# 托班特色区域活动计划

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-05-04

*第一篇：托班特色区域活动计划托班特色区域活动计划美工区： 二月份：投放材料：橡皮泥、垫板、小木棍。活动目标：1．建立良好的美术区域常规，知道用完的东西要摆放回原位。2．会用“团、压、搓”等制作一些简单的东西，如汤团、糖葫芦、大饼、小蛇等。...*

**第一篇：托班特色区域活动计划**

托班特色区域活动计划

美工区： 二月份：

投放材料：橡皮泥、垫板、小木棍。活动目标：

1．建立良好的美术区域常规，知道用完的东西要摆放回原位。2．会用“团、压、搓”等制作一些简单的东西，如汤团、糖葫芦、大饼、小蛇等。三月份：

投放材料：剪刀、橘子皮、不同厚度的纸张等。活动目标：

1．引导宝宝学习正确使用剪刀的方法。2．鼓励宝宝两只小手配合剪“花瓣”。3．体验美术活动的乐趣，增加动手操作能力。四月份：

投放材料：皱纸、彩色纸、浆糊。活动目标：

1．学习正确的粘贴方法，引导宝宝给衣服裤子打扮。2．继续进行活动的常规培养。五月份：

投放材料：颜料若干、抹布、盘子等。活动目标：

1．愿意使用不同的工具进行拓印活动。

2．在巩固三原色的基础上，尝试进行颜色一一对应的活动。六月份：

投放材料：蜡笔、各类教师制作的半成品图画。活动目标：

1．引导宝宝运用“圈涂”、“摆涂”等方法给小动物打扮。2．逐步培养宝宝对美术活动的兴趣，为下学期的绘画做准备。

**第二篇：托班区域活动计划**

托班区域活动计划

一：托班区域活动学期计划

一、班级情况分析

本学期我们班有进来多个新生，那些幼儿是第一次入园，对幼儿园很陌生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作;但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动,是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园;也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

通过建构培养幼儿的动手能力;让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要;区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水品出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。五、五个区域设计：

名称：建构区

目标：1.能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。

2.在活动中不将积木占为己有。

3.萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

名称：表演区

目标：1.学习自己分角色进行表演。

2.能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

名称：图书角

目标：1.学习正确摆放书籍。

2.指导看书规则，不影响他人。

3.萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

名称：娃娃家

目标：1.学习自己分角色与同伴共同游戏。

2.认识及了解材料的操作方法。

3.体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

名称：手工区

目标：1.通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2.通过操作指导动物喜欢吃什么。

3.培养幼儿的动手操作能力。

材料投放:彩色木珠、彩色线

五颜六色的树叶

动物头饰、各种食物等

二：

区域活动是提供给幼儿一个自我发现，自主学习及和同伴进行合作游戏的活动形式，它灵活多样，能开发幼儿潜能，满足每个幼儿的不同发展需要，是最受幼儿欢迎的活动之一。

在开展托班区域活动中，我们根据幼儿的年龄特点和发展需要，将托班区域活动定位在：宽松、自主、愉悦、积极探索、创设安全有序的游戏环境，提供多层次、多用性的活动材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时点拨。

由于托班幼儿是处在独自游戏的年龄阶段，他们还不太会合作和分享做游戏的规则。于是我们设计了若干个适合独自游戏的小活动区，我们根据托班幼儿的人数及活动场地分别设置了娃娃家、阅读区、建构区、自由角等几大区域，每个活动区3——6人，这样便于老师的观察与指导，一旦发生问题，能及时解决;又可满足幼儿交往与相互学习的需要。

当创设好活动区后，我们首先向幼儿介绍各个区域及相应的一些规则。如阅读区，需要安静的环境，不能在阅读区大声交谈，看书时要慢慢翻，仔细瞧，懂得要爱惜“书宝宝”;在手工区撕纸时把多出的纸放到在纸篓里;在娃娃家里要学会照顾好娃娃，学会一日生活中的各个环节，并融入到角色中去等。

