# 刘继真教学工作总结

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-09

*第一篇：刘继真教学工作总结《体育与健康》教学工作总结本学期以来，我组在教导处、教研室的直接领导下，按照学校教学工作计划的要求，特拟定了教研组工作计划。使教研组的老师们在坚持抓好基本教学工作的同时，认真的进行教研和教改，树立科研兴教，教改促...*

**第一篇：刘继真教学工作总结**

《体育与健康》教学工作总结

本学期以来，我组在教导处、教研室的直接领导下，按照学校教学工作计划的要求，特拟定了教研组工作计划。使教研组的老师们在坚持抓好基本教学工作的同时，认真的进行教研和教改，树立科研兴教，教改促教的指导思想。体音美教研组形成合理分工、责任到人、齐抓共管的局面，不断增强组内每位教师的责任心，调动了全体教师的工作积极性，使教研活动开展得规范、有序、扎实、富有实效性，认真完成了学校布置的各项任务。主要做到以下几点：

一、加强常规教学管理

抓好教学常规，不断提高课堂教学能力和教学质量，课堂是老师的立身之地，踏实有效地做好教学常规工作，是每一位教师的份内之事，认真备好每一节课，扎实做好备课、上课、反思三环节。

1、以本为本，深入钻研教材。

每一节课要精心备课，确定每一课时的教学目标，重、难、疑点，精心地构思教学的各个环节。把培养学生的能力作为主要目的，选择恰当精要的补充练习，增加上课的非预设性，做到“给学生一碗水，自己需有一缸水”的教学态度。

2、以学生为本，培养学生的能力

课堂中，以学生为主体，重在充实调动学生积极性，引导学生进行自主学习，合作探究，培养学生的创新、合作能力。提倡老师在教学中运用优美、艺术的语言，让学生在欢快、愉悦的氛围中学习，使学生喜欢上体音美课。

3、课后反思，受益无穷

每一节课后或者每一次听课之后，要有一个交流反思的时间。这有时比上一堂课带给教师的感受更多，我们组在这一点上做得很好，每一次活动之后，各位教师各抒己见，有争执，有交流并能及时反思，写好听课反思，这样可以更好提高自己。

二、落实集体备课制度，促进教研教改

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。但由于种种原因，以往集体备课常常流于形式。本学期我们认真落实教导处和教研室的有关规定，严格纪律要 1 求，改进组织方式，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、做到有记录有考勤，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。

美术教师也加强了现代技术教学手段，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学方法。

二、其他活动

1、体育教师配合团委及小学班主任做好跳绳比赛的开展工作。

2、组织本组教师学习和利用博客资源，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

3、做好学生学期体音美成绩的考核、评定工作。

三、存在问题

本学期我组做了大量的工作，也取得一定的成绩。但也存在一些不足，1、教师的工作责任心不强，缺少奉献精神

2、个别教师业务学习上缺少主动性，不求上进。

3、个别教师集体观念不强，缺少团队精神。

四、今后努力方向

1、体育课还要进一步加强组织纪律性，开展安全教育，防止体育安全事故的发生以及体育器材的维护与管理。

2、加强教学常规的管理，积极配合学校开展好第二课堂活动。

3、进一步探索如何开展丰富多彩的学校体艺活动，提高学生体艺的兴趣。

总之，为了充分体现学校体艺工作在当前实施素质教育中的地位及作用。我们体音美组将继续深入学习素质教育的先进理念，扎扎实实搞好体音美教学教育工作，从而推进素质教育的发展。

总结人：刘继真

2024年6月24 2

**第二篇：《倒数》教学设计 刘继峰[模版]**

《倒数》教学设计

【教案背景】

《倒数》是北师大版小学数学五年级下册第三单元的内容。这部分内容是在学习了分数乘法的基础上，进行教学的。它既与前面的内容有一定的联系，又具有相对的独立性，它是学习分数除法的关键知识，能否正确理解掌握倒数，决定着学生学习分数除法的水平，是学习分数除法的前提和必要条件。

