# 高考英语易错动词总结

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-03-09

*第一篇：高考英语易错动词总结高考英语易错动词总结、适合高中生学习、复习及备考，请同学们转载收藏。同时奇速英语提醒大家好的资料请与同学共享！第一组：spend/ take /cost①spend的主语通常是“人”，即“某人在─花多少时间或金...*

**第一篇：高考英语易错动词总结**

高考英语易错动词总结、适合高中生学习、复习及备考，请同学们转载收藏。同时奇速英语提醒大家好的资料请与同学共享！

第一组：

spend/ take /cost

①spend的主语通常是“人”，即“某人在─花多少时间或金钱。” 例句：

1）The boy spends a lot of money.(in)playing computer games.（那个男孩花了很多钱玩电子游戏。）

2)She spent lots of money on books last year.（去年她花费很多钱在书本上。）②take前常以it作形式主语，作“做某事需要花多少时间。” It takes ＋(人)＋时间＋ to do sth.1)How long does it take you to finish the work?（你需要多少时间才能完成那工作？）

2)It took me an hour to repair my bike.（我花了一个小时修理自行车。）

3)It takes a lot of courage to tell the truth.（说真话需要很大的勇气。）

③cost的主语通常是事物，即指 ①某物值多少钱②需要多少时间③某人花了多少钱④使（某人）（丧失）（事/物）＋cost＋（人）＋时间/金钱 1)The watch cost me two hundred yuan.（这块手表花了我200块钱。）2)Writing a novel cost plenty of time.（写本小说要花很多时间。）

3)The girl\'s bad behavior cost her parents many sleepless nights.（那个女孩的不良行为使得她的父母许多夜晚睡不着。）注意：cost的过去式，过去分词都是cost。

第二组：

speak/say/tell/talk

①speak说某种语言，说某人好、坏话是及物动词；发表讲话，对某人说话，是不及物动词。

1)The students speak English very fluently.（这些学生英语说得非常流利。）2)The Prime Minister spoke on the international situation.（首相就国际形势发表了演说。）

3)She always speaks ill of others.（她总是说别人的坏话。）②speak的习惯用语：

Generally speaking 一般而言 Frankly speaking 坦白地说 Strictly speaking 严格地说

not to speak of 且不说；更不用说

1)Generally speaking, man is stronger than woman.（一般而言，男人比女人强壮。）

2)We can speak English, not to speak of Chinese.（我们会读英语，汉语更不用说了。）

③ ①tell说谎；讲故事；说实话 1)Don\'t tell a lie.（不要说谎。）

2)She likes to tell stories.（她喜欢讲故事。）

3)We should always tell the truth.（我们应该永远说实话。）

③ ②tell辨别；叫某人做某事；接“间接”与“直接”宾语；tell＋宾语＋that从句 1)Sometimes we can\'t tell right from wrong.（有时我们无法辨别是非。）④talk连续地说话；习惯用法

1)What are the girls talking about ?（那些女孩们讲什么？）2)Young people like to talk politics.（年青人喜欢谈论政治。）3)I talked over the matter with her.（我与她谈论了那个问题。）

④say说出某句话或某件事；后接从句，（但say与从句之间不能直接接人称代词或名词）；说明时间；书信、布告报纸上的“说”，习惯用法

1)She said ,“I love you.”（她说：“我爱你。”）2)Say goodbye to them.（跟他们说再见。）3)She says she is busy.（她说她很忙。）

4)My watch says 10:00 sharp.（我的表是十点整。）

5)The paper says that there was a big fire in Shanghai.（报上说上海发生了一场大火）。

6)It is said that she has been away for a month.（据说她已走了一个月了）7)It goes without saying that education is important.（不用说，教育是重要的。）

8)Tom is a good student, that is to say, he gets good grades in school.（Tom是个好学生，也就是说，他在学校的成绩很好。）

第三组：

take /bring/carry/fetch

①take作“带去”“拿去”解；从近处把东西送到远处 例句： 1)She\'ll take her children to the park.（她要带孩子去公园。）

2)It\'s raining, you\'d better take an umbrella with you.（下雨了；你最好把雨伞带上。）

②bring“拿来；带来”；从远处把东西拿到近外 1)Bring the dictionary to me.（把字典拿给我。）

2)Please bring your report with you when you come tomorrow.（明天你来的时候，请把你的报告带来。）③carry作“携带，带去；搬运”解

1)She always carries a red handbag.（她总是带一个红色手包。）2)Please carry this TV set upstairs.（请把这台电视搬到楼上去。）④fetch作“去…取来，拿来；叫某人来”解

1)The football is over there.Fetch it please.（足球在那边呢，请把它拿回来。）2)Fetch the police at once.We\'ve found the robber.（马上去叫警察来，我们已经发现那个抢劫的人。）

第四组：

wear/put on/ dress

①wear穿着，戴；留，表示“状态”是及物动词需加宾语 例句：

1)She always wears a pair of glasses.（她总是戴着一副眼镜。）

2)He wears a black jacket today.（今天他穿着一件黑色的夹克。）②put on穿上，戴上，表示“动作” 例句：

1)The teacher put on his hat and went out of the office.（老师戴上帽子然后走出办公室。）

2)Put on the gloves.It\'s cold outside.（戴上手套外面很凉。）③dress作“穿着…的衣服”解；给某人穿衣服不用写衣服 例句：

1)She is dressed in red.（她穿着红衣服。）

2)The mother dresses the child every day.（那位母亲每天给孩子穿衣服。）此句不能加衣服。

3)She dresses herself in red.（此句等于第一个例句。）

第五组：

do /make

①do“做”主要是用来表示“行动”“行为”，如do omelets是“把蛋卷煎好”。在do后面常加一些抽象名词，如do wrong（犯错）。“wrong”是抽象名词常与do搭配的短语有： ①do one\'s ②do(the)some ③do sb.a favor帮人忙

④do with利用；忍受；需要 ⑤do away with废除

⑥do without用不着；不需要 ⑦have ⑧do sb.⑨do nothing but do除了做…以外什么也没做 ⑩do business做生意 例句：

1)I\'ll do the dishes today.（今天我来洗盘子。）2)I\'ve done my homework.（我已经做完了作业。）3)Crying does harm to you.（哭对你没有益处。）4)Will you do me a favor?（能否帮我一个忙？）

5)We cannot do without a telephone in our business.（我们做生意没有电话是不行的。）

6)The new teacher didn\'t know what to do with the class.（新老师不知道如何对待他班上的学生。）

7)I did nothing but watch TV last night.（昨晚我除了看电视以外什么也没有做。）

8)Who does your hair?（平常是谁给你做头发的？）

②make“作”，表示“制造”，其后的宾语是make的产品。如make clothes 制做衣服；make后常跟一些可数名词常与make动词搭配的短语有：

①make a ②make an ③make ④make 例句：

1)They have make great progress in learning English.（在学习英语方面他们已经取得了很大的进步。）

2)Who is going to make a speech today?（今天谁来演说？）3)Don\'t make a noise.嘘！（不要出声。）

4)She makes her living as a teacher.（她作教师来维持生计。）

第六组：

lie/lay/lie

1)lie不及物动词，躺；位于

lie—lay—lain—lying 例句：①Shanghai lies to the south of Beijing.(上海位于北京的南方。)②She has lain in bed for three days.(她已经在床上躺了三天了。)2)lay及物动词，放置；下蛋

lay—laid—laid—laying 例句：①These hens lay eggs every day.(这些鸡每天下蛋。)②He laid his hand on my shoulder.(他把手放在我的肩上。)③lie不及物动词，说谎

lie—lied—lied—lying 例句：①Don’t lie to me.(别骗我。)②She lies about her career.(她编造她的经历。)

第七组：

hear/listen to

①hear听；是一种“自然无意的动作。”hear of听说过hear from得到消息 例句：The deaf cannot hear.(聋子听不见。)②listen是一种“有意的动作。”如后面有宾语则需加to；如没有宾语，listen后不可加to。

例句：①Listen, somebody is crying.(听，有人在哭。)②I listened but heard nothing.(我注意听了，但没听见什么。)③Listen to me.(听我说。)

第八组： sit/set/seat

①sit不及物动；坐；就座；

sit—sat—sat—sitting 例句：①He sat at the table writing a letter.(他坐在书桌旁写信。)②Sit here until she comes back.(坐在这里等她回来。)③set安置；下沉；点燃；出考题；定时；树立(榜样)set—set—set—setting 例句：①Tom, set the table for dinner.(Tom，摆好桌子准备吃饭。)②He set the alarm for 6:00 in the morning.(他把闹钟定在早晨6点钟。)③My teacher set very difficult questions for the exam.(我们老师试题出得非常难。)④The sun rises in the east and sets in the west.(太阳从东方升起从西方落下。)③seat使坐；容纳

seat—seated—seated—seating 例句：①)The theater can seat at least 2024 people.(这家戏院至少能容纳2024人。)②Please be seated.(请坐下。)此句等于Sit down please.③He seated himself next to her.(他坐在她的旁边。)

第九组：

rise/raise/arise/arouse/rouse

1)rise(太阳、月亮)升起，起来；(物价)上涨；(水)高涨 rise—rose—risen—rising 例句：①Everyone knows that the sun rises in the east.(每人都知道太阳是从东方升起。)②Prices have risen quickly.(物价快速上涨了。)③She rose to her feet.(她站了起来。)2)raise举起；养育；募款

raise—raised—raised—raising 例句：①Raise your hand please.(请你把手举起来。)②The farmer raises a lot of sheep on his farm.(这位农民在农场养了许多绵羊。)③They are raising founds for the expedition.(他们正在筹募探险的基金。)④arise(问题、困难)发生、产生、出现；起(风、雾)arise—arose—arisen—arising 例句：①A strong wind arose this morning.(今天早上刮起强风。)②A different problem has arisen.(不同的问题发生了。)③A mist arose from the lake.(湖上起雾了。)④arouse通常表示比喻或情绪方面的“激发” arouse─aroused─aroused─arousing 例句：①The book aroused my interest in learning English.(这本书引起我对学习英语感兴趣。)②The speaker aroused the anger of the audience.(演讲者激起了听众的怒气。)③rouse通常表示比较具体的“叫醒”或“唤醒” rouse─roused─roused─rousing 例句：①The sound roused him from reflection.(声音使他从深思中惊醒。)②The lies he heard about his friend roused his anger.(听到有人对他朋友造谣，使他怒火中烧。)

第十组：

lend/借出borrow

1)lend＋人＋物＝lend＋物＋to＋人

例如：①Please lend me your dictionary.＝Please lend your dictionary to me.(请把你的字典借给我。)②I will lend you $200, but I can’t lend money to him.(我借给你200美元，但我不能借钱给他。)borrow借入

borrow＋物＋from＋人

①She has borrowed a lot of books from the school library.(她已从学校的图书馆借了很多书。)②He often borrows money from me.(他经常从我这儿借钱。)

第十一组：

fall/feel/fell/fail/

fall─fell─fallen落下；跌倒 fall asleep睡着/fall behind落后

例句：①An apple fell to the ground.(一个苹果落在地上。)②Be careful on the ice or you will fall.(在冰上要小心，否则你会跌倒。)feel─felt─felt feel like＋doing sth.想要； feel sleepy.想睡

例句：①Can you feel your heart beat violently?(你能感觉到你的心在猛烈地跳动吗？)②Both my legs didn’t feel.(我的双腿没有感觉。)③I suddenly felt a pain in my back.(我突然感到背部疼痛。)④Do you feel like taking a walk?(你想不想去散步？)fell─felled─felled砍伐

例句：A lot of trees were felled last night.(昨晚很多树被人伐倒了。)fail─failed─failed失败

例句：He has failed in English exam again.(他英语考试又没及格。)

第十二组：

win/beat

win─won─won win a prize得到奖品win a war打了胜仗

win a game赢得比赛win an election选举获胜

例句：①Our team won the same 3 to 2 last night.(昨晚我们队以3比2赢了比赛。)②Who do you think will win the beauty contest?(你认为那场选美谁会获胜？)③beat─beat─beaten beat是打败了对手

例句：①He beat me in the race.(他在赛跑中赢了我。)②We have beaten their team for 3 years.(我们已连续3年打败他们的球队。)③My heart beat fast at the sight of her.(一看见她，我的心跳就加快。)

第十三组: cure/recover/restore/heal

1)cure——cured——cured 治疗（疾病）

物＋cure＋人＋of＋病＝人＋be cured of＋病

例句：①This medicine will cure your headache.（这种药会治好你的头痛病。）②The doctor cured her of a cold.（医生医好了她的感冒。）③She was cured of her disease.（她的痛被治好了。）2)recover——recovered——recovered 恢复（健康）；痊愈；复元与from连用 例句：①After a few days\' rest, she has recovered her health.（休息几天后，她已恢复健康。）

②They haven\'t recovered from the shock yet.（他们还未从那次打击中恢复过来。）

3)restore——restored——restored 使…恢复健康；修复；重建

例句：①The doctor restored the girl to health.（医生恢复了那个女孩的健康。）

＝The girl was restored to health.②The workers have already restored the ruined temple.（工人们已修复了这座毁坏的寺庙。）

4)heal——healed——healed 主要指伤口的治愈；消除；平息。

例句：①His wound is not yet healed.（他的伤口尚未痊愈。）②Time heals all broken hearts.（时间可以消除一切忧伤。）

第十四组：

reach/arrive/get to

1)reach——reached——reached 及物动词到达，不加to等分词。

例句：They will reach Shanghai tonight.（今晚他们将抵达上海。）

2)arrive——arrived——arrived 不及物动词到达，加介词in（大地方）at小地方。

例句：①I\'ll phone you when I arrive in New York.（我到纽约后会给你电话。）②What time will they arrive at the airport?（他们什么时候会到达机场？）

3)get——got——gotten(got)不及物动词需加上to加上地点表示到达，但接地点副词时不加to。本空间名为腾讯认证（蔡章兵主编QQ757722345）空间，本空间每天都有5篇左右资源更新，你只须点击空间顶部“关注”并设置为特别关心，就会收到每天更新的信息，欢迎加微信czbqsyy收听更多信息。

例句：①What time does the train get to Beijing?（火车什么时间到达北京？）②When I set to Japan, I\'ll write to you.（我到了日本就给你写信。）③They got home safely.（他们平安到家。）注①：此处home是副词不能加to。

注②：“到达”reach＝arrive at(in)＝get to 到达上海 到达家/这里/那里

第十五组：

hang/hang

1)hang——hanged——hanged 及物动词吊死；处（人）绞刑；上吊。

例句：①He hanged himself last week.（上星期他上吊自杀了。）②The man was hanged for murder.（那个男子因谋杀罪被处绞刑。）hang——hung——hung 及物动词把…挂上；把…吊起。

例句：①She hung curtains over the windows.（她把窗帘挂上窗上。）②A picture is hung on the wall.（墙上挂着一幅画。）

第十六组：

affect/effect

1)affect——affected——affected 及物动词对…影响，感动（人的）心，使感动

例句：①The noise from the street affected our study.（马路上的噪音影响我们学习。）②Her story affected us deeply.（她的故事深深地打动我们的心。）

