# 2024年上半年教学视导情况小结

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-03-24

*第一篇：2024年上半年教学视导情况小结2024年上半年教学视导情况小结一、听课评课情况本学期参加集体教学视导8次，因参加省教育督导迎查工作（三天），为参加对萌水中学、王村中学和城北中学的集体教学视导。本论教学视导共听课16节。听课后均组...*

**第一篇：2024年上半年教学视导情况小结**

2024年上半年教学视导情况小结

一、听课评课情况

本学期参加集体教学视导8次，因参加省教育督导迎查工作（三天），为参加对萌水中学、王村中学和城北中学的集体教学视导。本论教学视导共听课16节。

听课后均组织教师开展了评课活动，参加评课教师共51人。在南郊中学评课时全体英语教师（共10人）参加了评课。

二、教学视导感悟

1、学校重视教学管理工作，广大教师认真执行各相关规定。从一些检查和与教师交流中都可以看到，学校能及时传达区教育教学工作会议精神，广大教师注意对教学工作会议文件的学习和落实，能正确认识当前教育教学形式，注意思想观念的转化，教学中努力做到面向全体学生，在进行知识传授的同时注意学生学习能力的培养和良好行为习惯的养成。不少教师课堂教学渗透了对学生思想品行的教育，做到教书和育人相结合。

2、教师备课更趋于规范，教学设计力求合理。

很多教师备课充分，教案书写认真，并能及时写出教学反思（在此方面周村三中从学校层面上做得特别好），有的教师坚持电子备课；

广大教师课堂授课注意引导、调动学生积极参与，积极开展合作学习，发挥学生的主动能动性，教学活动开展的有效，教学效果好，如：实验中学的韩俊玲老师、周村三中的王娓老师、南郊中学的刘萍老师、和平学校邴冉冉老师、周村一中的袁林老师等；

一些年轻教师也有了长足的进步，如：实验学校曹帅老师和李钊老师、南郊中学的李翠娟老师、和平学校的李苗和王淼等；

教师备课实用性更强，根据教学内容和学生实际，教师备课中设计了实施呈现听力教学材料，也有一些教师设计安排了一定的课堂练习和检测，这些做法保证了教学任务的完成和良好的教学效果的实现。

3、任课教师能按照学校要求做好常规工作

检查中看到多数学校都有比较详细的学科教研活动安排、集体备课活动记录，教师建立了学业问题归类本、学困生帮扶计划和措施（或学生成长记录本），学生有错题本。有的教师帮助学生制定了学习计划，如：周村一中，城北中学，南郊中学等。作业批改比较认真，有批改记录，有的教师在批改作业时能给出适当的评价。

4、课堂小组合作学习机制在一些学校初步形成

本学期，英语学科教师课堂上积极开展小组合作学习，学生的参与意识得以发挥，取得了初步的成果。周村一中“小组合作、当堂反馈、3+1模式”，南郊中学的“双学双评”（即预习导学、合作自学，当堂自评，课后补评）教学的形式，城北中学的“合理适时地使用计算机多媒体教学系统，同时充分发挥教师的主导作用，发挥学生的主体性和创造性”。初一教师集体备课会上提出的“听力会话教学”模式也在其他年级开始探索实验。

三、存在问题及对策

1、少数教师合作、协作、学习的意识不强，对于集体备课活动不能积极参加或不愿意承担相关任务，较少参加校内的听课评课活动，有时即便听课也精力不集中。个别学校在对待教学视导工作方面存在安排上协调不够，随同听课评课教师人数少。

2、有的备课不够充分，教案简单，课堂教学应变能力不强，教学中以讲为主，课堂学习气氛不浓，学生参与较少，忽视教学活动的有效组织，课堂教学存在盲区，课堂教学效率较低。

3、个别教师布置的作业针对性不强或不能及时批改作业，教学反思笼统，学业问题归类使用简单化，不解决具体问题。

4、个别学校课堂教学模式研究行动较慢，面比较小，效果不明显。

对于上述问题应在下学期重点加以研究解决。

**第二篇：视导小结汇总**

观察与思考：

陈瑞固调研小结

2024年4月19日，在组长陈春娇老师的带领下，我们名师工作室第三小组成员分别走访了山亭小学和亭洋小学。我的主要任务是聆听四、五年级的语文老师的随堂课，了解语文老师如何组织开展相关年级的“书香校园 精彩童年”活动情况。现将调研情况小结如下：

一、现状

（一）19日上午我主要聆听了山亭小学陈珍岳老师的《梦想的力量》（略读课文）和李志勇校长的《和我们一起享受春天》（略读课文），下午聆听了亭洋小学的陈中华老师的《口语交际·习作四》（口语交际课）和蒋老师（代课老师）的《和我们一起享受春天》。总体感觉，编内的基层语文老师均能认真备课，上有准备的课，课堂教学组织能力强，能有意识地体现“以生为本”的课堂理念，关注孩子与与关注文本有机结合，课堂教学效果较好。已不再出现教师满堂灌，整堂课都在逐句逐词分析课文的现状了，能将教师对文本的解读与学生的学情相结合，有效组织开展教学活动。

（二）“书香校园 精彩童年”开展情况，山亭小学的四、五年级语文老师采取以学生自带课外书为主，放在班级图书角，全班同学一有时间都可以借阅，交流。亭洋小学四、五年级的语文老师主要采取的是以班级向学校图书室借阅登记，再放在班级图书角，供全班同学交流、阅读。

二、建议

1．加强教师的文本解读能力的培养，提高语文教师解读文本能力，提高课堂教学实效性；

2．以名师工作组调研为契机，不定期开展片区内的教研活动，如以支点为龙头，各片区小学推荐一两节课参加支点片区教学研讨交流，提高教研氛围，变“视导”为“随堂课交流”，让全体教师主动积极参与到“视导”活动中来，而不至于一听要被“视导”就“变色”的尴尬局面。适当给开课的老师一些授课证书之类的“甜头”，有助于授课老师的授课积极性。

3．“书香校园 精彩童年”开展要长抓不懈，真抓实干，而不至于流于形势。要让教师认识到，组织学生课外阅读的重要性和紧迫性。作为语文老师应该有效地指导学生阅读适合本年龄特点的课外书，拓宽视野，提高语文知识的积累。要鼓励学生自由阅读，不拘形式的阅读，如可在班级里阅读，也可带回家里阅读，要爱惜书籍，与书为友。中高年级的语文老师也可根据本班阅读情况，组织开展朗诵比赛和读书征文活动，提高学生参与到“书香校园 精彩童年”活动的积极性。

