# 不妨让学生相互批改试卷

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-03-10

*第一篇：不妨让学生相互批改试卷不妨让学生相互批改试卷深圳外国语学校苏永潮作为高中数学学习，考试和评讲是学生不可或缺的学习环节。教师通常在批阅试卷时，会在试卷上标注一些符号，例如“√、×”或者画个圈、写两个评语等，这些寥寥数笔的批阅传达了阅...*

**第一篇：不妨让学生相互批改试卷**

不妨让学生相互批改试卷

深圳外国语学校

苏永潮

作为高中数学学习，考试和评讲是学生不可或缺的学习环节。教师通常在批阅试卷时，会在试卷上标注一些符号，例如“√、×”或者画个圈、写两个评语等，这些寥寥数笔的批阅传达了阅卷教师的体会和对试卷的情感判断，事实上充当了考生与教师的交流桥梁作用。重视每一次考试的过程和讲评，是每一个优秀学生的共同经验，因为通过阅读老师留在试卷上的批语，就能够想象出教师在批阅自己试卷时的喃喃自语，就仿佛和老师直接面谈一般。

自从高考引入网络阅卷，阅卷教师不再直接接触考生的纸质试卷，代之以屏幕和鼠标，为了与高考更好接轨，多数中学也引入了这样的系统，于是教师在日常教学中也可以进行网络阅卷。网络阅卷的好处是不言而喻的，节约时间、自动化统计、量化结果、减少错误、放在篡改试卷作弊等等，但是，学生拿到的试卷，除了自己写在试卷上的文字，没有任何教师的批改痕迹，于是也就失去了一次与教师就试卷进行交流的机会。

历史不可能倒流，纸质阅卷的时代已经在悄然远去，电子阅卷替代纸质阅卷似乎不可逆转，那么我们有没有办法再一次体验阅卷如面谈般的快意呢？有，我们可以让学生自己改卷。

我们以2024年深圳一模试卷讲评为例，探讨一下如何让学生体会评卷的乐趣。

在一模结束后，全市集中进行阅卷，当然是网络阅卷，很快数据汇总并下发到学校，试卷也发回备课组，分好了班，我拿着这一沓试卷进入教室。

首先将试卷分发，注意避开试卷不要发到考生本人，我的做法是交叉班级发卷。和学生说明清楚，这次试卷评判将由同学们自行进行，请大家跟着老师一起评卷。第一、检查试卷必填基本项目

包括姓名、考号、右上角座位号等，并且检查所有项目是否写在密封线以内，超出密封线在试卷上注明“试卷上有特殊记号”，合格者在试卷上注明“基本项目合格”。每年考试都有一些马大哈，试卷都交上去了，才发现名字没写或者考号没有填涂，希望这样的做法有助于这种现象的改变。

第二、检查试卷卷面是否整洁

通览全卷，检查同学试卷是否字迹清晰，是否全部用标准笔书写，是否按数学做题的要求叙述，如果合格注明“卷面合格”，否则注明“卷面不合格”。这一步很重要，相当于给学生一个相互学习的机会，学习如何把试卷写清楚，对于一份卷面非常清晰漂亮的试卷，学生会欣赏到这样标准的范式，对于一份字迹潦草卷面邋遢的试卷，学生也可以很清楚明白，这样的试卷是不合格的，将会影响到自己最后的得分。

第三、选择题 这是没得讲的，就是标准化的答案，在现行的体制下，应该不会出现A或C都对的情况，当然在对答案的同时要进行逐题讲解，深圳一模对于高考还是具有相当大的参考价值。第四、填空题

虽然填空题和选择题一样是标准化的试题，但是，由于填空题没有选择项，学生计算失误的可能性大很多，各种各样的奇怪结论也会出现，因此学生很可能根据自己在试卷上的答案进行询问，这就是非常好的教育机会。例如填空题第12题

题目：若不等式x1x3a是。

参考答案给出的是：,02

4对于任意实数x都成立，则实数a的取值范围a这下学生可炸锅了，小宋提出说“老师，我的答案是a0或a2，这样可以吗？”