【教学内容】

北师大版小学数学五年级下册第31页的内容。

【教材分析】

《倒数》主要有两部分内容：一是倒数的意义，即什么是倒数；二是倒数的求法。为了使学生对倒数意义的理解更深刻，教材列举了8道两个数乘积为1的乘法算式，设计了“算一算”的活动，目的就是想让学生通过实际计算更直接地感受这组算式中积的特点，从而在观察的基础上进一步发现这些算式的共同特点。教材中的文字内容，易于学生理解倒数的意义，强调倒数是对两个数来说的，不能孤立地说某一个数是倒数。教材中的“试一试”环节，及时巩固新知，教师还可以进一步规范学生的数学语言。“想一想”环节，解决1和0的倒数的问题。“练一练”环节，进一步理解和巩固倒数的求法。

【学情分析】

结合本班学生实际和教材特点。学生在理解倒数的意义时，对“互为”一词，会有一些困难，要联系本人和同学们相互成为好朋友来理解，强调倒数的互相依存性。学生对乘积是1，理解时可能会只关注得数是1，要进一步引导学生理解“和、差、商为1时，两个数不互为倒数”。因此，在教学时要创设必要的情境，让学生易于接受。

同时，结合以后学习的需要，教师适当补充带分数、纯小数、带小数这些数的倒数的求法，在掌握分子、分母调换位置求一个数的倒数的方法的基础上，引导学生迁移学习，逐步掌握“先变形，再换位”的方法求倒数。【教学目标】

1、在计算、比较、观察中，发现倒数的特征并理解倒数的意义。

2、掌握求一个数的倒数的方法。

3、在教学活动中，培养学生归纳、推理能力。

【教学重点】

发现倒数的特征，理解倒数的意义。

【教学难点】

掌握求一个数的倒数的方法。

【教学方法】

创设情境、激趣质疑、自主探究、合作学习。

【教学课时】

一课时

【教学过程】

一、创设情境，导入新课

1、谈话：同学们，我想请一位同学上来为我们做个倒立的动作。谁能告诉大家，你是怎样理解“倒”这个字的？

2、引入新课：汉字真奇妙啊，其实，在数学里也有这种奇妙的现象！你们想知道吗？猜猜看，谁能举出这样的例子。例如把倒过来就变成，17颠倒就变成了，也就是（7）。我们给这些数起个名字就叫倒数（板712332书课题：倒数）

二、观察比较，抽象概念

1、课件出示课本24页8道算式，引导学生观察。

3111281×＝（）2×＝（）×＝（）×10＝（）

22831110915761×＝（）7×＝（）×＝（）×5＝（）7769552、分组讨论：（1）、这些算式有什么特点？（预设：此处根据学生的回答，分子与分母相互颠倒。）

