# 初二语文教学、班主任总结

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-04-13

*第一篇：初二语文教学、班主任总结初中语文及班主任工作实习总结 一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面...*

**第一篇：初二语文教学、班主任总结**

初中语文及班主任工作实习总结 一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

我教的是初二〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上初一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师三堂课，其中两堂利用多媒体技术在电教室上的。他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。因为工作繁忙，他很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。他只给我一个总的教学思路：把课堂话语权交给学生。用他的话说，一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。这句话可以说是他对我指导的全部，但在后来的教学实践中，我发现这句话也是使我受益最多的。虽是简简单单一句话却胜过千言万语。其次是对班上学生语文水平的调查。在见习的三、四天时间里，作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，我对班上的语文水平和每个学生的水平有了基本了解。得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。了解了这些情况，我再仔细的研究了一下新教材。新教材分必修

1、必修2两本书，总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，它从先前的应试教育转为对学生语文水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息——我不能再用传统的教学方式教学。

利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而

在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容？”、“从这节课中你们主要学到了什么？”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求十分高。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。所以，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。设问析疑、教师点拨法是我运用得较多的教学模式，它取得了意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师“十分好”的评价时，当学生不约而同的说“老师，你的课让我听得入迷了”，“你是个优秀的语文老师”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

这次实习，听过十几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白“教无定论”的真正含义。应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是使我那种教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动的学习、自主的发展。篇二：初中语文七年级工作总结及班主任总结 2024——2024学年上学期七年级语文

教学工作总结

丹凤二中：张国培

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

二、具体工作

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1．融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2．加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3．在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。4．学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5．在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6．在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

（一）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。1．献给母亲的歌

（1）通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感；（2）让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵；

（3）培养学生用多种表达方式（口语交流或书面写作等）来表达自己真情实感的能力。2．寻觅秋天的踪迹

（1）通过寻觅、观察秋天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在秋天里成长变化的过程及特点，培养热爱秋天的情感；

（2）在观赏秋天、赞美秋天的活动过程中，加深对秋天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的能力；

（3）培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。3．科海泛舟

（1）通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度；

（2）引导并帮助了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识；

（3）培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。4．到民间采风去

（1）借“采风”引导了学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活；

（2）培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的能力；

（3）培养学生的口头表达能力、文字表达能力和加工分析资料的能力。5．古诗苑漫步

（1）通过此次活动，引导了学生进一步体会中华诗词文化的灿烂辉煌，感受古代诗词作品的丰富多彩，感受文学形象，发展思维能力，受到情感、态度、价值观方面的熏陶，培养学生热爱优秀传统文化的思想感情和一定的审美情趣，提高文化品位；

（2）通过分门别类辑古诗、别出心裁品古诗、声情并茂诵古诗等活动，让学生学习欣赏、吟诵、演唱古诗词以及围绕一个主题查找有关资料的基本方法，积累名言警句，发展语言能力，培养学生写作和口语交际的能力；

（3）通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

（二）结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

（三）坚持上好阅读课。

三、教育教学效果和不足

长期以来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，来期必须更加完善这些工作。2024-01-30 班主任工作总结

师宗丹凤二中：张国培

过去的一学年里，我班在学校领导的统一组织下，在任课教师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得了较突出的成绩。现将本学年的工作总结如下：

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。

为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“向不文明言行告别系列活动”、“寻找我身边的活雷锋”、“感恩系列活动”、“树立社会主义荣辱观系列活动”等。同时，本班还以学校大局为重,多次保质保量完成学校安排的各项劳动任务,足额圆满的完成了勤工俭学任务.我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

初一年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，对学生的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，我有效地利用好每周五的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作则，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩,各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

三、积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

四、积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。高中学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。但成绩属于过去，对学生的整体发展来说，工作任务依然艰巨，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。2024-02-20篇三：初中班主任班级工作总结 班主任工作总结3 本学期我继续担任八、四班的班主任。管理好班级，用爱心培育新人，是我既艰巨又光荣且义不容辞的职责。但要想培养一个优秀的班集体，做起来的确不是一件容易的事。我的体会是这项工作琐碎而繁杂，它需要班主任费心、费力、费时，精心培养，耐心呵护，不断创新，不断坚持。开学以来，我们班能连续荣获“优秀班集体”的荣誉称号，这里有我作为班主任点点滴滴的付出！因为我坚信：水滴石穿，绳锯木断！