没等老师反应，直接就有小明干脆回答“当然可以，题目只要求写取值范围，没有要求写成集合的形式，因此写不等式不应该扣分” 小王接上去：“那是不是说，写成集合（a|a0或a2）的形式也可以呢”

小明：“肯定啦„„”小王在一旁美啊，乐呵呵。

看样子，这样的问题通过同学的讨论可以直接解决，不需要老师了。呵呵

可是，又有同学提出疑问了。小马妹妹怯生生地问：“可是，我漏掉了2，是不是给一半分？”叽叽喳喳讨论声一片，当然了，支持给一半的同学多数自己也漏掉了2，而支持全部扣掉的同学则没有漏掉2，只不过他们的声音小多了。（老师心中苦啊，看来，这个题错的多对的少哦）

老师此时应该作为一个有多次评卷经验者的身份出现了，“作为本题就题论题，漏掉一个2只是小小失误，照说应该给一些分的，毕竟这些同学还是很厉害的嘛，不过，高考改卷里的填空题可没有步骤分，因此本题不给分„„”

讲台下一片哗然，那个后悔的表情，那个懊恼的脸，还有些个得意洋洋，不一而足，只有老师在台上窃喜，这往后这样的题就会少错N多啊。第五、解答题

实事求是地说，让同学批阅解答题是一件痛苦的事。首先得在黑板上把解答过程一步步详细解出来，对于曾经只讲思路不讲过程的老师而言，蛮累的。学生听得很认真，讲完后要在解题步骤边标注出每一步的步骤分，由于评分标准给出的步骤分其实蛮粗略的，这样的标准对于具有丰富阅卷经验的老师而言不是问题，但对于初次阅卷的同学，难度就大一些。但是，只要认真改过卷子，同学们就大致知道了解题中的关键步骤是什么，得分点在哪里，哪些步骤是可以忽略不写的，难题老师可能在哪里送分，诸如此类，不胜枚举。

平时总有些同学，字迹潦草，想到哪里写到哪里，根本没有逻辑顺序，阅卷老师都无法找到他的思路，这下他们就知道了，没有清晰明白的表述，再漂亮的解法也可能无人欣赏。

总的而言，由于要批改别人的试卷，同学们除了听老师的讲评，还要努力去理解试卷上的解答，在试卷解答没有持续完成的情况下，还会接着思路往下尝试一下。例如解答题第18题。

18．已知f(x)是二次函数，f(x)是它的导函数，且对任意的xR，f(x)f(x1)x2

恒成立．

（1）求f(x)的解析表达式；

（2）设t0，曲线C：yf(x)在点P(t,f(t))处的切线为l，l与坐标轴围成的三角形面积为S(t)．求S(t)的最小值．

解：（Ⅰ）设f(x)ax2bxc（其中a0），则

f\'(x)2axb，„„„„„„2分

（此处2分没有同学有意见，因为都能拿住，不管是自己的卷子还是自己改的卷子）

f(x1)a(x1)2b(x1)cax2(2ab)xabc．

由已知，得2axb(a1)x2(2ab)xabc，a10∴2ab2a，解之，得a1，b0，c1，abcb∴f(x)x1．

„„„„„„5分（争论的焦点在于，计算错误得多少分？当得知计算错误，本题只能得3分时，同学被震撼了，完全会做的题只得3分，太恐怖了，看来只追求速度不讲准确性是不行的。）（2）由（1）得，P(t,1t)，切线l的斜率kf\'(t)2t，∴切线l的方程为y(1t)2t(xt)，即

