# 车所完小10—11学年第二学期五年级美术工作总结

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-03-18

*第一篇：车所完小10—11学年第二学期五年级美术工作总结车所完小10—11学年第二学期五年级美术工作总结本学期学校根据实际工作需要，我承当了五年级的美术教育教学工作。现对一学期年度工作总结如下：（一）、激发学生学习美术的兴趣兴趣是学习美术...*

**第一篇：车所完小10—11学年第二学期五年级美术工作总结**

车所完小10—11学年第二学期五年级美术

工作总结

本学期学校根据实际工作需要，我承当了五年级的美术教育教学工作。现对一学期年度工作总结如下：

（一）、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

（四）重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

（五）、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**第二篇：车所完小09-10学年第二学期五年级美术工作总结**

车所完小09-10学年第二学期五年级美术工

作总结

本学期我承当了五年级的美术教育教学工作。现对一学期工作总结如下：

（一）、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

（四）重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

（五）、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

2024年8月

**第三篇：车所完小10—11学年第二学期五年级英语教学计划**

车所完小

10—11学年第二学期五年级英

语教学计划

小学开设英语课是社会发展的需要，当代社会的发展迫切需要我国公民具备使用外语的基本技能。小学开设英语课程作为21世纪基础教育课程改革的重要内容，小学开设英语课有助于民族素质的提高。

小学五年级的学生正处少年时期。这个年龄段的孩子具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬，不怕犯错，很少有羞怯感。他们处在发育阶段，尚未定性，发音器官较成人的灵活，因此模仿外语的语音语点远比成年人容易。他们的记忆力好，形象思维好，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们爱玩、爱唱、爱游戏、爱活动，这些都是他们长身体、长体力的需求，他们坐不住，坐不久。这一切都是小学生身心发展的特点。这个年龄阶段的儿童学生外语具有许多成人甚至中学生许所不具备的优越性，例如模仿力、记忆力、可塑性强等。小学开设英语课可以充分发挥他们学习语言的潜力，通过这个学科的学习提高他们思维品德、文化和心理的素质。外语课可使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统；可以发展他们的思维，开阔视野，扩展他们的知识，丰富他们的经历；可以提高他们的思想品德修养，树立国际意识，使他们长大后适应社会、经济、科技发展和国际交际的需要。

根据小学生的生理和心理以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流的能力，为进一步学习打下基矗因此，小学英语教学应具备以下特点：（1）教学内容贴近生活。

（2）符合小学生兴趣的需求。

同时，新教材系列配套，使教学具有一定的弹性和灵活性，有助于因材施教。这不仅有利于发展不同水平学生的智力与能力，也适合全国大多数地区一般或中下层次的小学的需要，确保他们也能达到《小英纲要》最基本的要求。突出兴趣培养，保护和发展求知欲，寓教于乐。小英教材突出对学生的兴趣培养。教科书全部采用彩色图画，情景会话贯串全套教材。紧密结合儿童好新奇、爱活动、善模仿、爱说、爱唱、爱跳、爱表演的特点编排和设计教材的内容与形式。教材中安排了大量的儿童喜闻乐见的歌曲、游戏、绕口令、谜语、小诗等和一些浅显易懂的寓言故事。所以，小学英语教学不宜以语音、语法知识为主，切忌不顾儿童年龄特征，进行成人化教学。更不可追求英语学科高标准要求，要把握好程度和份量，不可超出小学生的接受能力范围。

1.兼收并蓄、集各家所长，采用综合的教学路子。情景法、视听法、直接法、结构法、功能法（交际法）、全身反应法、沉浸法、折衷法、综合法等，只要有助于教学目标都可以采纳。

2.创设情景、相互交流、激励情意，启发学习动机，树立学习信心。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。每当孩子们进入角色，成功地做成一件事，他们便情不自禁，喜形于色，因测兴趣倍增、信心加强，动机和情意受到了很大地激励。

3.练习形式多种多样，手、脑、口、耳、眼、肢、体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

4.设计任务型活动开放空间，激活学生的思维，培养创造思维。这类活动，可以自始至终引导学生通过完成具体任务活动来学习语言，让学生为了特定的学习目的去进行特定的语言活动，通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验。课堂上所设计地任务一般都要给一些语境和词语提示，但要给学生留有思考和想象地空间，启发学生动脑思考同思维,更有利于发展他们地求异思维另外，教学组织和课堂安排灵活，以学生为主体，有利于充分调动学生的积极性：

1.短时间、高频率、保证学生多次接触英语和足够的实践量,这样可以更好地发挥效益，加大每个学生地实践量。

2.开展两人小组、多人小组、成行、成排、半班等多种形式的活动。只有开展这些活动才能使每个学生充分地参与课堂实践，才能体现出语言的实践性，才能实现师生之间和学生之间的互动性。

3.课堂上课桌椅的摆放形式根据教学的需要采用不同的方式－秧田式、半圆式、全圆式、双圆式等，目的是为了更好地开展各种教学活动。这样做可以促进师生之间的情感交流，而且可以帮助学生培养起互相关心，合作团体精神。

**第四篇：车所完小10—11学年第二学期小学一年级美术教学计划**

车所完小10—11学年第二学期小学一年级

美术教学计划

一、教材分析 本学期一年级下册教材，根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析 对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

三、本学期教学的总要求

1、知识教育要点（1）感知各种随意形状。（2）认识和运用各种平面形、常用色。（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学重难点：

1、重点

教会学生会看制作的方法，知道一些符号所表示的意思，正确进行手工劳作。培养学生对手工劳作的兴趣，灵活使用工具进行劳作。

2、难点

加强学生动手能力的锻炼，培养他们不怕困难、独立完成工作的信心和毅力。

五、教学措施

1、加强学生的思想教育、端正学习态度，明确学习目的，培养良好的学风。

2、课前教师准备好手工劳作的成品，使学生在劳作前有一个清晰的制作模式。

3、积极钻研教材，认真备好课，充分做好课前准备。

4、通过欣赏手工制作成品，培养学生的评价能力和动手制作的兴趣，操作技能。

**第五篇：车所完小09—10学年第一学期五年级美术教学总结**

车所完小09—10学年第一学期五年级美术

教学总结

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。、课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单

一、脱离学生实际问题。

二、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

五、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

2024年12月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！