# 规范汉字书写 打造特色教育

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-03-24

*第一篇：规范汉字书写 打造特色教育规范汉字书写 打造特色教育——羊街镇第二小学规范汉字书写教育工作掠影赵升军开展好汉字书写教育，使学生正确掌握汉字的字形和书写技能，有利于培养学生热爱祖国语言文字的情感，陶冶其情操，对于学习其他课程、形成终...*

**第一篇：规范汉字书写 打造特色教育**

规范汉字书写 打造特色教育

——羊街镇第二小学规范汉字书写教育工作掠影

赵升军

开展好汉字书写教育，使学生正确掌握汉字的字形和书写技能，有利于培养学生热爱祖国语言文字的情感，陶冶其情操，对于学习其他课程、形成终身学习能力具有重要的保障作用。书法作为中华民族优秀的文化传统，它所赋予的人文精神博大精深。而羊街二小的规范化汉字书写教育工作，则充分体现出了语言文字丰富的文化特性，充分彰显了其“书道育人”的的特点。

几年来，羊街二小始终坚持以《中华人民共和国国家通用语言文字法》为准绳，大力推行规范化汉字书写教育的要求，以推行规范字为目标，把规范汉字书写教育工作作为学校教育教学的重要组成部分，并逐步形成常规化、制度化、规范化，进一步激发学生的写字兴趣，在推进素质教育、提高育人水平方面发挥着重要作用，使广大师生的规范汉字书写意识普遍增强，书写水平及艺术审美能力显著提高。通过多年的实践，学校于2024年被评为“毕节地区规范化汉字书写教育特色学校”。

一、建章立制，保障特色

从管理的角度来说，应该做到管理有制度，制度有执行，执行有结果。学校要真正将“规范化汉字书写”教育工作落实到每个教育教学环节中，必须要有一套完整的制度加以保证，否则也只是纸上谈兵说说而已。只有不断完善制度，坚持严格的评价流程，将制度熔铸于灵魂之中，才能让规范化汉字书写教育效率得到提升，实现真正意义上的“书道育人”。

1、加强领导，明确目标，落实责任.。为将“写规范字、说普通话”工作落到实处，学校拟定了《羊街镇第二小学语言文字规范化工作实施方案》，成立起了由校长任组长，教导住任副组长的工作领导小组，学校领导高度重视汉字规范化工作，将其列入了学校精神文化建设和校园文化建设，期初一并纳入学校工作计划，并制定出汉语言文字工作的学期专题计划，学校教导处具体负责各项工作的落实，语文组全体教师负责学生日常的写字训练以及学生写字素能的评价，少先队大队部则具体负责“写规范字、说普通话”的宣传工作，多条线积极配合，明确了工作目标，做到责任落实，认真开展了工作。

2、制度落实，措施到位，奖惩结合。工作伊始，学校就多方征求教职工的意见，制定了《羊街镇第二小学语言文字规范化工作措施》和《羊街镇第二小学语言文字规范化工作制度》等措施、制度，制定并完善了《羊街镇第二小学教师教学常规评价细则》、《羊街镇第二小学班主任工作评价细则》、《羊街镇第二小学学生写字素能量化表》、《羊街镇第二小学“文明班级”周次评比细则》，将“讲普通话、写规范字”作为一项量化指标，分别纳入了教师教学常规工作、班主任工作的量化考核，纳入了每个周的“文明班级”评比，纳入了学生综合素质的评价，并与少先队部每学期评选“礼仪之星”“五心之星”“三好学生”的评选相结合，定期对各项工作的落实及质量进行跟踪督促，做到了管理到位，职责分明，机制保障，规范实施，考评落实，形成了语言文字规范化工作强有力的管理网络，从根本上保证了语言文字规范化工作的实施。

3、多渠道多方位宣传，提高广大师生的认识。工作之初，学校举行了由全校师生参加的“语言文字规范化”工作的启动仪式，全体师生在13米长的会标上签下了自己的名字，同时也表明了“讲普通话，写规范字”的决心。学校还召

开了“语言文字规范化”工作教师专题会议，利用旗下讲话、午间播音、宣传栏、黑板报、倡议书以及“请说普通话，请用规范字”等迎宾牌、班级门牌等形式，多渠道多方位进行宣传，不断提高广大师生的认识。

二、营造环境，彰显特色

学校在校园环境文化的缔造过程中，不仅注重体现羊街二小的校训和办学理念，注重凸显羊街二小“爱人、爱校、爱业”的“三爱”精神，还注重彰显“书道育人”的办学特色。因为学校外部环境的设计，不仅关系到学校在社会公众中的形象，也是一种对师生规范汉字教育的引导和激励手段。

校门入口，“请讲普通话，使用规范字”迎宾牌和“羊街二小欢迎您”迎宾牌并列校门左右两侧，日出日落中迎送着师生进出校园，传达着学校的文化特征。进入校园首先跃入眼帘的是一壁长约40米的“古诗书画”艺术长廊，长廊上书写着40多首古诗，古诗均为本校教师利用课余时间所书，其间融入了美术教师的手笔，与另一侧“做文明人，写规范字”永久性标语相互映衬，彰显着“书道育人”的文化底蕴；教学楼正面墙壁的立柱上，分楼层整齐排列着4排有关宣传汉语言文字工作内容的宣传画镜框，让师生于有形和无形中都浸润于“说普通话，写规范字”的文化氛围之中；教学楼的楼梯过道间，分别悬挂着的师生书法、绘画、手工作品与《三字经》、《弟子规》条幅相映成趣，共同构成了主体教学楼的“楼道文化”，全方位、多角度诠释着书法艺术的内涵；教学楼四楼的书画专用教室里，一排排整齐的书桌上，整齐排列着笔架、墨盒等“文房四宝”，耐心地等待着书法兴趣小组课外时间的光顾，教室四周墙壁上悬挂着师生的书法作品，与黑板上方一条“临池泼墨，快乐无涯”标语，共同传递着“传统美德在师生持之以恒的笔墨中传承”的信息。学校还把红领巾广播站、大队部和各班的黑板报、学习园地等作为经常性的语言文字规范化宣传阵地，对语言文字规范化工作实现了多角度、立体化、长期性的氛围营造，使师生形成用语用字规范的良好习惯，为提升师生文化品位营造良好的校园环境，大大推动了规范化汉字书写教育工作的开展。