托班幼儿很多时候没有收拾玩具的习惯，区域活动一结束就留下了一堆玩过的玩具、材料，开始时由老师整理，然后老师和小朋友一起整理，慢慢过渡到小朋友自己整理。经过一段时间的培养，孩子们的规则意识和自理能力明显增强，良好的常规使孩子们在一定范围内玩得更加愉快、更加自由。

在区域活动中，老师还应注意观察每位幼儿的行为表现，对于有点滴进步的幼儿要及时给予肯定、鼓励和表扬，同时还可以给予一点点的奖励，如贴画等，使幼儿得以激励，同时也为其他幼儿树立一个正确的榜样。

区域活动给提幼儿提供了较多的自我表现的机会，创造了较为宽松，没有压力的学习环境，而且又能满足幼儿好奇好动的特点，能使幼儿通过自身积极主动的活动，激发他们探索的动机，产生自豪感，自信心，作为教师我们要充分调动幼儿活动的积极性，鼓励幼儿与环境的交往，通过自主的探索来获取知识，促进幼儿自主性的发展。

**第三篇：托班区域活动教案**

托班区域活动教案

托班，是指2-3岁的孩子，在上幼儿园之前所上的小小班，在托班可以学习一些简单的常规，学习一些基本的自理能力，这样孩子在真正上幼儿园以后，就能很快的适应！托班区域活动教案，希望可以帮助到大家。

托班区域活动教案一：

活动目标：

1、让幼儿为花涂色，复习涂色技能;

2、提高幼儿撕、贴技能。

3、复习3以内的数量。活动重点：让幼儿为花涂色，复习涂色技能;活动难点：锻炼幼儿的动手操作能力。

活动准备：

美工区：各色皱纹纸，画好花的形状;数学区：提供3以内的点卡、蜡笔、画纸。阅读区：投放认识各种花卉的书籍。

活动过程：

一、谈话导入。

1、春天来了，小草发芽了，春天的花儿也开好了!春天的花儿都是怎

么样的呢?

2、请幼儿说一说春天的景象。

教师小结：春天是一个充满生机，万物复舒的季节，农民伯伯的农作物、小草、树都长出了嫩嫩的芽，像桃花、梨花、迎春花、茶花、杜鹃花……都开的特别好了!这些花儿都是各种颜色，看起来特别的漂亮!你们喜欢春天这些花吗?今天我们也来一起制作春天漂亮的花。

二、介绍各个区域。

1、手工区。

(1)这些花儿漂亮吗?这些花儿都还有装扮漂亮，我们一起来把这些花儿添上漂亮的颜色。

(2)这里还有彩色的纸，小朋友可以用这些彩色的纸来装扮这些花儿，各种花儿下面都有属于它自己的颜色，待会小朋友要看清楚你拿到的花儿是什么颜色，再选择什么颜色的纸来进行撕贴。

(3)这里还有一些瓶身与瓶盖，它们身上现在多了几个标记，小朋友仔细看看，瓶身上有什么?(圆点)待会请小朋友看清楚瓶身与瓶盖上的圆点，按照点数来进行匹配。

2、娃娃家。

今天请一位小朋友来娃娃家里扮演小主人来招待客人，当有客人来到你家里做客的时候，小主人要热情的招待客人，请客人进门、坐下来、并拿出你喜欢的玩具与客人分享;客人来到别人家里，也要有礼貌的与主人问好，不能随便乱玩别人家里的玩具，要先问问主人能不能玩!

3、图书角。

教师：在阅读区中，老师准备了现在正学着的主题书《春天悄悄话》，小朋友可以去看看图书中讲了哪些关于春天的事情，春天到了我们的身边都有什么变化，可以和你的朋友说一说!

