# 2024学年第一学期美术教学工作总结

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-03-09

*第一篇：2024学年第一学期美术教学工作总结2024学年第一学期美术教学工作总结良口中学蔡常春时光飞逝，转眼一学期过去了。在这一学期中，根据我校的实际需要，我担任了初中七年级的美术课。我对这学期中的美术课教学工作总结如下：一、思想政治忠诚...*

**第一篇：2024学年第一学期美术教学工作总结**

2024学年第一学期美术教学工作总结

良口中学

蔡常春

时光飞逝，转眼一学期过去了。在这一学期中，根据我校的实际需要，我担任了初中七年级的美术课。我对这学期中的美术课教学工作总结如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱教学工作，热爱学生，教书育人，遵章守法。工作勤恳认真，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的心理年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力，在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣，我认为兴趣是学习美术的基本动力。兴趣与学习的关系非常密切，只要有兴趣学生就不会觉得学习是一件乏味之事。所以，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都激发学生的学习兴趣，利用“愉快教学”，使学生在愉快的学习氛围活动中愉快地学习、思考，在愉快中获得知识。在愉快中锻炼学生的动脑动手能力，在愉快中培养学生当学习的主人。同时，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助美化生活方面的重要作用之外，还要求学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进学生全面发展奠定良好的基础。因此，我采用了有利于学生发展的美术基础知识作为课程内容来适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的乐趣和特征，形成基本的美术素养和学习能力。

三、自身素质

在教学之余，我认真参加了学校及教研组织的各种政治业务学习，还阅读各类文化刊物来提高自己，完善自我不足，并虚心学习他人之长，补己之短，使自己能更好地促进教育教学工作，能更快适应新的现代化教学模式。

2024年1月10日

**第二篇：2024学年第一学期美术教学工作总结**

2024学年第一学期美术教学工作总结

（初二第一学期）

回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼.

**第三篇：2024—2024学年第一学期美术教学工作总结**

2024—2024学年第一学期美术教学工作总结

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的七八年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼.

**第四篇：第一学期美术教学工作总结**

第一学期美术教学工作总结

这一学期，我时时刻刻以一个人民教师的标准严格要求自己，做到听从领导，能够以大局为重，服从分配，出满勤，干满点，圆满完成各项教学工作任务，取得了较为显著的成绩，具体总结如下：

思想上积极要求进步，我能够认真学习党的各项政策，特别是与教育工作有关的法律法规，同党中央保持高度的一致。忠诚于人民的教育事业，热爱学生，吃苦在前，奉献在先，将自己的全部热情和精力投入到学校的各项工作中去，从不计较个人的得失与荣辱。

在平时工作中，还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自

己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念、创新性运用到课堂中去，根据学生特点、教学资源，大胆重组教学课程，让学生去组织、创新，教师起到指导作用。

1、备课：积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。尤其是用电子教案以后，就更方便，从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

2、上课：在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学

生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是这学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

3、作业辅导：根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的蜡染画作业效果很好，并选送省里参加邮票大赛。

4、学科渗：社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。这一学期下来，应该是两年了，我带这一届学生有两年了，对他们、各班都比较了解，上课时确实碰到个别比较有个性的学生，我就会把我看到的、学到的、听到的方法、技巧尤其是相关心理调整、学习态度、思想波动的方法，在我碰到“难题”是我就搬出来，这一年里，我用的最多的词就是“坚持”，相信坚持，只要你坚持了，肯定有收获。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。

2024学年第一学期美术教学工作总结

回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。

美术科学校安排的课时比较少这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发

展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要注意学科间的联系。

如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼.2024—2024学年第一学期美术教学工作总结

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的七八年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课

开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适

合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺

术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼.2024--2024学第一学期美术教学工作总结

本学期的美术教学工作，我按照教育部制定的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲》要求；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以积极的

态度投入到教学中，并在教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。本学期我主要承担的是三至六年级的美术教学工作，具体的工作总结如下：

一、加强理论学习提升自身素质

1、学习新课改，把握教改动向。我认真学习了新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向。

2、认真学习教育理论。我经常翻阅《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、美术教师的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，使自身的美术专业得到了提高。