三、队伍提升，引领特色

教师规范汉字书写能力和规范汉字书写教学力的高低，直接关系到学校规范汉字书写教育工作开展的成效，因此，羊街二小将提升教师队伍整体的语言文字素养，放在了十分重要的位置。

1、加强教师理论培训，不断提升教学力。羊街二小以“教师培训”为基点，把“提升教师规范化汉字书写教学力”作为提升学校常规管理水平、提高师生文化素质的重要工作来抓。通过举行汉语言文字专题教师全员培训，召开专题会议等形式，不断丰富教师的理论知识；通过举行写字教学观摩课、研究课、评课议课等形式，不断提升教师写字课教学的教学技能。

2、狠抓“三字”基本功，提高教师整体书写技能。羊街二小充分利用了校园黑板墙报，开辟出了一块“教师粉笔字一日三字练习专板”，要求教师每天根据范字进行3个粉笔字的练写，并作为签到表与教师考勤挂钩；假期统一为教师购置毛笔字和钢笔字练习字帖，作为一项常规业务严格要求教师完成，列入教师期末工作考评内容之一，以此促进全体教师不断夯实“三字一话”基本功。

3、强化写字课程管理。学校把写字教学安排在课程内，每周1节写字课，语文学科教师或书法特长教师担任教学。学校始终把语言文字规范化工作融于学校的常规管理之中，贯穿于教育教学管理的全过程，把教师的课堂用语和板书列入课堂教学评价的标准之一。教导处在每学期教师教学业务检查中，对教师备课

教案、学生作业批改和质量检测试卷等，进行教师规范汉字书写情况的认真检查，对每一位教师的教学工作常态进行深入地分析反馈，关注指导学生的规范书写情况，关注试卷规范化格式，强化教师对规范语言文字工作重要性的认识，引导教师在具体的工作中，自觉规范用语用字，为学生作出表率。

4、夯实课题研究，推动规范化汉字书写教育工作。学校在规范化汉字书写教育工作中，非常注重相关课题研究的立项、研究的管理。其中《农村小学规范化汉字书写教育实践与研究》已被毕节市立项为“六个三工程”课题之一。随着课题研究的不断深入，实验教师在从事探索性研究活动的同时认真学习先进理论，不断总结经验，撰写的《浅析农村小学规范化汉字书写教育的应对策略》，《浅析农村小学书法教学的现状与思考》，《农村小学教师规范化汉字书写培训机制概述》，《写字教学的几点体会》，《农村小学三年级写字教学实践探究》等多篇研究论文已在羊街镇中心学校校刊《春蕾》上刊载。其中课题组成员杨维老师撰写的《写字教学的几点体会》在《学问》期刊上发表。

四、立足活动，发展特色

学生的书写基础需要花大功夫夯实，这关乎到学生一生的发展。“认认真真地写字，堂堂正正地做人，培养学生良好的书写习惯，造就高素质人才，为学生的幸福人生奠基”，这应该是农村小学规范汉字书写教育所必须思考的问题。鉴于此，羊街二小始终坚持“以活动为载体，落实语言文字规范化”的工作思路，不断丰富活动内容，推动着规范汉字书写教育工作的纵深发展。主要包括两个板块：第一是兴趣组活动。每周二和周四开设了书法兴趣课，聘请本校书法特长教师辅导，对书法有兴趣、特长的学生进行指导，培养学生的书法特长，以点带面，树立榜样，鼓励、带动更多的学生加入到习字、练字的队伍中去。这样，学校的规范汉字书写教育既做到了普及，又保证了特长发展。第二是比赛活动和作业展评。学校通过组织“教师技能（三笔字）大赛”、“教师演讲比赛”、“学生书法比赛”、“学生演讲比赛”等竞赛活动，积极搭建展示师生语言文字能力与文化素养的舞台，让师生在活动中得到发展，得到提高。2024年8月，我校邹建芬老师指导的吉林、罗陶两位同学共同朗诵的《青春中国》，荣获毕节地区“诵一章经典歌颂中华”朗诵比赛三等奖；11月，龙胜老师参加全省小学语文教师三字一话技能大赛荣获二等奖。丰富有效的活动，已成为校园素质教育和精神文明活动的重要内容。为了鼓励师生贯彻落实语言文字工作的积极性，进一步推进学校语言文字规范化工作，学校还举行了师生的书画作品、写字作业和获奖证书等的展示活动，编辑校刊《河边草》和《羊街镇第二小学规范汉字书写教育工作成果集》，不定期收录刊载师生的书画作品，达到了很好的引领效果。

总之，学校汉字书写规范化教育工作的落实，不仅在一定程度上促进了教学质量的提高，还推动了学校素质教育和校园文化的建设。当然，学校规范汉字书写工作涉及诸多层面，还有待于我们一步一个脚印地去实践与探索。