许连春调研小结

2024年4月19日（星期五），带着蒙蒙的细雨出发，我们一行人带着任务到基层小学进行课堂调研。在听课过程中，我发现现在的语文课堂普遍存在的问题是：

1、重分析，轻朗读。课堂上，教师过多地引导孩子分析词语的意思，体会句子的含义，忽略了朗读。

2、重齐读，轻指导。教师分析完段落或课文，全班齐读一下。

3、重阅读，轻写字。课堂10分钟的写字教学，很难挤进语文课堂。

4、重集中识字，轻随文识字。教师花了很多时间，反复读生字卡片，脱离一定的语言环境，孩子不理解生字的含义，难以识记生字，且课堂效率低。

5、学段目标模糊，缺少有效指导。一到六年级的语文老师都教语文，教的内容不一样，方法能一样吗？教的对象年龄不一样，方法能一样吗？课堂实践证明：较长时间身处中高学段的老师任教低学段的语文课程，如果还是用中高学段的方法指导孩子学习语文，那显然是行不通的。

首先，孩子很无辜。他们不明白老师的教学意图，无从思考，无法回答，最终无言以对，从而失去学习的兴趣，不知不觉中游离语文课堂。其次，老师也很无奈：孩子们，你们怎么不回答呢？（那老师来说好了，于是老师成了课堂的主体。）是不是又不专心听课了？（记住，上课要专心听，坐好。）是啊，老师认认真真地准备，你们却不听，老师高兴得起来吗？于是，一连串的无奈、惋惜便写在了我们的语文课堂。这一切的一切，值得我们每一人去思考。当然，如何达成目标，让学段目标落到实处，有效提高孩子的语文素养，还需要更多人的共同努力。

蔡智红调研小结

4月19日，到城场、窗东两所小学视导，反馈情况如下：

早上到城场小学，这是一所海边小学，学生不多，但是看得出每位老师都尽心备课认真教书，并不因为课堂里学生数量的多少怠慢这份职业。

走进课堂，陈梅琼老师上的是《乌鸦喝水》。因为从高年级服从安排到低年级教学，课堂上可以看到许多她努力的方向，孩子们自读，习惯养成好，板书工整漂亮，教学引导用心，课前准备认真。带着孩子体会乌鸦放小石子的感觉，知道到处找水的心情，学会用渐渐拓展说句。学生的课前预习习惯好，课文预读好，发言精彩。不过，课时内容划分还待改进，教学理念中的书写十分钟和随文识字还需要加强，课上朗读声少，问题多。梅琼老师非常认真听取我的评课意见，我还找到2024新课标及崔峦老师2024广州识字教学讲话，争取尽早适应从高段到低段的课堂教学备课，上课的过渡。

李宏福老师的《要是你在野外迷了路》，从学生的实际出发，从课文内容出发，准备充分，课前的生字复习用书写本，给词语，是一亮点；课中的学习以文为本，让孩子们在书本上圈圈画画，带来手电筒帮孩子理解影子，方向，知道农村小学生无法再找指南针的知识，老师下载然后展台出示带孩子学习。把展台用得恰到好处：带孩子在书本上圈画，展示下载的材料。而不是课件满天飞。就可惜课时内容划分待改进，课堂十分钟书写和随文识字理念待加强，课堂上问题多，朗读少。

该学校的书香校园活动开展到位，图书馆里不少好书，大门随时敞开，孩子们在书中成长。

下午到窗东小学，也是一所学生数不太多的学校，但是同样地发现老师们准备的用心。洪完老师和郑青苗老师都是从数学转语文，是一个更大的转折，服从安排，无怨认真为孩子们的明天努力着。

洪完老师抓住孩子的心理特点，用三个小组争红旗法鼓励，维持课堂秩序，孩子们并不因为我的在场而离开课堂，发言积极，争夺红旗激烈，而且洪完老师还用小组退格法提醒小组不认真听课的孩子，然后再给小组其他成员机会进格，非常好！精心准备课件，《四个太阳》一课的课文教学，一小节一小节带孩子理解课文内容，段落教学模式好，教师基本功底好，讲台上大方自然，风格贴近低年级孩子的心理，语言儿童化，提醒警告到位，课堂驾驭能力好。一节课下来，佩服佩服，真看不出来是数学转语文呢！就是课时内容划分待改进，朗读指导需再点拨，因为孩子是大声一个字一个字读的，有点拖腔。随文识字和书写十分钟的理念待加强。

郑青苗老师虽说是校长，但是从课上看得出来，认真用心备《雷雨》一课。根据班级孩子特点用老师的范读，一句一句带读，听录音等方法让孩子整齐读准课文每个生字。带着孩子们边读边体会雷雨前的景物特点，然后再带读，教学环节请晰，老师课堂语言用心。雷雨中的景物变化也是从渐渐地体会并拓展说句，雷雨后让孩子找景物说特点。最精彩的是让孩子比较雷雨前和雷雨后蝉和蜘蛛的不一样体会空气清新等。就是可惜没有放手让孩子自己读课文，不知道孩子们的读糟糕到什么样的程度。待改进的是课时内容划分和随文识字，书写十分钟的教学理念如何融入平常每一课的课堂教学中。书香校园的开展依学校实际情况利用图书馆的图书资源让学生自主借书，午休时看书，学生再统一归还。一年级的洪完老师根据学生实际特点需要看注音读物，让家长为孩子购买带来学校，在午休时看书。

最深的感受，课改理念，低年级语文课堂教学，什么时候才能真正贯彻到位啊！太难了？随文识字，认写分开，每节课十分钟书写落实，什么时候课堂才是琅琅书声而不是老师问与串讲呢？

朱淑静视导小结

本次视导，我们一行人走访了琼头、井头两所小学。我听课的年级是四、五。上课的老师分别是陈成志，陈跃忠，陈清吨，郑恭，清一色男老师。总体感觉男老师的课堂虽少了细腻环节，但具有一定的广度，挺灵活的，总体感觉不错。尤其是陈成志的习作指导---“我学会了——”，教师引导学生进行习作准备方式较新颖：画画表现，上台展示，口头交流分享学会的本事。

陈跃忠老师则是突破常规，将两课时的任务浓缩成一课时，教学富有实效，这全得益于老师平时对学生习惯的培养，重视预习，落实预习工作。孩子课前已经对课文有了一定的理解，师抓主要问题加以点拨、没有面面俱到但也自成一统，孩子学得积极认真。