三、组织幼儿进区区域。

1、提出区域规则。

教师：在进区的时候，娃娃家和阅读区入口处都有小脚丫，进去的时候把你的鞋子摆在小脚丫上面，小脚丫都藏好了那就说明这个区已经满了，不能再进了。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

四、收拾材料，结束游戏。

小结小朋友进区观看的情况，表扬有序进区的幼儿，对存在不足自己玩自己的幼儿提出要求，指出做的不够的地方。托班区域活动教案二：

活动目标：

1、认识数字1-5，能进行点数。

2、爱护图书，不撕扯毁坏，能安静看书。

3、喜欢与同伴交流，能一起合作游戏。

4、认识红、黄、蓝三种颜色，能按图形进行粘贴花朵和叶子。

能较好使用胶水。

5、游戏结束能将玩具材料收放整齐。

活动准备：

娃娃家：餐具和厨具、娃娃。

语言区：图书、字卡。

美工区：画好的花朵图形、各种颜色的花瓣和叶子。

科学区：带数字的手、海绵纸制作的戒指。

活动过程：

一、引入：

小朋友们，大家都有一双灵巧的手，你的手会做些什么?幼儿说一说。现在让我们用灵巧的手开始好玩的游戏吧。

二、认识各区

1、玩玩乐：大家一起看，在娃娃家中，老师为大家准备了很多好玩的餐具和厨具，有小锅小勺，杯子水壶，大家商量好自己当什么，可以当爸爸妈妈，可以当爷爷奶奶，还可以当小娃娃。注意，用完的东西要放回原处哦。

2、读读乐：现在我们来到了读读乐，这里有很多图书和字卡，老师听说小朋友可爱看书了，咱们轻轻翻，慢慢看，安静地，不打扰别人好吗?

3、套套乐：这里来了好多的手宝宝，看看手指上都有什么?有有数字宝宝，你认识这些数字吗?能给她戴上戒指吗

4、贴贴乐：花园里的花开得真鲜艳，这些花都是什么颜色的?我们一起做一做好吗?

三、幼儿取卡进区活动，教师提要求：小朋友们看见这么多好玩的，已经跃跃欲试想玩了，让我们赶快取卡进区吧。注意，不要喊，不要挤。要互相谦让。

四、幼儿活动，教师指导

五、讲评，展示作品

六、活动结束，整理材料。

托班区域活动教案三：

活动目标：

1、学习贴画小鸡的技能，体验贴画活动带来的快乐。

2、能按照数量进行匹配，体验5以内的数序。

3、体验孵鸡的艰难，培养幼儿的耐心和毅力。

活动准备：

一、美工区：圆片纸若干、箩筐、黑色蜡笔等

二、数学区：夹子、动物卡片、果冻盒、彩色毛根、火车大卡片等

三、音乐区：录音机、《下蛋了》磁带、“鸡窝”若干。

活动过程：

1、出示粘贴好的小鸡，“这只小鸡是怎样做出来的吗?”

2、教师结合示意图讲解小鸡的贴画步骤。

第一步：贴圆、画小尖嘴“鸡妈妈在孵蛋，过了很长一会儿，听到“督督督”的声音，是小鸡在啄蛋壳呢，不一会儿，啄出一个小洞来，露出什么呀?(小尖嘴)

第二步：贴眼睛“小鸡睁开圆圆的眼睛，东瞧瞧，西望望”

第三步：画小鸡的两只脚“可是小鸡站不起来呀?怎么办呢?小朋友来帮助它，一、二、三、小鸡站起来;一、二、三、小鸡向前走。小鸡走进花园，开心得玩起来。”重点引导幼儿了解箭头表示的意思。

3、出示《小鸡吃毛毛虫》的操作材料，请幼儿介绍游戏玩法。

4、教师介绍音乐区的游戏，提醒幼儿活动时要坚持。

5、幼儿活动，教师加以适当指导。鼓励能力强的幼儿用多种不同的方法(画、贴)来表现小鸡。

6、活动评价。

带领幼儿参观粘贴好的小鸡，让幼儿说说自己粘贴的小鸡在哪里，鼓励幼儿相互介绍自己的作品。

**第四篇：托班的区域活动**

通过教师有目的、有计划地投放各种材料，创设活动环境，让幼儿在宽松和谐的环境中，按照自己的能力和意愿，自主地选择学习内容和活动伙伴，主动地进行探索与交往。将托班区域活动定位在：宽松、自主、愉悦上，积极探索、创设安全有序的游戏环境，提供多层次、多用性的活动材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时点拨。