备注：

邮编：553112 地址：贵州省威宁县羊街镇第二小学 电话：0857-6334383

**第二篇：规范汉字书写教育工作总结**

规范汉字书写 传承中华文化

——迎接市规范汉字书写教育特色学校建设工作情况汇报

九年制义务教育全日制小学《语文教学大纲》中明确指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。近年来，我校高度重视规范汉字书写工作，为进一步促进国家语言文字方针政策、法律法规、规范标准在小学的普及，使规范汉字书写教育作为学校教育教学的重要组成部分常规化、制度化、规范化，在校内自上而下加强了规范汉字书写工作管理，使我校在开展规范汉字书写工作方面有了明显的突破，并由此全面积极地推进了校园精神文明建设。

我校现有33个班级,在校学生1601人,在编教师91名。2024年起,我校始终坚持把写字教育作为全面实施素质教育的一个重要环节来抓, 深入贯彻落实《国家通用语言文字法》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2024—2024年）》的要求，在学校深入开展规范汉字书写教育，并逐步形成了学校特色扎实做好写字教学、教研工作,传承中华艺术瑰宝,取得了一些成效,现将工作总结如下：

一、办学理念先进

汉字是中华民族智慧的结晶，中国书法是我国几千年灿烂文化的瑰宝。写字教学是汉语教学的基本内容之一，为落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2024--2024年）》，深入贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》，为鼓励学生端端正正写好每一个字，引导和鼓励我校学生养成良好的写字习惯，提高我校规范汉字书写教育质量和学生规范汉字书写能力，我们认识到：开展好写字教学，使学生正确掌握汉字的字形和书写技能，有利于培养学生热爱祖

国语言文字的情感，陶冶情操，培养审美能力，对于全面推进素质教育，提高青少年人文素养，传承和弘扬中华优秀文化具有重要意义。

二、管理机制健全

（一）师训先行，确保质量

我校学生多，学习氛围浓厚，教师和家长都把“学习知识、发展能力”放在首位，对规范汉字书写工作投入了极大的热情。但由于教师人数多，年龄和学识水平参差不齐，因而工作的开展有一定难度。为规范此项工作，将规范汉字书写的要求纳入学校议程并纳入培养目标、管理常规、基本功训练，渗透到德、智、体、美、劳和社会实践等各项教育教学活动中。我校主要从以下形式来解决提高师资的：

1、坚持每学期最少一次写字培训。我们每学期都会对教师写字进行集中培训。由付丽老师对教师进行培训。培训的内容既有钢笔字、粉笔字，还有毛笔字。既提高了教师的认识，又加速了教师的成长。

2、狠抓教师的“三字”练习，要求每位教师每天练写一张钢笔字，写一板粉笔字，写一贴毛笔字，常抓不懈。每年举办一次教师写字比赛，要求全员参加，促使广大教师养成练字的习惯，提高教师整体写字水平。

（二）写字教学，提高效益

我校认真落实国家相关课程标准中关于写字教学的要求，专门开设了书法（写字）课，由语文教师兼任，还设置了专职书法教师1名。在写字课教学上，我们着力抓好写字课堂教学常规。

1．因材施教。我校选用的教材是教育部审定的写字教材。由于各班学生写字的基础水平不均等；同一班级的同学之间也存在着较大的差别，所以，教师在运用教材时，力求结合实际情况，贴近学生的实际水平，使全体同学都能在原有的基础上有个质的飞跃。

2．主动参与。课堂教学的效益与学生对写字的感知有着密切的关系，没有感知就不可能有对写字的认识和理解。因此，我们在改革写字课堂教学过程中，充分强调最大可能调动学生参与和感知的积极性，在此过程中受到美的熏陶。我校主要从新颖的教学方法、现代化的教学手段及综合渗透三方面来推进写字课堂教学改革，大面积提高学生的书写水平。

（三）写字训练，注重常态

1．书写习惯。学生汉字书写做到写字本不涂、不勾、不抹；汉字笔画规范、大小均匀、成行成线。班主任教师做到日日检查，学校做到定期检查。除此之外，其他学科的教师也要结合自己所教的学科，从写字习惯、写字姿势等方面对学生进行书写教育。全校上下，不分学科、年龄，所有任课教师都肩负着指导学生写字的重任，形成了一种齐抓共管的良好局面。

2.每天设置20分钟的写字训练时间，由各班主任监督执行。

（四）写字课题，引领带动

因为国家写字教材中，中年级为软笔书法，而三年孩子刚刚接触钢笔，我们认为在中年级仍进行硬笔书法的教育，也非常必要。因此，2024年，我校确立了校级课题《小学中年级写字教学的实践与研究》，现仍正在实施过程中。已初步形成了中年级写字课校本教材，取得了阶段性研究成果，形成写字特色。

（五）写字活动，寓教于乐

经过几年常抓不懈的管理，我校教师普遍重视规范汉字书写工作，不仅对自己高标准、严要求，还经常鼓励学生说普通话、写规范字，做现代社会的文明小学生。在学校的监督和师生的努力下，我校形成了“以能说一口标准流利的普通话，能写一手规范美观的方块字为荣”的良好氛围。许多教师坚持自觉练

字，各班都有学生在校外学习书法。为了发展兴趣，培养能力，进一步深化此项工作，学校定期或不定期开展专项活动，为教师、学生搭建交流展示的平台。

1．“读书节”活动。我校每年四月份都开展读书节活动，已历时四届。活动期间，学校开展各种活动，把“读书”和“写字”紧密结合在一起，用丰富多彩的主题活动让读书节更富吸引力。如硬笔书法比赛、汉字听写大赛等等。

