任《人民文学》杂志社副主编。已出版50余种书，曾多次获全国及北京、上海地区优秀文学奖。作品主要有系列长篇小说《中学生三部曲》、长篇报告文学《与当代中学生的对话》《和当代中学生通信录》等。近著有《肖复兴自选集》3卷，《肖复兴散文》艺术卷、情感卷等。《那片绿绿的爬山虎》写于1992年，原文题目是《那片绿绿的爬山虎——怀念叶圣陶先生》，选入教材时有删改。

16.课文：《乌塔》 作者：汪晓洁

汪晓洁是一位作家，出自山东。她的作品有《乌塔》

17.课文：《呼风唤雨的世纪》作者：路甬祥

男，汉族，１９４２年４月生，浙江慈溪人，１９７４年５月加入中国共产党，１９６４年９月参加工作，浙江大学机械工程系水力机械专业毕业，联邦德国亚琛工业大学机械系液压气动研究所研修，研究生学历，博士学位，教授，中国科学院院士，中国工程院院士。

**第五篇：语文教师素养大赛**

语文教师素养大赛

有幸观摩了语文教师素养大赛，讲台上每个选手都是进行了精心巧妙的设计，面对的是他们从没有接触过的学生，30分钟的时间，既要和学生互动融合在一起，又要解读文本带领学生走进文本展示自己的教学理念和对课标教材的把握。观摩了他们的教学展示，我的收获也很多。首先，我感到参赛的选手都很重视识字、写字教学。不论是低段、中段还是高段，老师们都能对难写的字进行示范教学，同时强调识字的方法。这更明确了在语文教学中基础的重要性。他们还能根据每一课不同的生字进行灵活的处理。这一点对我的启示也很大。其次，在所有课堂教学中老师都很重视朗读的指导。如《月光曲》教学中教师以饱满的激情将月光曲的旋律与课文内容巧妙融合，随着旋律由徐缓到高潮，朗读也由舒缓到激昂让人眼前呈现出一幅美妙的图画，这样的朗读不就是享受嘛！《窗前的红气球》一课中老师巧妙地将描写戈利亚的感受变化的句子放在一起对比，通过体会朗读，观察标点，让学生领悟到标点负载句子中所起的作用，由此看来我们在读课文时不光要关注语言文字，还要关注语言文字背后的标点符号。这也是对学生学习课文的指导。值得我去学习借鉴。

总之课堂上展示的是老师们平时扎实的教学功底，着实令人折服。从他们身上我也深深感受到 “木无本则枯，水无源则竭”，只有大量地阅读才能解决源头活水的问题，才能弥补自己的种种不足，才能成就自己广博的知识和才能！希望自己也能努力成为一个合格的语文老师吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！