# 2024-2024学年康复训练计划

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-05-10

*第一篇：2024-2024学年康复训练计划渝北特殊教育学校 2024-2024学年康复训练计划康复训练--根据学生生理和心理的发展需求，以及在运动、感知、言语、思维和个性等方面的主要缺陷，结合学生个别化教育计划的制定，有针对性地进行各种康...*

**第一篇：2024-2024学年康复训练计划**

渝北特殊教育学校 2024-2024学年康复训练计划

康复训练--根据学生生理和心理的发展需求，以及在运动、感知、言语、思维和个性等方面的主要缺陷，结合学生个别化教育计划的制定，有针对性地进行各种康复训练、治疗、咨询和辅导。课程力求使学生的身心缺陷得到一定程度的康复，受损器官和组织的功能得到一定程度的恢复，身体素质和健康水平得到提高。

一、指导思想

以《培智学校义务教育课程设置实验方案》为指导，全面贯彻党的教育方针，根据全日制弱智学校教学计划和各科教学大纲的规定和要求，发展智力障碍患儿的大动作、精细动作、协调能力，提升运动企划能力；改善突破孩子注意力不集中、多动、抑郁、胆小害羞、情绪化、表情呆板、反应迟钝、思维混乱等异常行为，提升脑功能抑制生理能力，助益于孩子神经体系和左右脑机能的发展；开发孩子潜能，突破孩子认知障碍，快速全面提升智障孩子智能。

二、《方案》对本训练要求

通过物理治疗、语言治疗结合游戏、律动等方式对智障儿童进行康复训练；功能训练；智能训练；异常行为矫正训练；以提高智障儿童的感受能力和活动能力以及身心协调，并通过增加感知活动和肌肉活动，对大脑刺激频率和大脑本身的分析、综合、调节活动的锻炼，以促进大脑机能的修复和补偿。

三、学情分析

渝北特殊教育学校共有9个班级，分为低中高年级，因为高年级年龄较大，所以康复训练主要针对低年级的的学生。这些孩子都属于智力障碍，年龄悬殊比较大，学习能力也有较大的差异，其中中高年级是程度较好的，学习能力相对较强，基本常识较清，感知觉能力较好。低年级的孩子程度较深，只有基本的本体感觉，与他交流时风马牛不相及。学习常规最差，课堂上乱走乱动，胡言乱语，扰乱课堂教学秩序，听觉理解能力较差。因此，在本学期地教学中，要通过康复训练让儿童充分发挥感官功能，形成敏锐的感知反应，协助儿童在日常生活中运用所学的概念和技能，提高他们独立生活的能力，丰富和改善他们的日常生活质量，培养特殊儿童利用感知能力去探索环境的兴趣，为进一步学习奠定基础。

四、训练内容

着重训练孩子的功能训练，主要包括以下几个方面：

1、感知训练(视觉、听觉、嗅觉、味觉)

2、口语训练、语言障碍训练、口语训练

3、大肌肉群活动训练（爬行训练、行走训练、反应速度、力量训练、协调训练、平衡训练）

4、手功能活动训练(粗大运动训练、精细运动训练)。智能训练：

1．培养思维能力训练

2．锻炼记忆力训练

3．培养注意力的训练

4．培养兴趣开阔视野 异常行为矫正训练：

行为矫正训练就是运用操作反射原理对智障儿童的异常行为进行技术矫正，训练和发展自我服务，社会适应能力，为培养智障儿童成为自食其力的人奠定基础。

1.正强化 ２.消退 3.塑造 4.条件强化 5.惩罚

总之，康复训练课程设置体现了先进的特殊教育思想，符合特殊教育的基本规律和特点，遵循智力残疾学生身心发展规律，适应构建和谐社会的要求，为智力残疾学生的全面发展奠定基础。

五、教学目标

1、让智障儿童得到康复，回归社会主流，成为自食其力的人为目标。

2、通过训练，提高智障儿童的感受能力，身心协调动作的能力，增加对大脑刺激的频率和大脑本身的分析、综合调节锻炼活动的，以促进大脑机能的补偿。

3、训练在游戏中，激发智障儿童积极性，主动性。使受训儿童参与其中，乐在其中。

4、培养学生良好的行为习惯，听课专心、学习认真、书写整洁等较好的学习习惯，教育学生在学习中、生活中和同伴和谐相处。

六、教学措施

1．在教学中以讲授法、演示法为主，最大限度地提高学生的积极性，采用愉快教学法，调动学生的学习兴趣，使学生在学中玩，在玩中学。2．使用提示帮助：为了促使学生对指令作出正确的反应，必须使用提示帮助。有了提示，学生才可能对指令做出正确的反应。只要他能够完成指令（那怕是提示后完成的），还是要对他做出的正确反应给予强化。3．强化：强化物的正确运用是训练学生并取得成功的极其重要的手段。每个训练项目中，教师一定要注意运用食物、表情、玩具、表扬、赞赏等强化物及强化手段，反复训练每个步骤，及时强化学生的正确行为，让学生更愿意配合，更喜欢训练，训练中还应注意变换各种方法进行合理强化，使学生逐渐懂得高级的强化。