（2）、这些算式的结果有什么特点？（预设：此处根据学生的回答，乘积是1。）

3、小组交流，教师点评。

4、引导归纳倒数的概念：乘积是1的两个数互为倒数。（教师板书，学生口述。）

5、倒数的概念中哪些词比较重要？

（预设：此处根据学生的回答，依次理解两个数、乘积是

1、互为。）同学们可真是火眼金睛啊，关键词都找出来了！让我们再大声说一次什么是倒数。（生齐说概念）倒数还有什么特点呢？（分子和分母相互颠倒）

6、教师小结：互为倒数的两个数的乘积必须是1，倒数是对两个数来说的，它们是互相依存的关系，必须说一个数是另一个数的倒数，不能孤立地说某一个数是倒数。

7、你能说说大屏幕上的口算题中，谁和谁互为倒数吗？谁的倒数是谁？

生：因为（）×（）= 1，所以（）的倒数是（），（）的倒数是（），（）和（）互为倒数。

（此处引导学生说4句话，在进一步理解倒数意义的基础上，规范学生的数学语言）

8、你还能举出其它的例子来吗？请同桌同学互相说一些互为倒数的 例子，他说得对吗？你们怎么知道是对的？

(预设：用倒数的概念验证，把两个数相乘，看结果是否等于1。如果学生在此处举出特殊数1、0，则顺着学生的想法，及时展开讨论。如果没有则在下一环节进行。）

9、及时练习，巩固新知：我来当小老师。（判断对错，说清理由。）（1）、0的倒数是0。（）（2）、是倒数。（）（3）、小树没有倒数。（）

122527

（5）、3的倒数是。（）

7257（4）、2和互为倒数。（）

三、引导探究，掌握方法

1、同学们已经认识了倒数，那么你们能根据刚才所学找到下面各数的倒数吗？（能）先独立完成，遇到困难可以同伴互助，看看哪些同学和小组能连闯三关，开始！

2、生开始做题，师巡视。（课件出示）

2的倒数是（），1的倒数是（），8的倒数是（）591的倒数是（），的倒数是（），200的倒数是（）4103、全班交流反馈。

着总结出求一个数的倒数的方法。

4、归纳方法：同学们通过闯关已经学会求一个数的倒数了，请你试（1）课件：求一个数的倒数，只要把这个数的分子、分母调换位置。(2)请问：这个数中包含0吗？0有没有倒数呢？

（3）完成板书：求一个数（0除外）的倒数，只要把这个数的分子、分母调换位置。

（4）课件：演示方法

5、质疑：关于如何求一个数的倒数大家还有什么疑问吗？ 预设：⑴生：我想知道带分数的倒数怎么求？

⑵生：老师我也有一个问题：小数有倒数吗？

四、巩固练习，强化新知

的倒数是（），2的倒数是（），7的倒数是（）

0.3的倒数是（），的倒数是（），2.25的倒数是（）

五、课堂小结。

1、同学们： 这节课你有什么收获？有什么思考？有什么疑问？告诉大家，让我们一起分享一下。

1938342、教师小结：这节课我们一起通过观察一组算式，发现了乘积是1的两个数互为倒数，再通过自己的举例验证进一步理解了倒数的概念，然后在应用的过程中，获得了求一个数的倒数的方法。

六、布置作业。

完成课本24页练一练和31页第1、2题

七、板书设计。

倒 数

乘积是1的两个数互为倒数。1的到数是1。0没有倒数。

附、教学反思

《倒数》是在学生掌握了分数乘法的基础上进行教学的。理解倒数的意义和会求一个数的倒数是学生学习分数除法的前提。学生只有学好这部分知识，才能更好地掌握后面的分数除法的计算和应用题。

这一课的核心内容是“倒数的意义和求法”。“倒数的意义”属于概念的教学，我认为，只有让学生关注基础知识本身，让学生在深入剖析“倒数的意义”的过程中，学会数学思考，体会解决问题所带来的成功体验，才能使学习真正成为学生的需要。

本节课我在设计教学时力求充分发挥学生学习的主动性和积极性，引导学生自主探索与交流合作中再现知识发生的过程，提高学生的观察分析和概括归纳的能力，实现知识技能与学生智能的同步发展。通过这节课的实际教学，结合新课标，也给了我不少启示。

启示一：处理好“教教材”和“用教材”的关系：

1、在课的导入部分，联系学生熟悉的生活情景，由师生关系和一些有趣的文字引出本节课所要探究的问题――倒数，从形象直观上感受颠倒位置，既激发了学生的探究兴趣，为学生学习新知识做了充分的准备，为学生较好理解倒数的意义做了铺垫。

2、变例题教学为闯关游戏，引导学生发现求一个数的倒数的方法，然后通过举例，检查学生的掌握情况，再总结出求一个数的倒数的方法。

启示二：相信学生，处理好扶与放的关系：

1、给学生独立思考的时间，相信学生能具有独立思考的能力，教学中每一个问题的提出，要使学生不是坐等听别人讲，而是能养成先自己积极思考的习惯。

2、给学生合作学习的机会；当学生有困惑时，教师可以充分发挥学生集体智慧，引导学生小组合作、互相学习、互相交流，在合作中交流、在合作中提高、在合作中解决困惑。在教学中，我对于探求“求一个数的倒数的方法”，充分发挥学生合作交流的作用，去共同解决问题。

**第三篇：刘继慧 魅力课堂**

魅力课堂-------教师业务学习笔记随感

羊庄镇庄里小学刘继慧

如何才能打造出高效的课堂 课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破。而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。那么究竟如何才能打造出高效的课堂呢？