1．帮助托班幼儿建立区域活动的常规

当创设好活动区后，我们首先向幼儿介绍各个区域及相应的一些规则。如进入娃娃家时，要把小凳子放在一边，然后自己脱鞋并将鞋子放入凳子下才能进入区域；玩米时要身体靠着桌子，把容器放在盆子里，防止米粒掉在盆子的外面；撕纸时把多出的纸放到在纸篓里。

托班幼儿很多时候没有收拾玩具的习惯，区域活动一结束就留下了一堆玩过的玩具、材料，开始由老师整理，然后老师和小朋友一起整理，慢慢过渡到小朋友自己整理。经过一段时间的培养，孩子们的规则意识和自理能力明显增强，娃娃家的小朋友会将娃娃一个个放整齐，自己穿鞋；手工区的幼儿会把用具放在固定的地方，良好的常规使孩子们在一定范围内玩得更加愉快、更加自由。

3．将教学活动与区域活动有机结合

区域活动是集体教学的延伸，将教育要求巧妙地融于区域活动中，教师有针对性地进行个别辅导，帮助孩子，能让孩子更放松地投入活动，获得最大限度的提高。在美术活动《小鱼吹泡泡》中，有许多小朋友还不会画圆，为了让个别孩子有练习的机会，我们在“涂鸦区”设置了一块瓷砖墙，画上漂亮的小鱼，请小朋友用水彩笔在小鱼的周围添画泡泡。2—3个小朋友在老师的手把手的帮助下，一边念儿歌一边画，饶有兴趣，有的小朋友还把学过的小蝌蚪、水流也添画了进去，内容便更丰富了。计算活动“颜色分类”，我们将活动的延伸放在区域中，把小动物喂食的材料换成颜色粒子，引导幼儿分类。同同不会区分颜色，把所有的粒子不分颜色一股脑全倒到动物的嘴里，老师说：“哎呀，这么多乱七八糟的东西，小猫吃了会肚子疼的。”他赶紧倒出来，开始挑黄颜色；老师又提醒说：“小兔没有吃的了，饿坏了，怎么办？”他说：“小兔爱吃萝卜，我给它吃红颜色的食物吧。小青蛙吃绿色的。”不知不觉中，红、黄、绿便被区分开来了。

五、适时恰当对幼儿的指导，才会对幼儿游戏起到促进作用。区域活动关注的不是知识的本身价值，而是幼儿在获取知识和解决问题的过程中个性品质的发展。在区域活动中幼儿能自由选择、自由探索、操作摆弄的自主活动，它正是能让教师去了解每一个孩子的兴趣、发展水平、能力以及学习方式外，还能更方便的照顾到幼儿的个体差异，所以在区域活动中教师绝对不可忽视指导的重要。由于托班孩子动手能力普遍比较薄弱，在活动中教师应该对那些发展落后于其他幼儿的孩子

或接受能力较弱的幼儿注意个别指导，可以语言提示，必要时可以手把手的教授，帮助这些幼儿体验成功。

中国幼教传媒网版权所有，采集或转载请注明出处，文章来源：www.feisuxs

更强调了幼儿在教育活动中的主体价值，使幼儿的天性得到满足，潜能得以发挥。

托班幼儿在活动时没有很明显的目的，往往会出现“跑题”或自创新的游戏方法，因此在区域活动中，教师就应留意观察每个幼儿的兴趣、操作情况，通过观察来了解幼儿的活动意图、思维方式，在此基础上因势利导，帮助幼儿实现自己的构想，促使幼儿在原有水平上有所提高，同时调整区角的材料材料，使其更适合幼儿的水平、兴趣、需要。