4．反复练习。因为使用了强化和提示，孩子才愿意反复进行练习。因为反复进行练习，孩子才能更快、更好地掌握新的技能。

七、进度安排

9——11月感知训练 11——1月语言能力训练

2——4月动作康复训练 5——1 月智能训练

八、自闭症的个训计划

1、年轻教师选择合适的学生进行一对一的康复训练。

2、为自己的个案制定康复训练短期目标和长期目标。

3、做好每节课的康复训练记录并交郑敏处统一整理资料。

4、每月末对个案进行能力评估，检验训练效果，并对长短期目标作适当调整。

**第二篇：康复训练计划**

早晨起来，主动活动，自己做主动动作

1.平躺手指抓握（5分钟），双手抓握手臂伸直抬举20次/10分钟内完成。

2.平躺好腿辅助抬腿20次/5分钟，患腿自主屈蹬、抬起各5次。（10分钟）

3.人工辅助坐起躺下5次（5分钟）

4.坐姿踢腿、踩地各10次（5分钟）

5.原地站立、坐练习5次（3分钟）

早餐时间+休息（35分钟）

1.坐起双腿交换踢腿、踩地各20次（20分钟+休息时间）

2.原地站立、坐练习10次（10分钟，每分钟一次加休息时间）

3.靠墙站立15分钟（因身体承受能力调整）

4.靠墙向前抬踢蹬地患腿10次调整后迈一步（注：一人辅助，自己找重心，根据身体状态调整步数增加）。

午餐时间+休息（2小时）

1.平躺手指抓握（5分钟），双手抓握手臂伸直抬举20次/10分钟内完成。

2.平躺好腿辅助抬腿20次/5分钟，患腿自主屈蹬、抬起各5次。（10分钟）

3.坐起双腿交换踢腿、踩地各20次（20分钟+休息时间）

4.原地站立、坐练习5次（3分钟）

5.靠墙站立20分钟（因身体承受能力调整）

6.靠墙向前抬踢蹬地患腿10次调整

后迈一步（注：一人辅助，自己找重心，根据身体状态调整步数增加）。

晚餐时间+休息（1小时）

1.坐起双腿交换踢腿、踩地各20次

2.原地站立、坐练习5次

3.靠墙向前抬踢蹬地患腿10次调整后迈一步（注：一人辅助，自己找重心，根据身体状态调整步数增加）。

4.按摩热敷泡脚

**第三篇：自闭症儿童康复训练计划**

自闭症儿童康复训练计划

自闭症儿童通常具有以下特征：

1、表现出对周围的事物没有兴趣，不与人交往宁愿一个人玩；

2、缺乏正常的情感反应，封闭在自我的世界里；

3、刻板行为，表现为某些反复性动作或强迫行为。

而且，孤独症儿童发病较早，绝大多数还伴有不同程度的智力问题，从而引发一定的语言障碍或运动障碍。鉴于这些情况，针对孤独症的康复训练应该以教育和行为矫正为主，康复训练的内容是多方面的，最重要的是训练他们基本的生活自理能力和一些必要的社会技能。康复训练计划：

1、帮助儿童创造语言环境，尽量多与儿童讲话，同时纠正错误发音；

2、训练儿童遵循良好的作息规律（包括吃饭睡觉排便等），让儿童知道什么时候该做什么；

3、教会孩子自己吃饭，自己穿衣等基本的自理能力；（同时要鼓励他们学会自己解决面对的问题，如饿的时候自己要求吃饭等，并通过反复强化达到训练目的）

4、教他们一些基本的生活常识，如进学校向老师敬礼，过马路看红绿灯等。

5、逐步帮助儿童克服其已有的不良习惯；（如在训练儿童摆脱刻板行为的时候，儿童出现暴躁、发脾气的情况，此时对这些不良的倾向应尽早纠正，比如对耍赖发脾气不予理睬，仍然要求其按时吃饭睡觉，而不是听之任之。一开始可能儿童反应会非常强烈，但经过反复的强化训练，应该可以克服其某些不良习惯。）

6、如儿童存在明显的运动障碍，可适当安排体育活动项目，如拍球、跳绳、沿直线行走等，训练儿童的运动平衡能力；

7、精细动作的训练，如串珠、拼图等，培养儿童肢体控制能力，也可以达到培养儿童的注意力集中的效果。

8、当儿童的程度得到一定改善之后，可以进一步地训练其语言、计算能力。（如一开始手把手教其写字，从简单的“一”“二”开始；数学可从数数开始，可利用一些生动有趣的实物对儿童进行数数的训练。）由于这些儿童长期封闭在自己的世界里，以上看似简单的训练实施起来都会因为儿童的不配合而产生相当的困难，所以在对孤独症儿童的康复训练中，家长与教师的耐心是非常重要的，只有按照步骤，耐心地循序渐进，反复强化，才能达到对孤独症儿童训练的理想的效果。

**第四篇：康复训练教学计划**

2024—2024学第二学期

康复训练教学计划

一、学生情况分析：

一年级有10名学生，二年级有9名学生。董小康、冉转强、杨继桃肢体协调能力一般，不能在平时的日常生活中灵活熟练进行日常事务，肢体协调感比较差。常双龙、常小龙、董小康、王有伟、屈彤彤语言发育迟缓，发音不准确也不响亮，总是在嗓子里面发音，不能与人进行长时间的交流。董欣辛、黄转云及二年级的大多数学生肢体协调感较强，能在平时的生活中进行日常事务。马双婷由于先天脑瘫，导致肢体能力不协调，语言发音不准确。

二、教材概述：

本学期由于没有康复训练教材，本学期针对学生的个别特点进行相应的教学。结合实践课教学进度安排，针对学生现有水平，来教授基本的康复知识，该教材共分五个单元的内容，每个单元都有围绕生活、体育、学习三大板块。具体的有：第一单元

语言能力训练、第二单元

肢体能力训练、第三单元

感知觉能力训练、第四单元

认知能力训练、第五单元

生活自理能力训练。

三、教学措施：

1．在教学中以讲授法、演示法为主，最大限度地提高学生的积极性，采用愉快教学法，调动学生的学习兴趣，使学生在学中玩，在玩中学。

2．使用提示帮助：为了促使学生对指令作出正确的反应，必须使用提示帮助。有了提示，学生才可能对指令做出正确的反应。只要他能够完成指令（那怕是提示后完成的），还是要对他做出的正确反应给予强化。

3．强化：强化物的正确运用是训练学生并取得成功的极其重要的手段。每个训练项目中，教师一定要注意运用食物、表情、玩具、表扬、赞赏等强化物及强化手段，反复训练每个步骤，及时强化学生的正确行为，让学生更愿意配合，更喜欢训练，训练中还应注意变换各种方法进行合理强化，使学生逐渐懂得高级的强化。

4．反复练习。因为使用了强化和提示，孩子才愿意反复进行练习。因为反复进行练习，孩子才能更快、更好地掌握新的技能。

四、进度安排： 第二学期教学进度表

时间

教学内容安排

第一个月 第二个月 第三个月 第四个月

语言能力训练

肢体能力训练

感知能力训练

生活自理能力训练

**第五篇：康复训练-教案**

踢球射门

主器械：球、球门辅助器械：独木桥、雪碧瓶

前期思考：

1以往我让孩子在球类玩时都是用手来完成游戏的，在运动游戏过程中，我都是引导幼儿

以拍球、手传球、左右交替拍，孩子们刚开始兴趣很浓厚，但时间长了，还停留在原有水平上他们对这些动作练习显得枯燥，乏味。

2根据大班孩子的年龄增长，一直用手来玩的不够的，设计此次活动，我觉得应让孩子在多方面发展，我初次引导用脚玩球的兴趣，通过自己做小运动员的体验培养兴趣，让幼儿坚持用脚踢球的习惯。

活动目标：1引导幼儿用脚踢球的兴趣。

2能够用脚把球越过障碍。

3培养幼儿坚持的习惯。

活动流程：谈话导入—讨论规则—自由探索—集中交流—游戏“射门”

活动过程：1谈话导入

今天老师带你们到了什么区？（球类）

以前老师是叫我们宝宝玩球用我们的小手来做朋友，今天我们来试试用小脚做做朋友，看他愿意和乖的宝宝的脚做朋友吗。

2讨论规则

我们在电视里看的足球运动员是用什么来玩球的呀？（脚）

那么我们的规则就是不能用手来玩它。

思考：这个环节可能会有一些幼儿不用脚，用手来的，那么可以通过交流让他试试和脚做朋友也是种很好玩的方法。

3运动员练习脚的本领

教师可和幼儿一起用脚踢球，带球跑，和幼儿探索球怎么才能听小脚的话。

思考：这个环节有的说用脚踩住让他停下来，他们的回答是各种各样的，教师可教幼儿

示范让幼儿看看谁的办法好，教师也可以示范几个给幼儿来看）

根据教师和幼儿的讨论，幼儿再次尝试。

游戏：运动员“射门”