2.组织学生办手抄报。学校每年都开展各种活动，如假期读书实践、科技教育、学雷锋活动、安全校园建设……每项活动我们都以手抄报的形式进行成果汇报，以年级为单位，展示学生们优秀的手抄报作品，并组织其他学生们观看手抄报展览。在活动中，我们将写字与学生意志品质培养、道德素养提高、传统文化传承相结合，在受到思想教育的同时，提高了学生们的办报和书写能力。

3.展览。定期举办作业、书法作品展览，把写得正确、端正、整洁、行款整齐的作业、作品在班上、校中展览，让学生看到自身的价值，增强学生的自信心，提高他们对写字的兴趣，在校园内形成良好的写字氛围。

4.开展书法“二课”活动，在校内树立写字标兵，表彰写字能手，举行写字优秀作品展，对字写得好的学生给予奖励，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

三、营造育人环境。

校园是教师和学生学习、工作、生活的主要场所，是学生成长和发展的摇篮。良好育人环境的创设，可以使学生陶冶情操，启迪智慧，催人奋进，从而达到全方位育人，提高学生全面素质的目的。为充分发挥环境育人的作用，我校紧紧围绕“创建规范汉字书写特色学校”的要求，以汉字书写为主要特色，布置校园教育环境，营造汉字书写教育的浓厚氛围。努力使每层楼、每间教室、每间办公室、每面墙壁都在诉说与书法教育有关的人文历史，让学生在富有书法艺术的氛围中受到感染、得到熏陶。

１．营造一种人人讲普通话，人人写规范字的浓烈氛围。

我校利用升旗仪式、校园红领巾广播站、宣传栏、宣传标语、主题班会、组织书法家进校园等喜闻乐见的形式宣传汉字是中华文化之瑰宝，是开启中华文化巍巍大厦的金钥匙，是中华民族的灵魂，让学生养成说普通话、写规范字的好习惯。

２．营造浓郁校园文化，弥漫“书”香。

学校高度重视规范汉字教育，围绕“创建规范汉字书写特色学校”的要求，对学校的整体文化氛围进行规划，在校园内设置了“说普通话，写规范字”宣传板报。漫步校园，处处可见汉字文化的渗透：教学楼内有老师学生们的书法绘画作品，每个班级定期办一期书法为专题的学习园地，总之，每个班级乃至学校的每一个角落，每一幅画面，每一句经典名言，无不，营造出一种浓郁的汉字文化氛围。

四、规范汉字书写教育初显成效。

1.辛勤的付出换来我校规范汉字书写教育的初步成效。

（1）调动了全体师生的书写兴趣，全校师生规范汉字书写的意识普遍增强，书写水平及审美能力显著提高。

（2）学生在书写训练中，意志品质增强，自控能力提高。全校大部分学生对写字很感兴趣，不良的书写姿势得以纠正，学生的作业及试卷字迹端正，结构匀称、整体美观、正确率得到大幅度地提高，学生的文化素养也得到相应的提升。

（3）教师的理论水平、书写水平、辅导水平都有普遍提高。

2.获得荣誉

2024年 我校荣获辽宁省语言文字示范学校。

我校多名师生在上级有关部门组织的书法比赛中获得奖项。

总之，我校以创建规范汉字书写教育特色学校建设为突破口，规范汉字书写教育取得成效，我们愿意在以后的工作中进一步落实促进国家语言文字方针政策，把汉字规范书写教育作为作为学校特色教育教学工作的重要组成部分，让它常规化、制度化、规范化，并进一步细化汉字书写规范教学和活动的奖励细则，使我校广大师生规范汉字书写的意识普遍增强，书写水平、审美和艺术创造能力再上新台阶。

2024年4月12日

**第三篇：规范汉字书写教育工作总结**

规范汉字书写教育工作总结

。学校坚持正确的办学方向，全面贯彻党的教育方针，以办“学生幸福、家长放心、特色鲜明、质量一流的学校”为宗旨，积极探索育人规律，切实推进素质教育。在历任校长、书记的带领下，全校师生辛勤耕耘，在这片育人的沃土上结出了累累硕果。学校先后荣获“无锡市实验教学标准化学校”、“无锡市园林式单位”、“中国书法（写字）特色学校”、“无锡市艺术教育特色学校”、“无锡市教育现代化工程示范学校”、“宜兴市教科研先进学校”、“宜兴市A级特色学校”“江苏省现代化学校”等光荣称号。社会各界、家长朋友、高一级学校对我校毕业生有这样的称赞：荆小学生写得一笔好字令人赞

叹，吹拉弹唱令人羡

慕，思维活跃，知识面宽广，底蕴厚、后劲足！

作为基础教育工作者，我们深深地懂得: 写字教学是中小学语文教学的重要组成部分。师生写规范字，是基础教育阶段学校工作的基础，可以说是基础之基础，俗话说——合抱之木，生于毫末。近年来我校高度重视规范汉字书写工作，为进一步促进国家语言文字方针政策、法律法规、规范标准在中小学的普及，使规范汉字书写教育作为学校教育教学的重要组成部分常规化、制度化、规范化，在推进素质教育、提高育人水平、传承中华优秀文化等方面发挥重要作用，在校内自上而下加强了规范汉字书写工作管理，使我校在开展规范汉字书写工作方面有了明显的突破，并由此全面积极地推进了校园精神文明建设。现将我们的工作汇报如下：