例如：一次，手工区小朋友学习用橡皮泥搓圆做汤圆。有一位小朋友来告诉说：“佳佳把橡皮泥包到纸里去了。”老师问：“你在做什么呀？”“我想做水果糖。”原来她想给糖穿上漂亮的衣服。“佳佳，我们一起用彩色纸来做糖吧。”老师“援助”了各色彩纸，佳佳做起了糖果师，这一来吸引了所有的小朋友，大家纷纷都有意“转行”做糖果。顾心乐小朋友把搓好的小圆一个个地排列在一起，对老师说：“我做了一串冰糖葫芦。”别的孩子看见了，纷纷说：“这是毛毛虫，冰糖葫芦怎么没有棒棒呢？”于是，老师取来了一些塑料管，顾心乐便把圆一颗颗的串到塑料管中，冰糖葫芦就做好了。接着又添置了一些糖罐、玻璃纸，一个生产各种糖果的小工厂热热闹闹地“运作”起来了。

在操作区“分豆豆”的活动里，要求小朋友将不同的豆豆分拣到不同的罐里。小杰玩了一会儿，就开始把罐中所有的豆豆全部倒到筐里，倒豆豆时发出了“沙啦啦”的清脆声音，他觉得声音很好听，便不断地把豆豆装满又倒回，还高兴地让同伴也来玩。几次试验后，他们发现小的豆如绿豆、赤豆要比大豆、蚕豆倒回去时发出的声音响，这时老师提醒说：“豆豆还会发出其他的声音呢？”二个小朋友便把豆子装到小罐里，或多或少，摇一摇，听一听，“豆豆装的少摇起来声音响，豆豆装满就不会响了”，他俩兴奋地告诉老师他们的发现。“分豆豆”变成了“摇豆豆”，孩子们却从中发现了许多的奥秘。放开手，让孩子自主尽情地发挥，他们的创造会让你眼花缭乱。

到了托班下半学期，小朋友的互助精神也通过具体的活动体现出来了。当有小朋友在活动中打翻了玩具，旁边的同伴会走过去主动帮助整理；小朋友画画时弄脏了手，同伴会拿出餐巾纸给他擦；娃娃家活动结束了，穿好鞋的小朋友会帮助同伴穿；同组的小朋友共同收拾玩具„„，班级中的攻击性行为减少了，小朋友间形成了“互助互爱”的好风尚。

托班幼儿年龄小，自我为中心的意识还比较强，自我控制能力及游戏规则意识还比较弱，所以在游戏中发生冲突、忽略游戏规则及常规的事情常有发生。作为教师首先应认识到这一点是由于年龄特点决定的，是很自然的事。其次，教师必须提供适时、恰当指导，游戏才能发挥出更好的水平。记得“五一”长假过后第一天来园，幼儿早餐后像原来一样进入活动区游戏，不一会儿，魏来向我告状：“老师，娃娃家的小朋友把玩具扔了一地”。我过去一看，娃娃家地上果然乱成一团，锅碗朝天的扔了一地。我有些生气地说：“你们看，一地的玩具，都没地方玩了。家里太乱了，快把玩具收好再玩。”经过劝说无济于事，娃娃家照样是一地玩具。此时我脑中闪出了一个办法，我走进了娃娃家抱起了被扔在地上的娃娃大声说到：“宝宝，你怎么了，为什么哭呀？”娃娃家的幼儿马上安静下来，我侧耳靠近娃娃并点了点头像是听明白了似的。我告诉小朋友说：“娃娃刚才想去公园玩，可是刚出门就被你们扔在地上的锅盖绊了一跤，膝盖都流血了，还在哭呢！你们快把玩具收拾整齐，要不一会儿又绊了娃娃可不好！”说着我低头心痛似的揉了揉娃娃的膝盖。这个方法真灵，娃娃家的小朋友很快的把玩具收好了。收完玩具，刘悦走过来对娃娃说：“好了，别哭了，我带你去公园吧！”托班幼儿年龄小，游戏常规意识还比较弱。他们的情感拟人化，认为世界万物都是有生命的，会哭会笑；托班幼儿不同于小中大班，他们玩游戏是很投入的。我抓住了这两个年龄特点，利用“小娃娃怎么哭了”这一拟人的情节，导演了这个游戏。作为游戏的延伸，不但没有破坏幼儿的游戏兴趣，也培养了幼儿游戏的常规意识和交往能力。教师适当恰当的指导对幼儿的游戏起促进作用。