1和幼儿商量一起怎样拼搭游戏场地。（设置障碍：雪碧瓶）

规则：一定要用脚绕过障碍把球射进“球门”（天桥）下和足球门里才算赢。

思考：幼儿可能会不绕过障碍直接过去，教师中间可表扬做得好的幼儿并奖励，要求幼儿也学学他的样子试试，强调：射门时要注意距离，谁站得远，谁才是最后的冠军）

结束部分：

幼儿以小组为单位协商分工收拾器械，规定一个休息场地。

思考：请幼儿出汗的幼儿主动来和老师的毛巾做朋友，檫汗，有自我保护意识。

活动目标

1．理解儿歌内容，喜欢和老师一起朗诵儿歌，并能在老师的帮助下初步创编儿歌。

2．能认真观察、大胆表达自己的想法。

3．感受游戏的乐趣，体验学习的快乐。

泡泡瓶若干。

活动过程

一、在游戏中引导幼儿观察并大胆讲述

1．师(神秘的口吻)：老师今天给你们带来了一样很有趣的东西，你们想知道是什么吗?(先请小朋友闭上眼睛，教师吹泡泡，让教室里充满泡泡。)小朋友睁开眼睛，快看是什么呀?

2．师：你看到的泡泡是什么样子的?(鼓励幼儿用各种词语来描述看到的泡泡)我们一起捉一个大泡泡吧，再来捉一个小泡泡。

3．师：快来看看，我们的泡泡上还有颜色呢!都有什么颜色?(幼儿边观察边回答．随着

幼儿回答丰富词汇：五颜六色。)

4．师：小朋友去追一个泡泡，看看能不能用手捉到它。你们捉到泡泡了吗?泡泡哪去了?

二、师生边小结边学儿歌

1．师：刚才我们看到的泡泡是什么样子的?幼儿回答后教师小结：吹泡泡，吹泡泡，吹出一个大泡泡，吹出一个小泡泡(请幼儿和老师一起边说边表演)

2．师：泡泡的颜色是怎样的?(五颜六色)教师小结：五颜六色真漂亮。

3．师：泡泡、泡泡飞呀飞，飞到手心上就怎样了?(泡泡不见了)教师小结：泡泡、泡泡飞呀飞，飞到手心上，咦?泡泡不见了!

三、再次感受并理解儿歌内容

1．师：老师把刚才我们和小泡泡做游戏的事情编成了一首好听的儿歌，请小朋友听一听。(教师有表情地示范朗诵儿歌，幼儿欣赏。)

2．教师用手势、动作鼓励幼儿和老师一起朗诵儿歌。

四、通过游戏，引导幼儿进行创编

1．师：我们一起来玩一个吹泡泡的游戏吧，我们全班小朋友手拉手，变成一个大泡泡；再向圆心走变成一个小泡泡。(教师与幼儿一起，一边朗诵儿歌，一边表演。)

2．师：我们的泡泡还能飞到哪里去?(将“飞到手心上”这一句进行内容替换。如：泡泡、泡泡飞呀飞，飞到头发上。咦?泡泡不见了!泡泡、泡泡飞呀飞，飞到滑梯上。咦?泡泡不见了!)

3．师：小朋友说飞到哪里，就将它编到儿歌里去。(依次请幼儿回答，然后边做游戏边朗诵创编的儿歌。)

五、总结活动

师：老师今天还给小朋友准备了许多的泡泡液，我们一起到院子里吹一吹、看一看，泡泡又飞到哪里去了，我们再把它编到儿歌里去，好吗?

活动反思

本次活动以游戏贯穿始终，孩子们看泡泡、捉泡泡、说泡泡，他们在游戏中学习，在表达后提升在发现后表达，很快就掌握了儿歌内容，而且学习的兴趣非常浓厚。特别是在创编环节中，由于有了前面游戏的铺垫，孩子们创编思路开阔，创编内容生动，整个活动淡化了“课”的痕迹。

附儿歌

吹泡泡

吹泡泡，吹泡泡，吹出一个大泡泡，吹出一个小泡泡，五颜六色真漂亮。

泡泡、泡泡飞呀飞，飞到手心上，咦泡泡不见了!《有趣的手影》

活动目标：1.让幼儿玩手影的游戏，感受其中的快乐。

2.能根据动物的外形特征，用手来创编手影动作。

3.在互相配合游戏中，培养幼儿的合作意识。

活动准备：

1.大手电筒一个，小手电筒20个，投影仪一个，四个黑板。

2．PPT

（一）各种动物（小鸟、鸭子、小狗、孔雀、公鸡、螃蟹、兔子）影子。

3．PPT

（二）手影动作图片、音乐《森林狂想曲》。

活动过程：

1.教师变魔术，激发幼儿玩手影游戏的兴趣。

（1）（师）今天，何老师给小朋友变一个魔术，小朋友可要看仔细了，老师说“小手小手变变变，变只小狗汪汪汪”。“小 手小手变变变，变只蝴蝶飞飞飞”。

（2）提问：刚才何老师变出了什么？（小狗和蝴蝶）我是用什么变的呢？（用手）那何老师是怎么变出来的？你们想变魔术吗？（想）

2．幼儿自由分组探索手影游戏的有趣。

（1）幼儿两两进行组合。（师）请小朋友去拿一个手电筒，找一位好朋友做搭档，走到贴有白纸的地方，一位小朋友用手电筒照，另外一位小朋友在灯光前面做手形，你会发现有很多秘密噢！