2)effect——effected——effected 及物动词使产生；实现…（目的），造成…（结果）effect很少作动词用，通常只跟change连用。例句①It will effect, no change of importance.（不会引起重大的变化。）

第十七组： thank/appreciate

1)thank——thanked——thanked 感谢，后接人

例句：①You don\'t have to thank me.（你不必向我道谢。）②She thanked me for my help.（她感谢我帮忙。）③appreciate——appreciated——appreciated 感激；欣赏，后接事或物

例句：①I greatly appreciate your help.（我很感激你的帮助。）②She doesn\'t appreciate good English poetry.（她不会欣赏好的英语诗歌。）

第十八组：

choose/select/elect/pick out

1)choose——chose——chosen 挑选；选拔；选择，指凭自己的判断力在人或物中进行挑选，而不强调精选。例句：①I\'d like to choose a new tie for me.（我想给自己挑一条新领带。）

②I want to choose her a nice present.（我想要挑选一份精美的礼物送给她。）③The football players chose him as their team leader.（足球队员们选他当队长。）

2)select精选；挑选；选定，强调慎重考虑后的选择。

例句：①The farmer taught us how to select seeds.（这位农民教我们如何选种。）

②She was selected from among many applicants.（她是从许多报名者中选拔出来的。）

③Have you read selected works of Lu Xun?（你读过《鲁迅选集》吗？）3)elect选举；推选

例句：①We elected her monitor.（我们推选她为班长。）②We elected him mayor.（我们选他为市长。）③pick out 认出；挑出；挑选；多用口语

例句：①I picked out an old friend in a crowd.（我从人群中认出了一位老朋友。）

②She picked out the shoes that match the dress.（她选出搭配那件衣服的鞋子。）

第十九组：

join/join in/take part in/attend

1)join及物动词加入（团体，组织，参军）、同……一起干或玩、连接

例句：①I joined the Party in 1975.（我1975年入党。）

②His brother joined the army two years ago.（两年前他哥哥参军。）

③They are planning to join the two towns by a railway.（他们在计划用一条铁路把两个镇连接起来。）2)join in 参加（某些活动）

例句：①May I join in your discussion?（我可以参加你们的讨论吗？）

②Many people join in the game every year.（每年许多人参加这个游戏活动。）③He joined in the work without a second thought.（他未加思索地参加了那项工作。）

3)take part in 参加（群众性活动，会议等）参加者持积极态度，起一份作用。例句：①A lot of students took part in the thorough cleaning yesterday.（昨天许多学生参加大扫除。）

②A lot of college students took part in the movement last year.（去年很多大学生参加了那个运动。）4)attend 出席，参加，到场；上学

例句：①Did you attend the meeting last week?（上星期你出席会议了吗？）

②He was ill so he didn\'t attend his classes.（他生病了，所以没上学。）注意：attend的词语搭配 attend a ceremony 参加典礼 attend a funeral 参加葬礼 attend a lecture 听演讲 attend a concert 听音乐会 attend church 上教堂

第二十组： beat/hit/strike

1)beat——beat——beaten（连续地）打；击败；（心）跳动 例句：①My heart is beating fast.（我的心跳得很快。）

②They beat us in the match.（在这次比赛中，他们把我们击败了。）③The rain was beating on the windows.（雨点敲打着窗子。）2)hit 打；击中；想出（后接on）

例句：①The football hit him in the eye.（足球打在他的眼睛上了。）②He hit on a good idea.（他想出了一个好主意。）

③He hit his head hard on the floor when he fell down.（当他倒下时，头重重地碰到地板上。）

3)strike——struck——struck 打；敲；打动（心）；擦（火柴）；报时；突然想到，用途较广。例句：①Strike while the iron is hot.（趁热打铁。）

②Don\'t strike the man with a stick.（不要用棒子打那个男人。）

**第二篇：2024高考易错成语总结**

1.哀鸿遍野：比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。

2.安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。3.安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。4.嗷嗷（áo）待哺（bǔ）：形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。

5.筚(bì)路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕，破衣服。形容创业的艰苦。

6.抱残守缺：形容保守不知改进。

7.白驹过隙：比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。白驹，骏马。8.杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，妄自惊慌。

9.杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。10.别无长（cháng）物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。11.不足挂齿：不值得一提。谦虚说法。

12.不足为训：不值得作为效法的准则。训，准则。

13.不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。14.不胫而走：比喻消息传得很快。胫，小腿。15.不孚众望：不能使群众信服。孚，使人信服。

16.不为(wãi)已甚：指对人的责备或处罚适可而止。已甚，过分。17.不即不离：不接近也不疏远。即，接近。

18.不卑不亢：对待人有恰当的分寸，既不低声下气，也不傲慢自大。卑，低下；亢，高。19.不稂(láng)不莠(yǒu)：比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。20.不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。21.不容置喙(huì)：不容别人插嘴。喙，嘴。

22.不塞（sâ）不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。

23.不以为然：不认为是对的，含有轻视意。然，对，正确。24.不以为意：不放在心上，不加注意。

25.不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。

26.不瘟不火：指戏曲不沉闷乏味，也不急促。瘟，戏曲沉闷乏味；火，比喻紧急、急促。27.侧目而视：斜着眼睛看人，不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。28.出神入化：形容技艺达到了绝妙的境地。

29.城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。30.诚惶诚恐：惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。31.曾几何时：时间没有过去多久。

32.曾经沧桑：比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。33.蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。（蚕、鲸，名词作状语）34.沧海一粟(sù)：比喻非常微小。粟，谷子。

35.从善如流：接受善意的规劝，如同水流向下那样迅速而自然。36.大快人心：坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。37.大而无当：虽然大，但是不合用。

38.大智若愚：某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。39.大器晚成：指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。

40.当仁不让：遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让，不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事。41.得陇望蜀：比喻贪得无厌，含贬义。

42.登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。43.顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。

44.东山再起：东晋谢安退职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后，重新恢复地位。

45.豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。

46.对簿公堂：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。47.多事之秋：事变很多的时期。

48.耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。49.耳熟能详：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。

50.耳提面命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。

51.繁文缛(rù)节：不必要的仪式或礼节繁多。也比喻多余锁碎的手续。文，礼节，仪式；缛，繁多，烦琐。

52.匪夷所思：指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。夷，平常。

53.分庭抗礼：原指宾主相见，站在庭院的两边，相对行礼。现在用来比喻平起平坐，互相对立。

54.纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来。

55.粉墨登场：化妆上台演戏。今多比喻登上政治舞台（含讥讽意）。

56.俯拾皆是：只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说“俯拾即是”。

57.感同身受：心里很感谢，如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。58.高屋建瓴（líng）：形容居高临下，不可阻挡的形势。建，倾倒；瓴，水瓶。59.革故鼎新：去掉旧的，建立新的。

60.各行其是：各自按照自己以为正确的一套做。是，对，正确。

61.狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。62.功亏一篑（kuì）：比喻事情只差最后一点没有完成。亏，缺少；篑，土筐。63.故步自封：比喻安于现状，不求进步。故步，走老步子；封，限制住。“故”也作“固”。64.光怪陆离：形容奇形怪状，五颜六色。光怪，光彩奇异；陆离，色彩繁杂。65.管窥蠡（lí）测：比喻对事物的观察和了解很狭窄、很片面。蠡，贝壳做的瓢。66.鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。67.过眼云烟：比喻很快就消失的事物。

68.海市蜃楼：比喻人世繁华的虚幻，虚幻的事物。

69.邯郸学步：比喻模仿不到家，却把自己原来会的东西忘了。语出《庄子》。70.沆瀣（hàngxiâ）一气：比喻臭味相投的人结合在一起。71.好为人师：喜欢以教育者自居，不谦虚。72.鹤发童颜：形容老年人气色好。73.怙（hù）恶不悛（quān）：坚持作恶，不肯悔改。怙，依靠，依仗；悛，悔改。

74.涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子；冰释，像水一样消融。

75.讳莫如深：隐瞒得再没有比它更深的了。

76.祸起萧墙：祸乱从内部发生。萧墙，照壁，比喻内部。

77.济济（jǐ）一堂：形容很多有才能的人聚含有在一起。济济，众多。78.集腋成裘：积少可以成多。

79.计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程，计算。80.间（jiān）不容发：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。81.见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。微，小，指刚显露出的苗头；著，明显。

82.江郎才尽：比喻才思枯竭。

83.江河日下：江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。84.胶柱鼓瑟（sâ）：比喻拘泥固执，不知变通。柱瑟上调弦的短木，被粘住，就不能调整音高。

85.金科玉律：必须遵守、不能改烃的信条。多含贬义。

86.开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。

87.空穴来风：有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。88.梁上君子：代称窃贼。语见《后汉书》。

89.两小无猜：男女小的时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。90.寥若晨星：稀少得好像早晨的星星。91.林林总总：形容繁多。

92.鳞次栉（zhì）比：形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。93.令人发指：形容极度愤怒。发指，头发直竖起来。94.令行禁止：有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。95.炉火纯青：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。96.屡试不爽：屡次试验都没有差错。爽，差错。

97.买椟还珠：比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。98.满目疮痍：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。

99.蓬荜（bì）增辉：谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，“蓬门荜户”的省略。也说“蓬荜生辉”。100.披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开。

201.良莠不齐：一群人中有好有坏，侧重于品质。不用于水平、成绩等。202.无所不至：什么坏事都干。与“无微不至”有天壤之别。203.明日黄花：过时的新闻报道或事物．不能写作昨日黄花。204.评头品足：比喻在小节上过分挑剔．与中性的评议不同。205.休戚与共：同欢乐共悲哀，与患难与共不同。

206.置之度外：不把生死利害等放在心上，与”置之不理”不同。207.翻云覆雨：比喻反复无常或玩弄手段，不能表示气势宏伟。208.弹冠相庆：贬义，常被误解为中性的互相庆贺。209.期期艾艾：口吃，不理解为懦弱犹豫等。

210.无可厚非：不必作过严厉的批评，与无可非议程度不同。211.不胫而走：消息传得很快，表示东西丢失用“不翼而飞”。212.身临其境：常误用为代替“设身处地”。

213.茕茕孑立：孑然一身，处境孤单,无依无靠，指一生，而不指某时。214.耿耿于怀：形容心存怨恨。

215.因人成事：依靠别人把事情办好，只能表贬义或自谦。216.耳提面命：表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。217.耸人听闻：故意夸张使人震惊，强调主观目的。

218.骇人听闻：多指社会上发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。219.咬文嚼字：一般用于贬义,除非贬词褒用。220.处心积虑：贬义，褒义用”殚精竭虑”。221.火中取栗：比喻冒险为别人出力而不知上当。222.忍俊不禁：不能说”忍俊不禁地笑起来”。223.责无旁贷：不能说“责无旁贷的责任”。

224.参差不齐：长短高低大小水平不一致,不用于时间等。

225.绘声绘色：形容描写生动逼真,常误用作代替“有声有色”.226.危言危行：讲正直的话,做正直的事，褒义。227.不可思议：不可想象,不能理解,强调神秘奥妙。.228.不可理喻：不能用道理使之明白,形容愚昧或蛮横。229.不可向迩：不能接近。

230.不可终日：形容形势危急或心中惶恐。231.一发而不可收：行为不受控制或无法停住。232.一发不可收拾：更加无法整顿。233.如丧考妣：像死了父母一样,贬义。

234.汗牛充栋：只形容藏书很多,不用于其他事物。

235.叹为观止：主语是人，如果主语是物,耍说“令人叹为观止”。236.赏心悦目：主浯是人，如果主语是物,要说令人赏心悦目。237.不可开交：无法摆脱或结束，前面加“忙得”“打得”等。238.不亦乐乎：不一定非乐不可,常用来表示达到极点的意思。239.无所不为：什么坏事都干。

240.无所不至：什么地方都去,什么坏事都干。241.息息相关：呼吸相关连,比喻关系密切。242.休戚相关：比喻彼此间祸福互相关连。243.休戚与共：同甘共苦。

244.相濡以沫：患难中互相救助，而“相依为命”只有互相依靠的意思。245.改弦更张：比喻改革制度或变更方法。

246.改弦易辙：比喻改变方法或态度。以上两词都不代替“改邪归正”。247.面目全非：事物的样子变得很厉害,贬义，指变得很糟。

248.见异思迁：意志不坚定,喜爱不专一，不表示选择时犹豫不定。249.不足为训：不值得作为准则，与教训无关。

250.平铺直叙：可用为褒义,指文章不讲究修辞,只把意思直接叙述出来。251.不耻下问：不可用于比自己高明的人。

252.见仁见智：意见不统一，使用中要注意防止前后矛盾。

253.水落石出：事情的真相已经弄清，不表示追求正确答案或道理。254.望尘莫及：比喻远远地落后,与鞭长莫及不同。

255.投桃报李：报答他人的好处,除非特意幽默,不表示报复。256.改头换面：只改形式,不换内容,贬义。257.语重心长：言辞诚恳,情意深长。258.意味深长：话语含蓄,带有深意。

259.一蹴而就：一步就成功,不要误解为一气呵成。

260.苦心孤诣：苦心钻研或经营,达到了很高造诣,常误当作苦口婆心。261.按部就班：按照一定的条理,遵循一定的程序。262.循序渐进：强调由浅入深的程序。263.耳闻目睹：不能代替耳濡目染。.264.光怪陆离：色彩纷繁,现象奇异,中性,不要误认为贬义。265.如履薄冰：强调主观心态之谨慎小心,而非客观情况之危急。266.奇文共赏：原是褒义,现多用于讽刺。267.不以为然：不赞同。268.不以为意：不放在心上。

269.不知所云：指说话人说得不好,而非听者不理解。270.左右逢源：既指处世圆滑,又指做事得心应手。271.情不自禁：无法控制感情,与不由自主易于混淆。272.振振有词：贬义,理由似乎很充分,其实是强词夺理。273.目无全牛：技艺十分纯熟，常误解为没有全局观念。

274.石破天惊：比喻文章议论新奇惊人,媒体多用于惊人消息,误。275.相敬如宾：用于夫妻之间,常与举案齐眉连用。276.信笔涂鸦：随手乱画,不表示画得又快又好。

277.心有余悸：只用于对过去发生过的事还感到害怕。278.上行下效：贬义,不用于表示群众以干部为榜样。.279.意气用事：凭感情办事，缺乏理智，不表示“讲义气重感情”。280.敝帚自珍：比喻东西虽然不好，但自己非常珍惜。

281.不刊之论：不可删改或修订的言论。形容言论或文章的精当，无懈可击。282.不稂不莠：原意指禾苗中没有野草。现多用于来比喻人不成材，没有出息。

283.差强人意：原意是：很能振奋人的意志。现多用来表示“还算比较能让人满意”。284.耳濡目染：指经常听到、看到，无形中受到影响（熏陶）。

285.繁文缛节：繁琐过多的礼节、仪式。现也用来比喻繁琐多余的手续。286.附庸风雅：依附于有才学的人。旧时指有些官僚、地主、商人为了装点门面而结交名士，从事有关文化社交活动。