一、管理体现一个 “细”字：

分工安排仔细：我校将规范汉字书写工作纳入到学校工作计划和精神文明创建活动中，学校成立了专门的规范汉字书写工作领导小组，统筹领导和管理全校的规范汉字书写工作。其中丁卓娅校长任组长，全面负责学校规范汉字书写工作；赵航副教导和朱亚芳老师任副组长，全面安排工作、设计活动方案；大队辅导员蒋霞老师和各年级组长任工作组成员，全面落实各项工作及活动。

制度制定细密：为了更加卓有成效地实施开展规范汉字书写工作，我校根据有关部门部署，结合学校实际，制定了相关的规范汉字书写工作制度并将相关工作纳入学校工作计划，教学工作计划，统筹安排，协调开展，以确保工作目标顺利实现。在每月的教师工作考核及教学常规检查中、评选校级教学能手的要求中等等，都将师生写规范字列入查评标准，严格检查，严肃考核。

氛围创设细致：为了创设浓郁的规范汉字书写的氛围，学校充分发挥广播站的宣传示范作用，每月不定期向全校师生进行规范汉字书写工作宣传。学校创建了“写字长廊”，展示优秀学生写字作品；成立了“写字展览室”，用来陈列学校写字工程取得的各项成果。班级黑板报开辟了“说普通话，写规范字”的宣传角。校内有“讲普通话，写规范字”的宣传标语。学校成立推普小组，少先队大队部及各班里设立 “啄木鸟”——汉字纠错员，时时刻刻提醒督促所有师生讲普通话，写规范字。

二、工作体现一个“实”字：

规范汉字书写工作是有长远意义的，我们都乐意抓好和抓实这项工作，于是我们开展了许多丰富多彩的活动，使这项工作不仅仅留于表面，而是实实在在走进师生的心中，而这项工作的收获也是殷殷实实的。

1）写字工程扎扎实实：

中华五千年文明史，渊源流长，文化灿烂，汉字始终在起着“传承文明，沟通未来”的作用。中国人学好中国字，天经地义。中国人写好中国字，责无旁贷。写字，不仅仅是一种技能，更包含了博大精深的文化底蕴；写字教学，也不仅仅是技能训练，更是中华文化的传承。作为我们学校一大特色——写字工程，我们启动早，目标高，工作细，方法多，收效大。

启动早，目标高——在1999年，我们正式启动了这一工程，申报了无锡市级“加强写字教学，促进学生非智力因素的发展”课题研究。培养学生正确的执笔姿势和书写姿势(即“两姿”)，形成正确和良好的书写习惯；训练学生按各年级段的不同目标要求，在相应的“格”中写好汉字，并逐步提高书写技能。始终面向全体学生，力争消灭“写字技能差”、“两姿不正确”、“书写不规范”等“写字不合格”现象。适时引导学生将写字教学与训练中学到的方法和养成的良好习惯，迁移到各科作业的书写过程中，提高各科作业的书写质量，并促进学生良好品质的发展。把写字工程抓实，并使之与教科研工作紧密结合，是我们共同的目标。

工作细，方法多——为了实现这样的目标，我们精心组建学校写字领导小组，加大力度培养训练教师指导写字的水平，合理安排校本课程——每天20分钟的写字课，定期开展写字指导课研究，鼓励教师在实践的基础上撰写论文，交流经验。

为了鼓励我们的学生写规范的、漂亮的字，我们参照原大纲及新课标的写字要求，移植围棋的“九级段位制”，将学生的铅笔字、钢笔字分为九段，制订了《写字九级段位评定标准》，这九级段位评定的标准是（见大屏幕）：

二段：“两姿”正确，纸面整洁。

三段：横平竖直，字在田字格或方格中大小适宜。四段：点、横、竖、撇、捺、折、钩写法正确。

五段：独体、左右、上下结构安排合理，书写规范。六段：包围结构特殊笔画的字安排合理，书写规范。

七段：横线格中字距基本统一，单字结构合理，书写规范。八段：通篇字体统一、笔画呼应，字距、行距合理，书写规范。九段：整幅书写规范、生动、有趣味、富艺术性。根据段位评比的标准，我们定期对学生的写字技能技巧和写字水平进行评估，颁发相应的段位证。同时为了鼓励九段能手，再接再厉，更上一层楼，我们还大张旗鼓，开展“超九段能手”评比活动，并将他们的作品张贴上墙，供大家观摩、学习。

为了鼓励我们的每个学生都写规范的、漂亮的字,学校还专门为每个班级制作了一块写字展板，展板上贴上每位学生的作品，每周二集中展出，每次展出，都有写字领导小组的老师进行批阅，并及时反馈到每个学生。根据每一期展出的分数，学期结束评出“写字教学优胜班”。我们还组织“千人写字大比武”活动，全校师生集中广场，当场书写，当场评奖，场面壮观，活动深入人心。另外，学校还明文规定三好学生、品学兼优学生的评选必须要达到相应的段位。

为了鼓励我们的每个学生都写规范的、漂亮的字,各班成立了“啄木鸟”小队。大队部组织这些语言文字纠错小组的队员不仅为同学、为班级、为学校纠正用错用别的汉字，还走出校门，走上街头，去捉住生活中人们用错用别的汉字。成效大、得益多——我们的写字工程，得到了上级领导、专家的交口称赞，在家长中获得了极好的口碑，在社会上赢得了较高的声誉。我校多次承担了市级写字教学观摹活动，接待了全市教导主任培训班的参观学习，接待了鲸塘、陶城等地十多所兄弟学校的观摩考察，还对部分乡镇送写字指导课上门。其中我校的张伟珍老师还向全市推出了写字示范课。大批学有专长的写字指导教师，有30余篇写字教研论文在市、省乃至全国级的杂志上发表或各级各类评比中获奖。2024年，学校被评为“中国书法（写字）特色学校”。我们派出参加各级各类写字比赛的学生频频获奖，在2024年市级写字比赛中，我校派出10名学生参加，有8名获得了一等奖，2名获得了二等奖。在省教育厅批准的第四届江苏省中小学师生书法（写字）展示赛中，我校喜获45个金奖。125个银奖，126个铜奖。在2024年6月宜兴市小学生书写大赛中，我们喜获6个一等奖。在无锡市规范汉字书写大赛活动中，我们喜获10个一等奖，30个二等奖。在第二届全国学生规范汉字书写大赛中，我们学校喜获8个二等奖，4个三等奖。