陈清吨老师课堂上有了许多突破：循循善诱，关注字词认读记忆、培养质疑能力，渗透概括主要内容的方法，郑恭其幽默与教育机智自不必说了。

不足之处：阅读教学中，孩子动手写的机会几乎没有，语言的训练点几乎没有，还是比较重内容轻形式。

书香班级均有开展，老师反映：学生的阅读兴趣有所提高，有交流、分享，有推荐，尤其是老师的推荐功不可没。当然，比起运动，他们更热衷于运动。

洪冬梅调研小结

4月19日，我们视导二组的成员来到城场、窗东两所学校。两所学校的校园环境都挺整洁的。因为学生数少，校园显得很清静，让我们一行人颇觉羡慕。一天下来，我共听了两节四年级和两节五年级的语文课。了解了这四个班级学生的课外阅读情况。现将几点感受罗列如下：

1.老师们对本次视导活动都比较重视，从教案到教具等方面都能认真准备。许多老师个人素质都不错，特别是一些老教师，虽然普通话语音不太准确，但写得一手好字，知识也挺渊博，在课堂上偶尔还会幽默一下，增强课堂的趣味性。但因种种原因，虽然他们也很想上好课，但因为对新课标不了解、教育教学理念也没有更新，语文课堂还是更多的出现满堂内容分析的情况。难得的是窗东小学的教导郑素娇老师上《再见了，亲人》一课，注意到一、二、三段相似的构段方式，能采用扶放结合的方式，在上完第一段后注意总结学法，让学生用同法自学二、三段，培养高段学生的的自学能力。她还引导学生关注段的表达方式（祈使句+追忆+反问句）。城场小学的林加庆老师，虽是即将退休的老教师了，但教得很认真，也很虚心。上《将相和》一课，能教学生抓住人物语言、动作来体会人物的品质，也知道要培养学生的复述能力。只是还没有找到好的方式。可见一部分老师开始有意识改变只分析内容的课堂现状了。

2.虽然上学期学区在几次学段教研活动中一再强调要落实课堂10分钟的写字时间，但四节课下来，都没能看到写字指导的踪影。对于教材后面的一类字和二类字要达到什么样的目标，有些老师还是很模糊。忽视写字指导应该是农村孩子写字基本功较差的原因所在吧。

3．对词语的理解方式应该是多种多样的。但最好的方式应该是在语言环境中，联系上下文来理解感悟。而我们的老师总喜欢单独把词语抽出，或老师苦口婆心的解释，或让学生照搬《重难点词语手册》等参考资料的解释。课堂老师的问题，学生没有自己的思考，而是背诵参考书里的答案，长期这样，学生会形成思考的惰性。

4．朗读仍是许多学校和班级的薄弱之处。唱读，大声嚷的情况还普遍存在。课堂中教师还是缺少朗读指导的方法，只一味的齐读。为了读而读，读不见进步。初读读准读通读顺，精读的时候就应该带着理解去读，在读中再悟，螺旋上升。教师引导读的语言和评价语言能起很大的推动作用。必要时，老师要范读。当然，许多老师的朗读水平也有待努力提高。

5．在“书香校园”的活动中，老师能按学区要求，推荐阅读书目，做好阅读登记，将学校的图书借到班级供学生借阅。但是推荐的书籍多是知识类、科普类的，对文学类的整本的书推荐的较少，也不了解儿童真正喜欢的书籍。建议教师多了解更多适合学生阅读的书，每学期与学生一起阅读两三本书，然后定期在班级中开展阅读交流活动，这样更能诱发学生的阅读欲望。

洪小蜜调研小结

今天，我们名师工作室第四小组走访了何厝小学和内官小学，我主要听了两节三年级、两节四年级语文课，同时，调查了解了课外阅读开展情况，感慨颇深。

首先，感觉农村小学的老师课务繁重，虽生源较少，但一周26节左右，相对辛苦！四节课听下来，感觉老师上课的态度挺端正的，课前准备、教学设计实施、课后作业布置都较认真思索。学生的课堂常规良好，发言积极。但，总感觉对老师们2024年版《小学语文课程标准》的了解和落实还不到位。比如，朗读课文，齐读、唱读还较明显，没有适切的朗读指导；朗读的形式单一，要么齐读，要么自由读，丝毫不关注默读能力的培养；课上十分钟的写字教学没有落实；在典型的语言训练点，没能及时读写结合；课上老师对学生的鼓励性评价欠缺„„点点滴滴，都让我感到我们的语文教研还不能很好地落实到农村小学，加大教研力度，提升老师的备课能力该是当务之急！

课后，通过调查，了解了两所学校的课外阅读开展情况，总体感觉孩子对书是喜爱的，一些孩子读过了不少书！可惜的是，班上图书量较少，孩子纵有爱读之心，也无可奈何！于是，我极力推荐两所学校的老师，要在班上开展“图书漂流”活动，你一书，我一书，我俩交换，不就能看到两本书了吗？再加上各种阅读激励办法，相信农村的孩子也能爱读书，读好书！著名作家曹文轩说：“一本好书，就是一轮太阳，一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会将这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。”真切地希望，农村小学的课外阅读能扎实地开展，养成孩子良好的阅读习惯，让他们终身受益！

陈春娇调研小结

2024年4月19日，名师工作室第三小组成员陈春娇、许连春、陈瑞固、陈玉霜、陈瑞燕一起走访了山亭小学和亭洋小学，进入课堂认真听取两所学校一至五年级老师的随堂课，走进学生当中了解语文老师如何组织开展相关年级的“书香校园 精彩童年”活动情况及数学老师“数学口算天天练”作业练习与批改情况，并对两所学校的毕业班进行了语数抽测。现将调研情况小结如下：

一、整体印象

早上，走进山亭小学。宁静、纯朴的校园里只听见课堂上朗朗的读书声以及课间孩子们自在玩耍的笑声，这里少了城镇孩子般的躁动、“滑头”，多了些许纯真、稚气。很可惜，上午只听了一节数学课，执教者是林云治老师。林老师上起课来，有条不紊，环环相扣，真难以置信这是一位常年任教语文学科老师上出的数学课——行啊!下午，我们又来到了亭洋小学。这所小学又给我们带来不一样的感觉——美！操场上醒目的运动标语、楼道宣传板上显眼的校歌、校徽、孩子们优美的作品以及孩子们到如意集团参观实践的照片„„我们不得不佩服于老师们的精心布置！