287.高屋建瓴：从高屋上用瓶子向下倒水。形容居高临下的不可阻挡之势。288.功败垂成：指事业在将要成功的时候遭到了失败，含有惋惜之意。289.含英咀华：把花朵含在嘴里慢慢咀嚼。比喻欣赏、领会诗文的精华。290.怀瑾握瑜：怀里揣着瑾，手里握着瑜。比喻人具有纯洁而优美的品德。

291.失之交臂：指相距很近，擦肩而过。形容好机会离得很近，却又当面错过了。

292.苦心孤诣：指精心研究学问或技艺，很有独到之处。也指辛苦经营，为寻求解决问题的方法而煞费苦心。

293.人微言轻：指地位低微，言论主张不受重视，不起作用。

294.如椽之笔；像椽子一样的大笔。多指大著作或重要的文字，也用以比喻比力雄健。295.尸位素餐：空占着职位而白吃饭不做事。296.拾人牙慧：拾取别人说过的片言只语作为自己的话来说，多用来形容一味重复别人而缺乏主见。

297.韬光养晦：比喻暂且隐蔽自己的锋芒或才能，不使表现出来。298.一傅众咻：一个人教，许多人在旁扰乱。

299.正本清源：从根本上加以整顿、清理。形容彻底解决问题。

300.趋之如鹜：像鸭子一样成群的争先恐后的跑去。比喻成群的人争着去，多含贬义。301.求全责备：对人对事要求完美无缺。

302.无所不为：指什么坏事都干得出来，多用于贬义。

303.登堂入室：比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高，达到了很高的境地。304.如雷贯耳：像雷声传入耳朵那样响亮。比喻人的名声极大。

305.数典忘祖：指古代的礼制、历史。比喻忘本，现也用来比喻对本国历史的无知。306.捉襟见肘：原指衣服破烂，生活穷困。后来也比喻顾此失彼，无法应付。

307.投鼠忌器：要用东西投掷老鼠，又怕砸碎了老鼠附近的用具。比喻有所顾忌，做事不敢放手。

308.狗尾续貂：比喻用不好的东西续在好东西的后面。后也用来比喻事物（多指文艺作品）的续作前后好坏不相称，含贬义。用于自称时，含谦义。

309.始作俑者：比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风气的创始人。310.炙手可热：比喻气焰盛，权势大。多含贬义。

311.屡试不爽：经过多次试验都没有差错。312.韦编三绝：现用来形容勤奋刻苦的精神。313.颐指气使：形容居高临下的傲慢态度。

314.相濡以沫：比喻人在困境中用其微薄的力量来相互帮助。

315.沧海桑田：大海变成农田，农田变成大海。比喻世事变迁巨大。316.钟灵毓秀：指美好的自然环境产生优秀的人物。

317.粉墨登场：妆化好了，登场演戏。今多用于贬义，比喻坏人登上了政治舞台。318.莘莘学子：一批学子。

319.文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成了。不能理解为“文章不加标点”。320.心猿意马：形容心思不定，变化无常，如同猿跳马奔。321.心慌意乱：心神惊慌，忙乱。

322.应接不暇：指一路上风景优美，看不过来。后指景物繁多，来不及观赏，也形容来人或事情太多接待应付不过来。对象是相对运动的景物、人或事情。323.余音绕梁：形容歌声或音乐优美，余音回旋不绝。324.回肠荡气：形容文艺作品或表演非常动人，耐人寻味。325.众口铄金：比喻谣言多，可以混淆是非。

326.有口皆碑：所有人的嘴都是活的记功牌。比喻人人称赞。327.无所不至：原指没有什么达不到的地方，后指什么坏事都做。

328.无微不至：没有什么细微之处照顾不到。形容关怀照顾得非常细致周到。329.五光十色：色彩鲜艳，花样繁多。330.五颜六色：形容色彩繁多。

331.蓬荜生辉：形容穷人的陋室，使贫贱之家增加光彩。多用于称谢别人赠书画、陈设或客人来访。

332.金碧辉煌：形容建筑物或陈设华丽精致，光彩耀目。

333.门可罗雀：大门前面可张网捕雀。形容宾客很少，家里很安静，或社会交往很少。334.门庭若市：门庭如同闹市。原形容进谏的人很多。现形容来客众多，非常热闹。335.望尘莫及：仰望后尘，追赶不上。比喻远远落后。

336.鞭长莫及：本意为马鞭虽长，但打不到马肚上。后用以比喻力不能及。337.东山再起：比喻人失势后又重新恢复地位。比喻的对象是人。338.死灰复燃：比喻已经停息的事物又重新活动起来（多指坏事）。可见这是一个贬义词。339.目不暇接：东西太多，眼睛看不过来。适用范围比“应接不暇”小。对象是静止不动的物品。

340.哀而不伤：哀，悲哀；伤，妨害。原来指悲伤不至于使人伤害身心。后形容诗歌、音乐优美雅致，感情适度，也比喻做事情适中，没有过与不及之处。

341.哀鸿遍野：哀鸿，哀鸣的大雁，比喻流离失所的农民。比喻残酷统治下到处都是呻吟呼号的农民。

342.安时处顺：安于常分，顺其自然，形容满足于现状。343.安土重迁：重迁，把搬迁看得很重。在家乡住惯了，不愿轻易迁移。形容留恋故土。344.爱屋及乌：因为爱那个人，而连带爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻因为喜爱一个人而连带喜爱跟他有关的人或物。

345.安步当车：安，安详，不慌不忙；步，行行；当，当作。古代贵族出外都要乘车，因此用安步当车称人能安贫守贱。现在多用于表示不乘车而从容步行。

346.安贫乐道：安贫，安于贫困；乐道，以守道为乐。处于贫困境地，仍以守道为乐。这是儒家提倡的态度。

347.安身立命：生活有着落，精神有所寄托

348.安之若素：安，心安；之，文言代词，代人或事；素，平常。对困窘的遭遇毫不在意，心情平静得跟往常一样。现在也指对错误的言论和行为不闻不问，听之任之。（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不在意。

349.按部就班：部、班，就是门类、秩序；就，归于。原来指写文章结构安排得当，造句、选词合乎规范。现在指按照一定的条理，遵循一定的程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏闯劲。

350.按图索骥：索，寻找；骥，好马。原来比喻办事拘泥于教条，现在也指照线索去寻找事物。

351.暗渡陈仓：指称作战时在正面迷惑敌人，在侧面突然袭击的策略；还用以比喻暗中进行的活动（多指男女间不正常的行径）

352.黯然销魂：黯然，心情沮丧的样子，销魂，灵魂离开了躯壳。心情沮丧得好象失去了灵魂。形容极度的悲伤或愁苦。

353.嗷嗷待哺：嗷嗷，哀鸣声；待，等待；哺，喂养。形容饥饿时急于求食的样子，多用于形容天灾人祸人民群众受饿的惨状。

354.百身何赎：百身，意为死一百次；何，怎么；赎，抵罪。意思为自身死一百次也换不过来。比喻对死者极其沉痛的哀悼。

355.白驹过隙：白驹，原来指骏马，后来指日影；隙，空隙。比喻时间过得飞快，像骏马在细小的缝隙前一闪而过（见于《庄子•知北游》）。

356.稗官野史：稗官，古代的小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事，后来称小说为稗官；野史，古代私家编撰的史书。泛称记载逸闻琐事的作品为稗官野史。

357.百无聊赖：聊赖，依赖，精神上的依托。后来表示思想情感没有依托，精神空虚无聊。

358.百足之虫，死而不僵：原指马陆这种虫子被切断致死后仍然蠕动的现象（《本草纲目•马陆》：弘景曰：‘此虫甚多，寸寸断之，亦便寸行。故《鲁连子》云：“百足之虫，死而不僵”’）。现用来比喻人或集团虽已失败，但其势力和影响依然存在（多含贬义）。

359.班荆道故：班，铺开；荆，黄荆，一种灌木；道，谈说；故，过去的事情。用黄荆铺地，坐在上面谈过去的事情。形容朋友途中相遇，共话旧情。

360.抱残守缺：抱，坚持不放。守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比喻思想保守，不肯接受新事物。

361.抱薪救火：薪，柴。比喻用错误的方法去消灭灾害，反而使灾害扩大。

362.暴虎冯河：暴虎，徒手搏虎；冯河，徒步过河。比喻有勇无谋，冒险行事。

363.暴戾恣睢：暴戾，凶狠残暴；恣睢，放纵，任意干坏事。（注意读音）

364.暴殄天物：暴，损害糟蹋；殄，灭绝；天物，指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物，后来泛指任意损害、糟蹋物品。

365.杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

366.百尺竿头，更进一步：百尺竿头，百尺高的竿子，佛教用以比喻道行修养到极高的境界。后来泛用以鼓励人们不要满足于取得的成就，还要继续努力，不断前进。367.坂上走丸：坂，斜坡；走，快跑，指很快的滚动；丸，弹丸。形容形势发展很快，就象斜坡上滚弹丸一样。

368.鞭辟入里：鞭辟，鞭策，激励；里，最里层。意思是要学得切实。现在多用于形容言辞或文章的道理很深刻、透彻。辟，读bi（四声）

369.陈言务去：陈言，陈旧的言辞；务，务必，一定。陈旧的言辞一定要去掉，多指写作时排除陈旧的东西，努力创新。

370.毕其功于一役：毕，尽，完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成了。

371.闭门造车：原来是按同意规格，关起门来造车子，用起来自然合辙。后人反其意用之，比喻不问客观实际，不进行调查研究，单凭主观想象处理问题。372.敝帚千金：敝，破旧。自家的一把破扫帚，却把它看得价值千金。比喻东西虽然不好，自己却非常珍视。注意“敝”的写法。

373.筚路蓝缕：筚路，柴车；蓝缕，破衣服。驾着柴车，穿着破衣服。后来形容创业的艰辛。

374.别出机杼：机杼，织布机，这里比喻作文的命意构思。比喻写作不因袭前人，开辟新路。

375.表里山河：内有高山，外有大河。比喻地势险要。

376.不逞之徒：不逞，不如意，欲望没能满足。以后就称犯法或捣乱闹事的人为不逞之徒。

377.不齿于人类：齿，并列。

378.不经之谈：经，通常的道理；不经，不合道理。形容荒唐无根据的话。

379.不孚众望：孚，信服。没有使群众（众望）信服。

380.不刊之论：刊，消除，删改。形容不可改动或不可磨灭的言论。

381.不速之客：速，邀请。没有经过邀请而突然到来的客人，指意想不到的客人。

382.不肖子孙：不肖，不像，不贤。指不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志的子孙。Xiao4 383.不一而足：足，充足，足够。意思是不能因其一件事而满足。后来指同类的事物或情况很多，不止一件或不止出现一次。

384.不虞之事：虞，预料。没有料想到的事。

385.不容置喙：置，安放；喙，嘴。不许插嘴。(Hui4)

386.不胫而走：胫，小腿；走，快跑。没有腿而跑得很快。比喻事物不待推行，就迅速的传播、流行。

387.不修边幅：边幅，本指布帛的边缘，比喻仪表、衣着、生活作风。原来形容为人不拘小节，后来也形容不注意衣着、容貌的整洁。

388.不易之论：易，更改。完全正确，不可更改的言论。

389.不足为训：训，法则。不值得作为遵循或效法的法则。

390.步人后尘：后尘，走路时后面扬起的尘土。跟在别人后面走。比喻追随、模仿别人，走上别人走过的老路。

391.不稂不莠：稂，狼尾草；莠，狗尾草。稂莠都是同谷子很相似的野草。比喻不成材或没有出息。稂Lang莠 you

392.惨淡经营：惨淡，费尽心思；经营，谋划并从事某项事情。形容费尽心思于谋划和从事某项事情。

393.沧海横流：沧海，指大海；横流，指水向四方奔流。比喻政治混乱，社会动荡不安。

394.沧海桑田：大海变作桑田，桑田变作大海。比喻世界变化很大。

395.草菅人命：草菅，野草。把人命看得跟野草一样。指反动统治阶级轻视人命，任意杀戮。

396.城下之盟：因敌人兵临城下，而被迫签定的屈辱性的条约。

397.尝鼎一脔：品尝鼎锅中的一块肉就可以推知整锅的食物的滋味。比喻根据部分可以推知全体。

398.出类拔萃：出，超过；类，同类；拔，超出，萃，草丛生的样子。形容品德、才能超出一般的人。

399.从善如登：表示做好事很不容易。

400.差强人意：差，稍微，比较；强，振奋。原来指还算能振奋人的意志。现在表示大体上能够使人满意。

401.沧海一粟：大海中的一粒谷子，表示非常的渺小。

402.沧海遗珠：大海里的珍珠被采珠者所遗漏。比喻埋没人才或被埋没的人才。

403.蟾宫折桂：蟾宫，月宫；折桂，指人考中进士。旧时指人登科。

404.瞠目结舌：瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆的样子。

405.城门失火，殃及池鱼：殃，灾祸；池，护城河。比喻无缘无故受连累。

406.良莠不齐：良，善良，指好人；莠，恶草，比喻坏人。指好人坏人都有，夹杂在一起。（莠：狗尾草，比喻品质坏的人）。

407.诚惶诚恐：惶，害怕。原来是封建臣子对君王上奏的套语，表示尊敬、服从，又恐惧不安。现在用来形容尊敬、服从或不安的样子。带有贬义。

408.魑魅魍魉：传说中的妖怪，现在用来比喻各种各样的坏人。Chimeiwangliang 1433(声调)

409.充耳不闻：充，堵塞。塞住耳朵不听。形容存心不听别人的话。

410.抽薪止沸：抽去锅下的柴草来停止锅里开水的沸腾，比喻从根本上解决问题。同釜底抽薪（扬汤止沸：比喻方法不彻底。）

411.出水芙蓉：原来比喻诗歌写得清新，后来比喻女性的美丽。

412.晨钟暮鼓：寺院里早晚用来报时的钟鼓。后用来形容僧尼孤寂的生活，也用来比喻让人警醒的语言。

413.础润知雨：屋的基石。看到基石湿润就知道要下雨。比喻任何事物的发生都是有征兆的。

414.吹毛求疵：求，寻找；疵，小毛病。比喻故意挑剔别人的缺点错误。

415.春风化雨：能长养万物的风和雨。后用来指良好教育的普遍深入。也常用来称颂师长的教诲。

416.春秋笔法：孔丘修订《春秋》语句中含有褒贬。后人就指文笔曲折而意含褒贬的文字为“春秋笔法”。

417.蹉跎岁月：蹉跎，时间白白过去。形容虚度光阴。

418.错彩镂金：错，涂饰；镂，刻。涂绘五彩，雕刻金银，装饰的十分工丽。形容文学作品词汇绚烂。

419.大而无当：虽然很大，但不实用。

420.大方之家：大方，大道理，引申为见识广博。指学识渊博或专精于某种技艺的人。

421.大放厥词：厥，其，代词，他的。现在指大发议论，多是贬义。

422.椎心泣血：椎心，捶打胸脯；泣血，悲切得哭不出声音，就象眼睛中要流泪一样。形容悲痛到了极点。读音chui

423.唇齿相依：嘴唇和牙齿互相依靠，不能离开。比喻关系密切，互相依存。

424.唇亡齿寒：嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。比喻关系密切，厉害共同。

425.大腹便便：腹，肚子；便便，肥大的样子。肚子肥大，多形容孕妇和剥削者。

426.大相径庭：劲挺，相差很大。形容彼此相去很远。

427.大巧若拙。真正灵巧的人，不自己炫耀，表面好象很笨拙。读音zhuo1

428.待价而沽：沽，出卖。等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来作官。

429.戴月披星：形容早出晚归，也形容不分昼夜地走路或在野外辛勤的劳作。

430.箪食壶浆：箪，古代盛饭的竹器；食，食物。古时候老百姓用箪盛饭，用壶盛汤老欢迎他们所拥护的军队。后来用此形容军队受欢迎的情况。读音si4 431.箪食瓢饮：一箪的食物，一瓢的饮料。古代指贫苦的生活。读音si4