一、培养和选拔班干部，形成良好班风

一个良好的班集体，必须有一个好的班级领导核心。这个核心，就是班主任领导下的班委会。我班班干部的挑选，还着实费了我很多功夫，本学期自开学来，我有意识地通过开展各种活动观察和分析，通过自荐，竞选演讲，师生投票，代理观察等方法，最终发展并挑选了王康华，于文婷，牟少星对等一些关心集体，团结同学，作风正派，有一定组织能力，开创精神和奉献精神的学生来担任班干部。当班干部选定后，我便加强培养、教育、既放手让他们开展工作，又根据实际加强指导，做好他们的后盾。当然我对班干部的要求也更加严格，要求他们以身作则，学习成绩优秀，团结同学，处处起模范带头作用，做老师的得力助手。经过不断的培养和努力，终于提高了学生干部的工作能力，让他们分工协作，使学生自己管理自己，逐渐形成具有本班特色的优良班风，本学期我们班连续十几周被评为“优秀班集体”，最终荣获学校最优秀班集体荣誉称号。

二、重视知识学习，加强思想教育

思想教育是孩子成长的催化剂，时时刻刻不能放松啊。作为老师，我们担负育人和教书的双重任务，所以在教学过程中，我一直教育学生要“先做人再做事”，现在我班孩子们的各种品质都有了明显提高，正气向上的班风已经形成！当然，学习是学生的主要任务，教育学生学好功课是班主任的一项重要任务。因此，在班主任工作中，我首先引导学生学好功课，并且同科任教师密切配合，随时和科任教师互相交换学生的学习情况，反映学生对教学的要求，共同研究解决的办法，统一对学生的要求，调整学生的作业负担，避免学生负担太重，影响学生其他方面的发展。

另外，从学生的实际出发，通过学生的学习、劳动、游戏、生活等各方面，系统地进行深入细致的思想品德教育工作。同时在日常生活中，也利用周边及学校内的榜样人物对他们进行各种感人至深的熏陶、教育。

当然，要想发现问题，更加得力的开展思想教育工作，我们就要和学生打成一片，这就需要我们做班主任的不仅要嘴勤，更要腿勤，下课时间要多往教室里跑，只有在离学生最近的地方，我们才能发现问题，及时解决问题，及时正确引导他们的思想和行为。可以说我大部分的课间都是在教室里度过的，我们班的后门也是我观察学生上课表现的主阵地之一。

三、做好家校沟通，共同创设孩子成长环境

目前的教育是家庭、社会、学校三方面教育的有机结合，但直接具体落实到孩子身上的主要是家庭和学校。而在家庭和学校直接对孩子实施教育影响的则是教师和家长。很难比较家庭教育和学校教育孰轻孰重，但家长在教育孩子问题上与教师的密切配合，可以使学校教育事半功倍，却是不争的事实。首先，教师的工作需要依靠家长的配合，应该对家长进行必要的指导，这样才有助于学生朝良性方向发展，而同时，家长也正希望通过了解教师去了解孩子接受教育的情况。我在和家长沟通时主要是依靠金色年华平台，其次是打电话。交流内容一方面是最近学生在学校的表现情况，另一方面，也是想从家长那里，得到学生更多的信息。一段时间下来，不仅仅自己所需要的沟通，得到了满足，在家长那里也得到了充分的肯定，以及更多的配合。这一切也恰恰需要教师与家长的沟通。我认为这样积极的辅导、跟踪，多与家长联系，有利于为孩子创设一个健康良好的环境，也有利于班集体的建设。

四、关爱一切学生，尤其是特殊学生

关爱一切学生，关爱学生一切，不仅是一种教育理念，更是一种教育艺术。那些在思想、行为、学习等方面存在一定偏差的学生，往往被忽视、被冷落。但作为教育者，我们要知道，错过学生的一个教育机会，也许就会错过学生的一辈子。只有诚挚的师爱，才能填补他们心理的缺陷，消除他们心理的障碍。作为老师应当对他们给予更多的教育引导和关爱，并抓住每一个教育时机对其进行教育和引导。特别是对处于青春期的学生（尤其是男同学），他们逆反心理较强，做事情很少考虑后果，容易冲动。事情过后他们也会认识到自己的错误，但由于自

尊心强，不肯轻易认错。作为一个班主任，应该用适当的方式方法来教育他们，让他们从教育中认识到自己的错误，体会到老师对他们的爱与关心。有时也要给他们一个台阶下，那么，他们就能真正地从错误中吸取教训，从而能够健康成长。