可以自豪地说，在荆溪小学，学生 “端端正正写字，写规范漂亮的字”已经蔚然成风。2）教师培养稳稳实实：

我们提出“一位教师就是一本字帖”的口号，开展了写字教育校本师训。要求每一位教师每周临摹一页钢笔字和一页毛笔字，外加一块小黑板的粉笔字，每周由专人批改统计一次，每学期综合考评一次，并按等级发放“练字奖”。同时还相应地开展青年教师“三字一画”比赛。学校还购置了写字教学录像带，组织教师观看学习，购买了一批写字方面的书籍供教师查阅，并定期举办书法、写字知识讲座，来丰富教师的理论素养和提高技能水平。学校还先后派出多名教师参加省市级的书法、写字教育培训班，从而多方位提高教师写字、指导的能力。

参加市级比赛，许多老师都取得了好成绩。书法老师朱小忠在宜兴书法界已经是赫赫有名的青年书法家。第四届江苏省中小学师生书法（写字）展示赛中，我们有8名教师获得金奖，17名教师获得银奖。如今，我们可以高兴地说，写漂亮字的荆小教师更多了。

经过长期坚持不懈的努力，写规范字已经是深入学校师生的人心。我们还知道，学校是社会与家庭之间的桥梁，我们还积极发挥桥梁作用，鼓励学生不仅在校写规范字，还要积极向家长，自己的亲朋好友宣传，大家都来写规范字。

“写端正字，做正直人。”是荆小的写字口号。我们知道规范汉字书写工作是一项持续、长期的工作，我校将在各级领导和全校师生的支持下，以全面提高全体师生规范汉字书写能力为目标，积极工作，使我校的写字工程再创佳绩。

宜兴市荆溪小学

**第四篇：规范汉字书写**

规范汉字书写 打造和谐校园

王训斌 2024年12月23日 16:06

浏览数：97 | 评论数：0

中和街小学始建于1930年天主教会举办的培德学堂，学校现有30个教学班，在校学生1700余名，教师100余名。八十年风雨历程，积淀了丰厚的文化底蕴。

汉字是祖国文化宝库中的灿烂瑰宝。写字教学作为继承和弘扬中华民族优秀传统文化的一项基础工程，是学校素质教育的一项重要内容。我校将规范字作为校园根本用字，深入开展了一系列规范汉字教育活动，大大提高了学生的规范书写水平，提升了学校品位。我们工作的总体思路是：把语言文字工作融合于日常工作管理之中。我们始终认为，汉字书写的规范化不是一项可有可无，也不是一项可以突击完成的工作，它是贯穿于教育教学全程的一项重要内容。因此，我们把语言文字工作纳入常规的工作管理，形成了语言文字工作规范化、常规化的工作局面。进一步提升了我校语言文字工作水平，促进学校语言文字特色的形成。现将我校规范汉字书写教育工作汇报如下：

一、建立健全机构机制，落实各项管理制度

学校高度重视语言文字规范化工作，在实践中不断完善领导机制、工作机制，由校长担任“语言文字工作委员会”主任，副校长分管语言文字领导工作，成立了语言文字工作办公室，学校教导处作为语言文字工作负责部门，分管语文教学的教导主任负责学校语言文字工作培训指导,级部主任、处室主任与各班主任负责具体分工落实，贯彻实施。学校把提高学生规范意识和书写能力纳入学校的培养目标，纳入学校的工作日程和常规管理，并渗透到学校教育教学的各项活动中去。每学期有语言文字工作计划及总结，学校建立语言文字工作制度，在教学管理及评估制度中将规范汉字书写教育开展情况作为师生评优评先的重要条件，增强了全校教师做好规范汉字书写教育工作的责任感和紧迫感，为全校规范汉字书写教育工作的开展奠定了良好基础。

二、提高认识，强化宣传，营造良好舆论氛围

充分利用橱窗、黑板报、校园广播、国旗下讲话等舆论宣传阵地，加强对广大学生的教育，形成“人人讲普通话、用规范字”的良好氛围。发挥学校广播站的宣传示范作用，设立语言文字专项广播时间，向全校师生进行使用普通话和规范汉字的宣传。精英楼门厅立柱上张贴有“请讲普通话，请写规范字”大型标语；在校园内设了语言文字永久性宣传栏，张贴了《中华人民共和国国家通用语言文字法》。要求班级黑板报开辟“说普通话，写规范字”宣传角。办公楼、教学楼、走廊等处有语言文字工作宣传牌、标语牌。在教室、办公室、走廊设立汉字书写展示栏，展示学生、教师优秀的书法作品，每月更换一次。展示汉字演变历史的“中和壁”，丰厚了学校文化底蕴，培养了学生热爱祖国文字的意识。在全体师生中广泛开展了“三笔字”比赛和手抄报、板报比赛，以此促进师生汉字书写水平的提高。