432.登堂入室：比喻学问或技艺由浅入深，循序渐进，达到高深的地步。也写作升堂入室。

433.得陇望蜀：比喻人贪得无厌，得到了这个，还想那个。

434.洞若观火：形容观察事物极其分明，透彻深刻，就像看火一样。

435.大快人心：使人们的心里非常痛快。常用以指坏人坏事受到应得的惩罚或打击。

436.殚精竭虑：耗尽精力，费尽心思。竭，用尽；虑，思索。

437.等量齐观：等，同等；齐，一样地。指对有差别的事物同等看待

438.多事之秋：秋，年岁，时候。事变很多的时期。形容国家不安定。

439.咄咄逼人：咄咄，使人惊惧的声音。原来形容说话伤人，令人难受。现在形容气势汹汹，盛气凌人。也指形势发展很快，促使人努力赶上。

440.咄咄怪事：咄咄，叹词，表示惊诧。用来形容使人惊讶的怪事。

441.豆蔻年华：旧时指女子十三、四岁为豆蔻年华。

442.东施效颦：比喻不知道别人好在哪里，自己又没有条件而胡乱去学。

443.灯红酒绿：形容寻欢作乐的腐化生活。

444.道貌岸然：道貌，正经、严肃的外貌；岸然，严肃不易接近的样子。形容外貌严肃正经。现多用贬义。

445.断鹤续凫：截短鹤的长腿，续接野鸭的短腿。比喻强行违反自然规律办事。

446.道路以目：旧时形容社会的黑暗和同志者的暴虐。

447.尔虞我诈：尔，你；虞，欺骗；你欺骗我，我欺骗你。彼此互相玩弄手段。

448.耳鬓厮磨：鬓，面颊两边的头发；厮，互相。形容亲密相处的情景。指小儿女的相爱。

449.恶衣恶食：粗劣的衣食。

450.耳濡目染：濡，沾湿；染，浸渍。耳朵经常听到，眼睛经常看到，指不知不觉中受到影响。

451.耳提面命：不但当面指教，而且揪着耳朵叮嘱，希望他永不忘记。形容教诲殷切。

452.方枘（ｒｕì）圆凿意思是：方榫（ｓǔｎ）头不能楔（ｘｉē）进圆孔洞，比喻两件事不相容，或者比喻事情的不可能。

453.发愤图强：发愤，下定决心努力。图，谋求。下定决心，努力谋求强盛。

454.发聋振聩：聩，耳聋。发出很大的声响，使耳聋的人也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂的人。也作振聋发聩。

455.发指眦裂：发指，头发向上直竖；眦裂，眼眶睁得开裂。形容愤怒到了极点。

456.翻然（幡然）悔悟：翻（幡）然，大转变的样子。形容很快悔改醒悟。

457.翻云覆雨：比喻耍手段，弄权术，反复无常。

458.犯而不校：犯，触犯；校，计较。别人触犯了自己也不计较。

459.方兴未艾：方，正在；兴，兴起；艾，停止。事物正在发展，没有停止。多形容形势或事物正在蓬勃发展。

460.防微杜渐：微，细小，指事物的苗头；杜，杜绝，堵塞；渐，事物的开端。在坏思想、坏事物刚冒头的时候就加以制止，不使其发展。

461.匪夷所思：匪，不是；夷，平常。原来指一般人想不到的人。后来指思想离奇。

462.凤毛麟角：凤凰的毛、麒麟的角。比喻罕见而珍贵的人才或事物。

463.飞扬跋扈：飞扬，放纵；跋扈，蛮横。多指蛮横放肆，目中无人。

464.放浪形骸：放浪，放纵，不受拘束；形骸，形体。行动没有拘检。旧指不受世俗礼法的束缚。

465.焚膏继晷：焚，烧；膏，油脂，灯炷；晷，日光。点着灯炷接替日光来照明。形容夜以继日的工作或学习。

466.粉墨登场：原来指演戏前涂上粉或墨，装扮好了，上台演出。现在多用贬义，比喻坏人登上了政治舞台。

467.风雨如晦：晦，夜晚，昏暗。又是刮风，又是下雨，天色昏暗得像夜晚一样。比喻\*\*或黑暗的年代。

468.奉为圭臬：圭臬，比喻事物的准则。把某些事物、言论奉为准则。

469.浮光掠影：浮光，水面上的反光；掠，轻轻擦过，闪过。水面的反光，一闪而过的影子。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

470.俯仰之间：在头一低一抬的时间里。形容时间极短。

471.风起云涌：大风起来，乌云涌现，雷电交加。比喻事物迅速发展，声势浩大。

472.付之一炬：给它一把火，指全部烧毁。也说付诸一炬。

473.高屋建瓴：ｇāｏｗūｊｉàｎｌíｎｇ]在房顶上用瓶子往下倒水（建：倾倒；翎：盛水的瓶子），形容居高临下的形势（见于《史记•高祖本纪》）。

474.瓜田李下：“瓜田不纳履，李下不整冠”原诗字面的意思是：在瓜地里，不要弯腰提鞋；在结着李子的树下，不要举手整地帽子。意思是让人们要注意自己所处的地位，避免嫌疑。而瓜田李下就是指容易发生嫌疑的地方。

475.高山流水：[ｇāｏｓｈāｎｌｉúｓｈｕǐ]《列子•汤问》：‘伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河！”’后来用‘高山流水’比喻知音或乐曲高妙。

476.高山仰止：像仰望高山那样，对伟大的人物表示仰望和崇敬。仰，仰望，向往。常与“景行行止”连用，合为“高山景行”（语本《诗•小雅•车辖》。高山，喻道德崇高；景行，大路，喻行为正大光明。后因以“高山景行”指崇高的德行。）止。都为语气词。

477.管窥蠡测：管窥蠡测

478.这个成语是截短《函数•东方朔传》“以管窥天，以蠡测海”而成的。原话表面的意思是：从竹管的小孔里看天，用瓠瓢量海水。它的引申义是：目光短浅，眼光狭小，对事物的观察和了解都很肤浅。类似“坐井观天”的意思。

479.鬼使神差：使、差，派遣，指使。比喻事情的发生完全出于意外。差，音chai

480.甘之如饴：甘，甜，引申为情愿、乐意；饴，麦芽糖。把它看得像糖一样甜。比喻乐意从事某种辛苦的工作，勇于承担最大的牺牲。

481.狗尾续貂：比喻用不好的东西续在好东西的后面。

482.过犹不及：犹，如、同；不及，赶不上。过头了同不及一个样。

483.隔靴搔痒：在靴子外面搔痒。比喻说话、作文不中肯、不贴切，没有抓住要点。也比喻做事不切实际，不解决问题，徒劳无功。

484.鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺高超，不像人工所制成。

485.功败垂成：垂，接近。事情快要成功的时候，遭到了失败。含有惋惜的意思。

486.刚愎自用：刚，强硬；愎，任性；自用，只凭自己的主观意愿行事。

487.刚正不阿：只要求读音e曲从，迎合。

488.功亏一篑：kui。愧，差，欠；篑，盛土的筐。比喻一件事只差一点未能完成，含有惋惜的意思。

489.沽名钓誉：沽，买；钓，骗取。故意做出或用某种手段以骗取名誉。

490.蛊惑人心：只要求读音 gu3

491.毁家纾难：毁家，分散家财；纾，缓解，缓和。捐献全部家产，解救国难。注意读音nan4

492.怙恶不悛：怙，依赖，依靠；悛，悔改。坚持作恶不肯悔改。493.邯郸学步：比喻生硬的模仿，不但学不到人家的本领，反而连自己固有的长处也丢掉了。

494.汗牛充栋：形容书籍很多。汗牛，指用牛拉车运书，牛累得出汗；充栋，指书堆满了屋子，一直顶到房梁。

495.含英咀华：口中含着花慢慢地咀嚼。比喻细细地玩味和体会文章的精华。

496.涣然冰释：像冰块遇热，一下就溶解了。比喻疑虑、误会很快就消除了。

497.火中取栗：比喻受人利用，冒险，白吃苦头，自己得不到好处。

498.祸起萧墙：祸乱就发生在内部。萧墙，宫室内的照壁，比喻内部。

499.厚此薄彼：重视优待这个，轻视、冷淡这个。形容不平等相待。厚，优待、看重；薄，看不起；彼，那个。

500.骇人听闻：使人听了非常震惊。骇，惊吓。

501.讳莫如深：讳，隐秘不说；深，事件重大。后来形容瞒得很紧，惟恐别人知道。

502.河清海晏：河，黄河；晏，平静。比喻天下太平。

503.沆瀣一气：沆瀣，夜间的水气。比喻气味相投的人勾结在一起。

504.含糊其辞：故意把话说得不清楚，不明确。

505.集腋成裘：腋，腋下，指狐狸腋下的皮毛；裘，皮衣。比喻积少可以成多。

506.疾首蹙额：疾首，头疼；蹙额，皱眉头。形容厌恶、痛恨的样子。

507.见微知著：微，小，苗头；著，明显。见到一点苗头就能看清发展的趋向和实质性的问题。

508.吉光片羽：古代神话中的神马名；片羽，一种羽毛。比喻残余仅存的古代文物。

509.激浊扬清：激：冲去；浊，脏水；清，清水。原来比喻除去坏人，奖励好人。现在比喻发扬好的，去除坏的。

510.既往不咎：既，已经；往，过去；咎，责备，加罪。对过去做错的事不再责备。

511.积重难返：积重，积习深重；返，回头。长时间形成的习惯，不易改变。多指恶习、弊端发展到难以革除的地步。

512.狡兔三窟：狡猾的兔子有三个洞穴。原来比喻藏身的地方多，便于逃避灾祸。现在多用贬义。

513.间不容发：间，空隙，隔开。距离极近，中间不能放下一根头发。Jian1 fa 4

514.胶柱鼓瑟：瑟，一种古乐器；柱，瑟上调音的短木。用胶把柱粘住，音就不能调整。比喻拘泥固执，不知变通。

515.见仁见智：指对同一问题个人从不同的角度持不同的看法。

516.泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混，比喻界限清楚。

517.精卫填海：精卫，神话中的鸟名。比喻意志坚定。

518.久假不归：假，借用；归，归还。长期的借用不归还。

519.开门揖盗：揖，作揖，表示欢迎。比喻引进坏人，自招祸患。

520.涸辙之鲋：干困在车辙沟里的鲫鱼。比喻处于困境急待援助的人。涸，水干枯。

521.开源节流：源，水源。比喻经济上增加收入，节省开支。

522.开宗明义：宗，旨，指文章的主题，行动的目的等。指说话写文章一开始就把主要意思点明。

523.侃侃而谈：侃侃，从容不迫的样子。不慌不忙的谈。

524.空穴来风：穴，洞，孔；来，招致。比喻流言乘隙而入。

525.苦心孤诣：用尽心思刻苦钻研，达到别人所不能达到的境界。苦心，刻苦的用心；孤诣，别人所达不到的。

526.刻鹘类鹜：鹘，天鹅；鹜，鸭。刻画天鹅不像，但还像个鸭子。意思是仿效得虽然不太逼真，但还相似。527.脍炙人口：脍，细切的肉；炙，烤肉。比喻人人赞美和传诵。（多指诗文）

528.屡试不爽：爽，差错。经过多次试验都没有差错。

529.乐不思蜀：比喻乐而忘返或乐而忘本。

530.流言蜚（飞）语：毫无根据的话，多指背后议论、污蔑或挑拨离间的坏话。

531.洛阳纸贵：比喻著作风行一时

532.每况愈下：况，比拟，比方；愈，更加。情况越来越快。

533.靡靡之音：靡靡，柔弱，萎靡不振，多形容音乐。柔弱、颓废、萎靡不振的音乐。Mi 3 534.目无全牛：比喻技艺到了极为纯熟的地步。

535.买椟还珠：比喻没有眼光，取舍不当。

536.满城风雨：比喻消息一经传出，就到处轰动起来，议论纷纷。

537.貌合神离：表面关系密切，而实际怀着两条心。

538.沐猴而冠：沐猴，猕猴；冠，戴帽子。比喻本质不好，而装扮得很像样。

539.泥沙俱下：比喻好坏不等的人或事物混杂在一起。

540.蓬筚生辉：用以称谢别人来到自己家里或题赠的的字画送到自己家里。

541.否极泰来：形容事物发展到极限，就会向对立面转化。

542.萍水相逢：比喻不相识的人偶然相遇。

543.披肝沥胆：，披，揭露，揭开；沥，向下滴。比喻竭尽忠诚，开诚相见。

544.披沙拣金：披，分开。比喻从大量的事物中细心挑选，去粗存精。也形容工作的繁难。蚍蜉撼树：蚍蜉，蚂蚁；撼，摇动。比喻力量很小而妄想动摇强大的事物

545.皮里阳（春）秋：形容表面不批评别人而心中自有褒贬。

546.皮之不存，毛将焉附：比喻基础没有了，建筑在基础上的东西也就无法存在。

547.杞人忧天：比喻不必要的或无根据的忧虑。

548.气味相投：思想作风和意趣情调都一样，互相合得来。

549.恰如其分（fen4）形容说话办事正合分寸。

550.韬光养晦：韬，隐藏；晦，隐晦。比喻隐藏才能，不使外露。

551.罄竹难书：磬，尽。把竹子用完了都写不完，形容罪行多，写不完。

552.趋之若骛：像鸭子一样，成群地跑过去。多比喻许多人争着去追逐不好的事物。

553.曲突徙薪：突：烟囱。把烟囱改建成弯的、搬开灶旁的柴禾，避免发生火灾。比喻事先预防，以免发生危险。

554.千夫所指：受到众人的指责。形容众怒难犯。指：指责。

555.穷而后工：旧时认为文人处境困穷，诗就写得好。工：巧妙。

556.巧言令色：指用花言巧语和假装和善来讨好别人（令：美好）。

557.鹊巢鸠占：喜鹊的巢被斑鸠所占住。比喻坏人强占别人的住处。

558.奇货可居：指商人把难得的货物囤积起来，等待高价出售。比喻人有某种独特的技能或成就，拿它作为要求名利地位的本钱。

559.囚首垢面：形容久未梳头和洗脸，仪容、衣着不整齐。

560.人浮于事：工作人员的数目超过工作的需要；事少人多。

**第三篇：高考英语动词总结**

一． 动词的分类

动词可以按照含义及它们在句中的作用分成四类，即行为动词（也称实义动词）、连系动词、助动词和情态动词。

（一）行为动词

行为动词（实义动词）是表示行为、动作或状态的词。它的词义完整，可以单独作谓语。如：help(vt), see(vt),go(vi),fly(vi)Eg: She has some bananas.They often come back early.I’m reading an English book now.I live in Beijing with my mother.（我和我妈妈住在北京。）It has a round face.（它有一张圆脸。）has，有