一、充分的课前准备我们知道，没有预设的课堂是放任的，也是杂乱无章的，必然也是低效的。要创造高效的课堂，充分用好这四十五分钟的每一秒，充分的课前准备就显得非常重要了。我们不能因为自己预设得不充分、目标掌握得不明确，对于课堂即时生成调控不力而浪费时间。新《标准》）针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，在制定教学目标的时候，要严格按照《标准》的要求对照执行。首先，教学目标的定位要难易适中。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。其次，教者在制定教学目标的时候，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。再次，教学目标的制定也要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进此外还要明确每节课教学的重点与难点，而不在面面俱到，不要胡子眉毛一把抓；体会学生学习过程中的困难之处，重点加以突破；合理地讲练，每节课都要有比较深入的信息反馈与调整，确保每节课中目标的达成度。

二、师生角色的分配要科学。著名教育家陶行知先生指出：“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”所以教师在传授知识的同时，还应注重学习方法的指导，帮助学生掌握科学的认知方法。科学的学习方法为创造高效课堂提供了重要保障。我们要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、能力的提高。通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题－分析问题－解决问题－再发现问题”养成勤于思考的习惯。在教学过程中，要真正发挥学生的主体地位。这就要求我们老师的教学方法要有根本的改变。我们要让学生先学，让学生按照老师揭示的教学目标，在导学提纲的指导下进行看书、自学。然后老师再根据学生自学的情况进行下一步的“教”。在这个“教”的过程中，教者要做的事情就是“授之以渔”。让学生在自学中自己发现问题，并且自己去寻找解决问题的方法。在此过程中教者要针对学生暴露出来的问题进行引导，引导学生参与合作探究。让老师的“教”与学生的自主学习完全融入到一起。

三、提高教师的教学艺术。教师要注意提高自己的教学艺术。教学艺术的提高是提高课堂教学效率的关键。教学艺术性强给人的感染力就深，反之就苍白无力。教学艺术的体现是多方面的，包括老师基本功，诸如普通话、粉笔字等，就语言表达来说，普通话干练流畅，节奏感强，抑扬顿挫，生动形象，感染力就深，印象就好。还有导入、过渡、提问、板书设计、教具使用等。总之教学艺术体现在教学的全过程。它是教师素质的综合效应。一节好课会使人感到是一种艺术美的享受，它能最大限度的调动学生的积极性，让学生在乐学好学的气氛中掌握知识。

四、适当的激励机制课堂要面向全体学生。培优补差工作不是课后的工作，而是课堂教学的重要内容。有事实表明，利用课余补课的学生的成绩并不比不补课的学生成绩好。因此，加强课堂教学中的培优补差工作，尤其是补差工作尤其值得我们重视。补差，首先是“治懒”，差生之所以成为差生的原因首先是“懒”，包括思维上的懒和练习中的懒。思维上的懒常常表现为学习过程中的心不在焉、注意不集中；练习中懒的表现为练习速度慢，作业完成不及时，家庭作业拖拉等。针对以上情况，分别要施之有效的措施，在课堂中加强“快速提问”，增加提问的密度，把一些略简单的问题请差生回答，让他们形成一定的自信心；二是给他们板演的机会，让他们养成良好的练习习惯；三是课堂作业堂堂清，教师要严格监督，不给他们抄袭的机会；四是不能让他们有拖拉家庭作业的机会，一经发现及时进行批评，并严格处理。我们不仅要鼓励学生成绩的进步，更要鼓励学生良好学习习惯的形成，对学生能积极地发言、认真地练习，及时完成作业等都要及时地鼓励。我们适当的激励，正是为实现全体学生高效学习，实现课堂更大面积高效作准备。总之，理想的课堂教学是充满生命力的，是“真实、朴实、扎实”的课堂；有效的课堂教学应该致力于“追求高效，减少低效，杜绝无效”的境界。全情的投入，注重研究，于细节处下功夫就一定能打造出高效的课堂！如何打造魅力课堂魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，别人就愿意多读，人有魅力，别人就愿意与之交往。一个教师若有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲，所谓“亲其师而信其道”。在新课程下，光是新课程新理念，还不能满足现行的课堂要求，我们还要有教学智慧，而教学的智慧需要我们从每一堂课的细节着手，把推敲课堂追求课堂的完美，追求课堂的魅力当成每天的工作和习惯。打造魅力课堂需要我们认真推敲。充满魅力的课堂必定离不开精彩的细节，在细节上下功夫，从细节的美，细节的魅力，感受教师推敲课堂细节的魅力。打造魅力课堂需要我们为学生营造宽松愉悦的学习环境。“课堂不是教师表演的地方，而是学生学习的地方”新课改倡导我们把更多的时间还给学生，把更多的课堂表现机会还给学生，让学生成为课堂的主人，让学生在探索中享受成功，而教师只是学生现在的引路人和学生未来发展的设计师。打造魅力课堂需要我们善于鼓励和表扬。教师要彻底的放下“架子”，设法解除学生的思想包袱，让他们敢于尝试，只有这样，我们的课堂才会在师生的相互交往，积极互动中，不断的有精彩的动态生成，只有这样，我们才能真正的让我们的课堂焕发生命的活力。