222y2txt21．

„„„„„„7分

t21,0)，l与y轴的交点为B(0,t21)，从而l与x轴的交点为A(2t(t21)2∴S(t)（其中t0）．

„„„9分

4t（有同学表示，写成展开形式可否？没写定义域扣分么？其实没有问题，不会扣）

(t21)(3t1)(3t1)∴S\'(t)．

„„„„„11分 24t3当0t时，S\'(t)0，S(t)是减函数；

33当t时，S\'(t)0，S(t)是增函数．

„„13分

3∴[S(t)]minS34339．

„„„„14分 （列表描述是否可行？会不会被扣分，当然不会啦，更清楚明了嘛）

第六、合并记分并签名

将试卷上选择题、填空题和解答题的分数合并，写到试卷上，并且签上自己的名字。要求签名的作用是防止学生乱改。重新收集试卷，并将其发还试卷主人。第七、对分

其实试卷是被阅卷老师都批改过了，学生都有自己的分数，在发试卷的时候，同时公布阅卷老师所给的分数，同学们很关心，很愿意去比对一下，自己改的分数和阅卷老师给的分数，哪个更高哪个更低，为什么。

让同学改一改，可以体验阅卷的过程，明了阅卷过程中的细节，懂得如何才能使自己获得最好的分数；让同学改一改，能学习到如何更理性地看待成绩，有助于打破分数神秘，使学习不为成绩所羁绊；让同学改一改，实际上是进行了试卷的面批过程，实际上是教师和学生的沟通，是学生和学生的交流。

**第二篇：学生相互批改作文的步骤及要求**

学生相互批改作文的步骤及要求 七年级上半期 1：格式是否正确。刚入手时，从格式的批改开始。学生打开作文一看正确，便拿出红笔写上批语：格式正确。如发现格式错误，做上记号，做好旁注。2：卷面是否整洁。这一项批改内容又是绝大部分的学生都能看得出来。如有 写字潦草、卷面不整洁的同学在批改别的同学作文中指出卷面不整洁时，自己也 受到了教育，下次自己在写作文时也会注意到这一方面的问题了。3：找错别字、词。批改作文时要将错字、词在原处用上替换符号进行修改，并且写到批语处。考虑到有的学生能力较差挑不出错字、词，我们可以采用三、四个为一组，轮流交换批改（每位学生必备一本字典或词典以便批改时查阅）。4：找出病句。找出一篇作文中的病句。凡是病句都要在句子下面画上横线，写出病因，提出修改建议。5；标点符号的订正。批改是强调句号、引号、问号、感叹号的使用，并做好 修改和订正。（注：批改时一定要认真，每一篇文章由组内的至少两个同学改，第一个和 第二个的不一样，多或者差一个就相应的写 100 字的说明，为什么会出现这样的 错误。）以上 5 条都是写作文的基本的要求。学生经过两三次的批改训练就能很快的 掌握方法，也知道批改作文并不难，体会到批改作文的乐趣。在学生熟练掌握以 上 5 种方法和有了乐趣和信心之后，教师应趁热打铁立刻过度到以下几种方法的 训练。6：看作文的选材。作文的选材是否符合习作题目的要求，也就是是否围绕中 心选材。7：从读中赏美，看作文能否运用已学过的修辞手法和表达方式。批改过程中 用符号标出，写上佳句品析的体会。8：看作文的中心内容是否鲜明、集中。9：互写批改小结（评语）。重点写习作的优点和及鼓励性评语(要求要具体，每篇评语不少于 200 字)。

**第三篇：让学生自己批改作文**

让学生自己批改作文

许多心理学家认为，每个人都有一种充分显示个人存在价值的基本需要，这种较高级的需要在青少年身上表现得尤

为强烈。许多教育家也认为，学生潜在一种求知欲望，喜欢独立完成任务。在教学中老师不可忽视或压抑这些自发性 的要求，而应因势利导使之发展成为合乎教学规律的活动。所以在教学过程中，能让学生独立，完成的一定要让学生

独立完成。只有这样才能使教学达到“使教师可以少教，而学生可以多学”的境界，老师如把作文的批改权交给学生，让他们在批改权交给学生，让他们在批改同龄人的作文中充分显示出自己的才能，他们就会产生强烈的兴奋感。

德国有位教学家曾经说过：“不好的教师是给学生传授真理，好的教师是教学生寻找真理”。老师包办学生批改作文 的作法顶多是给学生传授真理的过程，而让学生自己动手动脑、评析自己的作文的作法，却是种学生寻找真理的过程。