二、精彩课堂

陈玉霜：第一节课，走进了二年级的数学课堂，陈燕老师用心制作精美的课件帮助孩子认识1000以内各数。教室里的多媒体设备是新型的触摸式的电子白板，课堂上我领略到了它的神奇魅力，心里不禁想：要是咱们中心校的教室里也能装上如此实用的设备，那么课堂上肯定也会更加有声有色！第二节由洪永福老师执教一年级数学——摆一摆，想一想。课堂上老师敢于放手让孩子在不断地动手摆圆片的过程中发现摆的规律，即如何摆，才能做到所组成的数不重复，不遗漏。但，我发现低年级孩子的倾听能力不容乐观，加上这是一节操作性较强的数学课，学生动起手来，似乎就忽视了老师的存在，各顾各地摆弄学具，根本无心听老师的，因此教师如何在课堂上培养孩子良好的倾听习惯，是当下低年级课堂急需解决的难题!陈瑞固：19日上午我主要聆听了山亭小学陈珍岳老师的《梦想的力量》（略读课文）和李志勇校长的《和我们一起享受春天》（略读课文），下午聆听了亭洋小学的陈中华老师的《口语交际·习作四》（口语交际课）和蒋老师（代课老师）的《和我们一起享受春天》。总体感觉，编内的基层语文老师均能认真备课，上有准备的课，课堂教学组织能力强，能有意识地体现“以生为本”的课堂理念，关注孩子与与关注文本有机结合，课堂教学效果较好。已不再出现教师满堂灌，整堂课都在逐句逐词分析课文的现状了，能将教师对文本的解读与学生的学情相结合，有效组织开展教学活动。

三“书香校园 精彩童年”与数学“每日一练”开展情况。

山亭小学的语文老师采取以学生自带课外书为主，放在班级图书角，全班同学一有时间都可以借阅，交流。亭洋小学的语文老师主要采取的是以班级向学校图书室借阅登记，再放在班级图书角，供全班同学交流、阅读。

山亭小学的数学老师如实开展数学“每日一练”，但是对于评改的要求比较模糊。下校的数学老师已反映给校长，至少抽改班级的百分十。不知是否有误？亭洋小学开展的数学“每日一练”扎实有效，人手一本，数学老师做到日日练，日日改，并且全班批改。值得表扬！

三、问题与建议

在听课过程中，我发现现在的语文课堂普遍存在的问题是：

1.重分析，轻朗读。课堂上，教师过多地引导孩子分析词语的意思，体会句子的含义，忽略了朗读。

2.重齐读，轻指导。教师分析完段落或课文，全班齐读一下。3.重阅读，轻写字。课堂10分钟的写字教学，很难挤进语文课堂。4.重集中识字，轻随文识字。教师花了很多时间，反复读生字卡片，脱离一定的语言环境，孩子不理解生字的含义，难以识记生字，且课堂效率低。

5.学段目标模糊，缺少有效指导。一到六年级的语文老师都教语文，教的内容不一样，方法能一样吗？教的对象年龄不一样，方法能一样吗？课堂实践证明：较长时间身处中高学段的老师任教低学段的语文课程，如果还是用中高学段的方法指导孩子学习语文，那显然是行不通的。

根据本次的调研情况，提出几点小建议：

1．加强教师的文本解读能力的培养，提高语文教师解读文本能力，提高课堂教学实效性；

2．以名师工作组调研为契机，不定期开展片区内的教研活动，如以支点为龙头，各片区小学推荐一两节课参加支点片区教学研讨交流，提高教研氛围，变“视导”为“随堂课交流”，让全体教师主动积极参与到“视导”活动中来，而不至于一听要被“视导”就“变色”的尴尬局面。适当给开课的老师一些授课证书之类的“甜头”，有助于授课老师的授课积极性。

3．“书香校园 精彩童年”开展要长抓不懈，真抓实干，而不至于流于形势。要让教师认识到，组织学生课外阅读的重要性和紧迫性。作为语文老师应该有效地指导学生阅读适合本年龄特点的课外书，拓宽视野，提高语文知识的积累。要鼓励学生自由阅读，不拘形式的阅读，如可在班级里阅读，也可带回家里阅读，要爱惜书籍，与书为友。中高年级的语文老师也可根据本班阅读情况，组织开展朗诵比赛和读书征文活动，提高学生参与到“书香校园 精彩童年”活动的积极性。

痛定思痛，意识不变最痛

翔安区马巷中心小学

许碧娥

本学期第八周，我们名师工作室四位成员再次到基层调研。接受调研的是两所较小的小学，即何厝小学和内官小学。两个学校的环境卫生还是不错，感觉挺清静。从观察看，学校投入不多，如图书室有学生看书，但都是十几年前出版的书，书籍破旧；学校教室没有图书角，学生看书就是到图书室啃那些破旧的书；教室没有多媒体设备，教具不知道是没有还是没有充分使用，数学课也没有适当的教具或学具；教师主动意识不强，埋怨多；学生基础很差，我抽测六年级的语、数，巡视中发现学生留空的很多，仔细看抽测卷，是很基础的题目，真让我匪夷所思。农村教师老龄化严重，学段教师不对应，男性教师多。

从老师们听课及检查作业反馈的情况看，基层校的教学现状不容乐观。识字写字在教学中没有落实，说是忘了.一、二年级最重要的是识字写字教学，都能忘啊？朗读只是形式，唱读尤其现象严重，课堂教学老师没有针对性地指导，对新课标中的“正确朗读”没有理会；低年级语文分析多，朗读识字写字不足。数学课老师逻辑性差，天马行空，横七竖八；口算天天练流于形式，疲于应付。

其实这些现象应该是历史，不单单是现状，那么为什么多次的视导，到如今的调研，都没有得到较好的改变呢？我想可能有诸多原因：

一是教师满足现状，不想进步。个别老教师提出最好的培训是一个老师外出学习一个月。真的有机会出去就能学到东西吗？没有出去就不能进步吗？学区多次安排外出听课教研，每个老师都积极参加吗？现在网络发达，优秀教学案例或教学视频那么多，难道抽不出半个小时看看。因此，关键是教师的意识问题。