打造魅力课堂需要我们关注学生的情感体验。学习是高强度的心智活动，情绪状态的优劣至关重要。在教学中我们要善于激发打造魅力课堂需要我们张扬语言魅力。教师应根据不同的需要和不同的情景，组织恰当的语言内容，去打动学生的理智和心灵，或幽默风趣，或以理服人，充分体现教师的教育机智。教师幽默的语言可以使课堂氛围和谐融洽，使师生心灵对接沟通。<打造魅力课堂需要我们尽显教学智慧。魅力源于教者扎实的教学根底，深厚的教学底蕴，巧妙的设计。课堂上我们要善于抓住学生的智慧，以一个学生的智慧带动几个甚至全班学生的智慧。课上一分钟，课下十年功，让我们为打造魅力课堂努力，使我们的学校充满魅力，让我们的教育洋溢魅力！展示教师语言魅力构建心中理想课堂;著名教育家苏霍姆林斯基在文章中写道：“„„影响人们内心活动的一个重要手段就是语言。教师口中的语言是一个强有力的工具，就像演奏家手中的乐器，画家手中的颜料，雕塑家手中的刻刀和大理石一样。没有乐器就没有了音乐，没有颜料和画笔就没有绘画，没有大理石和刻刀就没有雕塑，同样，没有活生生的，深入人心的动人语言就没有学校，没有教育。语言就仿佛一座桥梁，教育科学就是通过这座桥梁变成教师的教学艺术和教学能力的。” 其实，上课也有这样的体会：听一堂好课，就像观赏一幅名画，令人心动神怡；又如欣赏一首名曲，虽已曲终却余音在耳,而学生则犹如被磁石吸引住一般，写在他们脸上的充实和满足的神情，充分显现了教师语言的魅力。著名教育学家夸美纽斯这样说：“教师的嘴，就是一个源泉，从那里可以发出知识的溪流。”这句话，隐含了教师语言的重要性。的确如此，教师的魅力很大程度上是从其说话艺术上体现出来的。作为一名教师，必须认真地揣摩自己的语言，在实践中坚持不懈地训练自己的语言。、教师的语言应富有激情。

声音平板、基本上用一个音调上到底的课，一定会使学生觉得寡淡如水，甚至会昏昏欲睡，更不用说提起学生学习的兴趣了。即使学生有那么一点点兴趣，也会在这种氛围中消失殆尽。而同样的内容，如果采用不同的语调，使之激情而抑扬顿挫，则教与学的效果明显不同。教师只有自己的语言尽可能做到讲人如见其人，讲事如临其境，讲物栩栩如生，讲景历历在目，才能让学生精神饱满，兴趣盎然，达到提高课堂教学效果的目的。教师的语言应富有文采。

回想我们的学生时代，也是对妙语连珠、出口成章的教师总能印象特别深刻，也特别怀念。“近朱者赤，近墨者黑”，教师的言传身教，在一定程度上给予了学生诸多的效仿。如果教师满腹经纶、才华横溢，在授课时妙语连珠，学生又怎能不如沐春风、如饮甘醇？