二、抓好美术课堂教学

《美术课程标准》提出九年义务教育阶段美术课程的价值主要体现在以下几个方面：

一、陶冶学生的情操，提高审美能力；

二、引导学生参与文化的传

承和交流；

三、发展学生的感知能力和形象思维能力；

四、形成学生的创新精神和技术意识；

五、促进学生的个性形成

和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。我一直在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。思考一：美术课前的准备 美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《迷彩服》这一课里，教具收集大量图片，制作几件动物的迷彩服。为了让课堂更有氛围，我播放了一段音乐，在学生自主表现的时我准备了典雅和温柔的歌，歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知

识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。思考二：美术课堂教学 课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。而学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子 的个性，限制孩子的创造性。怎样

兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。思考三：美术作业的评价 大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。课程标准是新的，儿童是新的，在教学中肯定会有更多的新问题新现象新思路值得我们去思考，这确实是十分有意思的事情。比如我上《天然的斑纹》这一课，这课比起人美版教材的系列课程《自然界的图形》来说，缺少了系统性，缺少了明确性。虽说两课教学内容完全相同，但它没有对天然形成的斑纹进行细化，而是作为一个整体提供给学生关于“肌理”的知识，引导学生从中体会自然界的神奇和美。肌理这个名词是很难理解的，对学生而

言，它主要是指纹理、色彩，例如：指纹、树纹、叶纹等等，从这些贴近学生生活的内容入手，让学生从中发现规则或无序的种种变化，并尝试表现。教学的过程中，学生的学习热情很高，按教师的要求收集了很多有天然斑纹的物体或图片资料。是教学内容更丰富、更直观。学生用心、用手、用眼请去感知这些平时不太被关注的细节之美，种种发现，让他们不时地发出惊叹，这时是对学生进行知识提升的一个好的契机，但我没有把握住这个机会，只是草草的作出总结。如果引导学生进一步的用美术的眼光去分析理解这些斑纹，体会它们纹理的杂乱无序和细腻整齐，触感的光滑柔软和粗糙坚实。便可轻松

得解决本课重难点，加深学生的理解。

三、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平

时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、周四学校组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

四、在新课改的理念下探索新颖的美术教法。

1、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把

情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

五、积极地组织学生参加美术竞赛

本学期我组织了学生参加主题为“我爱新农村”的全国美术竞赛，学生们通过本次竞赛在绘画上得到了很大的锻炼，绘画技能有了明显的提高。从而也有助于提高学生学习美术的积极性，有

助于美术学习的交流性。

总的来看，本人的美术教学工作在本学期踏实开展了新课程改革的学习和落实工作，进行了许多有益的尝试和探索，取得了一些肤浅的经验和体会。在新的学期我会继续加强教育教学和教研工作，努力使学校的美术教育教学工作迈上新的台阶，取得新的成绩。

以上就是我在2024学年第二学期美术教学工作总结。

一学年匆匆而过，这学年我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

1、加强理论学习，把握教改动向，积极开展叙事研究。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，继续开展《在网络环境下开展美术教学的课题实验》，做好实验的各种资料收集工作。积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育实践中的教学反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，积极制作课件。并征订了《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

学习国家级教育专家陈大同的《观课议课>,讨论并思考怎样渗透教学中。

2、强化集体备课，协同攻关

本学年我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

3、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

老师每周二开展兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，展示校园。激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独

立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。狠练基本功，加强课堂演示，向40分要质量。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

5、认真完成学校布置的各项工作任务

本学期我组开展了，面向全体学生在教学中渗透《双创教育》，为迎接市双创领导到我校检查和西安石油小学的教师观摩，我组举办了两次以“绘绿色安康百人粉笔画大赛”，活动得到了领导的好评。举办了全校学生优秀作业展。我组有三名教师到西安参加全省优质课展示学习，其中有我组选送获一等奖的优质课《奇妙的爬行》一课，我组教师孙祝玲教师讲汇报课，并得到领导和专家好

评。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校教师讲课制作教具、宣传板报设计、书写标语等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

**第五篇：三年级第一学期美术教学工作总结**

凤城街道第四小学2024—2024学第一学期

三年级（4）班美术教学工作总结

科任教师

龙勇

学期即将结束。在这一个学期中，我担任三年级一个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学任务完成情况

一学期来，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多

种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

三、经验和存在问题

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

4、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

5、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种业务学习外，还从网络及教育教学刊物的理论上提高自己、完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作会更加兢兢业业。

2024年1月10日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！