二是教师埋怨多，不思改变。每次下基层，入校听到的是，他们上课节数如何多？教材如何难？教材变化大？好学生溜走？检查多？的确，节数是多，多出来的节数，老师怎么利用，何不让孩子多看看书，多练练字，多练练口算，为何检查什么都没有？中心校教师虽然节数少，承担的调研，视导，课题研究等诸多任务，仍然把教学做得有声有色；教材难了，变了，大家的意识为何不跟着变一变，为何穿旧鞋走老路？好学生溜走，为何不想想怎么留不住好学生，如果教学质量上去，哪个家长还会舍近求远呢？检查多，那就想想为何老检查？“大家做好了，自觉了，上级或许不设检查了。”这句话相信很多老师都会对学生这样说，那就以此告诫自己吧！哪一天进入共产主义，检查自然就没有。

综上所述，我想当前改变农村教学的现状刻不容缓，必须先扭转他们的意识，或许效果会好一些，因此，我建议：

一分学段组织学习新课程标准，并制定可衡量的检查标准； 二是农村校要实实在在做教研，不能守株待兔；

三是农村校的校长教导首先得懂教研，得重视教研，因为教研才是学校的生命，教师成长的平台。

„„

思考的还有很多很多，只是一直担心着那群孩子，我想说：“孩子们，你们自己要多努力！”

也谈教育均衡

——“名师工作室”4月19日调研小结

马巷中心小学（滨安校区）

陈小红

到农村校调研本不是什么大事，但还是让参加调研的我有话想说。第一，重视教育大硬件，忽略小硬件。我这里所说的“大硬件”指的是校园环境，包括校舍、多媒体设施、教学用具等，农村小学的这些硬件设施不比中心小学差，有的甚至更好，正所谓“麻雀虽小，五脏俱全”。但是一些小硬件还是未能跟上，比如图书。近一两年非常重视课外阅读，并要求创建“书香校园”，很多农村的孩子家长没有意识到课外阅读的重要性，往往不支持孩子买课外读物，学校为了开展活动，只能借助学校的图书室。但仔细一翻阅，图书室的藏书已经许久没有更新，书籍破旧不说，内容更是陈旧。一说到这个，农村校的校长和语文老师们都只能摇头表示无可奈何，因为实在没有资金，只能靠某些单位或者部门来捐赠，可捐赠单位或部门会选择名不经传的农村小学吗？

第二，师资配备不均衡。如果仔细观察，再稍微计算一下，我们会发现农村小学教师的平均年龄远远大于中心小学教师的平均年龄，而且农村小学的男教师居多。这是一个有趣的现象，也是一个值得思考的问题，但仅仅限于思考，却无法解决。年纪大了，精力不足了，语音不准了，观念不新了，但是还是要带着刚入学的一年级孩子学习“ɑ、o、e”，带他们朗读一篇篇很优美的课文，然后戴着老花镜一个字一个字地批改歪歪扭扭的作业，这就是农村小学低年段语文教学的一个现状。还有一个不能忽视的问题——农村小学的教师其实比中心小学的教师更加全能，今年教语文，明年可能就教数学；今年教高段，明年可能就来个“大跳水”教低段。于是，我们看着这样无奈的努力，只能一边肯定教师的工作态度，一边为孩子们隐隐担忧。

第三，平时的教研让谁受益？马巷学区的教研氛围一直是众口皆碑的，尤其是语文学科。可是方式多、频率高的教研到底是谁受益了？又让谁进步了？单说低年级的语文，一直强调这个学段的目标是“识字、写字和朗读（把课文读正确、读通读顺）”，但一节课下来，读书声还是稀稀拉拉的，最好的就是能全班整齐地“唱读”。识字更是无影无踪，都被逐段逐句的分析所挤占了。所幸还能保证写字的10分钟。各个学段的目标在一次次的教研活动中反复强调，也不停的有观摩课、示范课出现，但是依旧收效不大。难怪会有人提出——以后就该让农村小学的老师来磨课！

以上所谈或许不甚正确，但字字句句出自内心。

郑燕妮调研小结

星期五下午，我到内官小学听了两节语文课，一节是一年级的，一节是二年级的。听过之后，我认为以下几个方面还要加强：

1、识字教学要提高效率。梁老师把所有的生字都放在一起学习，没有根据生字的特点随文识字，林老师都用加一加的方法引导学生识字，形式单一，没有突出不同生字的特点，没有科学识字，而且费时。

2、朗读方面，老师还是讲得多，学生读得少。梁老师还好，林老师讲得太多，《望庐山瀑布》这首古诗只要让学生多读几遍就会背，没必要让孩子回家再背。如果老师能把自己解释诗意的时间留给学生，多让学生读，在读中感悟，那么效果会好一点。

3、写字教学还要加强。两个老师都没有强调写字姿势和握笔姿势，梁老师还有范写，让学生书空、描红，再练写，却没有反馈，我看了一下学生写的字，不好看，老师没有及时反馈。而林老师根本没有指导写字，就让学生写书写本了。新课标明确规定每节课都要有十分钟的写字，这个要求有的还没办法达到。

4、要不断学习。有的老师原先教数学，根据学校需要改教语文，也许会不适应。但只要有一颗热爱学生的心，一颗积极进取的心，就会不断学习。如今网络那么方便，不会教的可以上网看看一些教学视频、教学实录。可以听听别的老师上的课，吸取优点。

建议老师们都再认真读读新课标，明确学段目标。多学习，备好课，提高教学效率，才能对得起可爱的孩子们，对得起教师这个职业。

陈淑芳视导小结

2024年4月19日，我们名师工作室第四小组成员分别走访了何厝小学和内官小学。一天下来，我共听了三节数学课，了解了数学天天练落实情况。现将调研情况小结如下：

（一）听课情况

19日上午听了何厝小学陈珠海老师的《1000以内数的认识》（二年级）和林进京老师的《最大公因数》（五年级）。两位老师对这次视导活动都比较重视，从教案到教具都能认真准备。陈珠海老师特别重视学生动手操作，让学生在计数器上拨数、数数。但因为对新课标了解不透、对目标把握不全，不能很好的领会编者意图，没能抓住教学重难点进行练习。林进京老师为了帮助学生理解“公因数”发明的“自因数”独具特色。但老师走进课堂就是一味地讲，一味地填，一味地灌，学生成了接受的容器。

无独有偶，下午在内官小学又听了陈龙土老师的《1000以内数的认识》。感觉老师上无准备课，随意性很大，一下讲这儿，一下讲那儿，重点没有突出，难点没有突破。课堂提问因课前缺乏设计、推敲，所以课堂上临时想到哪里，讲到哪里，问到哪里。