行为动词（即实义动词）按其是否需要宾语，可以分为及物动词(vt)和不及物动词(vi)。及物动词后面必须跟宾语，意思才完整。

Eg: Give me some apple, please.（请给我一些墨水。）

不及物动词后面不能跟宾语，意思已完整。不及物动词有时可以加上副词或介词，构成短语动词，相当于一个及物动词。Eg: He works hard.（他工作努力。）

Please look at the blackboard and listen to me.（请看黑板，听我说。）

（二）连系动词

连系动词是表示主语―是什么‖或―怎么样‖的词，它虽有词义，但不完整，所以不能单独作谓语，必须跟表语一起构成合成谓语，Eg:

We are in Grade Two this year.（今年我们在两年级。）are，是 连系动词可具体分为三类：

1、表示―是‖的动词be。这个词在不同的主语后面和不同的时态中有不同的形式，is，am，are，was，were，have/has been等要特别予以注意。Eg: He is a teacher.（他是个教师。）

He was a soldier two years ago.（两年前他是个士兵。）We are Chinese.（我们是中国人。）

2、表示―感觉‖的词，如look（看起来），feel（觉得，摸起来），smell（闻起来），sound（听起来），taste（尝起来）等，Eg: She looked tired.（她看一去很疲劳。）I feel ill.They look the same.Cotton feels soft.（棉花摸起来很软。）

The story sounds interesting.（这个故事听起来很有趣。）The flowers smell sweet.（这些花闻起来很香。）The mixture tasted horrible.（这药水太难喝了。）

3、表示―变‖、―变成‖的意思的词，如become, get, grow, turn, 都解释为―变‖、―变得‖，Eg: She became a college student.（她成了一名大学生。）

He feels sick.His face turns white.（他感到不舒服，他的脸色变苍白了。）The weather gets warmer and the days get longer when spring comes.（春天来了，天气变得暖和些了，白天也变得较长些了。）

[难点解释] 注意区别以下一些动词的用法，它们既可以作为行为动词，又可以作为连系动词。

1、look看；看起来

He is looking at the picture.（他正在看这图片。）行为动词 It looks beautiful.（它看上去很美丽。）连系动词

2、fell摸；感觉

I felt someone touch my arm.（我感到有人碰我的手臂。）行为动词

Are you felling better today than before?（你今天比以前感到好些了吗？）连系动词

3、smell嗅；闻起来

My little brother likes to smell the apple before he eats it.（我的小弟弟喜欢在吃苹果前闻一闻。）行为动词

Great!The flowers smell nice.（这些花闻起来多香啊！）连系动词

4、sound弄响，发音；听起来

The letter ―h‖ in hour is not sounded.（在hour这个词中字母h是不发音的。）行为动词 The gun sounded much closer.（枪声听起来更近了。）连系动词

5、taste辨味；尝起来

Please taste the soup.（请尝一口汤。）行为动词 The soup tastes terrible.（这汤尝起来味道太差了。）连系动词

6、get得到，获得；变

There are some bananas on the table.Each of you can get one.（桌上有些香蕉，你们每个人可以拿一个。）行为动词

7、grow生长，种植；变

Do you grow rice in your country?（你们的国家种水稻吗？）行为动词 It’s too late.It’s growing dark.（太迟了，天渐渐变暗了。）连系动词

8、turn转动，翻动，使变得；变

The earth turns around the sun.（地球绕着太阳转。）行为动词

When spring comes, the trees turn green and the flowers come out.（春天来了，树叶变经绿了，花儿开了。）连系动词

上述句子中的动词如grow、get、turn等，既可以作连系动词，又可以作行为动词。如何来辨别它们呢？有一个最简便的方法，即用连系动词be替换句子中的这些动词，句子仍然成立就是连系动词；反之，不能替换的，就是行为动词。

Eg: The trees turn/are green when spring comes.（春天来临，树叶变绿。）

The earth rurns around the sun.（地球绕着太阳转。）

（三）助动词

这类词本身无词义，不能单独作谓语，只能与主要动词一起构成谓语，表示句子的否定和疑问、时态、语态和语气。[be, have ,do/does/did, will,shall ] Eg: He does not speak English well.（他英语讲得不好。）(否定)A dog is running after a cat.（一条狗正在追逐一只猫。）（时态）Do you have a brother?(疑问)Did he have any milk and bread for his breakfast ?（他早餐喝牛奶、吃面包吗？）

（四）情态动词

这类词本身虽有意义，但不完整，只能和行为动词一起构成谓语，表示说话人的能力、说话人的语气或情态，如―可能‖、―应当‖等。这类动词有can, may, must, need, dare, could, might，will，shall等。Eg: I can dance.（我会跳舞。）can, 能, 会

He can’t walk because he is a baby.（因为他是个婴儿，不会走路。）

She can speak a little English.(她会说一点英语)

We must go now.二． 动词的基本形式（动词原形，动词的三单形式, 动词的现在分词, 动词的过去式，过去分词，）

（一）第三人称单数形式

1.在动词原形后加—s 如：run—runs

like—likes 2.以[s][ ] [ ]音素结尾或以字母O结尾的动词，加—es 如：teach—teaches wash—washes, go—goes ,pass—passes 3.以辅音字母+y结尾的动词，先将y变为i，再加-es 如：try—tries study—studies 4.以元音字母+y结尾的动词后加—s 如：stay—stays

play—plays(二)动词的现在分词

1.在动词原形的后面加—ing

如：read—reading, go—going, ask—asking, look—looking 2.以不发音的e结尾的动词，去掉e 再加-ing 如：write—writing，have—having, make—making, take—taking 3.以重读闭音节结尾的动词，末尾只有一个辅音字母，双写字母后再加-ing如：get—getting, sit—sitting, put—putting, run—running, begin—beginning, swim—swimming dig—digging(三)动词的过去式与过去分词 规则变化

1.一般情况下，在动词原形后面加-ed。look→looked play→played start→started visit→visited pull-pulled, cook-cooked 2.以不发音e结尾的动词，在词尾直接加-d。live→lived use→used taste-tasted hope→hoped

3.以―辅音字母+ y‖结尾的动词，先将 y 改为i ,再加 –ed。study→studied try→tried fly→flied carry→carried worry→worried

4.以重读闭音节（即辅音＋元音＋辅音）结尾的动词，末尾只有一个辅音字母的动词，要先双写这个辅音字母，再加 –ed。stop→stopped plan→planned stop-stopped 不规则变化

1．A—A—A行，动词原形、过去式和过去分词字形与读音完全相同

cut（切）hit（打）cast（扔）hurt（伤害）put（放）let（让）shut（关）cost（花费）set（放）rid（清除）

2.A—B—A型，动词原形，过去分词字形和读音完全相同。Become/became/become(变得，成为)

come/came/come(来、到)overcome/overcame/overcome(克服)

run/ran/run(跑步)3.A—B—B型，动词的过去式、过去分词的字形与读音完全相同。Bend/bent/bent(弯曲、专心于、屈服)build/built/built(建筑、建造)Bleed/bled/bled(流血)

lend/lent/lent(借出)Breed/bred/bred(繁殖，教养)

lose/lost/lost(丢失)Bring/brought/brought（带来）

make/made/made(制作、制造)Meet/met/met(遇到、会见)

pay/paid/paid(付钱)4.A—B—B或A—A-ed—A-ed型：动词的过去式、过去分词大多完全相同同时每一个动词原形分别有两种形式的过去式和过去分词

burn/burnt/burnt(烧)

burn/burned/burned dream/dreamt/dreamt(做梦)

dream/dreamed/dreamed knit/knit/knit(编织)

knit/knitted/knitted dwell/dwelt/dwelt(居住)

dwell/dwelled/dwelled lean/leant/leant(倚靠、倾斜)lean/leaned/leaned learn/learnt/learnt(学习，了解)

learn/learned/learned 5.A—B—C：动词的原形，过去式和过去分词三者完全不同 am/is/are——was/were——been

see——saw——seen grow——grew——grown

**第四篇：高考易错成语**

高考易错成语

第一类：望文生义。

1．间不容发。间：空隙。空隙中容不下一根头发。比喻与灾祸相距极近或情势危急到极点。不是“形容距离小”。

2．对簿公堂。簿：文状、起诉书之类；对簿：受审问；公堂：旧指官吏审理案件的地方。在法庭上受审问。不能误用为“双方打官司”。

3．拍手称快。快：痛快。拍掌叫好。多指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意。不能直接用于那些欢快的场面。

4．不足为训。足：值得。训：准则，典范。指不值得作为准则或典范。不能理解为“不值得作为教训”。

5．不刊之论。刊：削除，古代把字写在竹简上，有错误就削去。指正确的、不可修改的言论。不能理解为“不能刊登、发表”。

6．目无全牛。全牛：整个一头牛。眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构。比喻技术熟练到了得心应手的境地。不能理解为“没有全局观念或看不到整体”。不能误用作贬义词。7．下里巴人。原指战国时代楚国民间流行的一种歌曲。比喻通俗的文学艺术。不能理解为“社会地位低下的人”。

8．不赞一词。原指文章写得很好，别人不能再添一句话。现也指一言不发。不能理解为“不说一句赞成的话”。

9．不绝如缕。绝：断；缕：细线。像细线一样连着，差点儿就要断了。多用来形容局势危急或声音细微悠长。不能误认为“连续不断”。10．长此以往。长期这样下去。多用于不好的结果。

11．久假不归。假：借。长期借去，不归还。不能理解为“长期请假而不回来”。

12．明日黄花。黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。不是指未来的东西。

13．炙手可热。手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。用于人而不用于物，不可理解为“热门”或“商品畅销”。

14．无所不为。没有不干的事情。指什么坏事都干。不能误用作褒义词。

15．巧夺天工。夺：胜过。人工的精巧胜过天然，形容技艺十分巧妙。不能用于“自然本身”。

16．别无长物。长物：多余的东西。除一身之外再没有多余的东西。原指生活俭朴，现形容贫穷。不能理解成“自己没有什么长处”。

17．蚂蚁进磨盘——条条是道。磨盘，磨的底盘，凿有许多齿形道。比喻办法多，门路广。不能理解为“有很多条道路”。

18．细大不捐。细：微，小；捐：舍弃。小的大的都不抛弃。形容包罗一切，没有选择。不能理解为“一点东西也不捐出”。

19．石破天惊。比喻文章议论新奇惊人。不能用于“惊人的消息或变化”。

20．危言危行。危：正直。说正直的话，做正直的事。不能理解为“危险的言论和行动”。21．豆蔻年华。豆蔻：一种草本植物，指女子十三四岁时。不能用于成年女子，更不能用于男孩。22．罪不容诛。诛：把罪人杀死。罪恶极大，杀了也抵不了其所犯的罪恶。不能理解为“罪恶小，不应该诛杀”。

23．大快人心。快：痛快。指坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。不能用于“一般的好事”。

24．休戚相关。休：欢乐，吉庆；戚：悲哀，忧愁。忧喜、福祸彼此相关联，形容关系密切，利害相关。主语不能用于人物以外的其他事物。

25．涣然冰释。涣然：流散的样子；释：消散。像冰遇热消融一般。形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。不能用来描写冰雪融化。类似因误解意义而误用的成语还有：

1．火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。2．万人空巷：形容庆祝、欢迎等盛况。

3．不为已甚：指对人的责备或责罚要适可而止。

4．望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。5．因人成事：依靠别人把事情办好。

6．弹冠相庆：指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。7．司马青衫：比喻因遭遇相似而表示的同情。8．数典忘祖：比喻对于本国历史的无知。9．大动干戈：比喻大张声势地行事。10．高山流水：比喻知己或知音。

11．不翼而飞：比喻东西突然丢失。也比喻消息传得极快。

12．文不加点：指文章一气呵成，不用修改，形容文思敏捷，写作技巧纯熟。第二类 对象误用。

有些成语有特定的使用对象，如果把握不准，就极易扩大使用范围或误作它用。⑴、美轮美奂：用于形容屋舍高大华美，不能用来形容艺术品。

⑵、相敬如宾，琴瑟之好，破镜重圆：只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事 ⑶、青梅竹马：只能用于年幼的男女之间。

⑷、休戚相关：只能用于人物之间，不能用于事物之间。⑸、置若罔闻：不可用于视觉方面。

⑹、筚路蓝缕：只用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛。⑺、汗牛充栋：形容书籍多，不能形容其它东西多。

⑻、耳提面命：用于长辈对晚辈，平辈、朋友之间不可用。⑼、三令五申：用于上级对下级。⑽、络绎不绝：用于人、马、车、船。

(11)、挥洒自如：用于写作，画画的运笔，不可用于举止风度。(12)、豁然开朗：不能用来形容人的性格。

(13)、不可磨灭：与痕迹、印象、功绩、事业道理等搭配，若与情感、友谊搭配则错。(14)、人老珠黄：只用于妇女。

(15)、巧夺天工：只能形容人工的精巧而不能用来形容天然的精巧。(16)、循序渐进：只用于学习、工作。

(17)、如履薄冰：用于人的心绪，不能用于环境。第三类 褒贬颠倒。

成语从感情色彩上可分褒义、中性、贬义，在使用过程中必须辨明褒贬，否则就容易造成褒词贬用或贬词褒用的错误。

“湖北省黄金寺村为迎接上级扶贫检查，把几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金，其手段之恶劣，令人叹为观止。”

该成语形容所看到的事物美好到了极点，是一个褒义词，用在弄虚作假，蒙骗上级身上，犯了“褒词贬用”的错误。

“为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。”

这是个贬义词，例句中当褒义用，所以错了。褒词误用贬义的主要有：

１．拭目以待：形容期望很迫切。

２．神机妙算：形容预料准确，善于估计形势，决定策略。３．名不虚传：指实在很好，不是空有虚名。４．凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物。５．洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛。

６．沁人心脾：形容诗歌和文章优美动人，给人清闲爽朗的感觉 ７．别有天地：形容风景或艺术创作的境界引人入胜。８．别出心杼：比喻写作不因袭前人，另辟新路。９．有口无心：指不是有心说的。10．惨淡经营：指苦心费力经营。

11．来日方长：未来的日子还很长。表示事有可为，劝人不必急于做某事。贬词误用褒义的主要有：

１．满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。２．形形色色：形容很多，各种各样的都有。３．无独有偶：不只一个，竟然还有配对的。４．无所不为：指什么坏事都干了。５．长此以往：长期如此这样下去。

６．趋之若鹜：比喻很多人争着去追逐不好的事物。７．半斤八两：比喻彼此一样，不相上下。８．等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。９．绞尽心机：挖空心思，想尽办法。