鉴于以上认识，在学生批改作文中，我坚持了一学生为主体，以老师为主导的原则，引导学生动脑、动手、动口批 改、评价作文，使学生不仅学会写，也学会批改。

我的做法是：根据座次，将全班划分若干作文评论批改小组（一般前后4人为一组）。每次作文收齐后，老师先浏览 并作简单记录。作文课上，老师根据作文训练的重点，提出批改要求。四个学生同时看作文，根据老师的要求共同讨论 提出修改意见，老师巡回指导。学生批改中的重要问题，或老师认为有必要引导学生重视的问题，或有争论的问题，老 师应引导学生在全班展开讨论，最后由老师总结。每个小组四篇作文，一堂课改完，学生分组批改完后，老师收起来复 查，然后评讲。

这种让学生批改作文的方法，首先把评改纳入了学生自己的写作实践中，使学生通过“多改”、“多评”有效的提高自己 的写作水平。这种批改方式将“以学生为主体，老师为主导”的教学思想贯穿于作文批改中，扭转了传统的“学生写老师 改”的被动局面。学生人人动手、动脑，极大地调动了学习的积极性。当学生遇到困难时，教师适合当点拔，使学生有一 “柳暗花明又一村”的感觉，学生的学习兴趣也得到了提高。

这种让学生批改作文的方法，还能触同学在相互批阅中，有机会多接触同学的文章，了解到他人同题作文与自己不同的 思路和写作方法，这对丰富自己的写作经验，特别是开拓自己的思路大有裨益。俗话说：“三个臭皮匠，合成诸葛亮”一位 学生不能发现的问题，其他学生可能发现。这样作文中存在的问题基本上可以找出来并批改。这种批改方式解决的问题。从 这个角度看吗，这种批改方式也适合整体效应的原理。

另外，这种批改方式传递信息快，反馈也及时，使学生既可以吸收来自同学的信息，也可以吸收来自老师的信息。如果被 批改者的意见有异议，可以及时反馈给批改者，传统的批改作文的方式，学生一般只能吸收来自老师的书面信息，由于书面信息 由于书面信难以充分表达，老师口头讲，也不能将全班作文的优缺点全部讲出来，学生批改作文的方法克服了这一不足。这种方式还有助手提高学生的阅读能力，思维能力，语言概括能力和口头表达能力等。

小学作文指导的几点尝试

小学生作文主要以生活为基础但由于小学生生活经历少，兼之许多学生平时不注意观察和积累素材，一到学作文

就只好编造左一个拾钱包，右一个捡手表，千文一面，没有新意。观察是小学生获得写作材料的重要途径和方法，那么如何进行观察呢？

课本中的文章都是经过精挑细选的，教师要在课堂教学中引导学生学习作者观察事物的方法，进而使学生逐步掌

握对事物的一般观察方法，这是指导学生写好作文的基础。日常生活中有各种各样的事物都可以作为学生观察的对

象和写作文的内容，然而学生在观察时往往不够仔细，粗枝大叶，写作中自然缺少具体描写。针对这些问题，平时

在课堂教学中重点要求学生在“仔细”上下功夫，引导学生分析课文中的作者观察事物的方法，进行总结，并布置一

些小片段，让学生进行仿写。如我在上《我爱故乡的杨梅》这一课时，就注意指导学生学习作者对杨梅的描写方法

作者先总写对故乡杨梅的喜爱，再抓住杨梅的形状、颜色、味道等特点进行分写。分写部分写出了作者留心观察杨

梅的顺序，不仅观察了杨梅树，还观察了杨梅果；不仅观察静态的杨梅树，而且观察了杨梅果成熟的动态过程；不 仅用眼看，而且还用手摸，用嘴尝等，进而引导学生总结出观察事物的一般方法。如观察事物是可以按照从整体到