（2）幼儿自由做手影游戏，教师巡回进行指导。对其中发现的问题教师进行及时指导。

3．幼儿大胆交流自己的手影作品。

（1）提问：小朋友会变魔术了吗？（会）你们变出了什么小动物？你是怎么变的呢？

（2）请个别幼儿交流自己的手影作品。

（3）鼓励幼儿的大胆想像。

4．幼儿再次尝试创编手影动作。

（1）教师逐个播放PPT，引导幼儿观察并想像。

提问：这是谁的影子啊？（小鸟、鸭子、小狗、孔雀、公鸡、螃蟹）

（2）你们能用手影变出它吗？（幼儿再次探索）

（3）请个别幼儿进行表演。

5．幼儿欣赏正确的手影动作图片，学习表现各种动物特征的手影动作。

（师）刚才我们小朋友用自己的方法变出了许多小动物，接下来，请欣赏一下老师自己变出来的小动物吧，我们的小手也动起来吧。

6．游戏：《森林狂想曲》结束活动。

（1）（师）今天的手影游戏好玩吗？（好玩）老师刚刚听说，森林里的小动物要举行一次狂欢节，邀请我们的手影动物去参加，你们想去吗？

（2）幼儿边听音乐边做手影动作，结束活动。

电话号码

活动目标：

1、知道并记住生活中几个特殊用途的电话号码。

2、巩固对数字0、1、2、4、9的认识，了解数字排序的不同可组成不同的电话号码。

2、练习在相应情景下运用特殊用途的电话号码。

活动准备：

1、教具：110、114、120、119号码卡片，警车、消防车、救护车头饰各一个，电话机一部，多媒体课件。

2、学具：电话号码卡片人手一份（用带绳子的夹子夹好，事先放在幼儿的椅子下面），0、1、2、4、9、数字卡片若干。

活动过程：

一、提问讨论

1、出示多媒体画面一——着火的小猫家。引导幼儿了解发生火灾时应及时拨打119电话求助，并能较清楚地说出地址。

（1）这是谁的家？在什么地方？（引导幼儿看门牌号，准确说出地址。）

（2）小猫家发生了什么事情？（屋顶上出现火苗。）用什么办法才能把火扑灭？该找谁来帮忙？怎样才能尽快找到消防队的叔叔呢？（引导幼儿了解发生火灾时要及时打119电话求救。）

（3）教师出示卡片“119”，请幼儿在自己的数卡中找出1、1、9，并按顺序排列。

（4）引导幼儿模拟拨打“119”。（如拨打正确，画面上出现消防车，火苗消失。）

（5）教师小结：我们如果遇到火灾要及时打119电话，向消防队的叔叔求救，这样才能很快将火扑灭。但我们不能随便拨打这个号码，只能在发生火灾的时候拨打。

2、出示多媒体画面二——小猪的家，猪妈妈生病躺在床上。引导幼儿了解并记住急救中心的电话120，并能说清楚病人的情况及具体的家庭住址。

（1）这是谁的家？在什么地方？（重点引导幼儿看门牌号码，准确地说出地址。）

（2）猪妈妈生病了，小猪应该找谁来帮忙？用什么方法能尽快找到医生呢？（拨打120电话。）

（3）教师出示“120”卡片，请幼儿从自己的数卡中找出1、2、0，并按顺序排列。

（4）引导幼儿模拟拨打“120”。打电话时重点说明小猪妈妈得了什么病，家住在哪里。（拨打正确并说出具体住址后，画面上出现救护车。）

（5）教师小结：由于我们及时拨打了急救中心的电话，猪妈妈很快被送到了医院，得到了及时的治疗，现在猪妈妈已经康复了。

3、出示多媒体画面三——站在门外的小兔，家里的窗户开着。引导幼儿知道遇到困难或坏人时可以打110电话，找警察叔叔帮忙。

（1）小兔的家在什么地方？（引导幼儿看门牌号码，准确地说出地址。）

（2）小兔为什么不进屋呢？它发现了什么？

（3）遇到坏人应该怎么办？该找谁来帮忙？怎样才能尽快找到警察？（拨打110电话。）

（4）请幼儿从自己的数卡中找出1、1、0，并按顺序排列。

（5）引导幼儿模拟拨打110。先请个别幼儿拨打，然后全体幼儿拨打。重点说明小兔的家在什么地方。

4、出示多媒体画面四，引导幼儿根据场景与所需拨打的电话进行连线，巩固所学知识。

二、游戏

请幼儿挂上电话号码卡片，与同伴交流卡片上的号码，从而明白拿“110”卡片的是警察，拿“119”卡片的是消防队员，拿“120”卡片的是急救中心的工作人员，并进行模拟表演，加深印象。

延伸活动：

讨论：如果我们忘记了这些电话号码怎么办？引导幼儿交流、讨论，使之明白可以拨打114查号台询问，这样就能又快又准确地知道想要的电话号码。

蒙氏生活——穿珠子

生活教具ii——穿珠子

教具说明：

1、布一块、绳子一条（一端打结成绳头）、带孔的塑料珠子若干、小筐子一个

2、托盘

教学目标：

1、学习穿珠子的正确方法，为缝纫做准备。

2、练习幼儿小肌肉的灵敏性和手眼协调的能力。

适用年龄：

3岁左右

教学内容：

1、取托盘材料于桌面

2、把布铺平，取一根绳子放在布上摆成一条直线。（绳头在左边）

3、取珠子从左到右整齐排列在布上面。（取时要找孔眼，把孔眼放平，不能向上）。

4、左手拿起绳子一端，右手拿珠子，绳子对准孔眼穿过去。左手食指、拇指捏住珠子，右手拉住绳尖将绳子拉出来。

5、完毕后，再用右手拿珠子，从左到右，一粒一粒从绳子上穿过去。

6、穿完以后，把穿满珠子的绳子摆成一直线，右手把珠子一粒一粒从绳子里抽出来，放回小筐里。同时左手轻轻扶住绳子的一端，使其不移动。

7、把绳子卷好，布卷好，放回原处。

教学案例：

1、变化绳子的粗细和珠子的大小、孔眼的大小。

2、穿形状板

3、穿针、穿项链、穿手链

兴趣点：绳子从珠子孔眼穿过去把珠子连成一串

错误控制：绳子没对准孔眼。

注意事项：绳子不要太长小 精 灵 儿 童 网 站]

活动目标：

1.能按事先确定的标记选择相应的实物并归类。

2.能选择参加不同的数学活动，听懂老师的要求，按规则进行操作。

活动准备：

准备装有各色珠子的小篮子、玻璃绳、托盘若干

活动过程：

1.以情节引出某一活动内容并介绍规则

如穿珠活动。教师可以兔妈妈家的大门需要珠帘为由，吸引幼儿参加穿珠的活动。向幼儿说明规则：穿珠时，要按绳头上的标记来选珠子穿。也可以用厨师帽引起幼儿的活动兴趣，请幼儿按竹签上的标记选珠子，为娃娃做几串爱吃的冰糖球。

2.介绍其他平行或相关活动内容及规则

如“穿回卤干”和“穿蔬果串”活动。告诉幼儿，规则与“穿珠珠”一样，按竹签上的标记来选材料穿。玩“喂娃娃”活动时，要按娃娃选好的食物标记（事先贴好的）选材料喂。

3.活动过程的指导

幼儿自选活动后，教师观察幼儿的操作，为需要帮助的幼儿提供援助或提出活动建议，如：协调活动材料，解释活动规则，建议参加其他平行活动等。如幼儿操作有误，可以质疑的方式引起幼儿对出错问题的注意，让幼儿自己意识到出错所在后自己纠正。

4.活动结束的交流

⑴展示幼儿的作业：穿好的珠帘或冰糖球、回卤干、蔬果串、吃饱肚子的娃娃等，分别请幼儿描述自己在穿物品或喂娃娃时，选出来的是些什么材料。（即用语言表述归类材料的共同属性）

⑵引导幼儿集体检查各归类材料的结果对错情况，讨论有争议的结果，如：“是将所有形状的苹果穿在一起对还是只把一种形状的苹果穿在一起对？”