10．大言不惭：说大话，吹牛皮，一点也不害臊。11．明目张胆：形容公开放肆地干坏事。

12．明哲保身：指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。13．忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。14．高谈阔论：指不着边际地大发议论。

15．始作俑者：比喻第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人。16．好高骛远：指在学习或工作上不切实际地追求过高的目标。17．邯郸学步：比喻模仿人不到家，反把自己原来会的东西忘了。18．如丧考妣：好像死了父母一样地伤心和着急。19．一丘之貉：比喻彼此同是丑类，没有什么差别。20．咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。21．虎视眈眈：形容恶狠狠地盯着看，等待机会下手。22．别有用心：指言论或行动另有不可靠人的企图。

23．衣冠楚楚：衣帽穿戴得很整齐，很漂亮，外表内心不一样。24．巧言令色：形容花言巧语，虚伪讨好。25．好为人师：指不谦虚，喜欢以教育者自居。

26．人模人样：或指小儿有成人相（亲昵语），或指人态度举止俨然与身份不相称（讽）。27．神气活现：表现出自鸣得意或傲慢的神态。28．趾高气扬：形容骄傲自满，得意忘形的样子。

29．为所欲为：想干什么就干什么。30．呜呼哀哉：指死亡或完蛋。

31．天花乱坠：形容说话有声有色，极其动听，多指夸张而不符合实际。32．巧舌如簧：形容花言巧语，能说会道。

33．一团和气：指互相之间只讲和气，不讲原则。

34．改头换面：表面上改一下，实质上和原来的还是一样。

对象误用的主要有：

１．豆蔻年华：指十三、四岁的少女。２．美轮美奂：形容房屋高大众多。

３．相敬如宾：指夫妻互相尊敬，如同对待客人一样。４．破镜重圆：比喻失散或离婚后重新团聚。５．琴瑟之好：比喻夫妇感情非常好。６．青梅竹马：指男女幼年时亲密无间。７．休戚相关：形容关系密切，利害相关。

８．置若罔闻：指不予理睬，放在一边不管，好像没听见一样。９．筚路蓝缕：形容创业的艰苦。10．汗牛充栋：形容藏书非常多。

11．耳提面命：形容长辈对晚辈教导热心恳切。

12．三申五令：多次命令和告诫，多指上级对下级，领导对群众。13．络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

14．挥洒自如：形容举止潇洒，从容不迫。也形容写字或写文章，画画儿运笔不拘束。15．豁然开朗：形容由狭窄昏暗一变为开阔敞亮。

16．不可磨灭：指事迹言论等将始终保留在人们的记忆中。

17．人老珠黄：指妇女因为老了被轻视，就像珠子年代久了会变黄，不如新珠子值钱。18．巧夺天工：形容技艺极其巧妙。

19．循序渐近：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。20．如履薄冰：指做事极为小心，多用于的心绪。

下面成对举出的成语，基本意义相同而感情色彩相反，每对中，前一个词是褒义词，后一个词是贬义词：

１．情投意合：形容双方思想感情融洽，合得来。

臭味相投：比喻由于有相同的坏思想和习气而彼此很合得来。２．见机行事：看具体情况灵活办事。

见风使舵：比喻看势头或看别人的眼色行事。３．侃侃而谈：理直气壮，从容不迫地说话。夸夸其谈：形容说话浮夸不切实际。

４．一得之见：谦虚的说法，指自己对某个问题的一点肤浅的见解。一孔之见：比喻狭隘片面的见解。

５．无所不至：指没有不到的地方。也指凡是能做的都做了。无微不至：形容关怀、照顾得非常细心周到。６．再接再厉：比喻继续努力，再加一把劲。

变本加厉：情况变得比本来更加严重，多指缺点、缺误。７．深思熟虑：反复深入地思考。处心积虑：指长期谋划要干某件事。８．绞尽脑汁：费尽思虑，费尽脑筋。

费尽心思：挖空心思，想尽办法。９．开山祖师：指某一事业创始人。

始作俑者：比喻第一个作某一项坏事的人或恶劣风气创始人。10．昂首阔步：形容精神抖擞，意气风发。趾高气扬：形容骄傲自满，得意忘形的样子。第四类 语境不合。

成语也是词，它必须符合一定的语言环境，语境不合，自然造成误用，成语的意思必须与句意相合，否则会错误。

那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。“莘莘学子”是指众多学生，例句中虽有“学子”条件，却不具备“莘莘”(众多)条件，所不符合语境。

类似这种毛病的词语还有：

⑴“力挽狂澜”：比喻尽力挽回险恶的局势，如果语境中没有险恶的局势，不能用。⑵“相濡以沫”：比喻同处困境，相互救助。

⑶“名不虚传”：“名”是“名誉”是好名声，一般名声不可用。⑷“耳濡目染”：这词语的主语只能是被感染者，而不能是感染者。⑸“不可开交”：只能做“得”的补语。(6)“差强人意”：是大体上还能使人满意。

１．身临其境：指自己处在某一种环境或氛围中 设身处地：设想自己处在别人的地位或境遇中。

２．望其项背：能够望见别人的颈项和脊背，表示赶得上或比得上（多用于否定）。望尘莫及：比喻远远落后。

３．耳濡目染：形容见得多听得多了之后，无形之中受到影响 耳闻目睹：亲耳听见，亲眼看见。４．舍本逐末：形容轻重倒置。

本末倒置：比喻把主要的和次要的、本质的和非本质的关系弄颠倒了。５．无与伦比：没有能比得上的。（褒义）不可同日而语：形容不能相比，不能相提并论。６．形影相吊：形容孤独。形影不离：形容彼此关系密切。

７．一见如故：初次见面就很相投，像老朋友一样。一见钟情：一见面就产生了爱情。

８．不拘一格：不局限于一种规格或方式。无拘无束：不受任何约束，形容自由自在。９．乐不思蜀：泛指乐而忘返。乐不可支：形容快乐到了极点。

10．不以为然：不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。11．不孚众望：不能使群众信服。不负众望：不辜负群众的希望。

12．间不容发：比喻与灾祸相距极近。情势极其危急。亲密无间：形容非常亲密，没有任何隔阂。

第五类 表意重复

成语一般都比较精炼，使用得当，可以收到言简意赅之效，但如果不注意成语和句子的语义的比照，就容易造成成语隐含义与句子语义的重复。

⑴、劳苦大众民不聊生 ⑵、广大灾民哀鸿遍野

⑶、百姓生灵涂炭 ⑷、连着几天几夜通宵达旦地忙活 ⑸、山冈和田野上，到处都是漫山遍野的果树林

⑹、说话音量大，声如洪钟 ⑺、一天天地日臻完善 ⑻、暗含着不言而喻的潜台词 ⑼、众多的莘莘学子

⑽、寒舍真是蓬筚生辉(11)、活蹦乱跳的生猛海鲜(12)、目前当务之急(13)、妄自菲薄自己 第六类 误用字面意义。

１．进退维谷：形容进退两难。２．炙手可热：形容权势大，气焰盛，使人不敢接近。３．春风化雨：比喻良好的教育 ４．间不容发：形容情势极其危急。５．祸起萧墙：指祸乱从内部发生。６．如坐春风：比喻得到教益或感化。７．一衣带水：指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。８．下车伊始：比喻带着工作任务刚到一个地方。

９．开门见山：比喻说话或写文章直截了当谈本题，不拐弯抹角。10．水清无鱼：比喻过分计较人的小缺点就不能团结人。11．盲人瞎马：比喻盲目行动，后果十分危险。12．独步天下：天下没有第二个。

第七类 谦敬错位

有些成语是谦词，只能对己，有些成语是敬词，只能对人，如果辨别不准，会犯谦敬错位的错误。

“抛砖引玉”：比喻用粗浅的，不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或作品，常用作谦词，只能对己。类似的词语还有：

⑴虚怀若谷：形容非常谦虚，表示对人的敬意，只能对人，不能对己。

⑵狗尾续貂：比喻拿不好的东西接在好的东西的后面，通常只用在自己的作品，表谦虚。⑶蓬筚生辉：用于称谢别人到自己家中，或称谢别人的字画送到自己家里。⑷敬谢不敏：恭敬地表示不能接受或能力不够，用于自谦，表示推辞某事。⑸心向往之：用于表示对某人或事的景仰之情。⑹一得之见：谦词，表示\'自己一点浅薄的意见\'。

敬词和谦词集释

“令”字一族。用于对方的亲属或有关系的人。如令尊：尊称对方的父亲；令堂：尊称对方的母亲；令郎：尊称对方的儿子；令爱、令嫒：尊称对方的女儿；令兄：尊称对方的兄长；令弟：尊称对方的弟弟；令侄：尊称对方的侄子；另亲：尊称对方的亲戚。

“拜”字一族。用于自己的行为动作涉及对方。如拜读：指阅读对方的文章；拜辞：指告辞对方；拜访：指访问对方；拜服：指佩服对方；拜贺：指祝贺对方；拜识：指结识对方；拜托：指托对方办事情；拜望：指探望对方。

“奉”字一族。用于自己的动作涉及对方时。如奉达（多用于书信）：告诉，表达；奉复（多用于书信）：回复；奉告：告诉；奉还：归还；奉陪：陪伴；奉劝：劝告；奉送、奉赠：赠送；逢迎：迎接；奉托：拜托。

“惠”字一族。用于对方对待自己的行为动作。如惠存（多用于送人相片、书籍等纪念品时所题的上款）：请保存；惠临：指对方到自己这里来；惠顾（多用于商店对顾客）：来临；惠允：指对方允许自己（做某事）；惠赠：指对方赠誉（财物）。

“恭”字一族。表示恭敬地对待对方。如恭贺：恭敬地祝贺；恭候：恭敬地等候；恭请：恭 6

敬地邀请；恭迎：恭敬地迎接；恭喜：祝贺对方的喜事。

“垂”字一族。用于别人（多是长辈或上级）对自己的行动。如垂爱（都用于书信）：称对方对自己的爱护；垂青：称别人对自己的重视；垂问、垂询：称别人对自己的询问；垂念：称别人对自己的思念。

“贵”字一族。称与对方有关的事物。如贵干：问人要做什么；贵庚：问人年龄；贵姓：问人姓；贵恙：称对方的病；贵子：称对方的儿子（含祝福之意）；贵国：称对方国家；贵校：趁对方学校。

“高”字一族。称别人的事物。如高见：高明的见解；高就：指人离开原来的职位就任较高的职位；高龄：称老人（多指六十岁以上）的年龄；高寿：用于问老人的年龄；高足：称呼别人的学生；高论：称别人的议论。

“大”字一族。尊称对方或称与对方有关的事物。如大伯：除了指伯父外，也可尊称年长的男人；大哥：可尊称与自己年龄相仿的男人；大姐：可尊称女性朋友或熟人；大妈、大娘：尊称年长的妇女；大爷：尊称年长的男子；大人（多用于书信）：称长辈；大驾：称对方；大师傅：尊称和尚；大名：称对方的名字；大庆：称老年人的寿辰；大作：称对方的著作；大札：称对方的书信。

“敬”字一族。用于自己的行动涉及别人。如敬告：告诉；敬贺：祝贺；敬候：等候；敬礼（用于书信结尾）：表示恭敬；敬请：请；敬佩：敬重佩服；敬谢不敏：表示推辞做某件事。

“请”字一族。用于希望对方做某事。如请问：用于请求对方回答问题；请坐：请求对方坐下；请进：请对方进来。

“屈”字一族。如屈驾（多用于邀请人）：委屈大驾；屈就（多用于请人担任职务）：委屈就任；屈居：委屈地处于（较低的地位）；屈尊：降低身份俯就。

“光”字一族。表示光荣，用于对方来临。如光顾（多用于商家欢迎顾客）：称客人来到；光临：称宾客到来。

“俯”字一族。公文书信中用来称对方对自己的行动。如俯察：称对方或上级对自己理解；俯就：用于请对方同意担任职务；俯念：称对方或上级体念；俯允：称对方或上级允许。

“华”字一族。称对方的有关事物。如华诞：称对方生日；华堂：称对方的房屋；华翰：称对方的书信；华宗：称人同姓。

“老”字一族。用来尊称别人，有时特指老年人或。如老伯、老大爷、老太爷：可尊称老年男子；老前辈：尊称同行里年纪较大、资格较老、经验较丰富的人；老兄：尊称男性朋友；老总：尊称中国人民解放军的某些高级领导人（多和姓连用)

谦辞.“家”字一族。用于对别人称自己的辈分高或年纪大的亲戚。如家父、家尊、家严、家君：称父亲；家母、家慈：称母亲；家兄：称兄长；家姐：称姐姐；家叔：称叔叔。

“舍”字一族。用于对别人称自己的辈分低或年纪小的亲戚。如舍弟：称弟弟；舍妹：称妹妹；舍侄：称侄子；舍亲：称亲戚。

“小”字一族。谦称自己或与自己有关的人或事物。如小弟：男性在朋友或熟人之间的谦称自己；小儿：谦称自己的儿子；小女：谦称自己的女儿；小人：地位低的人自称；小生（多见于早期白话）：青年读书人自称；小可（多见于早期白话）：谦称自己；小店：谦称自己的商店。

“老”字一族。用于谦称自己或与自己有关的事物。如老粗：谦称自己没有文化；老朽：老年人谦称自己；老脸：年老人指自己的面子；老身：老年妇女谦称自己。

“敢”字一族。表示冒昧地请求别人。如敢问：用于问对方问题；敢请：用于请求对方做某事；敢烦：用于麻烦对方做某事。

“愚”字一族。用于自称的谦称。如愚兄：向比自己年轻的人称自己；愚见：称自己的见解。7

也可单独用“愚”谦称自己。

“拙”字一族。用于对别人趁自己的东西。如拙笔：谦称自己的文字或书画；拙著、拙作：谦称自己的文章；拙见：谦称自己的见解。

“敝”字一族。用于谦称自己或跟自己有关的事物。如敝人：谦称自己；敝姓：谦称自己的姓；敝处：谦称自己的房屋、处所；敝校：谦称自己所在的学校。

鄙”字一族。用于谦称自己或跟自己有关的事物。如鄙人：谦称自己；鄙意：谦称自己的意见；鄙见：谦称自己的见解。

寒舍：谦称自己的家；犬子：称自己的儿子；笨鸟先飞：表示自己能力差，恐怕落后，比别人先行一步；抛砖引玉：谦称用自己粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见，等等。

常用敬词与谦词集锦

卫冕：指竞赛中保住上次获得的冠军称号。惠赠：敬辞，指对方赠予（财物）惠允：敬辞，指对方允许自己做某事 家父：谦辞，对别人称自己的父亲 家母：谦辞，对别人称自己的母亲 驾临：敬辞，称对方到来