部分的顺序，先观察事物的变化。再用发展的眼光来观察事物的变化。在观察过程中注意多种感官的参与可以帮助

学生抓住事物的特点，如果用手摸摸有什么感觉，用鼻子闻闻会有什么气味，用嘴尝尝是什么味道等，事物的特点

在学生的亲身感受之下，就会清晰的牢固地留在他们的脑海里。

其次教师还要指导学生平时注意谢观察小日记积累素材，并有意识地吧观察的说得，分门别类地的收集起来，建

立一个充实的素材库，列如①人：从容貌，身体，动作，表情等几个方面收集；②事：收集校内的事，校外的事、家里的事等等；③物：平时注意收集对书包、建筑物、布娃娃、日月星辰、花草树木、飞禽走兽等动态及静态的描 述。这样一来，到了写作时，一个个素材便呼之欲出了·。二丶尝试多角度作文

作文的主要任务不是积累知识，而是发展思维。创造性思维能力要从小开始培养，反映到作文教学中，就要，鼓励学生多角度作文。多角度作文可以充分调动学生的主观能动性，激发学生创造思维。多角度作文分两个层面，一个层面是体裁上的多角度。比如在布置写《凡卡》一文读后感时，我交代学生体裁不限，让学生充分自由发挥，结果有的学生写成读书笔记，有的学生用日记的形式来写，还有的学生写成书信形式，我都加以充分的肯定。主题上要注重引导学生根据事物的不同特点进行立意，用同一题材写出不同立意的作文。在作文训练中我曾以《登山》为题，要求同学们敢于“越雷池一步”，发挥想象从不同的角度立意作文。部分同学的立意是“世上无难事，只怕有心人”，还有部分同学的立意是“同心协力，战胜困难”，其中有一位同学这样写到：“……有一对老人上山是为了去寺庙烧香拜佛，保佑自己的子孙将来金榜题名……”然后以破除迷信，加强科学知识普及为主题进行作文，文中写到“……从这对老人的举止，我深深感到，我国的科学知识的普及在民间还有很艰难的路要走，就像我们现在攀登的山峰。我们小学生也应承担一些科普任务，积极参加学校和社会组织的科普活动，念念不忘宣传科普知识，让封建迷信无藏身之处……”。最后一类立意的作文我在班上进行了大力表扬和鼓励，因为它富有创造性，别具一格，且写出了自己的社会责任感，其思维方式值得推广。

三丶作文评改留心与学生进行情感交流

评改批语时师生情感沟通的载体，也是实现教学目标的一种手段，能为学生营造一个健康向上的情感空间，让学生在批语中逐步进入乐于作文，善于作文的境界。因此，学生每次练笔之后，教师都应及时用心地为每一个学生写好评语，引导他们善于独立观察，勤于思考，精与表达，鼓励他们从小养成以自己独特的视角丶纯净的童心丶天真的语言来描绘他们心中的世界。作文评改批语的写法是一门艺术，是一种境界，教师在批语时要带着一颗爱心，放下“师道尊严”的架子和学生进行交流。

恰当的语气和关爱的心态，是写出富有情感魅力批语的保证。在写批语时应始终本着多表扬丶多鼓励丶少批评原则，尊重学生的劳动成果，尽量“多就少改”，按学生的思路顺序去疏通句子丶沟通思路丶校正段落层次，而不是用自己的想法去代替学生的想法。即便是批评也总是以婉转的丶商量的语气来写，如：“这里写得不够具体，是不是可以……。”启发学生自己修改，学生容易接受，改过后在肯定成绩，鼓励每一点进步。至于对写得较好的片段，一定要及时鼓励，不要吝啬赞美的词汇。再一次习作中，一位同学把一串葡萄比作一座座倒挂的宝塔，又像兄弟们团聚在一起，活像一个大家庭。我在批语栏中写到：“你用的比喻连老师都没有想到，真是太棒了！”通过批语，让学生感受到老师真切的关爱：当学生看到老师那么欣赏自己的作文时，他们从中得到鼓励，增强作文的自信心，对写作充满兴趣，作文水平自然会很快提高。作文批改就像一座无形的桥梁，联结着教师与学生的情感世界，教师在付出的同时也在收获，与学生共享教与学的快乐。