总之，只有了解幼儿年龄特点，才能有的放矢的进行玩具的投放与指导。托班幼儿的能力发展和知识的掌握主要来源于游戏和玩具的操作。我们要通过投放玩具来丰富幼儿的知识，提高认知能力和生活能力。因此说玩具是幼儿早期教育中的重要工具，但只有教师了解幼儿年龄特点，很好的利用这个工具并给予恰当的指导，才能使教育达到预期目的。

**第五篇：托班区域活动计划表**

幼儿第一次入园，对区角活动很陌生，那么教师如何制定活动计划，使孩子们体会到活动的乐趣呢?下面是小文档下载网小编收集整理关于托班区域活动计划的资料，希望大家喜欢。

托班区域活动计划篇一

一、班级情况分析

本学期我们班有进来多个新生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作;但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动,是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园;也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力;让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

(五)通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要;区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水品出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

五、五个区域设计：

(一)名称：建构区

目标：1.能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。

2.在活动中不将积木占为己有。

3.萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

(二)名称：表演区

目标：1.学习自己分角色进行表演。

2.能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

(三)名称：图书角

目标：1.学习正确摆放书籍。

2.指导看书规则，不影响他人。

3.萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

(四)名称：娃娃家

目标：1.学习自己分角色与同伴共同游戏。

2.认识及了解材料的操作方法。

3.体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

(五)名称：手工区

目标：

1.通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2.通过操作指导动物喜欢吃什么。

3.培养幼儿的动手操作能力。

材料投放:彩色木珠、彩色线

五颜六色的树叶

动物头饰、各种食物等

托班区域活动计划篇二

一、学习活动

美术：我在妈妈肚子里

(一)、活动内容来源

进入中班我们班开展了“我爱我家”这个主题活动，幼儿纷纷带来了家里人的照片，其中一部分幼儿带来了自己的成长相册。一名幼儿的成长相册是从妈妈怀孕的时候开始积累起来的。他们在翻看和阅读相册的过程中，知道了自己是从妈妈的肚子里生出来的，继而对自己在妈妈肚子里是如何长大的发生了浓厚的兴趣。针对这个孩子们自己生成的内容，我们开展了一系列的活动。如：邀请幼儿园的朱医生和我们举办了一个“小小咨询会”，解答幼儿的提问;还进行了“找找身边的大肚子妈妈”的活动，与她们进行简单的交流等等。在这个过程中又有许多小朋友们也从家里带来了自己妈妈大肚子时候的照片，还从各个地方收集了一些有关妈妈怀孕时候的图片。大家把照片和收集来的图片布置在区域活动中的小书房里，并热烈的进行交流，有些幼儿还回家问问妈妈怀孕时的感受，到幼儿园来告诉大家。经过一个多星期的收集资料和个别交流，我以美术活动作为切入口，根据孩子生成的需要，设计了“我在妈妈肚子里”这个活动，作为孩子表现情感的手段，满足孩子表达的愿望，激发孩子对妈妈的热爱之情。在整个过程中，通过交流讨论，观察比较，使孩子由被动地接受知识转变为主动的获取自己感兴趣的话题。充分发挥教育的整合性，使孩子的语言表达，艺术表现，情感体验都得到满足和发展。

(二)、活动目标：

1.看看议议画画宝宝在妈妈肚子里的事，尝试大胆地表现表达;

2.体验妈妈怀孕时的辛苦，萌发对妈妈的关爱之情。

(三)、活动准备：

1.翻看和阅读成长相册。

2.邀请朱医生，召开“小小咨询会”。

3.区域活动中“我在妈妈肚子里”的材料收集与布置。

4.图片欣赏、彩色纸、水彩笔、蜡笔

(四)、活动过程：

1.看看议议

(1)从哪里看出妈妈的肚子一天天大起来，妈妈累不累，辛苦吗?