见教：客套话，指教（我），如“有何见教” 见谅：客套话，表示请人谅解

借光：客套话，用于请别人给自己方便或向人询问 借重：指借用其他人的力量，多用做敬辞 金婚：欧洲风俗称结婚五十周年

金兰：可用做结拜为兄弟姐妹的代称，如“义结金兰” 进见：前去会见，（多指见首长）

进言：向人提意见（尊敬或客气的口气），如“向您进一言”、“大胆进言” 晋见：即进见

觐见：（书）朝见（君主）

垂问：敬辞，表示别人（多指长辈或上级）对自己的询问。

垂爱：（书）敬辞，称对方（多指长辈或上级）对自己的爱护（多用于书信）久违：客套话，好久没见

久仰：客套话，仰慕已久（初次见面时说）问鼎：指谋图夺取政权（中性词）伉丽：（书）夫妻，如伉丽之情 劳步：敬辞，用于谢别人来访 劳驾：客套话，用于请别人做事或让路 令爱（媛）：敬辞，称对方的女儿 令郎：敬辞，称对方的儿儿子 令亲：敬辞，称对方的亲戚 令堂：敬辞，称对方的母亲 令尊：敬辞，称对方的父亲

留步：客套话，用于主人送客时，客人请主人不要送出去 蒙尘：（书）蒙受灰尘，（指君主因战乱逃亡大外）

名讳：旧时指尊长或所尊敬的人的名字。内眷：指女眷

内人：对别人称自己的妻子

赏脸：客套话，用于请对方接受自己的要求或赠品 舍间：谦称自己的家，也称“舍下” 舍亲：自己的亲戚。

台端：敬辞，旧时称对方，（多用于机关、团体等给个人的函件）台甫：敬辞，旧时用于问人的表字 台驾：敬辞，旧称对方

台鉴：旧时书信套语，用在开头的称呼之后，表示请对方看信。泰山、泰水：岳父、岳母

托福：客套话，依赖别人的富气使自己幸运。外舅：（书）岳父。

代字：女子尚示定亲，如“代字闺中” 当轴：旧时指政府领导者 挡驾：婉辞，谢绝来客访问。丁忧：遭到父母的丧事

鼎力：敬辞，大力（表示请托或感谢时用）斗胆：形容大胆（多用作谦词）独夫：残暴无道为人民所憎恨的统治者

方家：“大方之家”的简称，多指精通某种学问、艺术的人。父执：父亲的朋友 付梓：把稿件交付刊印 高堂：（书）指父母

割爱：放弃心爱的东西（婉辞）割席：指与朋友绝交（典出管宁、华歆）阁下：敬辞，称对方，多用于外交场合 更衣：婉辞，上厕所

股肱：比喻左右辅助得力的人（书）光顾：敬辞，商家多用以欢迎顾客 光临：敬辞，称宾客来到 归天、归西：婉辞，人死之称 归省：（书）回家省亲 桂冠：光荣的称号 贵庚：敬辞，问人年龄 贵恙：敬辞，称对方的病 过誉：谦辞，过分称赞

海涵：敬辞，大度包容（多用于请人特别原谅时）寒舍：谦辞，称自己的家 合卺（jǐn）：成婚

红案：厨工的分工上指做菜的工作 白案：厨工的分工上指蒸饭之类的工作

候光：敬辞，等候光临 候教：敬辞，等候指教

后学：后进的学者或读书人，多用作谦辞 后裔：已经死去的人的子孙

麾下：将帅的部下，也作敬辞，称将帅

惠存：敬辞，请保存，多用于送人相片、书籍等纪念品时所题写的上款 惠顾：惠临，多用于商店对顾客

惠临：敬辞，指对方到自己这里来 词谦词防误用.仔细分析近几年高考的“语言得体”类试题，我们发现其中一种较为普遍的毛病，往往是由敬、谦词的误用而至。现结合有关试题，对此类“毛病”作一具体的“诊断”： 一.混淆对象.例1：下列句子中，加线词语的传统礼貌称谓使用正确的一句是：（）[1994年高考第9题] A.这是您家母托我买的，您直接交给她老人家就行了。

B.令媛这次在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们全家都很感谢您。C.我们家家教很严，令尊常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。D.令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马维妙维肖、栩栩如生。分析：A项中的“家母”是谦称自己的母亲，而句中转交的对象是对方的母亲，应该用敬词“令堂”或“令慈”；B、C两项均把称自己女儿和父亲的谦词“小女”、“家父”误用为“令嫒”、“令尊”（分别敬称对方的女儿和父亲），故正确答案为D。又如，例2：选出语言得体的一项（）

A.多年不见的老乡捎来了家乡的土产，我推辞不了，最后只好笑纳了。B.尽管只是绵薄之力，但他费了很大的劲，我们应该感谢。C.我因临时有急事要办，不能光临贵校座谈会，深表歉意。D.这种陈词滥调的报告恐怕是没有人愿意恭听的。

分析：A中的“笑纳”是敬称，B中的“绵薄之力”是谦称，C中的“光临”是敬称，都混淆了各句话题所涉及到的对象，故不得体，正确答案是D。二.颠倒位置.例3：某学校请一位全国著名的科学家来作报告，经办的同志给这位科学家去了一封信，信中说：“请您来讲一次，想来您也会觉得荣幸的。”……[92年“三南”高考题]

分析：此段文字中“荣幸”一词不得体。写信人颠倒了与对方的位置，因为学校邀请的对象是“一位全国著名的科学家”，而且校方又是有求于人。显然，“觉得荣幸的”应该是校方经办的同志以及听了科学家报告的人，而不该是“这位科学家”。又如，例4：下面是周华同学给博物馆金馆长写的一张便条，其中有些词用得不得体，请你帮他修改。[1995年高考第30题] 金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。周华

5月18日

要求：找出并改正用得不得体的词，有几个写几个。

分析：该题中不得体的词有“光临”、“决定”、“磋商”三个（可分别改用“到或去”“不得不或只好、只能”“商量或商议、商定”等），其中“光临”一词就属对象错位之误。因为“光临”是称宾客的到来，属敬词，而文中所指的“贵馆参观一事”是自己的行为。

**第五篇：高考常用易错成语**

常见易错成语

常见容易望文生义的成语

曾几何时：指过去没有多久。不能理解为“不知什么时候”。

不以为然：不认为是对的，表示不同意（多含轻视之意）。不能理解为“不放在心上或不屑一顾”。

不忍卒读：形容文章悲惨动人，重在悲。不能理解为“文章的好或坏”。

雅俗共赏：指人的文化水平的高低。不能理解为“作品的雅俗”。

不足为训：指不值得作为遵循或效仿的法则。不能理解为“不值得作为教训”。

求全责备：指对人对事苛求完美。不能理解为“对人的责备”。

差强人意：指勉强能使人满意。不能理解为“太差劲”。

不刊之论：指不可更改的言论。不能理解为“不能刊登的文章”。

文不加点：形容文思敏捷，下笔成章。不能理解为„写文章不加标点‟。

噤若寒蝉：形容不敢作声。不能理解为“冷得不能出声”。

具体而微：形体具备而规模较小。不能理解为“事物具体而细小”。目光如炬：形容见识远大。不能理解为“目光炯炯有神”。

久假不归：指长期节育借用而不归还。不能理解为“长期休假在外不回家”。

空谷足音：比喻极难得的音讯或事物。不能理解为“传播声音（空谷传声）。

登堂入室：比喻造诣高深的程度。不能理解为“步入屋室”。

形影相吊：形容孤单，既没有同伴，也没有同情者。不能理解为“彼此关系好，常相伴（形影不离）”。

望其项背：形容赶得上或比得上。不能理解为“赶不上或落在后面。” 前面常加否定词，如“难以望其项背”。

振聋发聩：比喻用文学语言唤醒糊涂的人。不能理解为“声音很大（震耳欲聋）”

师心自用：形容固执已见，自以为是。易误用为“善于学习借鉴，为我所用”。

坐地分赃：赃，赃物。不亲自作案而坐等分取赃物。侧目而视：意为敢怒不敢言，形容拘谨畏惧的样子。良莠不齐：好人和坏人掺杂在一起。

不（能）赞一词：赞，参与。指对完美的或不了解的事物不能提出 一点看法，意见。

计日程功：工作进度或成效可以按日计算，形容进展快，有把握按时完成。

莫衷一是：不能断定哪个对，哪个不对。衷，决断。身体力行：亲身体验，努力实行。体，体验，实行。

奇文共赏：奇，美妙，奇异的文章共同欣赏，现多指把荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判。五风十雨：（五日一风，十日一雨）五天刮次风，十天下场雨。形容风调雨顺。

大方之家：大方，大道理，懂得大道理的人。泛指见多识广，学问深厚的人。

表里山河：指一面依山，一面临河。形容地势险要。

不名一文：名，占有。连一文钱也没有。形容人贫穷到了极点。阳春白雪：不能理解为春天的雪，而是指高雅而不通俗的文艺作品。跟“下里巴人”相对。

下里巴人：下里即乡里，巴人指巴蜀的人民，指战国时楚地和蜀地

交汇处的民间音乐，后来泛指通俗的普及的文学艺术。与“阳春白雪”对举。

名山事业：可以藏之名山，世代流传的事业。多指著书立说。明日黄花：明日，重阳节后。黄花，菊花。重阳节过后的菊花。重阳过后，赏菊就没有多少兴味。比喻迟暮不遇之意。后也比喻过时的或没有意义的事物。

高山流水：比喻知音或知已。也比喻乐曲高妙。又形容自然风光美好。

求田问舍：舍，房屋。到处谋求买田置屋，形容胸无大志，只知营私。

舞文弄墨：原指歪曲法律条文，营私作弊。后指玩弄文字技巧，耍笔杆子。含贬义。

万人空巷：大家都从家里出来聚向一处，使街巷都空了。多用来形容盛大集会或新奇事物把所有的人都吸引来的盛况。

涣然（若）冰释：涣然：也作“焕然”消散的样子。冰释，像冰一样消融。像冰融化一 样流散消失。比喻嫌隙、疑团、误会等完全消除。

空穴来风：穴，洞孔，来，招来。空的洞穴容易招进风来。后多用以比喻流言蜚语乘虚而入。也代指流言蜚语。

善刀而藏：善：擦拭干净。把刀擦干净，收藏起来。比喻行事适可而止，善于收敛自己。

暴虎冯河：不用舟楫趟水过河。空手打老虎，徒步过大河。比喻勇猛果敢。也比喻冒险蛮干，有勇无谋。

酒囊饭袋：盛装酒饭用的袋子。比喻只会吃喝，不会做事的无能之人。

有口皆碑：碑：纪功的石碑。引申为颂赞。所有的人都一致称颂。

人面桃花：原指女子的面容与桃花辉映。后用以泛指所爱慕而不能

再见的女子。也形容由此而产生的怅惘心情。

穿云裂石：穿透云霄，震裂山石。形容声音高亢嘹亮。

身无长物：长物：多余的东西。身上没有多余的东西。形容人清贫或生活简朴。

细大不捐：捐：抛弃。小的大的都不舍弃。表示兼收并蓄，毫不遗漏。

间不容发：中间的距离很小，连一根头发也容纳不下。比喻情势极为紧迫、危急。也比喻诗文严谨，语言精粹。

罪不容诛：诛处以死刑都不足以抵偿其罪行。形容罪大恶极，死有余辜。

山高水低：比喻不幸的事情。多指人的死亡。含贬义，同“三长两短”。

前无古人：指以前的人从来没有做过的。也指空前的。含褒义。千夫所指：为众人所指责。形容触犯众怒。

尾大不掉：尾巴太大，掉转不灵。旧时比喻部下的势力很大，无法指挥调度。现比喻机构庞大，指挥不灵。含贬义。

师出无名：出兵没有正当理由。也引申为做某事没有正当理由。言不及义：指净说些无聊的话，没有一句正经的。

哀兵必胜:原意是力量相当的两军对阵，悲愤的一方获得胜利。后指受欺侮而奋起抵抗的军队，必定能取胜。

七月流火： 火，星名，即心宿。每年夏历五月间黄昏时心宿在中天，六月以后就渐渐偏西。此时暑热开始减退。

付之一笑：不当一回事；不值得理会的事，只以一笑来对待它。不学无术：不是“不学习没有技术”，而是没有学问、没有能力。不孚众望：不使大家信服。不负众望：不辜负大家的期望。

匠遇作家：“作家”不是“搞文学创作之人”，而是能手、行家。该成语比喻双方本领不相上下，能人碰上能人。

兔走乌飞：“兔”“乌”指月亮、太阳，比喻时间迅速流逝。功高不赏：不是“有大功劳不用奖赏”，而是功劳大得无法加以赏赐。屠龙之技：不是“高超、令人生羡之技”，而是无实用价值、徒有虚名的技术，贬义。

木人石心：比喻某人为人正派，威不能屈，利不能诱。不是“蠢笨、迟钝”。

火中取栗：比喻为别人冒风险，徒然吃苦头而得不对好处。独步天下：指独一无二，无与伦比。并非“一个人走天下”。再作冯妇：“冯妇”不是女子，而是春秋战国时晋国的一个名叫冯妇，善打老虎的男子。该成语有重操旧业之意。

高屋建瓴：“建”不是“建造”而是“倾倒”，即把盛水的瓶子从屋顶上向下倾倒。比哈居高临下，势不可挡。

逢人说项：指到处为某人或某事说好话。不是“到处说人坏话”。尺布斗粟：用来讽喻兄弟间因利害冲突而不能相容。

想入非非：本义为主观意念进入离奇玄妙的境界。中性词。基本义是借喻脱离实际，幻想不能实现。贬义词。常只用其基本义。等闲视之：按平常的事情看待，不加重视。用于否定句，即“不能等闲视之”。

先入为主：指以先接受的说法或印象为主导，以致再遇到不同的说法或意见时，就不容易接受。不能理解为“首先”的意思。

常见容易褒贬误用的成语

⑴褒词误用贬义：

拭目以待：形容殷切期望或等待某件事情的实现。

神机妙算：惊人的机智，巧妙的计谋。形容善于估计复杂的变化情势，决定策略。

名不虚传：传出的名声与实际相符合，不是虚假的。

凤毛麟角：比喻珍贵、稀少的人或事物。

洋洋大观：形容事物或景象十分丰富多彩，盛大壮观。

沁人心脾：形容感人至深。也形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗的感觉。

沁人肺腑：像新鲜空气吸入肺腑中一样使人感到非常舒适.今也比喻欣赏了美妙的诗文、音乐等感到非常清新、爽朗,心情愉悦。别有天地：比喻另有一番境界。形容风景或艺术创作的境界引人入胜。

别出机杼：比喻诗文的构思和布局。指写作另辟途径，能够创新。有头有脸：有面子；头面人物。亦省作“ 有头脸 ”。（含褒义）

有口无心：嘴上说了，心里可没那样想。指不是有心说的。

惨淡经营：形容极端艰苦地从事诗文创作，也形容苦心规划和开拓某项事业。

来日方长：将来的日子还长着呢。还有很多创造的机会。

狐死首丘：比喻不忘本。也比喻暮年思念故乡。用以比喻人不该忘记故乡。褒义词

苦心孤诣：①指苦心钻研，到了别人所到达不了的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。孤诣：别人所达不到的。②指费尽心思钻研或经营。