五、做好后进生的转化工作

“后进”包括思想上的后进和学习上的后进。在我班由于各种因素的影响，后进生数量多。因此，转化后进生是班主任的一项必不可少的基本功。

首先把真诚的爱给予后进生。因为他们是孩子，所以在处理他们的问题时，我尽量做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。并用自己对差生的一份真诚的爱心，叩响他们心灵的门。

其次是发现他们的“闪光点”。比如：在课堂上给他们创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励。

六、注重安全教育

安全工作是班主任工作不可缺少的一部分，在日常教育工作中，我坚持做到天天讲、时时讲，严格杜绝安全事故的发生。入学以来，我班没有发生任何安全事故。

在今后的工作中，还有许多做法值得我们去探讨和学习。总之，我要坚持正确的教育方针，注意工作方法，热爱学生，关心学生，尊重学生，正确教育引导学生。不断提高自身的职业素养和业务素质，使班主任工作不断迈上新的台阶，取得更加丰硕的成果。

**第二篇：初二语文教学、班主任总结**

这学期我担任初二72、73班语文教学，蓦然回首，岁月匆匆流逝。在这平稳而又充满挑战的教学生涯中，深深体会到教育学生不是一件容易的事。由于教学经验尚浅，因此，在教学工作中从不敢怠慢、一丝不苟，认真钻研，深入研究教材教法，虚心向同仁们学习，因为他们都是我的榜样。在老教师们的带领及影响下，获得了很多宝贵的教学经验，为以后的教学指引了道路。在这里真的要感谢那些付出辛苦的老师们，你们都是我前进的动力。现将教学经验做一下总结。

一、备教法的同时要备学生

在教学过程中，了解和分析学生情况，有针对性地教是对教学成功与否至关重要。6班的学生是我从初一时带上来的，因此不论是课上还是课下都很活跃，和我的性格很相似，尤其是课堂上，发言积极，表现欲极强，每个学生都能参与课堂中来，但中等生、差生占大多数，尖子生相对较少。针对此情况，我利用语文课的随意性，鼓励学生积极发言等等。因此可以看出，了解及分析学生的实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接的影响。

二、课堂教学要展示集体备课的重要性

教学中，备课是必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或备得不细致，会严重影响课堂气氛及教学效果。我记得于校长说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，在集体备课前，每天我都仔细认真的备课，细心的钻研教材和教法，因为每一课对我来说都是“生面孔”，我更要付出多的时间和精力。

集体备课要细致化，如课堂组织教学中的目标制定、环节设计、组织学生自主读文、自主质疑、自主讨论方式、教师的教学行为，学生的学习行为、学习的能力训练等等都是我们备课中不可缺少的细节。学生多练教师少说，充分发挥学生的主体作用，把课堂实实在在的还给学生，而不是作秀和炒作。使自主、合作、探究的学习方式得到真正的落实。

我们规定每天第一节课为语文集体备课时间，回顾一学期的历程，我从没有缺席过，作为一名年轻教师，我深知集体备课对于我上课好一节课的重要性。

三、课堂教学注重学生学与练。

传统教学中，教师在传授知识时，注重识记字词，分析课文要学生记住段意，背下中心。学生学习的整个过程是老师在教，学生学得是知识，而不是培养能力。我看到这样一个案例，一位学生放学被老师留下，因为在作业中的一道题，她把结果写错了，而不是老师告诉的结果，这位学生算了一遍又一遍，最后披星戴月的走在回家的路上，还在想为什么错了。我会反思自己是不是也这样，有没有注重学生学习，是注重学习知识结果还是注重学习分析方法道理。

现在的教学中学生自己提出有价值的问题后，自主合作探究学习，教师适当的引导使学生在分析中学会了怎样分析。然后再找类似的语段与之进行比较阅读，有些课上还需要仿句练习或写一段话等练习，巩固学习到的方法。孟校长曾多次耐心地指导我，语文课重要的是，交给学生学习的方法，认真指导一篇或几篇课文，交给学生学习的方法和技巧，学生能举一反三，触类旁通，切忌直接告诉学生答案。学生学习的不仅仅是知识，更重要的是学会获得知识的方法，教师注重锻炼学生的听、说、读、写的能力，这就需要大量的练习，日积月累的练习。