**第四篇：让学生自己批改作文**

让学生自己批改作文

云南省楚雄市北城小学 杨英丽

【摘要】作文教学在高年级语文教学中占有举足轻重的地位，为了提高学生的作文水平，必须不断加强练习，于是批改作文就成了语文教师沉重的负担，但效果却不明显。新课标很重视作文的评改，而且明确提出了要以学生为主体的要求，即在作文评改时要体现学生的自主意识，让学生参与评改作文，本文主要就是把自己指导学生批改作文的方法和同仁们共享。

【关键词】修改范本常规内容特定内容

教高年级语文，最让人苦恼的事就是改作文了，传统的作文批改方法是教师全批全改、精批细改。这种批改方法一直让教师做着机械而重复的劳动，其中的苦恼是无语言表的。而这些劳动的结果却是收效甚微，学生始终处于被动地位。

新课程标准的实施改变了教育观念。《语文课程标准》在对中高年级的作文教学建议部分强调要 “愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐，学习修改习作中有明显错误的词句，修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范，整洁。” 在“评价建议”部分，强调“要重视对作文修改的评价”“要注意考察学生修改作文的态度、过程、内容和方法。通过学生的 1

自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。”充分发挥学生的主体作用，让学生主动参与，提倡互批、自批、众改等形式，创造良好的作文氛围，使全体学生都关心自己和他人的作文。这成了我们语文老师思索和追求的理想目标。我们在这方面进行了一定的探索，我是采用以下三种方法指导学生批改作文的：

一．自我圈改，激励积累

叶圣陶说：“文章写完之后，最好是念一两遍„„要念起来上口，听起来顺耳。”学生作文写好以后，教师不要急于收上来。可安排时间让他们拿出来朗读，运用听觉器官来检查、修改自己的文章。其中最基本的自改项目就是词汇。

自我圈改法就是在每次修改时，让学生边读边用红笔圈划出作文中用得比较好的词句。好词用小圆圈标出，而好句则用波浪线划出。再根据好词好句的多少给自己打“积累分”。一个好词的运用加一分，一个好句的出现则加两分。老师在学生自改的基础上进行调整并整体评价。

“积累分”对于学生来说不是水中月也不是镜中花，只要他们在思想上引起重视，稍一努力都能在原来的基础上得以提高。同时“积累分”是没有上限的，所以趣味性、挑战性也就更强了。孩子们为了能在自己作文本上圈得更多，他们找来各种各样的相关报刊杂志，每次在写作前同学们都会根据自己的需要，有针对性地在优秀范文里看、想、记。写好后不但会在自己的作文上反复地找呀、划呀，还喜欢去看看别人的作文，取他人之所长补充到自己的文章中来。谁也不

愿意自己落后，渐渐地就会形成了一股“积累竞争风”，孩子们积累的心理需要被唤醒了。

自我圈改法实施后，家长们说，孩子爱看书了，同学们说，自己作文本越来越“红”了，也不是那么怕写作文了。

二．学生自己批改

其操作方法大致如下：

第一步，当堂完成作文草稿，及时批改。一般为两课时，每次大作文安排一课时写作，另外安排一课时批改，要么当天要么第二天。这样做的好处是：趁热打铁，事半功倍。

第二步，教师示范、学生自批。训练的初级阶段，在批改前，教师将事先批改好的优秀作文和问题稍多的典型作文各一篇，打印好并发给学生，人手一份，作为批改作文的范本，学生按照范本对自己的作文进行批改。同时教师要讲清楚自己这样批改的理由，再根据训练要求作适当的补充和强调。最后，学生根据范本和要求，各自修改自己的作文。有了范本的榜样作用，学生批改起来就可有的放矢了。第三步，认真修改，二次作文。批改结束后将，作者就按照老师提出的要求和自己的修改进行二次作文，力求有所突破，至少要有很明显的进步。