(2)妈妈大肚子的时候是如何照顾宝宝的。

2.尝试表现

(1)你在妈妈肚子里几个月了?

(2)妈妈是怎么照顾你的?

3.欣赏交流

相互介绍自己的作品，说说我和妈妈的故事。

4.活动延伸

回家把画送给妈妈，并对吗说一句好听的话，表达对妈妈的关爱之情。

托班区域活动计划篇三

一、生活活动：

(一)餐前活动

1、提醒幼儿用肥皂洗手，洗手后要保持干净。

2、教师组织幼儿安静地游戏。

(二)进餐

1、进餐前谈话：

介绍午点名称，请幼儿安静进餐，用完自己的一份点心。

2、进餐要求：

学习正确的进餐方法，提醒孩子细嚼慢咽，不挑食，帮助个别进餐慢的幼儿。

3、活动中及时为幼儿擦拭鼻涕，帮助幼儿穿脱衣服。

4、环境创设：生活用具、物品便于幼儿使用和取放。

二、教育活动：

美术活动：美丽的花树

活动目标：

1、学习纸团印画的技能，尝试用颜料装饰美丽的花树。

2、愿意在集体面前介绍自己的花树，体验成功的快乐。

活动准备：红、黄、绿颜料、抹布、树的图片、盘子、箩筐若干、报纸

活动过程：

1、欣赏树，引出设计花树。

宝宝们!你们看，这是什么呀?(树)这棵树漂亮吗?为什么?

教师小结：这棵树呀，不怎么漂亮。因为它身上没有叶子、也没有花。那我们宝宝想不想来帮助这棵树，使这棵树变的更加漂亮呀?(想)宝宝们动动小脑筋，怎么样变的漂亮呢?(幼儿说：可以画、可以贴……)

2、启发幼儿用纸团印画的方法，装饰树。刚才宝宝们想了很多办法，可以用蜡笔画、可以用漂亮的纸贴，老师呀也想了一种办法，你们看，老师是怎么变的!

3、教师示范，幼儿操作(重点讲述如何进行纸团印画)

这是什么?(报纸)我把报纸柔成团，你们再看这是什么?(颜料：红色、黄色、绿色)我用刚才团成的纸团，沾上红颜料印到树上，你们看，漂亮吗?(教师示范)

小结：刚才老师画画的方法呢就叫纸团印画，集体朗读“纸团印画”，那个宝宝也上来尝试一下。(个别幼儿上来尝试)

4、幼儿开始创作，教师巡回指导。

5、集体展示自己的花树，并勇敢介绍这是我的花树。

三、亲子活动：

1、运球：

爸爸和妈妈(或与别的家长)背对背夹住皮球后，从平衡木上运到对面宝宝箩筐里，然后由宝宝端着球从平衡板上跑到老师身边。看谁先到达目的地。

2、投球

宝宝骑在爸爸或妈妈肩上，然后家长蹲下让宝宝拿皮球，接着家长再站起来，宝宝把手里的球投向河对面的滚筒中，看看那个宝宝5个球的命中率最高

3、“骑马”抢糖

几个家庭一组，家长跪在垫子起点上(当马)，幼儿跨坐在爸爸或妈妈背上，把对面的糖果运完为止。比赛那个家庭先运完为胜利。

4、跳“羊角球”

家长在起点骑着“羊角球”跳向终点的宝宝，然后有宝宝抱着“羊角球”回到起点比赛那个家庭最先完成。

5、两人三足走

家长的一条腿与宝宝的一条腿同时系在一起，然后从起点开始走向终点比赛那组最先到达终点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！