三、狠抓写字教学，加强学科渗透，扎实推进汉字书写规范化

学校紧紧抓住课堂教学主阵地，把语言文字工作渗透到学校工作的各个领域。

（一）开设写字课

认真落实国家课程标准中关于写字教学的要求，一至五年级每周开设一节写字课，由语文教师指导书写。教学中，教师强调笔画的规范、正确；运笔的轻重、字迹的整洁；遣词造句、标点运用、行款格式的准确，提高了学生的书写水平。抓好写字教学监督管理，学校领导经常深入到写字教学课堂听课指导，要求教师重视写字课教学，努力提高写字教学质量。

（二）强化学科渗透

学校要求各科教师明确不同年级段的写字教学要求，特别重视学生日常写字，随时关注学生的书写姿势，并及时地予以指导纠正。在作文、各科作业和各科考卷的书写方面，要求学生把字写正确、端正、清楚，行款整齐，页面干净，真正做到“提笔就是练字时”。对书写潦草的，采取措施，及时纠正，必要时适当降低作业、作文和各科考试的等级，真正把写字指导渗透到每一科教学和每一项活动之中。各科教师都以规范、美观、整洁的书写做学生的表率，为学生树立学习的榜样。

（三）加强常规管理

1.确保学生练字时间。1-5年级每周安排1节写字课，每天设立15分钟的练字时间。中高年级可将钢笔字和毛笔字练习交替安排。15分钟练字一般以写词语、句子和片断为主，引导学生自主练习，逐步渗透书写知识和书写规律，提高学生观察、比较和审美能力，以增强学生练字的悟性。

2.规范书写工具使用。为切实提高学生的书写质量，要求学科教师在学生中适当控制使用自动铅笔，凡属需要使用铅笔的年级和学科提倡使用木壳铅笔。限制使用圆珠笔，规定三年级以上语文课堂作业一律使用钢笔。适当控制学生使用修正液、橡皮等涂抹工具，从细心入手培养学生认真的书写态度和扎实的写字习惯，引导学生专心书写，最大限度地降低写字的出错率，逐步使学生养成良好的写字习惯，进而提高学习效率。

3.严格控制课外作业量。作业量过大不仅有害于学生的身心健康，而且不利于学生写字习惯的养成，严重违背教育规律。我校全体教师严格遵守学校课外作业的有关规定，低年级不留书面家庭作业，中高年级书面作业每天不超过45分钟；作业布置实行级部主任负责制，各年级级部主任负责搞好各学科之间的相互协调，控制作业时间和作业量，以避免造成学生过重的课业负担和书写压力。

4.抓好研讨交流。每月开展一次写字教学研讨课活动，并进行听课、评课，每学期开展一次全校或年级汉字书写经验交流活动。

5.深化常规检查。一是教导处对各班学生整体书写姿势平时进行随机检查，发现问题及时予以反馈。二是每周的教师教学业务检查和期中、期末作业检查，把学生的作业书写质量作为教学检查的重要内容，给予关注，发现问题及时纠正。三是每学期至少组织一次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览。四是教导处通过开展听课、说课、业务学习、演讲比赛、教师业务大比武、评教活动，检查教师课内外用语、板书、教案、论文、布置批改作业等，约束教师言行，督促教师说好普通话、用好规范字。五是设置语言文字规范化“监督员”岗，监督学校和班级的语言文字工作，监督全体师生的普通话和规范用字情况。

四、搭建平台，丰富载体，全面提升师生规范汉字书写应用能力

学校通过开展丰富的活动，着重培养教师和学生的书写能力，提高全校师生的规范用字能力。

（一）创新形式，激发兴趣，促进学生自主发展 结合书香校园建设工程，组织学生开展主题征文、现场作文、经典诗文朗诵比赛、优秀作业展、主题手抄报评比等活动，进一步提高规范汉字应用和书写能力。

在学生中开展“社会不规范用字情况调查”活动。以综合实践活动研究小组为单位，组织高年级学生调查社会上的不规范用字。各小组自查班级、学校的规范用字情况，然后走出校园，走向社会，开展调查活动。学生根据调查情况写成调查报告，提出改进措施呈报有关部门。同时，学校还鼓励学生个人在上学、放学路上及出门游玩时留心寻找不规范用字或错字、别字、已损字，个人统计有关数字，评选校级“规范用字小卫士”。

我校还成立了中和少儿书画院，每周周二、周四下午第三节课开展活动，由专职教师辅导学生学习书法。书法教室内，墙壁四周都是师生的优秀作品，成为学生交流提高书写能力的去处。学校以培养学生正确“双姿”（坐姿和执笔姿势）为重点，开展“书写规范”活动，在校园内形成“人人爱书法”的文化氛围，把“写字育人”升华为“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，学校处处飘荡着浓郁的书墨之香。学校还利用各种节日，定期或不定期地举办书法比赛，以此调动学生的积极性，展示学生特长，张扬学生个性。我校还为学生配备了抄写练字本、读书笔记本、手抄报、作文纸、诗配画等实践性练习用本（纸），既培养和锻炼了学生的综合实践能力，又提高了学生规范汉字的书写水平。

（二）多管齐下，搭建舞台，提升教师专业素养 1．培训提高。利用每周的教师政治、业务学习时间，开展语言文字规范化校本培训。聘请书法教师和学校语言文字领导小组成员对全体教师进行校内培训指导，使教师的规范汉字书写的水平日益提高。