二、体育活动：

1．早操：学习新操。

2．体育游戏：拉着小动物走

目的：练习向指定方向走，培养正确的走路姿势。

指导要点：

A.做游戏时应注意，只有听到“预备-走”或“小朋友，回去吧”的指令，幼儿才能开始

向前走或往回走。

3.自选活动：大型器械等。抛接沙袋

强化平衡感训练——小猫回家

多动源于平衡感不佳，而平衡感不佳不仅带来行为问题，它还会造成一系列学习和生活的困扰，下面乡大家介绍一个强化平衡感的小游戏。

游戏名称：小猫回家

适应对象：多动不安，身体不灵活，胆小，情绪化的孩子

指导目标：练习托物走线的动作，提高孩子的平衡及身体协调能力

活动准备：在场地划一个大圆圈（或一条直线），轻音乐 指导方法：

1、先给孩子示范一下走蒙线的方法（脚尖挨着脚跟走）

2、请家长跪坐在线外等候，孩子站在蒙线上，拖着一个毛绒小猫玩具听着音乐走线，当孩子走到家长面前时，把玩具交给家长。家长给于鼓励。

家长指导：孩子第一次走线，可能会出现脚跟脚尖挨不上的情况，这时家长不要强求，可让孩子脚尖脚跟离开一些，家长要根据孩子的实际能力而定，循序渐进，等孩子熟练后，方可达到脚尖挨着脚跟走的程度。（但尽量要求孩子脚踩在线上走）此游戏也可利用马路上的线、砖等进行练习。

接沙袋

一、教材分析

《培智学校新课程设置方案》对康复训练的要求是——根据学生生理和心理的发展需求，以及在运动、感知、言语、思维和个性等方面的主要缺陷，结合学生个别化教育计划的制定，有针对性地进行各种康复训练、治疗、咨询和辅导。

《接沙袋》一课属于康复训练课。这一课时的教学设计是根据智障学生在运动方面的缺陷，根据学生的生理和心理的需求，结合个别化教育计划制定的。本课的教学内容是接沙袋；是在学生掌握了抛沙袋动作的基础上进行的接续动作训练，通过课件展示的各种沙袋的玩法，激发学生的学习热情；通过现场直观演示，帮助学生理解“接”的动作要领，以利于对学生缺陷动作进行矫正。

通过抛接沙袋训练，进一步加强学生动作的协调性，使学生明白动作的协调性可以通过反复训练得到提高，同时让学生懂得身体健康才能更快乐地享受美好的生活，教育学生要加强身体锻炼，拥有健康的体魄。

二、学生分析

本班共有学生12人。按疾 病类型分——自闭症患儿5人，脑瘫患儿2人，唐氏综合症患儿2人，智力落后患儿2人；按智力落后程度分——轻度3人，中度3人，重度6人。轻

度学生已经掌握了上抛、前抛沙袋的动作；中度学生在老师的指导下能完成上抛、前抛沙袋的动作；重度学生在老师协助下能完成上抛、前抛沙袋的动作。其中自闭症学生自己做自己的事，注意力不集中，上课时几乎不看老师，不听指令，经常自言自语，下地跑跳、喊叫。脑瘫学生走路困难，动作不协调。

学习中的突出困难是部分学生特别是自闭症学生还没有形成良好的教学常规，影响正常的教学活动，与教师交流和沟通差；脑瘫学生动作协调性极差，做“接”的动作时，时常出现手眼不协调的状况。

在教学中，充分考虑到自闭症学生在学习上的困难，由于他们与人很难有目光的交流，也不愿意去看他们不喜欢的沙袋；在设计教学活动时，我就把他们喜欢的糖果放在沙袋的前面，这样，他们在看糖果的同时也看到了沙袋。

三、教学目标

1、知识与技能：

A组：了解“接”的动作要领，能独立接住上抛和前抛的沙袋。B组：初步了解“接”的动作要领，能独立接住上抛的沙袋。C组：在教师的指导下进行“接”的动作各步骤训练。

2、过程与方法：

A组：提高动作的协调性。B组：提高学生的抓握能力。C组：提高学生的视觉追踪能力。

3、情感态度与价值观：培养智障学生热爱生活，养成锻炼身体的好习惯。

四、教学重点与难点： 教学重点：“接”的动作要领。教学难点：能完成“接”的动作。

五、设计思路

这是一个在培智学校康复训练课程学习过程中应用信息技术的教学设计。目的是为智障学生创设各种抛接沙袋的真实场景，拓宽他们的视野，吸引学生的注意，激发学生参与教学活动的激情，改正其懒惰的生活习惯。

在教学设计中，充分利用多媒体课件的优势创设直观生动的教学情境，再现事物的具体形象，充分发挥智障学生形象思维优于抽象思维的这一特点，从观察事物具体形象入手，让智障学生在形象思维的基础上迁移到抽象思维。在教学设计中，我运用多媒体课件把“接”的动作分解成：眼看——手动——握——接，并把这些分解动作用丰富多彩的多媒体课件展现在学生面前，既突破了教学重难点，又激发了学生的求知欲，也让智障学生的课堂活起来了。

本课的设计亮点是让智障学生通过多媒体课件的应用来理解动作要领，突破教学重难点；在此基础上，让学生通过进一步“体验”来理解教学的重难点，从而完成本课的教学任务。本节课通过多媒体的教学情境创设把所学知识转化为生活中的一种能力，对智障学生的康复训练起到引领作用。

六、教学准备：

1、学生的学习准备：充分练习上抛、前抛沙袋的动作，每个人准备一个沙袋。

2、教师的教学准备：糖果、橘子、苹果、饼干。

3、教学环境的设计与布置：墙上粘贴一些小房子、水果、沙袋、糖果等用于学生视觉追踪训练；准备一些糖果、水果、饼干等使学生进行知识迁移。

4、教学用具的设计和准备：课件、沙袋、小筐。

七、教学流程

（一）、常规训练：师生问好、点名训练。

[设计意图：通过点名训练，指导自闭症学生听指令，养成良好的课堂常规；并使学生知道上课了，要集中注意力。]

（二）、检查复习：上抛沙袋、前抛沙袋。

师：同学们，前几节课我们学习了上抛和前抛沙袋的动作，你们都学会了吗？ 生：学会了。

师：现在，请同学们一起先做上抛沙袋；再做前抛沙袋。生分组做上抛和前抛沙袋。

[设计意图：通过检查复习，进一步了解学生对前面知识的掌握情况。]

（三）、情境导入：看视频——教师抛接沙袋的场景（一位老师抛接沙袋，两位老师对抛接沙袋，四位老师穿插抛接沙袋的场景。）

师：同学们，你们想不想向老师们那样高高兴兴地玩沙袋。只要你们学会了“接”的动作，再经过练习，你们也能像老师那样玩了。

[设计意图：通过设计教师抛接沙袋的情景，丰富学生的生活常识，使学生了解沙袋的多种玩法，并将知识运用到生活中来。同时，调动学生学习积极主动性，增强学生渴望“体验”的情感；让学生知道运动对于我们的健康成长很有必要，教育学生养成锻炼身体的好习惯。]