四、课堂教学注重活动与能力的关系。

在新课程中的一个重要理念就是强调学生“在活动中体验，在活动中建构，在活动中发展”。用“以活动促学生发展”的指导思想来设计与组织活动，使活动真正具有教育价值并适合于学生，使活动真正为学生的发展服务。比如第一单元综合性学习中，《让世界充满爱》活动中，学生从照片中讲述他与朋友的一件施爱的故事，又有几名学生讲述父母关爱自己的小事，引起同学们的共鸣，几名学生也讲述了亲情故事，师生共同评价了学生的写作方法和谈自己的感受，以至于有的学生掉下眼泪。还有的学生谈到贫困儿童和残疾学生，认为对他们要尽力做些事情等。从这次活动中不知不觉地让学生心灵受到洗礼，又培养了口语表达能力和写作能力。学生在活动中有话可说，思路开阔为写作打下坚实的基础。这与以前教学中写作课教师甩下一句“写作文”要好得多。

[page]

除此之外，在课堂中随时进行朗读比赛、辩论赛等活动，丰富的活动让学生喜欢语文课，也知道学好语文的重要性。

当然，我的语文课堂教学还存在更多的不足，我想，只要我们把握尺度，一切为了学生的发展，就不会偏离正确的轨道。我们还要在实践中努力探索，探索更符合时代的脉搏的师生成长乐园。

经过一学期的努力，期末就是一种考验。无论成绩高低，都是我和我的学生们共同努力的结果。成绩的好坏很重要，但更重要的是如何总结经验，在以后如何提高自我，如何提高学生的语文水平。因此，无论未来的路多么崎岖，即使是荆棘密布，我都会劈风斩浪，走向辉煌的明天。我坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的人生哲理。

**第三篇：初二语文教学总结**

初二语文教学总结

乔 鹏

这个学期我担任初二年级二个班的语文教学。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，此地山区学生接受能力稽查，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如一班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而二班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也

培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

三、课外辅导情况。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的帮助指导下，取得更好的成绩。

二零一四年元月二号

**第四篇：初二班主任总结**

班主任总结

南盛中学——曾志就

今年，我担任八年级2班的班主任。我刚接任这班，感到这些面孔熟悉，因为我在任教七年级2班时接触过这班七年级4班的学生。但我感到压力很大，他们以往被受好评。当我第一天站在八年级2班的讲台时，他们明显不太接受我这个班主任。原因是，他们还怀念七年级的班主任，并听闻我是个很严厉的班主任。所以，他们对我有抵触情绪。这令到我的班主任工作很难开展。

开始，我安排了有能力的人做班干部，并让他们做起管理的工作。我安排座位，让他们有自己的位置。他们与自己不相熟的同学坐在一起，心里都闹别扭。这两天内，他们陆陆续续地过来要求我编过位置。所以在这两天，我要不断的做他们的思想工作——“你的同桌能帮到你”、“你应为他人着想下”、“你那么高，唯有坐后面，实在安排不了，你只好将就下坐后面”„„

在我观察他们的学习情况来看，他们存在的问题就是——一大部分的学生有作业抄袭现象；并且他们学习每个科目都是死记硬背。所以，我要做的就是让他们明白学习是怎么回事、让他们有好的学习心态、找到合适自己的学习方法等。抄作业表现形式多种多样：有的在晚修的时候抄袭；有在早晨到校抄袭的；有在课间10分钟抄袭的；有找答案直接抄的；有请同学代做作业的有的甚至请其他同学做作业等等。这是个客观存在的现象，不是小事而是大事。这种现象危害极大，欺骗老师，欺骗家长，自欺欺人，养成不诚实的品性，影响学生的身心健康发展。我通过走访学生了解情况发现学生抄袭作业的原因主要是为了应付老师。经常抄袭作业的学生一般成绩不好，对于作业根本就无从下手，有的成绩不错的学生抄袭作业是为了图省事，不需要动脑筋，老师催交作业，学生为了不挨批评、不受家长指责，于是抄袭作业，以完成任务了事。首先，要改变这一现象，我们教师要适应课程改革需要，培养学生学习的兴趣，课堂要精讲精练，尽量使每个学生都能听懂，课后少布置一些机械的抄写作业，多布置一些学生感兴趣的喜闻乐见的作业，如多布置一些口头作业、实践性的作业、自主性的作业、个性化的作业、弹性作业等等，使学生会做、乐做家庭作业。第二，我会多下班，把住晚修关和早读关，避免他们出现抄袭现象。第三，我会利用校讯通平台和电话多与家长联系，强化家长督促作用，制止学生抄袭作业，培养学生良好的学习习惯。家长不一定要指导学生的作业，但要起到监督和促进作用。