作为教师，我们应该树立一种信念：用一生的时间去打造自己，锤炼教育教学语言，立志成为一个讲究审美与教育艺术的教育家。让我们把文化、思想和对学生的爱与责任的理想、信念都内化为自己的东西，形成自己的独特的教育教学语言，为学生的发展努力，为自己的事业奋斗！

动神怡；又如欣赏一首名曲，虽已曲终却余音在耳,而学生则犹如被磁石吸引住一般，写在他们脸上的充实和满足的神情，充分显现了教师语言的魅力。著名教育学家夸美纽斯这样说：“教师的嘴，就是一个源泉，从那里可以发出知识的溪流。”这句话，隐含了教师语言的重要性。的确如此，教师的魅力很大程度上是从其说话艺术上体现出来的。作为一名教师，必须认真地揣摩自己的语言，在实践中坚持不懈地训练自己的语言。、教师的语言应富有激情。

声音平板、基本上用一个音调上到底的课，一定会使学生觉得寡淡如水，甚至会昏昏欲睡，更不用说提起学生学习的兴趣了。即使学生有那么一点点兴趣，也会在这种氛围中消失殆尽。而同样的内容，如果采用不同的语调，使之激情而抑扬顿挫，则教与学的效果明显不同。教师只有自己的语言尽可能做到讲人如见其人，讲事如临其境，讲物栩栩如生，讲景历历在目，才能让学生精神饱满，兴趣盎然，达到提高课堂教学效果的目的。教师的语言应富有文采。

回想我们的学生时代，也是对妙语连珠、出口成章的教师总能印象特别深刻，也特别怀念。“近朱者赤，近墨者黑”，教师的言传身教，在一定程度上给予了学生诸多的效仿。如果教师满腹经纶、才华横溢，在授课时妙语连珠，学生又怎能不如沐春风、如饮甘醇？

作为教师，我们应该树立一种信念：用一生的时间去打造自己，锤炼教育教学语言，立志成为一个讲究审美与教育艺术的教育家。让我们把文化、思想和对学生的爱与责任的理想、信念都内化为自己的东西，形成自己的独特的教育教学语言，为学生的发展努力，为自己的事业奋斗！

**第四篇：我校刘继琛通讯**

我校刘继琛同学不幸患上白血病，巨额的医疗费用压得这个家庭喘不过气来，刘继琛同学也挣扎在生与死的边缘。得知这一消息在学校团委在升旗仪式上发出倡议后，全校师生积极踊跃捐款，累计金额121214.7元，目前已汇至刘继琛母亲的账户。团委也代表学校送去了慰问，家属为学校送来了锦旗和感谢信，对全校师生的善举表示由衷的感谢。感谢信、锦旗和相应的捐款明细目前已张贴到了学雷锋活动表彰广角。病魔无情，人间有爱，此项捐款活动是对刘继琛同学的雪中送炭，也是我校“弘扬主旋律 传递正能量”学雷锋主题教育实践活动的延续，也是对全校师生的精神洗礼，相信这种精神也会在我校继续延续下去，成为我校的主旋律！

**第五篇：15周年厂庆演讲稿-刘继宗**

演讲比赛稿件

回顾历史，展望未来

撰稿人：刘继宗演讲人：刘继宗

各位领导、各位嘉宾、各位同事：大家下午好！

我是集团城陵矶工厂技术专干刘继宗。我很荣幸能够与大家分享这个激动人心的时刻。今天我的演讲题目是——《回顾历史，展望未来》。

回顾历史，我们豪情满怀，心潮澎湃；展望未来，我们意气风发，信心百倍。15年的创业历程，九鼎人用燃烧的激情将冰雪融化，用昂扬的斗志感天动地，用无悔的青春书写历史的华章！

在集团成立十五周年之际请让我们怀着崇敬、带着激动来翻开九鼎人的光辉史册——

创业艰难百战多。94年九鼎诞生，如同一声春雷唤醒整座岳阳城。企业秉承“合作联盟，共图大业；至诚至信，一言九鼎”的经营方针，在企业发展初期引入“优先股”机制招贤纳士，使企业快速步入良性发展的轨道。

02年，兽药分公司成立并于04年在湖南省率先通过农业部GMP验收；07年，公司致力于高效、智能化养猪事业，投资注册“新湘农生态科技有限公司”。至此，九鼎三大产业齐头并进，承载着九鼎人飞速前进。