（二）“口算天天练”开展情况

何厝小学落实较好，数学老师均能做到每日一练，低年级每天10道口算题，中、高年级5—6道笔算题。大部分老师能做到二次订正。内官小学“天天练”未落实。

二、建议

1．加强数学教师对数学课程标准的学习，领会数学课程的基本理念，从每一节课的教学目标入手，明确教学的重、难点。加强对教材解读能力的培养，提高解读文本能力，提高课堂教学实效性。

2． “数学天天练”的开展，要让教师从根本上认识到其重要性、必要性。否则只能是形同虚设。

陈玉霜调研小结

2024年4月19日 星期五

天气阴转阵雨

今天有机会到农村小学参加调研学习，对我来讲收获挺多的。

早上，在春娇组长的带领下，我们先来到了山亭小学。虽然这是所较老旧的学校，但这一点儿也不影响校园的整洁。宁静、纯朴——这是给我的第一感觉。安静的校园里只听见课堂上朗朗的读书声以及课间孩子们自在玩耍的笑声，这里少了城镇孩子般的躁动、“滑头”，多了些许纯真、稚气。很可惜，上午只听了一节数学课，执教者是林云治老师。林老师上起课来，有条不紊，环环相扣，真难以置信这是一位常年任教语文学科老师上出的数学课——行啊!下午，我们又来到了亭洋小学。这所小学又给我们带来不一样的感觉——美！操场上醒目的运动标语、楼道宣传板上显眼的校歌、校徽、孩子们优美的作品以及孩子们到如意集团参观实践的照片„„我们不得不佩服于老师们的精心布置！第一节课，走进了二年级的数学课堂，陈燕老师用心制作精美的课件帮助孩子认识1000以内各数。教室里的多媒体设备是新型的触摸式的电子白板，课堂上我领略到了它的神奇魅力，心里不禁想：要是咱们中心校的教室里也能装上如此实用的设备，那么课堂上肯定也会更加有声有色！第二节由洪永福老师执教一年级数学——摆一摆，想一想。课堂上老师敢于放手让孩子在不断地动手摆圆片的过程中发现摆的规律，即如何摆，才能做到所组成的数不重复，不遗漏。但，我发现低年级孩子的倾听能力不容乐观，加上这是一节操作性较强的数学课，学生动起手来，似乎就忽视了老师的存在，各顾各地摆弄学具，根本无心听老师的，因此教师如何在课堂上培养孩子良好的倾听习惯，是当下低年级课堂急需解决的难题!一天就这样在忙忙碌碌中过去了！

陈茵茵调研小结

2024年4月19日，我们名师工作室第四小组成员分别走访了何厝小学和亭内官小学。这一天，我聆听了三节数学老师的随堂课，了解了数学天天练落实情况。现将调研情况小结如下：

一 授课情况

上午来到何厝小学，聆听陈珠海老师执教《1000以内数的认识》和林进京老师执教《最大分因数》。可以感受到两位老师非常重视这次的视导，认真精心备课，写得一手好字。陈珠海老师用心良苦，虽教室里没有多媒体，但他制作出一些小纸条，贴在黑板上，让学生看得清楚，而不是纸上谈兵。但是，若能够对课的容量进行调整，加大力度对教学重难点进行突出和突破，本节课将更完美。林进京老师的课中，看出他别出心裁，教学“公因数”后自创“自因数”，起到调节课堂气氛，让学生更深入理解公因数的概念；但如果在课上多与学生互动，充分利用学生资源，引导质疑，讨论，那么学生再也不是一味地点头摇头。

下午来到内官小学聆听黄文祥老师执教《小数点的移动》。一走进课堂，进入我的眼球的是，学生人人一台电脑，我一下子感到好奇，心情无比激动，因为我从未听过这样的数学课。首先值得肯定的是这位老师的设想具有超前意识，利用多媒体教学，演示，能更形象地进行教学。但是在这节课上，电脑似乎有点大材小用了，比如在讲解小数点如何移动时，如果用电脑演示移动的过程，那么这时它就起到了作用。可是显示在电脑上的只是结果，而不是过程。再者虽用电脑教学设想不错，但一节课上完后没有板书行吗？我觉得当学生有疑惑或歧义时，我们应该把它拿到黑板上来讨论，这样课堂上才能碰撞出智慧的火花。最后，课堂形式过于单调，只是老师问，全班回答。

二、“口算天天练”开展情况

何厝小学落实较好，数学老师均能做到每日一练，低年级每天10道口算题，中、高年级5—6道笔算题。大部分老师能做到二次订正。

三、建议

1、我们面对的是一群可爱、活泼的孩子，课堂形式过于单一，会抹杀他们学习数学的兴趣；

2、在课堂中给予更多的平台和时间让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识，参与知识形成的过程中；

3、数学语言应规范，对学生多鼓励，评价。

邱淑瑜视导小结

2024年4月19日，我们在陈淑娟主任的带领下分别走访了城场小学和窗东小学。一天下来，我共听了三节数学课，了解了数学天天练落实情况。现将调研情况小结如下：

（一）听课情况

19日上午听了城场小学蔡天拱老师执教二年级的《1000以内数的认识》。下午听了窗东小学的梁亚敏老师执教三年级数学的《两位数乘两位数》（进位）和洪天做老师执教五年级数学《约分》。三个老师对这次视导活动都比较重视，从教案到教具都能认真准备。

蔡老师老师特别重视学生动手操作，让学生在计数器上拨数让生练习读数，写数。但练习后没有提升，没能引导学生对读数写数方法进行小结板书，因此在订正错误时学生说不出个所以然。练习匆忙走过场，连数的比较大小没教也一并练习。所以感觉课的容量大，但没教“透”。没能让学生充分从读数中去“悟”读数的“法”。学生练习有法可依，判断对错有法可循。虽然对老师的“灌”，很多学生也会做做练习，但缺乏培养学生的概括能力和分析问题的能力。

梁亚敏老师对课堂的驾驭游刃有余，对计算教学的正确定位，从估算到口算再到笔算，结合口算方法理解笔算的方法，教学中注重学生的探究意识，尊重学生的认知规律，并注意培养学生的工整列式，细心计算的习惯，轻松做到课堂简洁，实效。