⑵贬词误用褒义：

满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。

形形色色：指各式各样，种类很多。无独有偶：不只一个，竟然还有配对的。表示两事或两人十分相似。

无所不为：没有不干的事情。指什么坏事都干。

长此以往：长期这样下去。指时间久了会有不好的结果。趋之若鹜：比喻很多人争着赶去。

半斤八两：比喻彼此一样，不相上下。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。用于否定句。费尽心机:挖空心思，想尽办法。

大而无当:原指大得无边际。后多用作表示大得不切合实际、不合用。

大言不惭：说大话，不感到难为情。

明目张胆：原指有胆识，敢做敢为。后形容公开放肆地干坏事。明哲保身：明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。高谈阔论：多指不着边际地大发议论。始作俑者：比喻首先做某件坏事的人。

好高骛远：比喻不切实际地追求过高过远的目标。

邯郸学步：比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。评头品足：原指轻浮地议论妇女的容貌。现也比喻任意挑剔。如丧考妣：好象死了父母一样地伤心。

一丘之貉：比喻彼此同是丑类，没有什么差别。

咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。也指形势发展迅速，给人压力。

虎视眈眈：象老虎那样凶狠地盯着。形容心怀不善，伺机攫取。别有用心：指言论或行动另有不可告人的企图。

梁上君子：窃贼的代称。现在有时也指脱离实际、脱离群众的人。道貌岸然：指神态严肃，一本正经的样子。

衣冠楚楚：衣帽穿戴得很整齐，很漂亮。巧言令色：形容花言巧语，虚伪讨好。人模人样：指小儿有成人像 也指人的举止态度与身份不符（贬义）。

好为人师：喜欢当别人的教师。形容不谦虚，自以为是，爱摆老资格。

神气活现：自以为了不起而显示出来的得意和傲慢的样子。趾高气扬：形容骄傲自满，得意忘形的样子。

为所欲为:本指做自己想做的事。后指想干什么就干什么。

一命呜呼：呜呼：叹词，古代祭文末多有此词，后即以此为死亡的代称。指人死亡。

呜呼哀哉：原为表示哀痛的感叹语，旧时祭文中常用。现用以指死亡或完蛋。天花乱坠：形容说话有声有色，极其动听（多指夸张而不符合实际）。巧舌如簧：形容花言巧语，能说会道。

一团和气:本指态度和霭可亲。现也指互相之间只讲和气，不讲原则。

改头换面:原指人的容貌发生了改变。现多比喻只改外表和形式，内容实质不变。

处心积虑:存着某种想法，早已有了打算。亦形容用尽心思的谋划（贬义）。

弹冠相庆:比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，多用于贬义。后指坏人得意的样子。

常见容易用错对象的成语

感同身受：心里很感激，就象自己亲身领受到一样。现在多比喻虽未亲身经历，却如同亲身经历过一般。

相濡以沫：比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。炙手可热:比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。崭露头角:指初显露优异的才能。

萍水相逢:比喻向来不认识的人偶然相遇。浩如烟海:形容典籍、图书等极为丰富。

文不加点:文章一气呵成，无须修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

洛阳纸贵:比喻著作有价值，流传广。

慷慨解囊:形容极其大方地在经济上帮助别人。

着手成春:原指诗歌要自然清新。后比喻医术高明，刚一动手病情就好转了。

戛然而止:形容声音突然终止。

面面相觑：形容人们因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。生灵涂炭：人民陷在泥塘和火坑里。形容人民处于极端困苦的境地。大快人心：指坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。耿耿于怀：指对过去发生的不愉快的事情不能忘怀，总是心存疑虑，担忧或不满。

相濡以沫：比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。甘之如饴：指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦。安之若素：指在反常或困苦危难的情况下，能安然处之，毫不在意。亭亭玉立：形容女子身材细长。也形容花木等形体挺拔。秀色可餐：原形容妇女美貌。后也形容景物秀丽。秀外慧中：外表秀丽，内心聪明。

各有千秋：各有各的存在的价值。比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。

青梅竹马：形容小儿女天真无邪玩耍游戏的样子。现指男女幼年时亲密无间。

相敬如宾：形容夫妻互相尊敬，象对待宾客一样。折冲樽俎：指不用武力而在酒宴谈判中制敌取胜。

天作之合：好象是上天给予安排，很完美地配合到一起。祝人婚姻美满的话。

不绝如缕：多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。脍炙人口：指美味人人爱吃。比喻好的诗文受到人们的称赞和传讼。行将就木：指人寿命已经不长，快要进棺材了。破镜重圆：比喻夫妻失散或离婚后重新团聚。

纵横捭阖：指在政治或外交上运用手段进行分化或拉拢。美轮美奂：用于形容屋舍高大华美，不能用来形容艺术品。休戚相关：只能用于人物之间，不能用于事物之间。

置若罔闻：放在一边，好象没有听见。不可用于视觉方面。筚路蓝缕：只用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛。

不可磨灭：与痕迹、印象、功绩、事业道理等搭配，若与情感、友谊搭配则错。

常见容易谦敬错位的成语

⑴虚怀若谷：形容非常谦虚，表示对人的敬意，只能对人，不

能对己。

⑵狗尾续貂：比喻拿不好的东西接在好的东西的后面，通常只用自谦。

⑶蓬筚生辉：用于称谢别人到自己家中，或称谢别人的字画送到自己家里。

⑷敬谢不敏：恭敬地表示不能接受或能力不够，用于自谦，表示推辞某事。

⑸心向往之：用于表示对某人或事的景仰之情。

⑹一得之见：谦词，表示自己一点浅薄的意见。

资料补充：

一、谦辞

1、蓬荜生辉：用以称谢别人来到自己家里或称谢别人题赠的字画送到自己家里。蓬筚：即“蓬门荜户”的简称，用蓬草、荆竹作门的草屋比喻穷苦人家。

2、敝帚自珍：一个破扫把，自己也十分珍惜。比喻自己的东西再不好也值得珍惜。

3、抛砖引玉：抛出砖去，引回玉来。比喻用粗浅的、不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或作品。

4、贻笑大方：贻，留给；大方，指见识广博或有专长的人。指让学者或行家笑话。

5、无功受禄：没有功劳而得到报酬。

6、敬谢不敏：敬，恭敬；谢，推辞；不敏，不聪明，没有才能。指恭敬地表示没有能力或不能接受（表示推辞做某事的客气话）。

7、忝列门墙：忝，表示辱没他人，自己有愧。表示自己愧在师门。

8、信笔涂鸦：形容字写得很坏。

9、一孔之见：比喻狭隘片面的见解。

10、才疏学浅：见识不广，学问不深。

11、德薄才疏：薄：浅；疏：空虚。品行和才能都很差。

12、德薄能鲜：德行浅薄，才能低下。

13、挂一漏万：挂，列举；漏，遗漏。提到一个，漏掉上万。形容列举到的很少，遗漏掉的很多，很不完备。

14、不情之请：客套话，不合情理的请求（向人求助时称自己的请求）。

15、姑妄言之：姑且说说（对于自己不能深信不疑的事情，说

给别人时常用此语以示保留）。

16、笨鸟先飞：表示自己能力差，恐怕落后，比别人先行一步。

17、一枝之栖：只求得到一个藏身的地方，是自谦不存奢望的求职用语。

18、恭敬不如从命：与其态度谦逊有礼，不如遵从人家的意见。

19、望尘莫及：同对方相比，差之甚远。

20、一得之遇：一得，一点心得；愚，愚见，谦辞。谦称自己的一点愚昧的见识。

21、尸位素餐：尸位，空占职位不做事；素餐，白吃饭。谦称自己未尽职责。

22、不足挂齿：足，值得；挂齿，放在嘴上说。事情轻微，不值得一提。

23、雕虫小技：比喻微不足道的技能（多指文字技巧）

24、绠短汲深：绠，打水用的绳子；汲，从下往上打水。吊桶的绳子很短，却要从深井里打水。比喻能力微薄，任务重大。

25、东涂西抹：本指妇女涂脂抹粉。后常用作提笔作画、写字或作文的谦辞。

26、区区此心：区区，微小、微薄。形容微不足道的一点心意或想法。

27、愚者千虑，必有一得愚笨的人多次思虑问题，也会有一次是正确的，得到一定的收获。也作“愚者一得”。

28、管窥蠡测：管，竹管；窥，从小孔或缝隙里看；蠡，瓢。从竹管里看天，用瓢来量大海。比喻眼光狭窄，见识浅陋。也作“以管窥天，以蠡测海”

29、班门弄斧：班，指古代的巧匠鲁班。在鲁班门前耍弄斧头。比喻在行家面前卖弄本领。

30、聊表寸心：聊，略微；寸心，微薄的心意。略微表示一下心意。

31、避让贤路：交印辞职，给才德高的人让路。常作老年引退的自谦辞。

32、抛砖引玉，多用于自己一方

33、忝列门墙，该词只能用于自己，不能用于他人

二、敬辞

1、高抬贵手：客套话，多用于请求对方饶恕或通融。

2、不吝赐教：敬辞，用于自己向别人征求意见或请教问题。

3、鼎力相助：敬辞，大力相助（表示请托或感谢时用属于敬辞，不能用于自己）。

4、洗耳恭听：洗清耳朵，恭敬地听讲。形容恭敬而认真地听人讲话。（多用于请人讲话时说的客气话）。

5、高朋满座：高贵的朋友坐满了席位。形容宾客很多。

6、大材小用：把大的材料用在小处。比喻才能很高的人屈就于低下职位，不能充分发挥其才能。

7、率先垂范：带头给下级或晚辈作示范。

8、虚怀若谷：谦虚的胸怀像山谷一样空旷深广。形容非常谦虚。

9、虚左以待：虚，空着；左，古时以左位为尊。空着左边的位置等待客人，表示尊敬。也泛指留出位置恭候他人。

常见容易造成重复的成语

⑴劳苦大众民不聊生⑵广大灾民哀鸿遍野⑶百姓生灵涂炭⑷连着几天几夜通宵达旦地忙活⑸山冈和田野上，到处都是漫山遍野的果树林⑹说话音量大，声如洪钟⑺一天天地日臻完善⑻暗含着不言而喻的潜台词⑼众多的莘莘学子⑽寒舍真是蓬筚生辉(11)活蹦乱

跳的生猛海鲜(12)目前当务之急(13)妄自菲薄自己等

1.忍俊不禁：忍俊，含笑。不禁，禁不住，抑制不住。原指热衷于某事而不能克制自己。后多指忍不住要发笑。不能用成“忍俊不禁地笑了”

2.难言之隐：隐，隐情。深藏于内心的话或事。难以说出口的隐情。不能用成“难言之隐的苦衷”

3.南柯一梦：南柯，指梦境中的南柯郡。泛指一场美梦。比喻得失无常，美梦成空。不能用作“一场南柯一梦”

4.相形见绌：相形，互相比较。绌，缺陷，不足。相比之下，显出一方非常逊色。不能用作“显得相形见绌”

5.如芒在（刺）背：芒，芒刺，好像芒刺扎在背上。形容惶恐不安。不能用作“好象如芒在背”

6.遍体鳞伤：遍，全部。鳞，鱼鳞，这里指伤痕布满合身。像鱼鳞一样密。形容被打得合身都是伤。不能用作“浑身被打得遍体鳞伤”

7.当务之急：当务，当前应办理的事情。原指应当做的事情才是最紧要的。后指当前所做事情是最紧要的、最急迫的事。不能用作“目前的当务之急”

8.接踵而至：踵，脚后跟。一个跟着一个到来。形容很多人接连而来。不能用作“接踵而至地闯进来”

9.津津乐道：津津，兴味很浓的样子。乐道，乐于谈论。指饶有兴味地谈论某事。不能用作“津津乐道地说”

10.闻名遐迩：遐，远，迩，近。远近都闻名。形容名声很大。不能用作“海内外闻名遐迩”

11.责无旁贷：责，责任。贷，推卸。自身负有的责任，不能向别人推卸。不能用作“责无旁贷的责任”

12.生灵涂炭：生灵，指百姓。涂炭，沼泥和炭火。比喻困苦的境地。指老百姓处于极端困苦的境地。不能用作“使我国人民生灵涂炭”

13.安居乐业：安定地居住在一地，愉快地从事自己的职业。不能用作“人民的生活安居乐业”

14见（贻）笑大方：见，被，大方，内行或有见识的人。被内行或有见识的人笑话。不能用作“只能让人贻笑大方”等。

15.自渐形秽：渐，惭愧，秽，丑陋，肮脏。原指自己的容貌风度不如别人而感到惭愧。后泛指自愧不如别人。不能用作“感到自渐形秽”。

16.莘莘学子：莘莘，众多的样子。泛指众多的读书人。不能用作“众多的莘莘学子”

17.扪心自问：扪，摸，摸着胸口自问，毫无惭愧之处。形容心地坦然，光明正大。不能用作：“扪心自问的自责”

18.真知灼见：灼，明亮、透彻。指正确透辟的认识和见解。不能用作“提出真知灼见的意见”。

19.满腹经纶：经纶，原指整理丝缕、理丝为经，编丝为纶，统称经纶。引申为治国或办事的能力。形容人很有学问和才干。

20.众所周知：周，普遍、全。大家都知道。不能用作“这是大家众所都知的”。

21.妄自菲薄：妄，不实在，过分的。菲薄，轻视，过分地瞧不起自己，以致失去了信心，不能用作“~你自己”。

22不虞之誉：虞，预料。出乎意料的称赞。不能用作“没有想到却受到了不虞之誉”。

23.日理万机：理，处理，机也作“几”事务。一天要处理上万件事务。不能用作“每天都要日理万机。”

24.无地自容：容，容下。没有地方可以藏身。也指处境窘迫，无栖身之处。

25.恍然大悟：恍然，猛然醒悟的样子。悟，明白，觉醒。一下子忽然明白过来。不能用作“我心里突然觉得恍然大悟了。”

26.任重道远：任，负担。负担沉重，路程遥远。比喻既担负着重大而艰巨的责任，又必须经历长期的艰苦奋斗。不能用作“任重道远的责任。”

27.眼花缭乱：缭，亦作“撩”纷乱。看到纷繁复杂或光彩耀眼的事物而感到迷乱。不能用作“让人看得眼花缭乱”。

28.破天荒：天荒，从未开垦过的土地。比喻从未有过，第一次。不能用作“破天荒的第一次”。

29.方兴未艾：方，正在，兴，兴起，艾，停止。形容事物正在蓬勃发展，势头并未停止。不能用作“正~”。

30.芸芸众生：芸芸，众多的样子。众生，梵语指一切生物。原为佛教语。指一切有生命的东西。后用以指一大群普普通通的人。不能用作“众多的~”

31.耿耿于怀：耿耿，心里有事，很不安宁的样子。心里老是想着，不能忘怀。不能用作“心里一直~”。

32.感激涕零：涕，泪，零，落。感激得流下了眼泪。形容非常感激。不能用作“~得流下了眼泪”。

33.历历在目：历历，一个一个清楚分明。清清楚楚地呈现在眼前。不能用作“往事~地出现在眼前”。

34.刻骨铭心：铭，镂刻，记载。镂刻在骨头上或心里。比喻感受深刻，永不忘记。不能用作“令人难忘的教训~”。

投机。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！