（四）、体验中学习（授新）：

1、教师示范：接沙袋动作演示。

2、演示讲解：接的动作（眼看——手动——握——接）。[设计意图：智障学生的学习规律是“小步子，多循环”。通过细化“接”的动作，使学生充分理解该动作要领，有利于学生接受新知。]

3、分步骤训练： ①视觉追踪训练； ②眼手协调训练； ③握的动作训练； ④ 接的动作训练。

[设计意图：结合本班学生的实际情况，进行分布训练，有利于个别化教学的实施。]

4、分组做动作

A组：①学生自己接上抛沙袋。②两人一组练习接前抛沙袋。B组：在老师指导下练习接上抛沙袋。

C组：在老师指导下进行视觉追踪、眼手协调、握的训练。

[设计意图：做到因材施教的同时，充分照顾到全体学生，特别是自闭症学生，是每个学生都有所收获。]

5、知识体验学习小结。

（五）、律动：《巧巧手》。（同学间互相帮助）

[设计意图：智障学生有意注意的时间一般在十分钟左右，自闭症学生有意注意的时间不到一分钟，在上课进行十多分钟的时间时，学生容易出现由于注意疲劳而引起的注意力不集中等状况。众所周知，音乐具有缓解注意疲劳，提高专注力的作用，在此处设计一个同学伴随优美的儿歌旋律进行分组互的助律动活动，缓解学生的注意疲劳，从而以更加饱满的精力投

入到练习的环节中。]

（六）、快乐练习：

1、情境练习：有许多可爱的小动物听说同学们学习了一样新本领，它们也想想向同学们学一学。现在就让我们一起来为可爱的小动物们做精彩的表演吧。

2、争取礼物：小动物们看了你们的表演，非常高兴。它们还给我们带来了很多同学们爱吃的礼物。但你们想要得到这些礼物，必须得接住它们。你们有信心吗？

3、看看谁的本领大：接沙袋比赛。

4、放松练习：①抛水果。②抛糖块。

[设计意图：通过情境练习、知识迁移、争取小礼物、竞赛、游戏等多种不同形式进行本节所学动作的巩固复习，使学生在愉悦的氛围中掌握所学动作。]

（七）、课堂小结：

回忆本节课的学习内容。

八、教学反思

在以往的康复训练课中，教师只注重使用器材对学生进行动作矫正，一次又一次的动作矫正，使学生感到枯燥无味，课堂死气沉沉，学生们也不尽全力练习，总是趁教师不注意时，偷懒。为了活跃课堂气氛，我尝试着把多媒体课件运用到康复训练的教学中；经过尝试，取得了很好的教学效果，使智障学生的康复课堂活起来。

本课从学生的实际入手，让学生通过观察多媒体课件和教师的动作示范，了解抛接沙袋的方法，教育学生要爱锻炼；在教学中，充分调动学生的积极主动性；采用集体教学、分组教学、个别辅导等教学手段；与此同时，在学生中找出做的好的学生，让同学之间互相学习、互相鼓励，及时表扬动作做得好的学生和进步大的学生。最为可喜的是自闭症学生也能在老师的指导下抛接沙袋。

本教学设计的主要特色是把多媒体课件运用到康复教学中来，不仅突破了教学的重难点，还使枯燥的课堂气氛活跃起来，拓宽了学生的视野，激发了学生锻炼的欲望，在优美动听的乐曲声中进行着动作矫正，心情非常愉悦，动作也更加协调了。

接沙袋教学设计运用多媒体课件创设教学情境，让智障学生的眼睛活起来，让智障学生的耳朵活起来，让智障学生的手脚活起来，从而使智障学生的课堂活起来。

《跳起触悬在空中球》

课 题：《跳起触悬在空中球》

教学目的：

1、初步发展学生的肢体协调配合能力。

2、培养学生克服困难的意识。教学要求：

高层次：完全掌握动作要领，会做动作。

中层次：基本能够理解动作要领，并练习做动作。

低层次：在老师的指导下，学习动作。教学重点：掌握跳起触悬在空中球的动作要领。教学难点：能根据动作要领做动作。教 具：气球、呼啦圈 教学手段：直观、游戏 教学过程：

一、准备部分（课堂常规）

1、报告人数。

2、师生问好。

3、宣布内容。

4、热身运动。

教法：

1、听从指挥。

2、有节奏进行。要求：

1、队形整齐。

2、精神饱满。组织：

二、基本部分

（一）、跳起触悬在空中的球。

教法：

1、讲解动作方法。

2、分解练习。

3、纠正指导。

要求：

1、按规则进行。

2、跳起时间掌握好。组织：

（二）、游戏 《步步为营》

教法：

1、教师讲解游戏方法和规则。

2、学生进行游戏。

3、小结。

要求：

1、教育学生团结互助。

2、按规则进行。组织：

三、结束部分

放 松 要求：充分放松关节。

板书设计：(略)

课后回顾：通过本课的学习，学生们的弹跳能力很好，基本能弹跳起来，按规定内容完成的不错且效果很好。

（完）

常规与队列训练

教学目标

通过常规与队列训练，使学生初步掌握课堂常规和基本的队列指令，并能按老师要求完成指令动作，为参与课堂教学、发展语言理解能力和人际交往打下基础。

教学重点

动作要领及其准确性。教学难点

动作指令的理解。

教学时间

6课时

教学过程

一、组织教学

1、组织学生进入康复训练室。

2、引导学生规范摆放自己的鞋袜。

二、课堂常规练习

1、排队（听令完成）。

2、师生问好。师：同学们好！生：老师好！（有口语者用口语表达）

3、点名

4、立正、稍息。

三、队列练习

1、排队练习。A、横排。B、竖排。

2、“立正、稍息”训练。（注意动作提示与帮助）

3、“向左看齐”训练。（注意动作提示与帮助，并用手势或眼神方向，以后逐渐减少提示。）

4、“向右看齐”训练。（注意动作提示与帮助并用手势或眼神方向，以后逐渐减少提示，加强表扬等强化手段。）

5、“向前看齐”（注意动作提示与帮助并用手势或眼神方向，以后逐渐减少提示。）

四、休息（听音乐）

五、课堂训练

（一）分组训练

1、常规

2、队列

（二）个别化训练

1、“立正”、“稍息”