洪老师不愧于老教师，课堂教学内容胸有成竹，了然于胸，不紧不慢，从简单的找公因数入手，到根据问题情境提出问题：男生60人，全班有100人，求男生占全班的百分之几？学生很快便能正确的列出式子，但老师随机话锋一转，还能用其他的分数表示吗？学生很多用扩大倍数的方法，老师随即又说，数越大越不好研究，能不能把分子和分母都化小点呢？学生很快就能用约分的方法，随即引出最简真分数，并让生回忆刚刚是怎样找到分母和分子都比较小且分数大小都不变的分数，以此引出约分的方法。最后进行练习，课堂的设计不错，就是在约分的方法上只让个别学生点过而已，没有进行规律性的总结概括，也没有在黑板上板演出来，导致很多学生对于约分还不是很理解。纵观三堂课，学生的练习也还可以，但细细思量过后，总觉得少点什么，不是知识点的缺漏，而是缺乏数学的东西，数学课应该不是只要讲讲例题——学生模仿例题做练习——考试也挺好，更重要的教会学生学习的方法，培养学生的分析和概括能力。

（二）“口算天天练”开展情况

城场小学落实较好，数学老师把天天练落实在课前的10分钟，而且当场面批，低年级每天10道口算题，中、高年级5—6道笔算题。大部分老师能做到二次订正。窗东小学的梁老师还精心设计打印给孩子练习，能按时按量批改。

二、建议

1．对于数学的教学，我们是不是不要只追求其结果，是否更应该重视知识的形成过程，及在这过程中培养的学生的数学思维学习的能力，以便让他们能用数学的思想，数学的眼光去解决生活问题。

2． 课堂是否不强求“多”，更应该重视学生的“悟”。让学生在“悟”中锻炼其思维能力。

徐碧玲调研小结

4月19日，在陈深厚组长的带领下，我们一行5人到琼头小学和井头小学进行课堂调研工作。

此次调研工作主要针对教师课堂教学情况及“书香校园 精彩童年”读书活动开展情况、“数学口算天天练”作业练习与批改情况进行调研。

作为名师工作室数学组成员，一天下来，我共听了两所学校四位数学教师的四堂课：

琼头小学林永远老师执教的二年级数学《1000以内的数》； 琼头小学林天传老师执教的一年级数学《摆一摆，想一想》； 井头小学陈海芬老师执教的二年级数学《千以内数的大小比较》； 井头小学林世界老师执教的五年级数学《分数的意义》。

从总体来说，四位老师都是负责任的好老师，他们都能认真做好本职工作，认真备课，“口算天天练”及时批改并进行二次订正。

从细节上讲，虽然老师们身上的闪光之处都可圈可点，但难免有些地方仍存在不足：

1.从听课的整体情况上看，虽然课改已进行十余年，但课改理念未必就深入人心。如：课堂上仍旧延续着传统的讲授方式，教师“一言堂”，学生被动地接受知识。当课堂的主体不是学生的情况下，孩子们一般都提不起学习兴趣，因此，小声话、小动作等不良行为习惯也就见怪不怪了。

2.教师少了那么点激情，课堂少了点师生间的互动。由于听到的大部分都是低年级的课，细细品味发现：似乎大部分的老师都少了那么点激情，孩子们少了那么点求知的欲望。其实，解决这一问题的方法很多，富有儿童化的语言、激励性评价方式等等都能快速地激起低年级的孩子的学习欲望与兴趣。

**第三篇：9月视导小结**

调研小结13.9

通过到学校调研，感觉有以下几点值得肯定：一是高三的金字塔模式中，各校在词汇、词组和语法方面，对高考真题的研究与做法比较到位。二是重视我们所编的复习材料的使用，结合自己的教学实际进行增删。有以下几个方面还需要统一认识，达成共识。

一、听评课共同体的有关问题 主题的选择：一定要是四步八环节中选一个环节，再细化小的专题。不要是其它方面的。所选的小专题一定要结合自己学校与班级的实际，通过不断的实践，逐步解决问题。不要应付检查。这样对自己的教学，乃至一年一度的评比都会有益。

材料的收集：每次活动，包括平日的教学，有关材料要注意及时收集。标明时间。要认真学习中心发的有关听评课共同体的文件（教导主任有），防止迷失方向。

二、有关“金字塔模式”的问题 高考真题的出示时机：有的学校是先出示教学目标。这种方法与“金字塔模式”不相符。应该是先出示高考真题或典型题，引导学生分析，然后引出教学目标。也就是说，通过分析高考题引出教学目标。高考真题刚开始不要说答案，通过练习训练，做完检测题后，重新来看高考真题，引导学生分析总结。

目标、过程、评价（反馈）的一致性： 备课时应先考虑本节课学生要学习与掌握什么。做什么样的题，才能证明学生掌握了。就是说先定好检测题，然后确定目标，再通过“四步八环节”教学模式来落实目标。

各组长要注意：备课时检测题一定要标明属于目标几的内容。防止目标与检测脱节。各校老师要认真研究我发到QQ里的PPT，考虑如何研究高考真题，了解目标建构单与分析模板的使用要求。

目标一定要具体可操作性强。不要贪多。面面俱到。结果造成课堂效率低下。如讲评课中的有关阅读理解的目标。有的学校的目标太笼统。培养学生的细节理解能力、猜词能力、主旨大义。这显然不是一节课能解决的。应该从中选一种来进行强化训练。反馈题要对应目标。如猜词能力，可以从高考真题或典型题中选一篇或二篇、三篇的文章来强化训练。让学生的猜词能力得到真正的提高。其它的题本节课不作为训练与练习的内容。

三、高考真题的研究 除了词汇、词组和语法方面，教师与学生共同研究外，还应该在读写能力的培养方面围绕单元主题与相应的高考真题与典型题的结合进行认真分析与研究。

四、基础年级要注意的问题 一是要认真研究初高中的衔接，如学习习惯（记笔记、错题集、预习与复习）的问题；二是要

认真研究语音教学，让学生在单词记忆的过程中能通过语音这个拐棍来记忆。三是要认真学习学科会刘洁老师所谈的有关教材处理的思路，通过各种渠道搜集材料，调整自己的教学设计。

五、四步八环节的问题 我觉得最突出的问题是：一是学法指导不到位，没从学生的认知能力入手；二是小组合作的问题，不少教师不知道小组合作的目的是什么，当成了一个负担，目的是“生帮生”。建议各校认真研究小组划分，通过小组评价带动学生参与的积极性。不少学校老师上课所占用的时间太多。学生动手动脑的机会少。我们每个教师要明确：英语不是教会的，是练会的。还要注意：学生没学不教，学生没练不讲。领会四步八环节的内涵，即先学后教，先练后讲。