要让他们避免死记硬背，首先要他们认识到由此产生的弊端。就我教的英语来说，我找一个早读，让他们把一篇课文完全背出来。然后，我在课堂出与这篇课文关联的两块小黑板20道难题，让他们在十分钟内做完。得出的结果，60个学生，只有8个学生上六十分。他们得知其分数后，打看书在看一看，全班的表情都是很失落。我抓住这个机遇，与他们好好分析死记硬背的弊端。“在不理解课文的情况下去记忆，你们会觉得学习任务会越来越重，学习效果越来越差，感到学习越来越枯燥，甚至失去学习的兴趣，所以老是提高不大。你们会觉得用了很大劲，学得又不怎么好，就没有成就感，那么就会产生不想学的想法。”我在

教学教育中因势利导，指导学生 在理解基础上利用关键词，提高了记忆的效率，并且用“放电影法”巩固记忆的知识，使学生记住的知识不易遗忘。关键词记忆法，就是通过选择识记知识中的关键词或关键短语，作为记忆整体知识时的桥梁和线索，把识记知识主要内容进行简化记忆的一种方法。休息时间,可以进行“放电影”。放映前，先伏在桌子上，停止其他一切肢体活动，把注意力全部集中起来“放电影”，其次,要努力使脑子中出现自己所背的问题和记忆的关键词，在自己设制的“银幕”中再现一遍。晚上睡觉前,是进行重复“放电影”的好时机.这时“放电影”可以躺在床上将关键内容在脑中放一遍。.最后一步“放电影”是在早上起床后.此时,“放”起来就很省力了，只需用十几个字把课上的内容要点概括起来就行了。

我们班有很大部分学生连学习是怎么回事也不知，我在班会课就社会上的新闻与他们分析、探讨。为什么要学习？“人只有通过学习才能获得知识，掌握技术，才能明白事理，做好工作，服务社会，养家糊口，报答父母。”既然是这样，我专门找了一节班会课与他们谈理想、谈未来、谈职业。有个平时纪律不太好的学生说，我以后想做警察。我说，你首先学好文化课，才能上警察学校、军校。那为学生只是笑笑就坐下了。另外一位性格像男孩的女学生说，我以后想当空姐。我说，我想你无论怎么样也要学好语文和英语，空姐在飞机上用的得最多的交流语言就是普通话与英语；还有，你走路别大摇大摆，否则那些饮料会倒出的。我借用奥斯特洛夫斯基名言教育他们。他说：“生命对于每一个人只有一次而已，人的一生应当这样来度过，当你回首往事时不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为感到羞耻、、、。”我认为这是对人生起码的定位和标准。怎样才能做到呢？答案是简单的，那就是，活到老，学到老。不然，人来到世上将是浑浑噩噩地枉话一生。所以，我主张他们要学习好，首先要能思考自己的人生，这样才能好好思考自己的学习，而不是死记硬背，是活用。怎样学习效果好？的确，学习方法很重要，方法对了头，事半功倍，方法不对头，事倍功半。在现实生活中，我们常常看到有许多学生，平时整日里争分夺秒埋头苦学，到头来学习成绩却很不理想。这时，有的同学背上了沉重的思想包袱，有的则失去了信心，放弃努力。好的态度+方法+坚持=成功，这就是我给我班的成功准则。我建议他们看听思议问，读练理记用。

我的班级在一次一次磨练中，一点一点积累中不断“成长”，从不接受我这个班任到与我有笑有累还有泪。我们为庆祝国庆60周年，我们一起累过，花了一周时间完成特具风格巨大的天安门画与文章墙报。我们共同检讨几次测验的失败。学生违反纪律，我严厉教育他们，科室是一片沉默。我们在欢呼声的激励下勇夺男女篮球赛的冠军。学生们在大食会中都很尽兴，也有好一些同学围上我这，把食物塞进我口，全班学生哄堂大笑。„„

**第五篇：初二语文教学个人总结**

初二语文教学个人总结

信宜市池洞第一中学 刘媛

这个学期我担任初二（7）班的语文教学。思想上求上进，服从学校领导工作上的安排，以《教师日常行为规范》为准则，时时处处严格要求自己。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的帮助指导下，取得更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！