学生自改作文，可以提高语感水平，增强写作的自控意识，巩固谋篇布局、谴词造句的能力，同时也培养了他们的责任心。

三．学生互改，分层建构

让学生互相修改作文主要是以小组为单位和采用星级评定进行的，其操作方法如下：

第一步，一节课完成作文草稿，教师及时收齐并打乱顺序。第二步，小组批改。用一节课的时间，组织四人一个小组，围坐在一起，教师把收起来的作文草稿依次发给每一位同学，四人轮流批改这四篇作文（如果发到自己的作文则要和其他同学交换）。要求先疏通文句，然后按老师要求批改并写出评语，评出星级，只要有两个人给这篇作文评三颗或四颗星，则这篇作文为过关作文，否则要重写。

评语内容分为“常规内容”和“特定内容”。我对“常规内容”的要求是：①标点符号有几处明显错误；②看文章的中心是否鲜明、集中；③所选材料是否真实、典型；④段落是否清晰，过渡是否自然；⑤至少要找出同学作文的两个优点，提一个建议。“特定内容”指教师根据每次作文的不同特点所提的不同要求。批改后，要签上批改者姓名，以示负责，也便于教师检查。有时，还要填写“作文批改报告单”，报告单内容有下列几项：①作文题目；②批改小组人员；③共同的优缺点；④值得老师表扬的地方；⑤值得大家引以为戒的问题；⑥典型的错字、病句。教师可以根据报告单内容检查批改情况并讲评。

第三步，认真修改，二次作文。小组批改结束后，老师按过关与否分类收起，过关的就按批改者的要求修改和誊写自己的作文。不过关的则按要求重写好草稿后交给老师亲自批改。

让学生互相修改也是一种很好的批改方法。这样每个人都有机会看到其他同学的作文，多了相互交流的机会。经过多次批改实践，学生对写作的基本要求会理解得越来越深刻。①通过朗读，发现句子不

通、停顿不当、乱用标点、字迹含糊、错别字等毛病；②反复阅读，找到文章结构、材料组织、内容中心、表达方式、修辞手法等方面的问题；③写好评语，注意眉批与总评的结合，先写眉批再写总评。④能经常看到其他同学作文中的优点，并学以致用。

第四步，积累学生作文中的好词妙句佳段美文。

1、作文批改好后的第一件事就是学生看别人给自己的作文找出了哪些好词好句，并让作者亲自朗读，使其在朗读过程中品尝成功的喜悦，获得写作的自信，并借此激起大多数学生的写作兴趣。

2、把每次作文中好词妙句佳段美文打印出来，装订成册，并取上一个既符合学生特点又富有激励的名字，以激起学生的成就感和竞争意识。

以学生批改为中心的作文批改方法，在作文方面具有非同寻常效果，归纳起来有两个方面：其一是提高了学生的作文能力和写作兴趣。其二是适当减轻了教师批改作文的负担。从而可以用更多的精力从事其他更重要的工作。当然，这并不是说教师就此可以甩手不改作文了，无论是哪一种方法批改方法，最后教师还是要把关，只是不用再精批细改了。

**第五篇：试卷批改总结 文档**

浦东新区民办育苗小学2024学年第一学期 语文（高）期中考试试卷批改情况汇报 这次期中考试试卷采取流水阅卷，批改流程较顺利，整体来说，试卷批改较公平合理，但也存在一些问题：

1.批改试卷时间战线太长，应集中在放学后的两天内批改完毕，第三天的时间，就是分析试卷，对试卷进行合分，批改试卷老师和科任老师进行直接交流。

2．作文批改出入太大，在批改作文上有争议，批改作文的老师也有压力，以后批改作文应选两个老师批改作文，这样就会减少作文上的争议。

3.不允许老师订正试卷，但有的老师已经订正了试卷，试卷卷面较差，影响美观，还是要强调：试卷在没有经教导处允许后，不允许私自订正试卷。

4.部分老师批改符号不规范，还有出现错判的现象（极少数），已经把发现错判的试题又改过来了。还是要强调：老师批改试卷一定要认真负责。

赵 芳

2024-11-11

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！