**第四篇：视导小结9月**

南河中心小学

2024年9月份教学五认真检查小结

2024年9月28日，学校进行了一次全面的各学科的备课和作业检查。备课和作业批改是教师日常教学工作的两项重要内容，也是提高教学效益的关键环节。为此，我校不断探索更具实效性的备课、有效的作业设计和切实的作业批改形式。现将学校教导处查阅教师备课及各班作业情况总结如下：

一、语文备课和作业检查情况

语文作业批改种类多，任务繁重，但全体语文老师都做到及时完成。大、小练习册全批全改。总体来说，学生作业总体写得比较认真，作业整洁。教师批阅规范，比较细致、及时，并且能给予鼓励，这很好的激发了学生完成作业的兴趣。

1、备课：

所有老师备课态度认真，备课各个环节的设计具有层次性，步骤清晰，作业设计注重实效，学生反馈切合实际。较好的有：解建萍、史娴娴、解卫萍、姜志祥、陈香、张学桂、顾启云、徐海燕、薛松芹、周才霞等几位老师。

不足之处：①、部分老师的备课过于超前，一个月就把一个学期的课备完了。②、部分老师的二次备课和教后小记过于简单。③、一些老师备课时在如何突出重点、突破难点方面所采取的方法、手段写得不够清楚，作业设计过于简单和程式化，还有一些老师在作业设计上缺乏针对性。

2、作业： 一、二年级的作业完成情况较好，识字教学是低年级的重点，老师们的指导都比较到位，批改及时、认真。学生书写很认真，基本笔画书写到位，结构美观。中高年级学生的作业比较认真，但书写质量不及低年级。

对于个别书写能力差的学生教师要加强个别指导。中高年级的学生中有相当一部分态度不端正，敷衍了事的痕迹严重，教师要引起足够的重视。

3、作文：

各位老师都能完成规定的篇数，学生书写认真，格式规范。教师指导比较精心，学生的取材广泛，生活化，姜志祥、周才霞等老师的作文批改非常细致，有边批、眉批、总批、评语指导性强。

不足之处：①、个别老师的作文批改不够仔细，错别字、病句没有及时指出。②、部分学生习作模仿过多，缺乏个性。

二、数学备课和作业检查情况

从备课笔记检查中可看出，大部分老师不但注重备教材，还注重备学生。部分老师有针对不同的学生的实际情况所进行的练习设计。较好的老师有：顾海燕、王生桃、黄步霞、王士美、张海燕、龚卫芹、薛银燕、袁以香、王海燕、徐丽、乔春、周祖连、罗来旺、韩海涛等。

不足之处：①、作业批改仍然需要规范，等第和日期的书写过于潦草；②、课堂教学设计中，要注重对个别后进生的关注。③、备课中要体现作业分层布置，部分老师的二次备课、教后小记太简单。

三、英语备课和作业检查情况

我校英语老师教案书写详细，认真，能根据课时计划及时完成教案，教师教学设计中能体现新理念，教案规范，环节清晰，操作性强，对学生训练扎实。薛红娟、潘龙梅、陈丽华等老师的备课能注重师生的双边活动，注重备课的实效性。

不足之处：①、教后反思中，部分教师只写了这节课的做法，反思比较笼统，空洞、对任何一节课都适用，缺乏针对性。②、部分教案作业设计较简单，应体现分层布置。③、英语作业批改没有注时间，一个大题目就只有一个勾，学生有的没有订正或者订正后教师没有再批痕迹。

四、思品、音体美、劳技、综合等其他学科

各位老师的教案都达到了应有的备课时量，而且书写认真，条理清晰，重点、难点分析透彻。

不足之处：①、部分备课缺板书、二次备课和教后小记；②、电子教案太多；③、思品、科学、美术等作业次数不足。

认真、规范、高效是我们备课、批改作业追求的目标。相信，只要我们用心去做，就能做好。

**第五篇：小学视导小结**

小学2024年秋学期教学工作视导小结

（一月份）

一月份以来我校针对本单位的实际情况，查缺补漏，扬长避短，促使学校整体工作全面提高，教学管理水平有大幅度上升，现将学校的教学工作视导情况小结如下：

一、语文、数学、英语等科，常抓不懈，按时检查，及时反馈，分工管理，跟踪到位，出现问题，及时改正。

1.学期初学校安排统一时间制定各科计划，阶段性检测计划等，做到准确、及时、到位，对不达要求者，重新制定，务求规范，出实效。

2.关于备课：《学校常规管理制度》中明确，不论哪科，上课前务必备出详尽、实用的备课，无备课，不准讲授课程，进入课堂。学校不定期检查，发现问题及时反馈、改正。

3.课堂教学：《管理》中明文规定，针对不同学科、不同时间，学校教务处随机随堂抽查听课，完后查看备课本，及时召开座谈会，分析问题共性，限期改正。

4.作业批改：按照县局及中心小学下发作业评价标准、数量和质量务求达标，出效益，1次/月检查，结合备课等常规检查，纳入月底对该教师的评估，学年终给教师一个公正、合理的评估。

5.关于优生优化，差生转化，各班各科均有分层辅导，结合学校自己拟定的阶段性测试题，建立健全了各级各类档案，及时检测，及时分析，加以辅导，针对实际情况采用个别辅导，补救等措施，力求达标。

6.教学常规管理方面：

学期初，学校制定了详尽可行的《管理制度》，对每一学科，每一位教师，每一个方面都做了详细的量化赋分，并严格执行，每月一总结，每月一反馈，把每一位教师，每一项得分公布，包括各级各类检测情况，传达给每一位教师，找出失分的根本，针对实际情况改正。

7.教研教改方面：

学期初，调整成立语文、数学、科学、社会与思品、英语、艺体等教研组，并制定说实可行的教研计划，组织理论学习，听评课、说课等内容，并有详细原始材料、记录等、学校及时参与，检查指导工作。

二、综合学科（品德与生活、科学）

1.学校建立健全各项档案，设制本校的实验方案，并组织教师学习，全体参与，共同研究、共同提高。2.计划与备课、作业等方面。

本学期组织教师集体学习《新课程标准》，观看录相，明确各科教学的宗旨，备课讲求备学法、备教法、备资料、备器材。尽量应用详案，判定各自的教学计划及实验课题，学期末出成果，出论文，并纳入年终评估。

以上是学校几个方面的简单做法，学校做法的一些细节在这儿就不再详细赘述。当然工作中还有许多不足，如档案的规范化，检查制度的合理化，都需要在实际工作中科学的去改进、整理、力求完美无缺。相信通过视导，会对我们制定下一步工作目标及学校各方面的工作会有很大提高！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！