2．制度约束。“身教重于言教”。教师写好字是规范汉字书写教育顺利开展的重要保证。学校为每位教师准备了练字用纸，配备了一块可供两面使用的小黑板，要求每位教师每周写一张钢笔字、写一块粉笔字，做到动笔就不苟，逢写必规范。教师全员参与，每周展评打分。同时，学校还把规范书写情况作为评估教学质量、评选优秀教师、评聘教师职务的一个重要依据。

3.活动促动。学校每学期组织开展写字教学优质课评选、教师基本功大赛、语文教师素养比赛、教师三字比赛、元旦教师书画展览等活动，丰富教师校园生活，提升教师素养，提高规范汉字应用能力。

一份耕耘一份收获。在全校老师的不懈努力下，我校学生的规范汉字书写水平不断提高，赢得了广泛好评。在规范汉字书写教育的助推下，我校素质教育取得了辉煌成果，近两年来，获得了山东省教学示范校、山东省中小学素质教育先进单位、山东省依法治校示范学校、山东省艺术教育示范学校、山东省语言文字规范化示范学校等十几项省级以上荣誉称号，树立了“人文培德,魅力中和”的学校形象。

**第五篇：规范汉字书写教育特色学校解说词**

书法特色教育弘扬中华文明

——茶陵县界首中学创建书法特色学校解说词

磅礴乌蒙，孕育千载中华文明，文脉在这里奔涌，汇聚浩瀚大海；巍巍师魂，承应滚滚时代风雷，俊彦从这里启程，光耀神州大地。承载中华的荣光，书法特色教育，追寻超越的梦想，创办特色学校。界首中学披荆斩棘，一路辉煌：

一、学校介绍

茶陵县界首中学始建于XX年，茶陵县始建镇之一的界首镇，这里历史悠久，人杰地灵，文化底蕴深厚。学校现有16个教学班，教职工74人。学校布局合理，功能齐全，设施较好，融校园、花园、乐园为一体。近几年来，学校秉承“为人生奠基，对未来负责”的办学理念，以“高质量、现代化、重内涵、有特色”为治校原则，把特色教育作为推进素质教育的重要举措，立足现实，着眼未来，不断开拓创新，使学校实现了跨越式发展，多次受到县委、县政府的表彰奖励。

二、加强学习，提高认识，夯实责任。

开展书法特色教育，使学生正确掌握汉字的字形和书写技能，对于全面推进素质教育，提高青少年人文素养，对于学习其他课程、形成终身学习能力具有基础作用，也是基础教育课程目标之一。

按国家要求和省市教育部门部署，我校高度重书法教育工作。成立了书法教育工作领导小组，校长费平华任工作领 1

导小组组长，多次召开了专题会议，研究部署工作任务，定期督促检查落实，确保工作目标的实现。制订了《界首中学书法特色教育工作实施方案》，将书法特色教育的要求列入学校工作计划，渗透到日常教育教学实践活动中。教导处、教研室负责对书法特色教育活动的实施，切实做到了有计划，有总结，部门配合，齐抓共管，形成合力，使每项工作落到实处。

三、多措并举，创设环境，搭建平台。

1、营造氛围创特色。我校把书法特色教育工作作为学校工作的抓手，充分利用广播、板报等大力宣传书法教育的意义，让广大师生认识到中国书法历史悠久，博大精深，是我国民族文化遗产中一颗灿烂的明珠。通过书画长廊、师生书画展室、书法教育讲座等，努力营造一种人人学习书法的浓烈氛围，使学生受到潜移默化的熏陶。

2、岗位练兵强素质。我校组织教师开展“岗位练兵”活动，对全校教师进行经常性的粉笔、钢笔、毛笔“三笔字”书写培训，规定晚自习前15分钟为学生练习书法的时间，规定教师每周必须完成一定的练字量，并以此作为每个教师的工作任务，予以检查和兑现，既提高了他们自身的书写能力，也充实了教师们的业余生活。经过努力，现在全校教师的字尤其是“三笔字”基本能做到笔画规范，结构工整，纸面清洁，令人赏心悦目，还涌现了曹小华、陈翕、彭建军等一批“书法新秀”，2024年在株洲市第二届师生书法大赛中荣获

2一等奖和二等奖。我校学生谭杨洁同学也在这次比赛中拔得头筹，获得了一等奖。

3、狠抓课堂教学，提书写能力。为了使学生写好书法，首先利用课堂教学主渠道抓好写字课，要求各科教师备课、教学、批改作业及书写评语时当作写书法来看待。现在全体教师均能以正确、规范的书写成为学生的表率。写字课堂上，教师注重对写字课教学的分析与研究，从写字的坐姿、握笔姿势到写字教学的技巧等方面入手渗透美育教育、道德教育，给学生留下了深刻的印像。其次，坚持抓好每日一写的写字练习。通过每天15分钟的练习，使学生向书写有质量有速度的方向发展。第三，抓好书法兴趣小组。学校成立了书法兴趣小组，请专业的书法教师（曹小华）对他们进行专业辅导。还组织学生开展书法竞赛、作业展览及手抄报选展等活动，让学生在丰富的实践活动中，提高汉字书写能力。

4、抓课题研究，创育人特色。语文组将古诗文欣赏、诵读与说普通话写规范字整合研究与实践，提升了书写品味。编写了《书画作品集》。全体师生借助课题研究这个平台找到了汉字书写的规律和技巧，激发了兴趣，提高了汉字书写的能力，促进学生行为规范与意志品质培养、学习能力与道德修养的提高。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，我校将以本次创建活动为契机，从更高的视角深入理解中华传统文化的重要意义和作用，积极探索，勇于实践，不断推进我校书法教育的 3

持续发展，使我校的书法特色教育工作迈上一个新台阶。

二〇一二年十一月十日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！