2、问好：老师好

3、道别：老师再见

六、训练小结。奖、评 注意事项

1、课堂强化训练。

2、以个别教学为主。

3、语言训练融合到常规与队列练习中。

4、主辅课老师分工合作。

5、充分调动家庭辅教人员的参与积极性。教学情况小结

对精细动作训练的认识

在我们平时的训练过程中，几乎每个孩子都有精细动作的训练内容，那么，究竟精细动作有什么作用，能起到什么样的效果呢？不同的孩子，相同的精细动作训练，会起到不同的效果，比如搭积木、插棒等训练对于刚入校，程度稍差的孩子而言，他的作用就是：手眼协调性训练；对于多动的孩子而言，是静心训练；而对于学能的孩子而言，难度似科更大一些，需要听指令去完成某项任务，如按颜色插棒，按形状串珠等。因此，在教学过程中要根据学生实际运用不同的方法提高孩子的精细能力和注意力。

一、筷子促进手部的精细动作发展

使用筷子实际上是锻炼手的复杂而精细的动作，必须用力得当，且动作协调，才能夹起食物并送至口中。筷子需要使用手部的力量，光是夹菜这个动作就需要牵动多个关节。不仅是五个手指的动作，而且还要加上手腕、肘关节的配合。琛琛八周岁了，已经很习惯自己用小勺子进餐。他已经具备了一定的小肌肉协调能力，能够尝试进一步的精细动作训练，可以进行使用筷子的训练。老师为他准备了一个新的用餐工具——筷子。纤细小巧的两根棍子让琛琛充满了好奇。他一把抓住筷子就往眼前的菜里戳，结果自然是无功而返。于是老师示范正确的持筷方法：先将筷子对齐，然后用拇指和食指夹注两根筷子的上部，将下面一根筷子的底部靠在无名指上并用拇指压牢，再用食指和中指的指尖夹住上面一根筷子。持筷方法的正确与否直接影响到夹取的成功，在老师的指导下，琛琛纠正了拿筷子的姿势，颤颤悠悠地去夹菜，岂料，小手一抖，刚夹住的菜又掉了。但是第一次的尝试却是一个良好的开端。

想要用筷子夹住菜，或将菜夹到自己的碗里，再放到嘴里，除了小手熟练的精细动作外，还需要手和眼的亲密合作。训练孩子用筷子扒、挑、夹食物，不能急于求成，要循序渐进，贵在坚持。千万不能一开始就给孩子很大的压力，让孩子看到筷子就有恐惧感，要多给孩子一些鼓励，并逐步增加孩子使用筷子的频率，让孩子逐渐适应这个转换的过程。

在前几天的训练中，琛琛使用筷子还是比较费劲，好几次都按耐不住想中止训练。但老师指导他先完成夹容易的食物，比如炒鸡蛋、豆腐干等等，琛琛顺利夹取食物后，信心大增，逐渐能熟练使用筷子。

二、运用积木、插棒提高孩子的注意力

张某，男，5岁，患有多动症，不能静坐，并且小动作较多，有攻击性和破坏性行为。按我们平时的训练程序，先给孩子测验，结果发现，由孩子多动而直接导致静心程度差，动手能力也同样，动作特别快，拿起插棒不知该往何处放，很盲目地在盒盖上来回环转。对待这个孩子，应该从最简单的搭积木开始训练。我首先找来半箱积木，教孩子搭积木，并给他做一次示范，孩子起初只能搭3—4块，之后，我采用蒙氏训练法，把积木放在室内，给孩子一张空桌子，让他坐在椅子上，自己随便去搭，但孩子注意力持续的时间有限，中间有时需强化物刺激。如此一直持续整整两星期，在孩子极其排斥搭积木时，我就让他适量串糖葫芦、插棒，但这些只能是少量穿插，还是搭积木为主。后来终于自己迈开了第一步，能一次搭起18块积木薄板。插棒是这个孩子非常喜欢的，一次能插六十多个，但这时的插棒属于自由插的阶段，孩子在整个插棒盒上到处插，较分散，这样持续了将近3个星期后，孩子开始有意识零零星星两三个、三四个并排插在一起，最多能持续十多个插在一起。在插棒的过程中，我曾试图协助他一个挨一个地插，但均告败。值得庆幸的是，后来孩子在自己插的过程中却无意识学会了有序插棒。如果训练的内容长时间保持不变，孩子的兴趣就会减弱，我在他能有序插棒后，拿来珠子和绳子，让他练习串珠，开始他拿珠子和拿绳子的手不能很好地配合，绳子好不容易从洞中穿过，左手却不会放开珠子去捏绳子头，或者串珠之前绳子头太长或太短，但在强化训练之后，他进步很大，仅靠老师的语言提示，就能自己串珠。

在整个搭积木、插棒、串珠的过程中，对孩子的鼓励与表扬是绝对不能缺少的，要时时处处留心孩子的点滴进步，用赏识的眼光去看待孩子。

三、运用生活中的教具，提高脑瘫儿童的动手能力

宁宁是一个12岁的小姑娘，因脑瘫引起四肢发育不良，右手几乎拿不住东西，针对孩子的情况，给她安排的精细训练，第一周拾豆豆。先找一个塑料碗以及一些黄豆，让孩子把这些小黄豆一个一个地拾到碗中，可以给孩子计时，看她一分钟能拾多少个。这种游戏能培养孩子的注意力和手指的灵活性。第二周：定形撕纸。将白纸在缝纫机上轧成条状或者圆形、三角形、长方形以及其他图形的针脚孔，教她沿着针脚孔撕成各种形状。这种训练能锻炼她的手眼协调，提高动手能力。第三周：花样穿珠。老师为孩子准备一些形状不同、颜色各异的珠子，和孩子比赛穿珠子。先告诉孩子穿珠子的时候，要运用颜色和形状间隔交叉地穿，看谁穿得最漂亮、最快。刚开始，孩子做得不会太熟练，老师要慢一点，让孩子获胜，以激发他的兴趣玩下去。这种游戏能锻炼孩子手的小肌肉动作，发展思维能力。第四周：开关小盒子。找一些用各种方法能打开盖子的小盒子，在里面装一些小物品，盖好盒子，然后用手摇动盒子，让孩子听里面发出的声音，告诉孩子里面有许多好东西，要尽量让孩子自己想办法打开盒子。这种游戏能训练孩子手指的灵活性，培养孩子发现问题和解决问题的能力。

在训练这几个孩子从易到难，由简到繁的动手能力训练过程中，我深深的认识到，训练的方法、手段很重要。但老师对孩子的态度更为重要，作为一名特教老师，必须时时保持一种平和的心态，坚信孩子能成功。在没有达到目的之前，千万不要轻言放弃，因为奇迹可能就在下一次出现。

3-6岁手部精细动作

1.有规律穿珠

教具准备：线、小珠各3颗（红、黄）教学目的：练习穿珠，训练手眼协调性。教学过程：1.展示教具

2.展示教具操作过程（按红、黄、红、黄）3.请孩子有规律的穿珠 2.放线入瓶

教具准备：玻璃瓶一个（瓶口较小）、毛线一根1米左右 教学目的：训练手眼协调性 教学过程：1.展示教具.2.展示：教师站立一只手拿毛线将毛线对准瓶都放如瓶中。3.请孩子来操作