07年，湖南九鼎科技集团组建成功，此举开创了新的纪元，树立了新的丰碑。九鼎人迈开气壮山河的新步伐，步入了更加辉煌的未来！

在这个热情似火的夏天，我很荣幸成为了九鼎的一员。作为新人，这些日子在九鼎点点滴滴的感受，让我深刻地认识了现在的她 ——

晨曦中，那一句铿锵的口号——“绝对服从命令，坚决完成任务”，这是团队执行力的彰显！

忙碌中，这一块朴实的工号牌给你我的是一种提醒：我们规范化作业，一切

都有章可循！

竞争中，我们力争上游，奋勇争先。我们乐于竞争，善于竞争，勇于胜利！

学习中，我们“比学赶帮超”，笃信知识就是生产力。九鼎是学习型的组织，领导是老师，同事是同学，工作是作业。它是我们继续学习继续进步的大平台！

在九鼎，没有国王也没有平民。不论你是集团总裁，还是生产前线的一名普

通工人，同样的一身工装代表着在制度面前我们人人平等！

在九鼎，没有可笑的南郭先生，只有德才兼备的谦谦君子。九鼎人求真务实、踏实做人，每天都从事最具生产力的工作！

在九鼎，赏罚分明，气氛和谐。先进分子被掌声跟鲜花所包围，优秀员工被

提升到更为绚丽的舞台。每一个九鼎人都是全力以赴，因为他们渴盼分享更大的成功！

九鼎，志在天下，群雄逐鹿方显英雄本色；追求卓越，精益求精优质方能问

鼎！客户价值是我们永恒的追求，至诚至信是我们不倒的承诺丰碑！

我一直在思考，九鼎是凭什么在神州大地迅速崛起？现在，我慢慢明白

了„„

如火如荼的生产现场，是他们齐心协力，任劳任怨，多少个白天殚精竭虑，多少个夜晚灯火通明。曾几何时，生产忙碌的时候，是他们无怨无悔，以厂为家，坚守在生产第一线，确保生产任务的完成。

在广袤的农区，是我们营销线精英们活跃的天地。寒来暑往，春去秋来，他

们兢兢业业,不辞劳苦。多少次的风里来雨里去，多少次的风餐露宿,是他们给农

民朋友带去了最优质的产品、最先进的养猪模式、最前沿的养殖理念。

还有我们的大后勤线，是他们“一切围着生产转、一切围着销售干”，勤勤

恳恳、踏踏实实地做着后勤服务工作，正是因为他们的默默耕耘、无私奉献才铸

就了我们坚实的大后方！

在此，请允许我以个人的名义，向最可爱的九鼎人致以深深的敬意！（鞠躬）

走过风雨，我们迎来绚丽的彩虹。走过险滩，我们到达幸福的彼岸。透过冬的瑞雪，我们看到丰收的希望。历经夏的孕育，我们得到金秋的硕果。

15年，弹指一挥间，一颗不起眼的新星已成为饲料行业里最耀眼、最闪亮的明星。在过去的十五年，她划出了一道最秀美的轨迹。九鼎的轨迹在向远方延伸，下一个十五年的里程碑已清晰可辨。让我们探身向前，看这些里程碑将如何勾勒九鼎蓝图。

未来三年的里程碑上将有这样的记载：全国大三角、小三角的布局完成，猪用预混料成为隐形冠军；未来十年的里程碑上将为我们描述这样的情景：九鼎已成为中国猪用饲料第一品牌；未来十五年的里程碑上人们将看到的文字是：九鼎已是中国饲料行业的领头羊！

九鼎人面对崭新的未来，冲锋的号角已经吹响：听，这是雄鹰展翅的声音，看，这是搏击长空的壮景，我们已经做好了直冲云霄的准备，我们蓄满了翱翔万里的斗志，我们自信人生百年纵横九万里！

不论你是刚刚迈出校门的学子，还是三十而立大有可为的青壮年，抑或五十而知天命的前辈长者。九鼎人，指点江山、挥斥方遒的时刻到了，为九鼎而欢腾吧！

（谢谢！）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！