3.苹果 教具准备：红色、绿色橡皮泥若干 教学目的：提高孩子动手操作能力。教学过程：1.展示教具.2.展示将红色橡皮泥“团”圆形，绿色制作叶子，粘贴在一块成一 个苹果。3.请孩子来操作

4.切橡皮泥

教具准备： 木刀、砧板、橡皮泥

教学目的：练习“缝”的动作，提高生活自理，手眼协调性。教学过程：1.展示教具.2.展示将橡皮泥搓成长条及“切”的动作。3.请孩子来操作

5.捧米

教具准备： 米若干、2个盛米容器

教学目的：练习“捧”的动作，训练双手的配合能力。教学过程：1.展示教具、双手“捧”的动作

2.展示将米从一个容器中捧入另一个容器中 3.请孩子来操作

6.剪纸条

教具准备： 剪刀、纸条

教学目的：练习“剪”的动作，训练三指的灵活性及双手的配合能力。教学过程：1.展示教具.2.展示“剪”纸条的动作 3.请孩子来操作 7.剥大蒜

教具准备： 大蒜若干、小碟两个

教学目的：练习“剥”的动作，加大剥的难度。教学过程：1.展示教具.2.展示“剥”大蒜的动作。3.请孩子来操作 8.弹纸团

教具准备： 彩色纸团5种

教学目的： 练习“弹指”训练手指的独立性及灵活性。教学过程：1.展示教具 2.展示食指、大拇指弹珠的动作 3.请孩子来操作 9.二指夹弹珠

教具准备：弹珠5颗

教学目的：练习使用二指夹物，训练二指的灵活性

教学过程：1.展示教具、食指、中、指（做小白兔样）2.展示二指“夹”弹珠的动作 3.请孩子来操作 10.蜗牛

教具准备：橡皮泥若干

教学目的：提高孩子动手操作能力。教学过程：1.展示教具.2.展示将橡皮泥“搓”成长条，再“卷”成蜗牛状，加上触角，成 蜗牛。

3.请孩子来操作

11.折纸

教具准备：彩色纸一份

教学目的：学习折纸，训练手的灵巧性。教学过程：1.展示教具.2.展示将纸对折成长方形、正方形、三角形 3.请孩子来操作

小班折纸《扇子》

小班折纸《扇子》

活动目标：

学习用正折.反折的方法折扇子；培养幼儿对折纸的兴趣。活动准备：

长方形每人一张，木偶小猪一个。活动过程： 1.引起兴趣。噜噜噜，噜噜噜，热死我了！（教师）：我们该用什么方法去帮助它呢？（幼儿回答）

2.观察讲解并示范。

（1）观察（出示纸扇）瞧，老师用什么办法？（纸折的扇子）

（2）教师示范：先用长方形的纸折出一条窄窄的长纸条，再把它翻面折，折得与第一次折得差不多宽，然后再翻面折。这样折次翻个面，把长方形纸折完为止。最后把它对折。看！给小猪扇扇，它多开心啊！

3.幼儿折纸。

小猪：要是小朋友给我折一把，那我更舒服了！

要求幼儿折一次翻个面，注意每次应折得差不多宽。4.“帮帮小猪”的游戏。小猪：“真热，又冒汗了，哪个小朋友帮帮我？这个小朋友折得特别整齐，扇起来一定很凉快，你能帮帮我吗？”请幼儿给小猪扇扇。最后在小猪“噜噜噜，我不怕”中结束。

12.筛豆子

教具准备：漏勺一个、米若干、豆子20颗（放在米中）、小碟子一个

教学目的：提高孩子动手操作能力。教学过程：1.展示教具.2.展示“筛”的动作，将豆子从米中筛出。3.请孩子来操作 13.摁图钉

教具准备：图钉五根、软垫一块

教学目的：练习“摁”的动作，训练手指的独立性及大拇指的力度。教学过程：1.展示教具.2.展示“摁”图钉动作。3.请孩子来操作

14.捧水

教具准备： 水若干、2个盛水容器、乒乓球（放入无水的容器中）

教学目的：练习“捧”的动作，加大“捧”的难度。训练双手的配合能力。教学过程：

1.展示教具、双手“捧”的动作

2.展示将水从一个容器中捧入另一个容器中（使乒乓球浮在水面上）3.请孩子来操作 15.剪圆形

教具准备：剪刀、纸 教学目的：学习连续使用剪刀剪图案“圆形”，加大剪的难度。教学过程：1.展示教具.2.展示将纸对折再使用剪刀剪半圆，展开成圆形。3.请孩子来操作

16.筷子夹芸豆

教具准备：筷子一双、芸豆5颗

教学目的：练习筷子夹物，训练手的控制能力。教学过程：1.展示教具 2.展示握筷、夹芸豆的动作 3.请孩子来操作 17.弹功

教具准备： 彩色珠子一颗、塑料纸杯一个

教学目的：练习“弹指”的准确性，提高手眼协调性。教学过程：1.展示教具 2.展示食指、大拇指弹珠的动作、将珠子对准纸杯弹且将纸杯弹倒 3.请孩子来操作

18.剥花生

教具准备： 花生若干、小碟两个

教学目的：练习“播”的动作，训练手指的力度，体验与人分享的快乐。教学过程：1.展示教具.2.展示“剥”花生的动作，把剥下的花生米给孩子一起分享。3.请孩子来操作及分享 19.别别针

教具准备： 别针5根、补一块

教学目的：练习“别”的动作，训练手的灵活性。教学过程：1.展示教具.2.展示将布对折，将布两头用别针别好 3.请孩子来操作 20.开钥匙

教具准备：钥匙三把

教学目的：学习开钥匙，训练手眼协调能力及手的灵活性。教学过程：1.展示教具.2.展示开钥匙的动作及方法。3.请孩子来操作 21.打结、解结

教具准备：纱巾一条、娃娃一个或手偶

教学目的：练习手部精细动作，提高孩子生活自理能力。教学过程：1.展示教具.2.展示将纱巾系在娃娃颈部且打一个蝴蝶结、解结。3.请孩子来操作

22.搭积木

教具准备：积木若干

教学目的：提高孩子空间建构能力，培养创造能力。教学过程：1.展示教具.2.展示将积木搭成各种物件如桥等 3.请孩子来创意操作 23.模仿绘画

教具准备： 水彩笔、画纸

教学目的：培养孩子的模仿能力。教学过程：1.展示教具.2.展示根据老师画的物品来模仿绘画如“树、草、花等 3.请孩子模仿绘画

24.小花猫的胡子

教具准备： 针一根、黑色线一根、少画小花猫胡子的图片一份（胡子：画有错 误控制点

教学目的：练习“缝”的动作，提高生活自理，手眼协调性。教 学过程： 1.展示教具.2.展示“缝”的动作，沿着控制点将花猫的胡子缝出 3.请孩子来操作

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！